

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)
Tfno : 650 373 052

E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 25000 hasta la última.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lám.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....
25001. JAIME PEÑAFIEL: A golpe de memoria. Madrid, 2003. 25cm. 275pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 10€

25002. JULIAN GARCIA CANDAU: Madrid-Barça. Historia de un desamor. Madrid, 1996. 24cm. 247pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. 10€

25006. JOSE LUIS ZAMANILLO: Preludios de una crisis histórica. Santander. Gráficas Campher. 1977. 17cm. 81pgs. +1h. de índice. Edición privada y numerada. 16€

25008. MIGUEL DELIBES: USA y yo. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1966. 21cm. 240pgs. +1h. de colofón + numerosas láms. Con fotos, fuera de texto. Enc. Editorial en plena tela. Curiosa y muy interesante visión de Delibes en su viaje a los EE.UU. 16€

25011. JOSE MARIA GARCIA LOPEZ: El baile de los mamelucos. Barcelona, 2002. 18cm. 383pgs. Interesante novela, bien ambientada y documentada en el mundo islámico del siglo XIV. 10€

25012. ALBERT VIGOLEIS THELEN: La isla del segundo rostro. De las memorias aplicadas de Vigoleis. Traducción de Joaquín Adsuar Ortega. Barcelona, 1991. 22cm. 1008pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Vigoleis vivió en Mallorca desde 1931 a 1936 y fue testigo de los acontecimientos que se desarrollaron durante este período. 12€

25014. MIGUEL OTERO SILVA: Lope de Aguirre. Príncipe de la libertad. Toledo, 1984. 20cm. 273pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. Interesante biografía novelada, que comienza en su Oñate natal, de este controvertido conquistador. 10€

25015. ROBERTO LOTINA BENGURIA: Los mariscos. Gráficas Loroño. Bilbao, 1973. 112pgs. + 38 láms. a color, fuera de texto. Equinodermo. Moluscos. Crustaceos. Culinaria de los mariscos. Vocabulario. 12€

25016. ARTURO RUIZ AYALA, capitán de la Marina Mercante: Técnica de la pesca de arrastre. Madrid. 1958. 22cm. 171pgs. Con 51 figs. En el texto. 14€

25017. CRISTINA DE ARTEAGA: Eugenia de Montijo. Madrid, 2000. 18cm. 221pgs. 8€

25019. JOSE MANUEL GUTIERREZ DE LA CAMARA: Notas a la Legislación española de Salvamentos Marítimos. Editorial Naval. Madrid, 1947. 21cm. 135pgs. +8h. de formularios e índice. 14€

25022. La Real Cofradía de Nuestra Señora del Rosario y La Coruña antigua. Texto de Luis Bescansa con la colaboración de Luis Bugallal y Antonio Gil Merino. Madrid, 1966. 22cm. 44pgs. Con fotos e ilustraciones en el texto. 14€

25023. ESTEBAN MESTRE: Los delitos electorales en España (1812-1936). Madrid, 1977. 22cm. 346pgs. Magnífico y documentado estudio. 12€

25024. Obra poética de Francisco Vales Villamarín. I: Poesía inédita e dispersa en galego. II: Poesía inédita e dispersa en castelán. Dos tomos (obra completa). Betanzos. Imp. Lugami. 2000. 20cm. 159pgs. y 144pgs. +3h. de índice y colofón. Reproduce las cabeceras de antiguos periódicos y revistas betanceiros en los que publicó sus trabajos Francisco Vales. Raro en comercio. 28€

25026. JOSE GUERRA CAMPOS, obispo: La Iglesia y el marxismo. Madrid, 1977. 19cm. 44pgs. +1h. de índice. 8€

25027. RAFAEL GARCIA SERRANO: Retrato (al minuto) de un cabrón contemporáneo (banda sonora de una vida cualquiera). Madrid, 1977. 18cm. 133pgs. 10€

25029. RAMIRO FONTE: As regras do xogo. Edicións do Cumio. Vilaboa (Pontevedra) 1990. 20cm. 151pgs. 8€

25030. XAVIER ALFAYA: Pasa-lo limite. Traducción de Xosé Antón Palacio. Madrid, 1997. 22cm. 81pgs. +2h. de índice y colofón. 8€

25032. BLANCA ANDREU: El sueño oscuro (Poesía reunida 1980-1989). Primera edición. Madrid. 1994. 20cm. 181pgs. 12€

25033. SALUSTIANO MASO: Historia de un tiempo futuro. Adonais. Primera edición. Madrid, 1961. 8º menor, 93pgs. +10h. de índice y catálogo de esta Colección. 10€

25034. ALFREDO GOMEZ GIL: El encantador de serpientes. Adonais. Primera edición. Madrid, 1974. 18cm. 129pgs. +11h. de índice, colofón y catálogo de esta Colección. 10€

25036. CARLOS BERBELL: Santiago Ramón y Cajal. Madrid, 1999. 4º mayor (25cm.) 199pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartóné editorial. 8€

25038. LOIS DIEGUEZ: Galou, Z 28. Imp. de E. Paredes, de Pontevedra, 1976. 18cm. 154pgs. +2h. de índice y colofón. 10€
25039. XOSE DIAZ DOPICO: Unha aventura con historia. Dibuxos de Jorge Tenreiro. Sin imprenta. A Coruña, 2001. 21cm. sin paginar (unas 100pgs.) 12€
25040. CARLOS GARCIA CORTES: El cardenal García Cuesta un eminente arzobispo compostelano en la España liberal (1803-1873). Santiago de Compostela, 2006. 24cm. 379pgs. +16 láms. fuera de texto. Escaso en comercio. 18€
25043. LII Festival de Opera de A Coruña. Amigos de la Opera. Septiembre Octubre 2004. Imp. Provincial. A Coruña, 2004. 24cm. 219pgs. con textos de José Víctor Banús y otros, biografías de los cantantes, etc. fotos e ilustraciones. 14€
25044. RAFAEL GARCIA SERRANO: Concierto para máquina de escribir y cinco toques de corneta. Madrid, 1984. 21cm. 179pgs. +2h. de índice y colofón. 12€
25045. EUSEBIO FERRER, María Teresa Puga y Enrique Rojas: Matrimonio de amor, matrimonio de estado. Vida de Alfonso XII y vicisitudes de su reinado. Imp. Line Grafic, de Ansoáin (Navarra). 1993. 21cm. 342pgs. con ilustraciones en el texto. 12€
25046. TARSICIO LEJARRAGA: Monasterio de Suso. Imp. El Najerilla. Nájera, 1972. 22cm. 24pgs. con fotos y figs. en el texto. 6€
25047. IGNACIO DOSIL FELIPEZ: Pontedeume conxunto monumental adicado os nenos. Venus Artes Gráficas, La Coruña, 1982. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) con bonitos dibujos en el texto de José Ramón. 12€
25049. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Con 34 esquemas gráficos. Prólogo del General Arjona y Betegón. 2ª edición corregida y aumentada. Tip. El Ideal Gallego. La Coruña, 1956. 24cm. 191pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. Ejemplar impecable. Con dedicatoria autógrafa de autor. 18€
25050. JULIAN CASTRESANA MANTERO, coronel y Gonzalo Novo Romeo: Tiempos modernos de la historia de España. Edades Moderna y Contemporánea, con un estudio resumen de la Edad Media. Talleres de "El Ideal Gallego. La Coruña, 1956. 24cm. 167pgs. con 14 figs. e ilustraciones en el texto. Con dedicatoria autógrafa de Novo Montero. 16€
25051. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Con 68 esquemas gráficos. Prólogo del General Arjona y Betegón. 3ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1961. 24cm. 246pgs. con 68 figs. y mapas en el texto. Con dedicatoria autógrafa de autor. 18€
25052. ANTONIO CASASO (ALONSO) y Jesús Rivasés: Detrás de Aznar. Nombres para una alternativa. Barcelona, 1996. 23cm. 264pgs. +3h. de índice. 8€
25053. ABEL CABALLERO: La elipse templaria (novela). Barcelona, 2005. 24cm. 442pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartóné editorial. 8€
25055. KRISTINA BERG: Dona Galicia. Galaxia. Vigo, 1979. 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) con dibujos en el texto. 14€

25056. JUAN RAMON JIMENEZ: Platero y yo. Edición y prólogo (hasta la pág. 14) de Francisco Oliván Baile. Imp. Tipo Lienea, de Zaragoza, 1963. 17cm. 133pgs. +3h. de índice y colofón. 12€
25057. MANUEL UGARTE: El destino de un continente. Mundo Latino. Madrid, 1923. 20cm. 429pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. Preconiza la creación de una Comunidad Ibérica de naciones americanas que pueda hacer frente al imperialismo norteamericano. 18€
25058. CASTELAO: Escolma posible. Prólogo (hasta la pág. 16) e selección de Marino Dónega. Galaxia. Vigo. 1964 (primera edición). 24cm. 305pgs. +1h. de colofón. Véase la ref. 10802. 18€
25059. FERNANDO QUESADA: Chispas da roda. (Col.) O Moucho, nº 23, 4ª edición. Edicións Castrelos. Vigo, 1972. 16cm. sin paginar (unas 70pgs.) con dibujos de humor. 10€
25060. FERNANDO QUESADA: Cousas da terra. Orense. La Región. 1975. 17cm. sin paginar (unas 80pgs.) con dibujos de humor de este autor. 10€
25061. XOSE SESTO LOPEZ: Refraneiro da muller. (Col.) O Moucho nº 49. Edicións Castrelos. Vigo, 1976. 16cm. 79pgs. +1h. de índice y colofón. 10€
25062. CASTELAO: O ollo de vidro. Memorias dun esquelete. Grabados do autor. 3ª edición. Galaxia. Vigo. 1971. 17cm. 48pgs. 10€
25063. Manual de Historia de España. Segundo grado. Instituto de España. 1939. Aldus Artes Gráficas. Santander. 18cm. 288pgs. Buena enc. en hol. piel de la época. 12€
25065. MARIA DEL PILAR OÑATE: El feminismo en la literatura española. Espasa Calpe. Madrid, 1938. 21cm. 256pgs. Interesante estudio publicado en plena guerra civil. 18€
25067. MARIA MERIDA: Testigos de Franco. Retablo íntimo de una Dictadura. Barcelona, 1978. 18cm. 268pgs. 10€
25068. GREGORIO MARAÑON: El bocio y el cretinismo. Estudio sobre la epidemiología española y la patogenia de esta enfermedad. Editorial Paez. Madrid, sin año (hacia 1927). 17cm. 189pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 16€
25070. ROSALIA DE CASTRO: Cantares gallegos. Follas novas. Edición y prólogo a cargo de Domingo García-Sabell. Editorial Atlántico. La Coruña, 1985. 18cm. 307pgs. +4h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 12€
25072. CESAR VIDAL: Los esenios del Mar Muerto. Nuevas revelaciones sobre la comunidad a la que perteneció Jesús. 1ª edición. Barcelona, 2012. 23cm. 293pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€
25073. JOAQUIN YEBRA: Olivo: raíz y ramas. Las raíces judías de la fe cristiana. Editorial Remar. Vitoria. 1995. 21cm. 383pgs. Escaso en comercio. 14€
25075. La División 82 en la Guerra de Liberación. Madrid, Blas, 1945. 21cm. 105pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. Batalla de Teruel. Batalla del Alfambra. Operaciones sobre Levante. Batalla del Ebro. Campaña de Cataluña. 14€

25077. La Graña. Pasado y presente en la Villa. (segunda parte). Imp. Grafitec, de Fene. 2002. 21cm. 79pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 10€
25078. PAULINO RIVADULLA MARTINEZ: Camiñando (poemas). Editorial Moret. Sada, 1983. 19cm. 131pgs. +2h. de índice y colofón + varias láms. con fotos fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
25079. VICTORIANO CREMER: Parábola de Amalia "La Petarda". Oviedo, 1997. 17cm. 213cm. 8€
25080. ALVARO CUNQUEIRO: Las historias gallegas de D. Alvaro Cunqueiro. Madrid, 1981. 19cm. 142pgs. 10€
25082. PEPE RODRIGUEZ: Mentiras fundamentales de la Iglesia Católica. 1ª edición. Barcelona, 1997. 23cm. 447pgs. +3h. de índice. 12€
25083. MERCEDES CASTRO: Y punto (novela). Madrid, 2007. 24cm. 626pgs. +1h. de colofón. 10€
25084. CESAR VIDAL: El documento Q. El evangelio mas desconocido nos revela toda la verdad sobre la vida de Jesús. 2ª edición. Barcelona, 2005. 23cm. 246pgs. +1h. de colofón, con fotos en el texto. 10€
25085. Monumentos y lugares más representativos de la comarca eumesa. Ayuntamiento de Pontedeume. Dibujos a plena página (alguno muy interesante) y textos de José Ramón. A Coruña. Gráficas Venus. 1977. Folio (32cm.) sin paginar (unas 50pgs.) 16€
25087. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. 29 Marzo 1971. Novillos de Manuel Santos, de Salamanca, para José Luis Galloso y José Mari Manzanares. Imp. J. Valls Romea, de Murcia. 32x15cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 12€
25090. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. Feria Septiembre 1971. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros que se van a celebrar. Imp. Belmar, de Murcia. 32x22cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 12€
25091. (Cartel) Plaza de Toros de Murcia. Feria Septiembre 1970. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros que se van a celebrar. Imp. Belmar, de Murcia. 32x22cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. En dos de sus esquinas tiene dos pequeñas manchas de óxido, sin afectar demasiado. 10€
25092. (Cartel) Plaza de Toros de Lorca. 18, 19 y 26 Septiembre 1971. Toros de Francisco Galache, para Palomo Linares, Curro Rivera y José Luis Galloso. Toros de Ana Romero, para los rejoneadores Manuel Vidrié, Antonio Ignacio Vargas y José Maldonado Cortés. Gráficas Velasco. 42x20cm. Con una viñeta a color del pintor Martí Font y fotos de los toreros. 14€
25093. (Cartel) Plaza de Toros de Caravaca. 6 Octubre 1974. Toros de Bernardino Jiménez, de Linares, para Santiago López, José Julio Granada y Manolo Arruza, de México. Gráficas Velasco. 42x20cm. Con una viñeta a color del pintor Martí Font y fotos de los toreros. 14€
25098. Compendium theologiae dogmaticae et moralis... auctore R.P. Thoma ex Charmes. Editio novissima, ad usum hispanorum tironum annotationibus locupletata, curante D. Vicentio A Fonte (es decir: Vicente Lafuente, n. de Calatayud, 1817). Matriti. Ex Offic. Typographor. 1889. 23cm. 448pgs. Buena enc.

de la época firmada por Vda. e hijo de López, de Astorga, en hol. piel con nervios. 38€

25099. Compendium theologiae moralis sancti A. M. de Ligorio. Auctore Deod Neyraguet. nova ed. rev. et aucta. Barcinone, 1852. Tip. Paulum Riera. 22cm. 6h. preliminares, una con grabado a la litografía con retrato de san Alfonso María de Ligorio + 846pgs. con texto a doble columna. Enc. de la época en plena piel, con el lomo cuajado. Según el CCPBE un solo ejemplar en las bibliotecas catalanas. Ejemplar muy limpio. 32€

25104. JOSE MONLAU: Nociones de fisiología e higiene, con las nociones de anatomía humana... por el dr... y revisada por el dr. Pedro Felipe Monlau. Barcelona, 1869. Tip. de J. Oliveros y Monmany. 8º 312pgs. con 73 figs. en el texto. Pequeña pérdida en la esquina inferior, sin afectar. Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€

25105. J. LANGLEBERT: Chimie. Vingt-neuvième edition. Avec 143 gravures dans le texte. Paris. Imprimerie et Librairie Classiques. 1878. 8º XVI + 480pgs. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelos. 18€

25106. CLEMENTE CORNELLAS: Gramática francesa teórico-práctica. Barcelona, 1845. Imp. de la Viuda de Mayol. 8º VI + 290pgs. +1h. de índice. Buena Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€

25109. Studia Altaica. Festschrift für Nikolaus Poppe. Zum 60. Geburtstag. Ural-Altäische Bibliothek. Wiesbaden, 1957. 26cm. 189pgs. Ejemplar intonso. Estudio sobre este famoso lingüista ruso especializado en la lengua altaica y otras lenguas asiáticas. 24€

25110. MALIK AKSEL: Anadolu halk resimleri (Dibujos e ilustraciones populares de Anatolia). Istanbul. 1960. 24cm. XV + 190pgs. Con numerosas ilustraciones en el texto. 24€

25111. Katalog rekopisów Tureckich i Perskich (Catálogo de manuscritos turcos y persas). Opracował Tadeusz Majda. Warszawa, 1967. 24cm. 236pgs. De las cuales unas 50pgs. tienen fotos de los diferentes manuscritos. 24€

25112. Catalogue des documents Turcs. Documents concernant La Pologne et les pays voisins de 1455 à 1672, par Zygmint Abrahamowicz. Warszawa, 1959. 24cm. 362pgs. 28€

25114. FRANZ FUNK-BRENTANO: Le drame des poisons. Preface de Albert Sorel. Ouvrage contenant 10 planches hors texte. Onzième edition. Paris. Hachette. 1913. 18cm. 309pgs. + 10 láms. Fuera de texto. Enc. en cartón editorial con cinta de registro. Estudios sobre la sociedad del sglº XVII y la corte de Luis XIV. 16€

25115. EMILIANO M. (Mateo) AGUILERA: Las pinturas negras de Goya (historia, interpretación y crítica). Madrid, sin año (hacia 193...) Ediciones Nuestra Raza. 19cm. 120pgs. + 14 láms. fuera de texto. 12€

25116. Lao Zi (El libro del Tao). Traducción, prólogo (muy extenso, hasta la pág. LXVIII) y notas por Juan Ignacio Preciado. Edición Bilingüe. 2ª edición. Madrid. 1981. 20cm. LXVIII + 278pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€

25117. PAUL REBOUX: Trente-deux poèmes d'amour. Paris. Ernest Flammarion, editeur (Imp. L. Pochy, Paris). 1921. 15cm. 155pgs. +1h. Ejemplar intonso. 22€

25118. RAFAEL BALLESTER ESCALAS: Los forjadores del siglo XX. Segunda edición. Barcelona. Gassó Hnos. 1964. 20cm. 418pgs. +1h. de colofón + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tel con sobrecubiertas. 14€

25119. Critical reconstruction vs. Historical reality of Spanish poetry in the Golden Age. A discourse read before the Plenary Session of the ninth International Congress for Modern Languages by Antonio Rodríguez-Moñino (n. de Calzadilla de los Barros, Badajoz, 1910). Introduction by Marcel Bataillon. New York, 1963. 23cm. X + 47pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados, con enc. editorial en plena tela estampada. Raro en comercio español. 28€

25121. Congreso de constitución de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 33) de José Peirats. Notas de interpretación histórica y relación bibliográfica a cargo de Francesc Bonamusa. Barcelona, 1976. 18cm. 104pgs. + 4h. con índice y catálogo de la editorial. 8€

25123. Antología del alba (1940-1942). Universidad de Madrid. 1943. Imp. Gráfica Universal. Prólogo de Joaquín Entrambasaguas. 18cm. 184pgs. +3h. de índice y colofón. Edición numerada de 500 ejemplares (nº 273). Ejemplar intonso. Se recogen poemas de Manuel Arroyo, Julián Ayesta, Benítez Claros, Pablo Cabañas, Alfonso Candau, José Luis Cano, Jaime Delgado, García Pavón, Rafael Morales, Pérez Valiente, Jesús Revuelta, José Antonio Sopranis y Eliseo Viejo Otero. 24€

25125. ENRIQUE LUÑO PEÑA: Derecho natural. Segunda edición revisada y ampliada. Editorial La Hormiga de Oro. Barcelona, 1950. 4º mayor (25cm.) 561pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

25126. MARGARETHE von BÜLOW: Jonas Briccius und anderes. Novellen und Gedichte. R. Voigtländer. Leipzig, sin año (pero 1920). 21cm. XI + 372pgs. Rnc. Editorial en plena tela. 16€

25127. Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT). Abril, 1977. Programa electoral. Sin lugar ni imprenta. 21cm. 125pgs. +1h. de índice. Contiene un prólogo a modo de presentación de José Sanroma Aldea bastante extenso, hasta la pág. 25. 14€

25129. MANUEL LEGUINECHE y María Antonia Velasco: El viaje prodigioso. 900 años de la primera cruzada. Alfaguara. Segunda edición. Madrid, 1996. 24cm. 327pgs. (véase la ref. 19687). 12€

25130. RAFAEL SANCHEZ MAZAS: La vida nueva de Pedrito Andía. Gráficas Estella, Estella (Navarra), 1971. 19cm. 211pgs. 8€

25131. OCTAVIO GIL MUNILLA: Explicación histórica del aislacionismo norteamericano. Ateneo. Madrid, 1955. 19cm. 68pgs. + 4h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 8€

25134. MIGUEL ARTIGAS y Pedro Sainz y Rodríguez: Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo, publicado con una introducción y notas por... Madrid. CIAP. 1930. 21cm. 253pgs. +1h. Ejemplar intonso. 12€

25135. Dr. WOLDEMAR ENGELMANN: Irrtum und Schuld nach der italienischen Lehre uns Praxix des Mittelalters. Ein lehrgeschichtlicher Nachweis und Beitrag zur Klärung der strafrechtlichen Zurechnungslehre. (Error y culpa según la práctica italiana en la Edad Media. Una evidencia de la historia de la enseñanza y una contribución al esclarecimiento de la teoría de la atribución criminal). Berlin. Georg Stilke Verlag.

1922. 22cm. 356pgs. Enc. de la época en hol. tela con puntas. Ex Libris de anterior propietario que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 16€

25136. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA: El crepúsculo de las ideologías. 4ª edición ampliada. Buenos Aires, 1970. 18cm. 139pgs. 12€

25142. JOSE XANDRI PICH: Los Centros de Interés. Segundo grado o segundo año de estudios. Segunda parte. Tip. Yagües. Madrid, sin año (hacia 192...). 23cm. 133pgs. +3h. de índice, con numerosas figs. e ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. 12€

25143, JOSE XANDRI PICH: Los Centros de Interés. Segundo grado o segundo año de estudios. Primera parte. Tip. Yagües. Madrid, sin año (hacia 192...). 23cm. 140pgs., con numerosas figs. e ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. 12€

25144. ANGELES EGIDO LEON (Ed.): Azaña y los otros. Madrid, 2001. 24cm. 254pgs. Colección de artículos de diferentes autores: Los intelectuales y la República. Azaña en el poder. Azaña y la oposición. En la guerra. El exilio. 10€

25145. CARLOS MARICHAL: Spain (1834-1844). A new society. Tamesis Books. London, 1977. 24cm. X + 232pgs. Enc. Editorial en plena tela con sobrecubiertas... The Constituent Congress of 1836-1837. Political parties... 12€

25149. RODNEY GALLOP: Los vascos. Versión española de Isabel Gil de Ramales. Dibujos de Marjorie Gallop. Madrid. Gráficas Ultra. 1945. 23cm. 238pgs. +1h. de índice, con dibujos en el texto. Enc. editorial en plena tela decorada. Muy interesante obra de este famoso folklorista y vascófilo inglés que dedica un amplio espacio (desde la pág. 78 a la 150) a los cantos y danzas populares vascos. 14€

25151. VICENTE MANUEL COCIÑA: Discurso que pronunció con arreglo a su reglamento en la sesión jeneral (sic) de reposición de cargos del 30 de mayo de 1842, Don... presidente de la misma. Academia Literaria de Santiago (todo esto en la cubierta). Discurso pronunciado por el presidente de la Academia Literaria de Santiago, en la sesión general de reposición de cargos del año 1842 (en el encabezamiento del texto). Santiago. Imprenta de la V. e H. de Compañel, 1842. 21cm. 10pgs. Aunque en rustica, con sus cubiertas originales. Ejemplar muy limpio e impecable. No lo conoce *A Imprenta en Galicia. Seculo XIX*. Según el CCPBE solo hay un ejemplar en las bibliotecas españolas (Monasterio de Poio). El discurso es una especie de oración apologética sobre el renacer y despertar intelectual de Galicia. Muy raro. 80€

25152. Academia Literaria de Santiago. Reseña de los trabajos y publicaciones literarias de los socios en el primer trimestre del año 1842. Sin imprenta ni año, pero muy probablemente en Santiago, en la Imp. de Compañel, en 1842). Un pliego en 4º menor con sus 4pgs. impresas, muy limpio e impecable, Curiosísimo catálogo de obras publicadas por esta Corporación, de las que destacan –entre otras muchas-, las siguientes: Poesías inéditas del Cura de Fruime; Diccionario cronológico, por Antonio Puga; El drama Fernán Pérez Curruchao por José Carracido, etc. Al final: el socio secretario Antonio Neira, rubricado. 26€

25155. EMILIA ESTEVEZ VILLAVARDE: Á soma do Monterreal (poemas). Tercera edición, Ponteareas. 1967. 22cm. 75pgs. + varias láms. con fotos del área de Baiona, fuera de texto. Dedicatoria autógrafa de la autora. 16€

25156. Manuel Pardo de Andrade. Los artículos del "Diario de Madrid" (1794-1800). Selección e introducción (muy extensa, hasta la pág. 82) de María Rosa Saurín de

la Iglesia. La Coruña, 1989. 22cm. 341pgs. Buena recopilación de las diferentes polémicas periodísticas publicadas en el Diario de Madrid. 14€

25157. Iglesia, política y derechos de los laicos. Conferencia en el Colegio de Abogados de La Coruña, por Alfredo López Martínez. Presentación de Manuel Iglesias Corral. La Coruña, 1971. 23cm. 60pgs. 10€

25158. EUGENIO D'ORS: Las ideas y las formas. Aguilar. Madrid, 1966. 19cm. 132pgs. + 9 láms. Fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 10€

25159. ALBERTO PEREZ CALVO: Los partidos políticos en el País Vasco. Imp. Edigrph. Bilbao, 1977. 20cm. 119pgs. 10€

25160. MANUEL DE RABANAL ALVAREZ: El teatro de Esquilo visto desde Galicia y León. Universidad de Santiago. Santiago, 1984. 21cm. 87pgs. 8€

25161. ISABELLE DIERCKX y Katia García: "Cine Canario...", un espacio abierto. Características y cronología de las producciones audiovisuales de Canarias. Imp. Nueva Gráfica. Ateneo de La Laguna. 2000. 21cm. 112pgs. +1h. de colofón. 8€

25162. AGUSTIN FERNANDEZ PAZ: Amor a los quince años, Marilyn. Traducción del gallego por Rafael Chacón. Madrid. El Barco de Vapor. 1997. 19cm. 151pgs. +4h. Ejemplar impcable. 8€

25164. JUSTO RUIZ DE AZUA: Historia natural (Geología y Biología). Vigo, 1933. Tip. de "El Faro de Vigo". 4º mayor (25cm.) 107pgs. con 216 figs. en el texto +1h. de índice (todas estas referidas a la Geología) + 335pgs. con 580 figs. y fotos en el texto +2h. de índices. Enc. en tela editorial. 22€

25165. MARIO A. PEI: La maravillosa historia del lenguaje. Traducción y adaptación de Julio Romano. Madrid, 1955. 22cm. 326pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€

25166. Existencias d'artistes. De Molière à Victor Hugo. "La Petite Histoire", par G. Lenotre, de L'Académie Française. Paris, 1941. 19cm. 342pgs. +1h. de colofón + varias láms. Con retratos, fuera de texto. 12€

25169. Capitán Teodoro de Iradier: La Caballería en los ejércitos modernos. Madrid. Imp. de La Revista de Archivos. 1907. 24cm. 80pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 mapa plegado fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Dedicada, entre otros una atención muy pormenorizada a los *raids* llevados a cabo por la caballería rusa durante la guerra ruso-japonesa de 1904-1905. Con dedicatoria autógrafa del autor. Muy raro pues solo aparece un ejemplar en el CCPBE. 34€

25170. AGOSTINO GEMELLI, OFM: Psychologie. De l'enfant a l'homme. Traduction par Jeanne Marie Jaur. 10e édition. Centre d'Etudes Pedagogiques. Paris, sin año (hacia 1948). 22cm. 321pgs. +1h. de colofón. Con enc. en hol. piel. Es, quizás, la obra capital de este famoso médico y franciscano italiano. 18€

25174. MANUEL LORENZO PARDO: El taquímetro reductor M. F. Su descripción, método operatorio, resultados obtenidos y resumen. Madrid. Imp. de Prudencio Pérez de Velasco. 1912. 23cm. 39pgs. con 9 figs. en el texto + 1 lám. plegada de grandes dimensiones y fuera de texto. Muy raro pues no hay ejemplares en el CCPBE ni en comercio. 18€

25175. ENRIQUE DE GANDIA (n. de Buenos Aires, 1906): Orígenes prearios del pueblo vasco. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1943. 18cm. 153pgs. +3h. de índice y colofón. 24€
25176. EMILIANO DE ARRIAGA: Lexicón bilbaíno. Prólogo (hasta la pág. 8) de Luis Michelena. Segunda edición. Biblioteca Vasca. Madrid, 1960. 20cm. 181pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso en tirada especial en papel registro de 250 ejemplares. El nuestro el nº 114. 26€
25177. JUAN ARANZADI: Milenarismo vasco. Edad de oro, etnia y nativismo. Taurus. Madrid, 1982. 21cm. 538pgs. +1h. de colofón. 12€
25178. Manuel de Irujo-ri. Omenaldia (Homenaje). Iruñea, 29-3-1981. Sociedad de Estudios Vascos. 21cm. 45pgs. con fotos. Texto bilingüe en español y vasco. Ponencias de Iosu Ardaiz, M. J. Urmeneta, Goyo Monreal, Eugène Goyheneche y otros. 8€
25180. Guía del Museo Provincial de Arqueología de Alava. Imp. de la Diputación Foral. Vitoria, 1978. 25cm. 98pgs. con fotos en el texto + 1 mapa plegado de Alava. Textos de José Antonio Agorreta, Sáenz de Urturi *et alii*. 10€
25182. ALBERTO SAN CRISTOBAL y Jesús Basañez: Arlotadas. Cuentos y sucesos vascos. Imp. A. G. Rontegui, de Erandio. 1992. 21cm. 330pgs. Nuevo ramillete de historias, totalmente inéditos (del prólogo). 18€
25183. ENRIQUE JARDIEL PONCELA: 3 proyectiles del 42: Madre (el drama padre). Es peligroso asomarse al exterior. Los habitantes de la casa deshabitada, acompañadas de sendos prólogos. Segunda edición. Biblioteca Nueva. Madrid, 1955. 19cm. 305pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
25184. STEFAN ZWEIG: Romain Rolland. Der Mann und das Werk. Mit sechs bildnissen und drei Schriftwiedergaben. 1921. Frankfurt am Main. 21cm, 260pgs. + 1 lám. con retrato de Rolland, fuer de texto. + 1 lám. plegada con el facsímil de un manuscrito del propio Rolland, titulado: "Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit". Enc. editorial en plena tela. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Rara primera edición de una muy buena biografía de este escritor francés, Premio Nobel de Literatura. 34€
25186. RICARDO DE LA VEGA: La verbena de la Paloma. Pepe la frescachona. La familia del tío Maroma. ¡A los Toros! Colección Teatro Español. Madrid, 2004. 25cm. 199pgs. Enc. en cartóné editorial. Ejemplar impecable. 12€
25188. José Miguel Barandarián-en Omenaldia. Oñati 4-11-1979. Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos. Sin imprenta ni lugar. 21cm. 32pgs. Con fotos del homenajeado en los textos. Artículos de Imanol Olaizola, Koldo Mitxelena y otros. 8€
25189. ALONSO GERONYMO DE SALAS BARBADILLO: Patrona de Madrid restituida. Poema heroico a la antiquísima y milagrosa imagen de Nuestra Señora de Atocha. Colección Magerit. Madrid, 1979. 8º 5h. preliminares + 10h. +314pgs. Cuidad edición facsímil de 530 ejemplares (el nuestro el nº 408, en papel registro. 20€
25193. JOSE ANTONIO CALDERON QUIJANO: Historia de las fortificaciones en Nueva España. Prólogo de Diego Angulo Iñiguez. CSIC. Sevilla, 1953. En formato folio mayor (35cm.) XXXVI +334pgs. + numerosas láminas fuera de texto, con un total 183 figs. de croquis, mapas y fotos. Enc. editorial en plena tela con

sobrecubiertas. Monumental estudio en el que, lógicamente sobresale el que hace sobre las fortificaciones de la Isla de San Juan de Ulúa, en Veracruz. 48€

25194. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques avec leur explication. Barcelona, Sirven Grafic, 1988. Folio (32cm.), sin paginar (unas 100pgs.). Edición facsímil, reproduciendo monográficamente el texto y las láminas de la famosa Enciclopedia Diderot et d'Alembert, que se refieren a los varios trabajos de la Imprenta, sus tipos, impresión en talla dulce, etc. 12€

25195. TORIBIO DEL CAMPILLO: Documentos históricos de Daroca y su comunidad. Zaragoza, Imp. del Hospicio Provincial, 1915. En tamaño Folio (30cm.) 528pgs + VI pgs. de índice. Buena enc. nueva en holandesa piel con nervios, tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando cubiertas originales. Ejemplar impecable y en muy buen estado. 64€

25196. Lenguas de América. Manuscritos de la Real Biblioteca. Tomo I. Catálogo de la Real Biblioteca. Madrid, 1928. En tamaño folio menor (28cm.) 452pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición en papel de alta calidad. Entre otras, contiene Vocabulario andaqui-español; Vocabulario para la lengua arauca; Vocabulario de español a caribe; Vocabulario de la lengua ceona; Traducción de algunas voces de la lengua guama; Cathesismo en guarani y castellano; de español y guarauno. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y doble tejuelo. En el CCPBE dice que solo hay 4 ejemplares en todas las Bibliotecas Españolas, y el mismo nos confirma que solo se publicó este Tomo I. 70€

25199. CARLOS MARTINEZ DE CAMPOS, Duque de La Torre y Capitán General de Canarias: Canarias en la brecha. Compendio de historia militar. Las Palmas de Gran Canaria, Gabinete Literario, 1953. 25cm. 428pgs. con ilustraciones y láminas en negro y color. Buena enc, en hol. piel con nervios y hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales. Cuidada edición de la tirada especial de 25 ejemplares en papel extra superior, marcados con letras del alfabeto (el nuestro la letra E). Con dedicatoria autógrafa del autor. 36€

25200. Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio por Luis Sánchez Belda. Patronato Nacional de Archivos Históricos. Madrid, 1948. 25cm. LIII + 508pgs. con láminas y mapa plegado. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. 34€

25202. JOSE MARÍA SANS FERRAN: Una tenería municipal en la Barcelona del siglo XVIII. Vich. 1965. 25cm. 88pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. Trata de la instalación de una fábrica de curtidos con más de 60 obreros por parte del Ayuntamiento de Barcelona. 12€

25203. JOSE MARÍA SANS FERRAN: La industria española de curtidos en el siglo XVIII. Vich, 1964. 25cm. 49pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€

25205. JULIAN RIBERA Y TARRAGO: La música de la Jota Aragonesa. Ensayo histórico, por... Madrid, 1928. 23cm. 2h. + 161pgs. 2h. de índice y colofón. Con música notada en el texto. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 40€

25207. Crítica y antología de la Poesía Puertorriqueña. Primer Congreso de Poesía Puertorriqueña. San Juan de Puerto Rico, 1958. 24cm. XII + 178pgs. +1h. de colofón. 14€

25211. JOSE APARICIO ALBIÑANA: Montero, Pedrés y... las malas compañías. Imp. Diario "Albacete". Albacete, 1951. 22cm. 46pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€

25213. CARLOS PEREYRA: La conquista de las Rutas Oceánicas. Madrid, Madrid. Aguilar, 1929. 20cm. 285pgs. +2h. de índice y colofón. Buena enc. en holandesa piel con nervios y doble tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas. 22€

25214. Marqués de Valdeterrazo: Las bodas reales en el derecho internacional. Madrid. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. 1906. 20cm. 178pgs. +1h. Buena enc. en media piel con nervios, lomo cuajado y cantos dorados y estuche *ad hoc*. (Obviamente editado en coincidencia con la boda de Alfonso XIII). Véase la ref. 3629. 46€

25215. ANTONIO PLADEVALL FONT: Una familia de mercaderes de pieles en Vich a finales del siglo XIV. Vich, 1972. 25cm. 107pgs. + 16 láms. fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 12€

25216. ESTEVE BUSQUETS I MOLAS: La piel en el folklore. Vich, 1977. 25cm. 207pgs. Reproduce antiguas viñetas xilográficas y antiguos documentos contables. Cuidada edición en buen papel. 12€

25219. Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Museum. London, Trustees of the British Museum, 1958. 22cm. VIII + 992pgs. Enc. editorial en plena tela. Interesante bibliografía de libros italianos impresos en los siglos XV y XVI. 16€

25220. ALONSO ZAMORA VICENTE: El habla de Mérida y sus cercanías. Madrid, CSIC, 1943. 25cm. 153pgs. + 2h. + 28 láminas fuera de texto, dos de ellas con mapas y plegadas. Buena enc. en holandesa piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 22€

25221. JAIME BALMES: Filosofía fundamental. Tercera edición. Barcelona. Imp. del Diario de Barcelona. 1860. 4 Tomos (obra completa) en tamaño 19cm. con 231pgs. 227pgs. + 5 h. 221pgs. y 240 pgs. + 5 h. Con buena enc. uniforme de la época en dos volúmenes, en hol piel con nervios y puntas. 38€

25222. C. S. STEWART, A. M., Chaplain in the United States' Navy: A visit to the South Seas, in the United States' ship Vincennes during the years 1829 and 1830; including scenes in Brazil, Peru, Manilla, the Cape of Good Hope, and St. Helena, by... In two volumes. London: Henry Colburn and Richard Bentley. 1832. 2 tomos (obra completa) de 19cm. Tomo I: con XXII + 334pgs. + 1 lámina. calcográfica con el retrato de un guerrero de la tribu Teiis. Tomo II: XII + 358pgs. + 1 lámina calcográfica con una vista de la comunidad de Afareaitu en la Polinesia. Los dos tomos en dos volúmenes con buena encuadernación de la época (primera mitad del siglo XIX) en holandesa piel con nervios, tejuelos y puntas, con los lomos cuajados. Ejemplar muy limpio y en muy buen estado. *El Vincennes salió del puerto de Chesapeake (Virginia) el 14 de febrero de 1829 y desde allí fue directo hasta Rio de Janeiro (la estancia en Brasil abarca desde la pág. 26 a la 95), cruza el Cabo de Hornos, haciendo escala en los puertos de Valparaiso, Callao (la estancia en Perú abarca desde la pág. 116 a la pág. 183), Washington Islands, isla de Nukuhiva y otras islas en las Marquesas (desde la pág. 193 a la pág. 334), Tahiti, Sandwich Islands, Hawaii, Macao, Cantón, Manila (desde la pág. 297 a la pág. 319), Cape Town, St. Helena, terminando su viaje de circunnavegación en Sandy Hook (Long Island) el 7 de junio de 1830. Extraordinario relato de un viaje financiado por el gobierno de EE.UU. para inspeccionar disimuladamente (o espiar) la situación geopolítica de las colonias y ex colonias españolas y portuguesas de aquel*

momento (1829-1830). 400€

25223. JOSE MARIA de COSSIO: Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista. Tres estudios: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de *El Censor*. Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos. Madrid, 1942. 19cm. 324pgs. +2h. de índice y lista de obras de este autor. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 24€

25227. Islamología, por Félix M. Pareja, en colaboración con Alejandro Bausani, de la Universidad de Roma y Ludwig von Hertling, de la Universidad de Innsbruck, con un apéndice sobre la literatura arábigo española, por Elías Terés Sadaba, de la Universidad Central. Madrid, Razón y Fé, 1952-1954. 2 tomos (obra completa) en 4º mayor (26cm.), con paginación continuada, con un total de XVIII + 1104pgs. con 43 figuras, mapas (alguno a doble página) y grabados y 9 árboles genealógicos y diagramas todos ellos dentro del texto. Error tipográfico con duplicidad del texto tan solo en las dos primeras páginas del tomo I, sin que afecte a su lectura. Monumental estudio. 60€

25228. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Varios juegos infantiles del siglo XVI. Pasatiempo folklórico. Madrid, Tip. de Archivos, 1932. 25cm. 102pgs. + 1h. de erratas + 2 láminas fuera de texto. 26€

25230. Anales de la Real Academia Nacional de Medicina. Tomo XLVI - Cuaderno 4º. Madrid, Julio Cosano, 1928. 4º. De la p, 667 a la 827. Ilustraciones a toda página y láminas fuera de texto. Tela moderna, conservando cubiertas originales. Cuaderno monográfico dedicado a la Fiesta del Libro, conteniendo los tres siguientes artículos: Antonio Espina y Capo, *El libro en las ciencias experimentales*; Nicasio Mariscal, *Conveniencia...de que se reimpriman aquellas obras raras*; Francisco Javier Cortezo. *Divulgación de las artes del libro. Algo sobre encuadernación.* 20€

25231. **Artistas alemanes en la época de Durero. Exposición de reproducciones y fotografías.** Madrid. Instituto Alemán de Cultura. s. a. (hacia 195...). 22cm. 32 pgs. + 48 láms. fuera de texto. Enc. moderna en hol. tela con puntas, conservando las cubiertas originales. (véase la ref. 1389). 20€

25233. SYLVIA A. MATHESON: Artesanía de la piel en la Antigua Persia. Vic. 1978. 24cm. 125pgs. + 1h. de colofón + 24 láminas en b/n y a color, todas fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 12€

25235. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia, en la recepción pública de Rafael Ureña Smenjand. Contenido: Discurso de recepción: Una edición inédita de *Is Leges Gothorum Regum*, de la segunda mitad del siglo XVI. Necrológica del General José Gómez de Arteche, a cargo del propio Rafael Ureña, Discurso de contestación a cargo de Bienvenido Oliver y Esteller. Madrid, 1901. En tamaño folio (30cm.). 127pgs. +1h. de colofón + 1 lámina con retrato de Gómez Arteche, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. 36€

25236. JOSE MARIA FERNANDEZ SANCHEZ y Francisco Freire Barreiro: *Santiago, Jerusalem, Roma. Diario de una peregrinación a estos otros Santos Lugares de España, Francia, Egipto, Palestina, Siria e Italia en el año del Jubileo Universal de 1875.* Tomo II (la obra completa son tres tomos y cada uno se publicó en diferente año). Santiago. Imp. del Seminario Conciliar a cargo de Andrés Fraile y Pozo. 1881. Folio (29cm.) 1064pgs con cientos de grabados (algunos de gran calidad) y planos intercalados (Jerusalén, Mezquitas de Omar y El Aksa, Ciudad de Nazaret, Ciudad

de Damasco, etc.) en el texto + 21 láminas tiradas a la litografía y fuera de texto. Todo el texto a doble columna. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservándose el ejemplar intonso y con los cortes originales barbados. Ejemplar impecable y muy limpio. Abarca este segundo tomo desde la llegada de estos dos catedráticos de la Universidad de Santiago a la Tierra Santa cuya visita describen con detalle y una minuciosidad inimaginable con los medios de que disponían en aquella época; como un pequeño ejemplo: dedican una amplia y detallada descripción a la mezquita de Omar y como esto, prácticamente, todo lo demás. Termina este tomo con su viaje al Líbano, Balbeck, Tiro, etc. y Damasco, que abarca desde la pág. 896 hasta la última. 100€

25237. XOSE LUIS FRANCO GRANDE: Diccionario Galego-Castelán e vocabulario castelán-galego. 2ª edición. Galaxia. Vigo. 1972. 18cm. 966pgs. +1h. de colofón. 16€

25245. KAZIM MIRSAN: Anadolu prototürkleri (Prototurcos de Anatolia). Ankara, 1985. 20cm. 197pgs. Con ilustraciones en el texto de petroglifos, pinturas rupestres, etc. 14€

25246. Źródła muzulmanskie do dziejów wyprawy wiedeńskiej 1683 roku (Fuentes musulmanas de la expedición militar turca a Viena en 1683). Z tureckiego przelozył i opracował Zygmunt Abrahamowicz (traducción del turco y edición a cargo de Zygmunt Abrahamowicz. Kraków (Cracovia, Polonia), 1973. 25cm. 411pgs. + numerosas láminas con ilustraciones, y mapas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€

25248. ANTONIO GASCON Y MIRAMON: Dinamarca agrícola y cooperativa. El ejemplo de un país enriquecido por el acceso del pueblo a la tierra y la cooperación agrícola. Madrid. Ministerio de Fomento. Sin año, hacia 1928. 23cm. 325pgs. Enc. nueva en simlpiel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 26€

25250. DIEGO VIDAL: Cuentos morales dedicados a la infancia. Aprobado por el Consejo de Instrucción Pública. 19ª edición. Madrid, 1910. 16cm. 156pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartoné editorial. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 16€

25261. MANUEL TAMAYO Y BAUS: No hay mal que por bien no venga, comedia. Madrid, 1931. El Teatro Moderno, nº 282. 8º 58pgs. +3h. con el Catálogo de la esta Colección. 10€

25262. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La niña del jefe, novela. Madrid, 1928. La Novela de Hoy nº 324. 8º 63pgs. Dibujos en el texto y cubierta a color de Vázquez Calleja. 10€

25263. CARLOS BANUS Y COMAS, Capitán de Ingenieros: Organización de los ejércitos de operaciones. Movilización-concentración. Barcelona, Redacción y Administración de la Revista Científico-Militar, 1886. 23cm. 197pgs. +1h. de erratas. Enc. de la época en hol. piel. 24€

25264. MANUEL MUJICA GALLO: La minitauromaquia de Picasso. Madrid, Prensa Española, 1971. 22cm. 121pgs. + numerosas láminas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. 14€

25265. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Mientras abren el toril. Prólogo de Manuel García-Aleas. Cubierta (a color) e ilustraciones de Antonio Casero. Madrid, 1949. 22cm. 252pgs. + 2h. de índice. Rara edición, que como todas las en vida de este autor, se hacían en tiradas muy cortas. 24€

25266. MIGUEL MOLINÉ Y ROCA: Cháchara taurina, Colección de anécdotas, sucesos, chascarrillos y dicharachos de torero y aficionados. Recopilada y aumentada con datos inéditos. Barcelona, Antonio Viladot, impresor. Sin año (hacia 1890). 18cm. 192pgs. con retrato en el texto. Enc. en plena tela editorial. Díaz Arquer: 1059. Raro y escaso en comercio. 34€

25269. Observaciones acerca de la administración militar en España, por J. M. B. Madrid, Imp. del Censor, 1821. 20cm. 27pgs. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, con cubiertas protectoras en papel de aguas. Raro impreso del Trienio Liberal. Solo un ejemplar en el CCPBE. 38€

25270. FRANCISCO VALDES CASTAÑEDA. Discurso sobre el pueblo germano y sus instituciones familiares, leído en la universidad central por... Madrid, S. Saunaque, 1851. 21cm. 19pgs. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales. Muy raro. Solo un ejemplar en el CCPBE. 34€

25271. Reglamentos para el servicio de las suscripciones y abonos a las aguas del Canal de Isabel II en el interior de Madrid publicados por acuerdo del Consejo de Administración. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 21cm. 22paga. + 1 h. Cubiertas originales mudas. Incluye la tarifa de precios por la colocación y suministro de la tubería y piezas. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales. Muy curioso. 40€

25272. Oración de la Real Academia de la Historia a Su Magestad (sic) la Reina Gobernadora con motivo de la solemne proclamación de su augusta hija doña Isabel II. Madrid, E. Aguado, 1833. 25cm. 10pgs. Cuidada impresión en papel de calidad. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, conservando las cubiertas originales mudas. 36€

25274. PEDRO MARIA AZOFRA: Historia taurina de La Rioja. A flor de piel (Prólogo) por Juan Posada. Gráficas Pevisa. Logroño, 1992. 24cm. 494pgs. +1h. de colofón, con numerosas fotos (alguna muy curiosa) en el texto. Ganaderías, toreros y otros personajes taurinos riojanos. 18€

25276. La Fiesta Nacional. Ensayo de Bibliografía Taurina. Biblioteca Nacional. Madrid. 1973. 24cm. 233pgs. +láms. fuera de texto, con facsimiles de portadas, documentos, etc. A pesar de sus numerosos errores, es la bibliografía taurina más completa hasta ahora editada, recogiendo un total de 4228 libros y revistas de toros. 18€

25277. EMILIO CASARES HERRERO: Historia de la plaza de toros de Valladolid. 1890-1990. Valladolid. 1990. Folio menor (29cm.) 227pgs. +2h. Profusamente ilustrado con fotos y carteles antiguos. Encuadernación. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Completísimos anales de todos los festejos celebrados en esta Plaza centenaria. 20€

25278. RAFAEL MANZANO: Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo. Dibujos (numerosos) de Luciano Vergara. Editorial Labor. Barcelona. 1993. Folio (31cm.) 147pgs. 14€

25279. Los Toros en Andalucía. Inmaculada Arias de Saavedra, Luis Criado del Aguila, José Chamorro González, *et allí*. Dirección de la obra: Francisco Garrido Domínguez. Málaga. Gráficas Urania. 1989. En tamaño folio (31cm.) 222pgs. con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Toros. Plazas. Ganaderías. Las Maestranzas andaluzas. Los viajeros románticos, etc. 18€

25281. PIERRE DAIX y Georges Boudaille: Picasso 1900-1906. Catálogo razonado. Catálogo elaborado con la colaboración de Joan Rosselet. Blume-Nauta. Barcelona, 1967. En formato folio mayor (33cm.). 378pgs. con texto a doble columna. Con cientos de ilustraciones y láminas en b/n y color, algunas de ellas montadas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio. 34€

25282. PETRO DE MARCA: Marca Hispanica sive Limes Hispanicus, Hoc est, Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. Buena y cuidada edición facsímil de la muy rara edición de Paris de 1688. Barcelona, 1972. Edición numerada. En tamaño folio mayor (35cm.) 15h. preliminares + 1489pgs. + 14h. de índice. Enc. editorial en plena tela. Palau: 150859. "*Obra capital para el estudio de la historia de Cataluña, con multitud de documentos de primera mano, la mayoría perdidos...*" 60€

25283. Superanuario'92. El año taurino 1991. Director: José Luis Carabias. Colaboradores: Manuel Serrano Romá. Marc Lavie, Carlos Crivell, Germán Bernate et allí. Madrid, 1992. Folio (30cm.)656pgs, con multitud de fotos en el texto. Entre toda su amplísima información, incluye una reseña crítica de cada una de las corridas y novilladas celebradas en Europa y América durante 1991 amén de numerosas estadísticas de ganaderías, revistas taurinas, carteles, etc. 18€

25284. JOSE LUIS CASTILLO PUCHE: Cristóbal Toral. Madrid, 1987. En formato folio mayor (33cm.) 264pgs. + 2h. de índice y colofón. Profusamente ilustrado con cuadros de este famoso pintor. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 28€

25286. HILARIO CRESPO GALLEGRO: La realización positiva de los destinos de la raza... Madrid. Imp. de R. Velasco. 1926. 21cm. 70pgs. +1h. Discurso apologético sobre el Día de la Raza o de la Hispanidad el 12 de Octubre, del cual Hilario Crespo fue uno de sus principales promotores. 14€

25287. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes, comedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 238. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura de la actriz Consuelo Badillo, por Tovar. 10€

25288. GREGORIO DE LAFERRERE y Emilio Mario: ¡Jettatore...! Comedia. La Novela Teatral nº 173. Madrid, 1920. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura de la actriz Rafaela Lasheras, por Tovar. 10€

25289. LOPE DE VEGA: La moza del cántaro, comedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 248. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo José Fernández del Villar, por Tovar. 10€

25290. CALDERON DE LA BARCA: A secreto agravio, secreta venganza, tragedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 261. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo Antonio Viérgol, por Tovar. 10€

25292. FERNANDO VIZCAINO CASAS: Café y copa con los famosos. Primera edición. Madrid, 1976. 21cm. 311pgs. +2h. de índice y colofón. Serrano Suñer, Zarra, Antonio Bienvenida, Alberti, Saura, Marsillach, etc. 10€

25293. ANTONIO ROBLES: El muerto y su adulterio. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 235. Madrid, 1933. En formato folio (32cm.) 23pgs, con el texto a triple columna. Ejemplar impecable, lo cual no es muy usual por su formato. 12€

25294. Catálogo del Padiglione Spagnuolo. Esposizione Internazionale di Roma 1911. Bérgamo. Instituto Italiano d'Arti Grafiche. 1911. 18cm. 112pgs. Con numerosas láminas con fotos de las piezas expuestas, dentro de texto. 16€
25295. ANTONIO DI BENEDETTO: Zama (novela). Barcelona, 1972. 20cm. 210pgs. +1h. de índice. Curiosa novella ambientada en el Virreinato del Río de la Plata en el siglo XVIII. 14€
25296. LEON BLOY: Cuentos descorteses. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Traducción y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 120pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€
25297. GIOVANNI PAPINI: El espejo que huye. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Selección y Prólogo de Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1984. 23cm. 138pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta Colección. 28€
25298. CAMILO JOSE CELA: Viaje al Pirineo de Lérida. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 217pgs. +2h. de índice. Ejemplar impecable. 10€
25299. CAMILO JOSE CELA: Rol de cornudos. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 217pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
25301. CAMILO JOSE CELA: Del Miño al Bidasoa. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 293pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
25302. CAMILO JOSE CELA: Nuevo viaje a la Alcarria. Plaza y Janés. Barcelona, 1990. 21cm. 251pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
25303. CAMILO JOSE CELA: Cajón de sastre. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 289pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
25304. CAMILO JOSE CELA: Los vasos comunicantes. Plaza y Janés. Barcelona, 1989. 21cm. 475pgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 10€
25305. ARNOLDO LIBERMAN: Gustav Mahler o el corazón abrumado. Madrid, 1982. 21cm. 181pgs. 10€
25306. WANDA BANNOUR: L'Étrange Baronne Von Meck. La Dame de pique de Tchaikowsky. (Col.) Terres des Femmes. Paris, 1988, 23cm. 253pgs. +2h. de índice y colofón + 8 láminas con fotos, fuera de texto. Nadezhda von Meck fue una mecenas muy importante, en el mundo musical ruso de finales del siglo XIX que mantuvo a lo largo de muchos años una larga amistad con Tchaikowsky con más de 1.000 cartas intercambiadas entre los dos. 14€
25307. Les enseignements caractérisants de l'École Chiite. Nahj al-Balagha. Traducción persa -poésie et prose en français par Hâdj-Qâsemi. Intruduction de Hasan Sa'íd. Karadj (Irán), 1980. 22cm. 104pgs. en francés y unas 130 en árabe. 12€
25310. Plano de la ciudad de La Coruña. Lit. e Imp. Roel. Coruña (sin año, pero 1936). En tamaño desplegado de 68x54cm. Extraordinario plano a color, en estado impecable, con su carterita original. Magníficamente dibujado por Mantiñán 1936 (suponemos que sea un probable antepasado de la pintora coruñesa Fina Mantiñán), con profusión de detalles, tales como tener dibujados con gran

minuciosidad prácticamente todos los edificios singulares de la ciudad, así como sus futuros desarrollos urbanísticos, muchos de los cuales no se llevaron a cabo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 45€

25311. CIPRIANO TORRE ENCISO: Panxoliñas. Retabro galego de Nadal (poemas). Madrid. Obradoiro de Acati, 1956. 17cm. 63pgs. 12€

25312. LOIS VAZQUEZ (FERNANDEZ): A terra lostregada (poemas). Gráficas Alvarellós. Lugo. 1982. 20cm. 182pgs. 10€

25313. ANSELMO LOPEZ MORAIS y María Rosa Casado Nieto: Viaje por los pequeños Museos de Galicia. León, 1989. 18cm. 351pgs, con numerosas fotos a color en el texto. 14€

25314. KAI KRÜGER: Menorca, Formentera, Ibiza. Würzburg (Baviera, Alemania). 1985. 21cm. 142pgs. Con fotos y mapas en el texto. Texto en alemán. 14€

25315. Nou Testament. Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca. Editorial Claret. Barcelona, 1987. 21cm. 404pgs. +3h. de índices. Contiene todos los libros del Nuevo Teatamento. 14€

25316. JOSE FERRER DE COUTO: Crisol histórico español y restauración de glorias nacionales. Segunda edición. Habana. Imp. de la viuda de Barcino. 1862. 23cm. 241pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro. 90€

25317. LOIS VAZQUEZ FERNANDEZ: Nadal na nosa nada (poemas). Madrid, 1998. 17cm. 75pgs. + 1h. de colofón. 8€

25318. Homenaje al General D. José Gómez de Arteche. Madrid. Est. Tipográfico de El Trabajo. 1906. 23cm. 46pgs. Enc. Nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. En el Ateneo de Madrid se celebró una velada, bajo la presidencia del Infante D. Fernando de Baviera, en representación de S.M el Rey, en la tarde del 10 de Febrero de 1906, tomando parte en ella los Comandantes Barón de Casa-Davalillo y D. José Ibáñez Marín y otros. 22€

25319. J. (José) ORTIZ DE PINEDO: La graciosa gaditana. Novela original. Biblioteca Patria. Madrid, sin año (hacia 1910). 19cm. 164pgs. + 6h. con el catálogo de esta colección. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustradas por el dibujante Antonio Blanco Lon. 28€

25320. (Antonio de) ASCARGORTA: Compendio de la historia de España. Paris. Libreria Europea de Baudry, 1838 (Imp. Casimir). 22cm. VII + 421pgs. Ejemplar muy limpio con buena enc. de la época en plena piel (tafilete) con el lomo cuajado, algo ajada. Raro en comercio y un solo ejemplar en las bibliotecas vascas. 46€

25321. Recuerdo de la Fiesta Nacional. 3 de Abril de 1904. Madrid. Est. Tip. El Trabajo. 1903. 23cm. 78pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Se trata de un homenaje que se celebró en Madrid a los héroes del combate del 1 de Julio de 1898 en Las Lomas de San Juan (Santiago de Cuba). Raro en comercio. 26€

25323. Arquitecturas en Ibiza: Juan Gómez Ripoll "Campos". Josep Lluís Sert. Raimón Torres. Colegio de Arquitectos de Baleares. Imp. Margen. Ibiza, 1983. En formato folio (32cm.) 246. Se analiza y estudia en detalle la obra de estos tres

arquitectos que dejaron una huella indeleble en Ibiza. Con numerosas fotos y planos en el texto. Ejemplar impecable. Muy escaso en comercio. 48€

25324. GUILLERMO ROSSELLO BORDOY: Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca. Gráficas Miramar. Palma de Mallorca, 1978. En tamaño 4º mayor (27cm.) 338pgs. + 12 láminas, con fotos fuera de texto y cientos de figs. en el texto con detallados dibujos plumilla identificativos de tipologías cerámicas, + varios estados plegados. Cubierta a dos tintas ilustrada con el desaparecido "Plato de la liebre". Monumental estudio de este famoso arabista. Muy escaso en comercio. 76€

25326. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Any III nº 9. Palma. 1983. En tamaño folio menor (27cm.) 145pgs. + 2h. de índice Algunos de los artículos que publica son: A. Bonner. *Ramón Llull i la ciencia de l'astronomia*; G. Llompart. *Una violenta abatuda de la Bandera de Mallorca l'any 1343*; V. Jasso. *Trets de l'ambient islàmic als contes populars mallorquins*; María I. López. *Notas virgilianas en la literatura española medieval*; V. Guerrero. *El protomo felino de "Son Marí" (Mallorca)*, etc. 15€

25327. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any II nº 7. Desembre 1982. 27cm. 175pgs. + 2 h. de índice Algunos de los artículos que contiene son: Miquel Estrades. *El Tracta del Salitre (estudio de este curioso libro impreso en Mallorca en 1620)*; Lluc Arbona. *La cana d'Èlna*; Plàcid Pérez Pastor. *Evolució dels censals de la Universitat de Sóller (1685-1760)*; Miquel Vives. *Situacion de la lengua catalana en el sistema de enseñanza en Baleares*; A. Amorós. *Mn. Antoni Mª Alcover, apostol de la nostra llengua (1862-1932)*, etc. 15€

25328. JEAN SERRA: Assaig d'aproximació a l'obra prural de M. Villangómez i Llobet. Imprès a Es Pes de Sa Palla. Ciutat de Mallorca, 1990. 21cm. 30pgs. 6€

25329. Shakespeare: Somni d'una nit de Sant Joan. Adaptació u versió de M. Villangómez i Llobet. Impremta Ibosim. Eivisa, 1980. 22cm. 42pgs. Con dedicatoria autógrafa de Villangómez. 12€

25330. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any IV nº 23. Desembre 1986. 27cm. 96pgs. de índice Algunos de los artículos que contiene son: Margalida Bernat. *Els graffiti del campanar de la Seo de Mallorca*; Elvira González. *Graffiti a la Torre de Sant Joan de la Lotja*; María Antonia Manresa. *La prensa satírica mallorquina durant la segona República*; Jaume Garau. *Noves aportacions a la biografia de l'escriptor barroc Antoní Gual*, etc. 12€

25331. Historia de les Balears. Equip Butifarra. Guió de Joan Aliu. Dibuijos de Alfons López et allí. Barcelona, 1981. Folio (30cm.) 62pgs. Tebeo o historieta con viñetas a color. 10€

25332. Atlas de les Illes Balears. Geografic, Economic, Historic. Primera edició. 1979. Barcelona. Pròleg de Vicenç Roselló i Verger. Folio (30cm.) 88pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

25333. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any VI nº 33. Juny 1988. 26cm. 95pgs. Número casi monográfico dedicado a estudiar el derecho eclesiástico y las relaciones Iglesia y el Estado, destacando entre otros el artículo de Román Piña Homs: *Parlamentarismo y poder eclesiástico frente a frente*. 14€

25334. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any VI nº 35. Desembre 1988. 26cm. 177pgs. Número monográfico dedicado a celebrar el Centenario del poeta y dramaturgo Guillem Colom Ferrá. 16€

25335. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, nº 36. Abril, 1990 27cm. 99pgs. de índice. Algunos de los artículos que contiene son: Josep Juan Vidal. *La población de Mallorca en 1667*; Ricard Urgell. *La Audiencia de Mallorca (siglos XVI-XIX)*. Ricard Urgell. *La guerra de cors entre Jaume III i Pere IV*; Enseñat Pujol. *Reintegración de Mallorca a la Corona de Aragón (1342-1349)*; Satre Moll. *El castillo de Bellver (1300-1343)*, etc. 12€

25336. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Any IV nº 12. Palma. 1984. En tamaño folio menor (27cm.) 159pgs. Algunos de los artículos que contiene son: Lluç Arbona. Una thalassocràcia; José Luis Terrón. El sistema jurídico menorquín (siglos XIII-XVIII); Lluís Roura. Els Anys del catalans a Ciutat de Mallorca; Josep Sureda. Un momento de la nostra història literaria, etc. 14€

25337. Eivissa. Institut d'Estudis Eivissencs. 1982. Núm. 13. 3ª Epoca. Imp. Ibosim, de Eivissa. Folio (30cm.) 44pgs. Empezó la revista con una salida cuatrimestral interrumpiendo su publicación en 1976, volviendo en 1979 con la publicación de un solo número por año. Buenos e interesantes artículos, gracias a una magnífica nómina de colaboradores. 8€

25338. Eivissa. Institut d'Estudis Eivissencs. 1985. Núm. 15 y 16. 3ª Epoca. Imp. Ibosim, de Eivissa. Folio (30cm.) 64pgs. Empezó la revista con una salida cuatrimestral interrumpiendo su publicación en 1976, volviendo en 1979 con la publicación de un solo número por año. Buenos e interesantes artículos, gracias a una magnífica nómina de colaboradores. 12€

25339. CLAUDE DERVENN: Les Baléares. Nouvelle édition avec quatre-vingt-onze héliogravures et une carte. Paris, 1959. 24cm. 157pgs. Despliega el autor una gran sensibilidad en su relato, aderezado con magníficas fotos. 14€

25340. M. VILLANGOMEZ LLOBET: Altres ales sobre una veu. Versions de poesia. Impemta Ibosim. Eivissa, 1985. 22cm. 97pgs. Cuidada edición. Raro en comercio. 20€

25341. JOAN COLOMINES I PUIG: Anna con Formentera, poems. Gràfiques Pitiüses, Eivissa, 1979. 22cm. 30pgs. 12€

25342. Baleares. España en paz. 25 años de paz. Madrid, 1964. Estudio preliminar de Jorge Andreu Alcover. 19cm. 165pgs. con fotos y estadísticas en el texto. 12€

25343. M. VILLANGOMEZ LLOBET: El cop a la terra. (poemas). Palma de Mallorca, 1988. 21cm. 59pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición en buen papel. 12€

25346. JOSE GEA ESCOLANO, Obispo de Ibiza: Sacerdote aquí y ahora. Madrid, 1983. 20cm. 209pgs. 10€

25347. DIEGO DE VALERA: Tratado en defensa de las virtuosas mujeres. Edición, estudio y notas de María Angeles Suz Ruiz. Madrid, El Archipiélago, 1983. 21cm. 117pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosa reedición de este tratado del siglo XV. 12€

25348. M. VILLANGOMEZ LLOBET: Es més alt embruixament se suspén la funció. Teatre. Eivissa, 1983. Imp. Ibosim. 21cm. 84pgs. +1h. de índice. Cuidada edición en buen papel. 14€

25349. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Estas que luego siguen impresas son las *Leyendas de Formentera*, es decir, narraciones de sucesos, antes tradicionales o

maravillosos que históricos, relativos a la menos de las Islas Pitiusas. Valencia. Imp. Cosmos, 1976. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas 28€

25350. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Legenden aus Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1979. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Todo el texto en alemán. Cuidada edición de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25351. JOSE LUIS GORDILLO COURCIERES: Las Leyendas de Formentera. Valencia. Artes Gráficas Soler, 1987. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. 22cm. 91pgs. +1h. de colofón + 1 mapa plegado. Cuidada edición. Sin dada una de las mejores obras de este buen escritor que, aunque nacido en Francia, siempre estuvo vinculado con Valencia y las Islas Pitiusas. 22€

25353. JORGE LUIS BORGES: Veinticinco de Agosto 1983 y otros cuentos. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas dirigida por Jorge Luis Borges. Ediciones Siruela. Madrid, 1983. 23cm. 151pgs. +2h. de índice y colofón. Cuidada edición como todas las de esta famosa Colección. 24€

25354. ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO, Antoniorrobles, Arturo Arnáiz Freg *et allí*: Máximo Etchecopar en México. Ecuador 0º 0' 0" México, 1968. 23cm. 60pgs. Curiosa monografía sobre este político nacionalista. 16€

25355. NORMA CARRASCO: De ser, amor y muerte... (poemas). Prólogo de Carlos Pellicer. Dibujos de Elvira Gascón. Ecuador 0º 0' 0". México, 1962. 23cm. sin paginar (unas 50pgs.) 14€

25358. (Colombia- Raro Cartel anunciando una obra literaria) Gran Submersión. Oro-Aereo-Aire-Aureo-Marina. Para el Miércoles 28 de Octubre de 1903... para esta gloriosa fecha del nacimiento de nuestro Gran Libertador Simón Bolívar, prepara este... apasionado vate-auto-Redactor, Señor Don Simón Alberti de Labarces. Imprenta Americana (sin lugar, pero en Barranquilla, Colombia). 45x15cm. *Rarísimo cartel con una extensa información, toda ella remarcada por una orla, sobre la próxima edición de una obra de este poeta y periodista, del que conocemos otra obra titulada: "Al mar" y publicada en Barranquilla en 1899 y en esta misma imprenta Americana (Si nos lo solicitan, podemos enviarles una foto de este cartel).* 30€

25359. ANTONIO DE CAPMANY: Nuevo diccionario Francés-Español. En este van enmendados, corregidos mejorados y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Sancha. 1817. 21cm. XXIV + 886pgs. + 45pgs. de supplement. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio y sin apenas circular, lo cual no es usual. 44€

25362. ALBERTO INSUA: La hora trágica. Historia de un escéptico. Novela. 14ª edición. Madrid. Renacimiento.1921. 18cm. 252pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. 24€

25363. ALBERTO INSUA: El triunfo. Historia de un escéptico. Novela. 13ª edición. Madrid. Renacimiento. Sin año (pero en 1921). 18cm. 240pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. 24€

25364. ALBERTO INSUA: En tierra de santos. Novela. 2ª edición. Madrid. Renacimiento (V. Prieto y Compañía, editores) Sin año (hacia 1908). 18cm. 254pgs. Buena enc. nueva en plena piel con ruedas y dorados en lomo y planos, conservando las cubiertas originales. Rara edición de una de las obras mas tempranas de este autor. 28€

25365. Impugnación al folleto publicado en Barcelona por D. Juan Bautista Perera bajo el título de "Contestación a D. Joaquín de Romá" en los puntos que hacen relación a la Sociedad El Veterano... Gerona. Imprenta de D. Vicente Oliva. 1849. 4º mayor (25cm.) 15pgs. En estado impecable, con una ligerísima pérdida en una esquina de la cubierta original anterior muda. Curiosísimo folleto relativo a una disputa empresarial sobre el proyecto de ferrocarril a vapor desde las minas de carbón de San Juan de las Abadesas al puerto de Rosas. 48€

25366. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo I. La conquête et l'Emirat Hispano-Umayyade (710-912). Nouvelle édition revue et augmentée avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. (et) Leiden (Holanda) Brill, 1950. 24cm. XIX+ 403pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en simlpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25367. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo III. Le siècle du Califat de Cordoue, avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. 1967. 24cm. 576pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en simlpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25368. (Criminología) Doctor Looyer: Los grandes misterios de la mala vida en Buenos Aires comparada con la de las grandes capitales europeas. Cuadros del vicio y del crimen. Obra psico-sociológica, por... Talleres Gráficos de Rafael Palumbo. Buenos Aires, sin año (hacia 1915, pues tiene una dedicatoria autógrafa de un anterior propietario fechada en este año). 25cm. 364pgs. +1h. de índice. Con láms. dibujos y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Muy raro, no lo vemos en comercio, ni en el CCPBE ni en el catálogo de la Biblioteca Nacional de Argentina. 70€

25369. Obra escogida de Rabindranaz Tagor. El jardinero. Traducción de Zenobia Camprubí Aymar y J. R. J. Con un poema de Juan Ramón Jiménez. Signo. Madrid, 1935. S. Aguirre, impresor. 23cm. 103pgs. +3h. Enc. editorial en plena tela estampada. Cuidada edición en papel fuerte. Tiene una larga dedicatoria de un anterior poseedor. 26€

25373. CLAUDIO VILÁ PALÁ: Fuentes inmediatas de la pedagogía calasancia. CSIC. Madrid, 1960. 25cm. 323pgs. con varias láms. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Contiene una detallada biografía de San José de Calasanz. 22€

25375. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'état sous Louis XIV / publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVIIe siècle par F. Barrière. Paris. Ponthieu et Cie. 1828. Dos tomos (obra completa) en dos volúmenes, en tamaño 21cm. con XII+433pgs y 453pgs. Con buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelos. Con esguinces en la unión del lomo con las tapas., pero en general buen estado y muy limpios. 70€

25377. Anuario General de la Armada para el año de 1864. Madrid, Imprenta Nacional, 1863. 18cm. 350pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25378. Anuario General de la Armada para el año de 1858. Madrid, Imprenta de la Viuda de Palacios, 1858. 18cm. 362pgs. + 1 estado plegado de grandes dimensiones (62x42cm.) y Titulado "Estado general de la pesca beneficiada por las matrículas de mar de las comprensiones de los tres Departamentos y los dos Apostaderos de Marina en un año". Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 40€

25379. Anuario General de la Armada para el año de 1859. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 18cm. 302pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25380. Anuario General de la Armada para el año de 1857. Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 18cm. 261pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25381. Anuario General de la Armada para el año de 1863. Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 18cm. 330pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25382. Anuario General de la Armada para el año de 1866. Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 18cm. 352pgs. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio e impecable. Con una amplísima y detallada información sobre el tema. Comenzó a publicarse este Anuario de la Armada Española en 1786 y con ligeros cambios en el título se publicó hasta 1946, con interrupciones en 1809, 1810, de 1823 a 1828 y de 1837 a 1845 (véase CCPB000398806-6). 35€

25383. MANUEL COLMEIRO: Curso de derecho político, según la historia de León y de Castilla. Madrid. imp. de Fermín Martínez García. 1873. 23cm. IX+618pgs. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Con anotaciones manuscritas en los márgenes, de un anterior poseedor. Por lo demás, ejemplar impecable. 50€

25385. Conan Doyle. La obra completa de Sherlock Holmes. Editorial Optima. Barcelona. 1999. 4 tomos (obra completa) en tamaño 22cm., con enc. en cartón editorial. Tomo I: El sabueso de los Baskerville. Reaparece Sherlock Holmes. Sherlock Holmes no ha muerto. 477pgs. +1h. de índices. Tomo II. Estudio en escarlata. Sherlock Holmes sigue en pie. El archivo de Sherlock Holmes. 377pgs. +1h. de índices. Tomo III: El último saludo de Sherlock Holmes. El signo de los cuatro. El valle del terror. 485pgs. +1h. de índices. Tomo IV: Aventuras de

Sherlock Holmes. Más aventuras de Sherlock Holmes. Memorias de Sherlock Holmes. 500pgs. +4h. con la biografía de Conan Doyle e índices. Todos los tomos tienen una corta Nota introductora (a manera de prólogo y sin firma) con información del personaje y el autor. Los cuatro tomos en estado impecable y sin circular. Los tomos no siguen un orden cronológico, conforme originalmente se fueron editando estas obras. 55€

25386. CARLOS ROJAS VILA: La vida y la época de Carlos IV. Barcelona, 1999. 21cm. 241pgs. +1h. de colofón, con varias láms. En el texto. 10€

25387. JOSE MARIA POSADA (y Pereira): Academia Literaria de Santiago. A la Academia Literaria en el día de la reposición de cargos del año 1842. (poema). Santiago. Imp. de V. y H. de Compañel. 1842. 21cm. 4pgs. Ejemplar, aunque en rústica, muy limpio e impecable. Raro, pues no lo vemos en "*A imprenta en Galicia. Século XIX*". Con esta referencia se adjuntan y acompañan otros 5 impresos, anuncios y octavillas de esta misma Academia Literaria, todos ellos en estado impecable. 50€

25388. JUAN REGLÁ, José María Jover y Carlos Seco: España moderna y contemporánea. Apéndice documental por Emilio Giralt Raventós. Tercera edición, Editorial Teide. Barcelona, 1966. 22cm. 618pgs. +3h. de índices. Enc. editorial en plena tela. 16€

25391. ENRIQUE MARTINEZ DE VALLEJO: La equitación y el salto de obstáculos. Barcelona, 1996. 22cm. 112pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€

25392. MANUEL MARTINEZ REMIS: El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José María de Cossío. Madrid, sin año (hacia 1958). 23cm. 174pgs. con dibujos en el texto de Antonio Casero, Martínez de León, Mingote, Reus y otros. Cubierta a color ilustrada por Sánchez Bayo. Con dedicatoria autógrafa del autor, firmada en 1958. 16€

25395. Citius Altius Fortius. Estudios Deportivos. Madrid, 1959. Tomo IX. 23cm. 334pgs. +1h. de índice. Contiene un largo e interesantísimo (desde la pág. 3 hasta la pág. 257, con numerosas ilustraciones en el texto) de Ludwig Friedlander, titulado "*Juegos y espectáculos romanos. Desde Augusto hasta el fin de los Antoninos*" y que es la primera traducción parcial al español de la obra cumbre de este famoso filólogo e historiador alemán. 28€

25396. El régimen tarifario en las Empresas Suministradoras de Aguas. Barcelona, 1955. 23cm. 81pgs. +1h. de colofón. 10€

25397. Reglamento de policía de aguas y sus cauces. Ministerio de Obras Públicas. Madrid, 1958. 21cm. 29pgs. 6€

25398. DELGADO, José (Pepe Hillo). La Tauromaquia o Ciencia del Toreo. Obra utilísima para los toreros de profesión: para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de toros. En dos partes. Su autor el Sor. José Delgado (alias Illo) Sin lugar, ni imprenta ni año, pero en Madrid 1989. Cuarto (22 cm.). Frontis, portada, [1] h. de dedicatoria, 82 h. y colofón. Edición facsímil del manuscrito de esta obra, hasta ahora desconocido, y fechado en 1793. Manuscrito que sin duda se utilizó para la para la primera edición impresa en Cádiz, 1796 de esta famosa tauromaquia. Enc. en cartonné editorial. 24€

25399. GREGORIO CORROCHANO: Cuando suena el clarín. Segunda edición. Madrid. Alianza. 1966. 18cm. 224pgs. 12€

25401. CESAR DEL ARCO: Los cuernos. Prólogo de Mariví Romero. Madrid. 1975. 21cm. 222pgs. con fotos en el texto. 10€
25402. JOSE FRANCISCO COELLO UGALDE: Discurso historicista y humano de la tauromaquia. Bibliófilos Taurinos de México. México, 2001. 22cm. 21pgs. 8€
25403. ANA MARIA LAJUSTICIA BERGASA: El magnesio. Sexta edición. Barcelona, 1979. 20cm. 222pgs. Enc. Editorial en plena tela. 10€
25404. MAXIMO BRIONES BLANCO: Mi empresa y el Señor. Una posible ayuda para el retorno de las masas al seno de la Iglesia. 18cm. XXIII + 62 + 73pgs. 10€
25405. L'Eau, la Nutrition et la Demographie. 1ª Partie. Les Sessions de l'Academie du Royaume du Maroc. Rabat. 27-30 Avril 1882. 24cm. 176pgs. con textos en francés, inglés y español + 168pgs. con el texto en árabe. 16€
25407. Temas sefardíes del cancionero sefardí. Madrid, 1981. En formato cuadrado de 16cm. 94pgs. 10€
25408. VLADIMIR KUROEDOV: La religión y la Iglesia en la URSS. Moscú, 1979. 17cm. 58pgs. +3h. de índice y colofón. Muy curioso. 12€
25409. ANGEL GARCIA: Guía del Orientalismo en España. Religiones, sectas, maestros: Doctrinas y contactos. Barcelona, 1986. 21cm. 293pgs. 12€
25410. G. M. BRUÑO: Historia de la Iglesia Católica. Ediciones Bruño. Quinta edición. Madrid, 1951. 17cm. 411pgs. +1h. de índice. Enc. en cartón editorial. Ejemplar muy limpio. 14€
25412. H. D. Lewis y R. Lawson Slater: Religiones orientales y cristianismo. Barcelona, 1968. 20cm. 164pgs. El encuentro de Oriente y Occidente. La tradición islámica. La tradición hindú, etc. 10€
25414. La Compañía de Jesús. Bilbao, Imp. Industrial, sin año (hacia 194...) 22cm. 35pgs. con láms. con retratos (muy buenos, grabados por Jur) de diferentes santos jesuitas. 12€
25419. BEATRIZ BADORREY MARTIN: Los toros en el Virreinato del Perú. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 46pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 8€
25421. JESUS MARIA GARCIA AÑOVEROS: El despertar de la fiesta de los Toros. Las primeras noticias y documentos sobre el modo hispánico de correo toros: siglos IV al XIV. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 16pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€
25423. JAVIER VELLON LAHOZ: La fiesta taurina: imagen social e información. Una perspectiva histórica. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 22pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€
25425. Instructio servanda a tribunalibus diocesanis in pertractandis causis de nullitate matrimoniorum. Edita die 15 Augusti 1936. Cum adnexis appendicibus quorundam documentorum necnon adiectis. Indice analítico-alphabético tabulisque comparativis. S. Congregatio de disciplina Sacramentorum. Typis Poyglottis Vaticanis. 1937. 4º mayor (27cm.) 94pgs. 18€

25426. ERICH PECHER: Juan XXIII. Biografía ilustrada. Ediciones Destino. Primera edición. Imp. de Heraclio Fournier. Vitoria. 1961. 24cm. 144pgs. Con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela. 12€
25427. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1901. Año V. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con puntas y nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 200 (10 enero 1901) hasta el nº 256 (25 diciembre 1901) lo que hace un total de 57 números, que completa este año de 1901. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 180€
25428. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1897. Año I. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 1 (25 abril 1897) hasta el nº 37 (30 diciembre 1897) lo que hace un total de 37 números, que completa este año de 1897. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 160€
25430. ERNEST HEMINGWAY: El verano peligroso. Introducción de James A. Michener. Traducción de León-Ignacio. Barcelona.1986. 21cm. 209pgs. con fotos en el texto. Relato sobre la feroz competencia entre Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez durante el verano de 1959. 10€
25432. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1973. Madrid. 1973. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1972. 15€
25433. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1972. Madrid. 1972. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 51 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1971. 15€
25434. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1971. Madrid. 1971. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1970. 15€
25436. ANGEL: El mejor torero (poemas). Alejandro Finisterre, editor. México. 1961. 23cm. sin paginar (unas 40pgs.) con ilustraciones de Picasso y Elvira Gascón. 12€
25437. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1898. Año II. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y puntas y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 38 (6 Enero 1898) hasta el nº 89 (29 Diciembre 1898) lo que hace un total de 52 números, que completa este año de 1898. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 180€
25438. JOSE LUIS DE CORDOBA (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): Miscelánea taurina. Prólogo de Miguel Salcedo. Córdoba, 1995. En formato cuadrado (21x21cm.) 228pgs. +1h. con numerosas fotos antiguas en el texto, alguna muy curiosa. 14€
25441. GERMAN BERNATE: Plaza de Santamaría. Temporada taurina 1984. Bogotá, 1984. 22cm. sin paginar (unas 100pgs.). Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
25442. ANTONIO DE ROXAS: Literatura española comparada con la extranjera. Cuestiones ajustadas estrictamente al cuestionario oficial. Bachillerato Universitario. Madrid, 1928. 25cm. 385pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

25443. JOSE BALTA ELIAS: El problema mundial del agua potable. Madrid, 1967. 24cm. 22pgs. +4 láms. fuera de texto. Separata editorial. Con dedicatoria autógrafa del autor. 8€
25444. FEDERICO GOMEZ LLUECA: Información sobre el XIV Congreso Geológico Internacional. Madrid, 1926. 24cm. 12pgs. Separata editorial. 6€
25446. Hermann Kinder y Werner Hilgemann: Atlas histórico mundial. 2 tomos (obra complete). Madrid. Istmo. 1978-1990. Tomo I: De los orígenes a la Revolución Francesa. Tomo II: De la Revolución Francesa a nuestros días. 18cm. con 311pgs. y 359pgs. Mapas a color 14€
25449. ANTONIO MIOTTO: Bilancio della psicanalisi. Padova, 1844. 20cm. 87pgs. +1h. de índice. 14€
25492. ROGELIO PEREZ OLIVARES: Próceres, aventureros y pícaros. Segunda parte de "Anecdótico pintoresco", donde prosigue la historia, desgracia, humor y fortuna de escritores, periodistas, poetas, políticos, autores dramáticos, cómicos, toreros, gitanos, etcetera. Prólogo (hasta la pág. 10) de Federico García Sanchíz. Madrid, 1945. 325pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€
25493. GERMAN BERNATE: Colombia, temporada taurina 1983-1984. Sin lugar, pero Bogotá, 1984. 20cm. sin paginar (unas 120pgs.) 14€
25500. MATILDE ASENSI (Carratalá): Todo bajo el cielo. 3ª edición. Barcelona, 2006. 24cm. 457pgs. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 10€
25501. Mitología General, publicada bajo la dirección de Félix Guirand. Traducción y prefacio de Pedro Pericay, catedrático de griego. Con 882 grabados y 8 láminas a color, fuera de texto. Editorial Labor. Barcelona, 1960. Folio menor (28cm.). XX+678pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€
25524. RAMON DE LA MAR SILVA: Las cinco "bocinas" del Señoría de Vizcaya. Tomo I: El macizo del Gorbea. Tomo II: Sollube, Oiz, Ganekogorta y Kolutxa. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. y 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 10€
25525. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes centrales de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1989. (imp.) Gestingraf. 21cm. 112pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 8€
25526. VALENTIN DE LASUEN: Los últimos hórreos de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1989. (imp.) Gestingraf. 21cm. 63pgs. con fotos a color y planos en el texto. 6€
25527. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El paisaje natural. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1974. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 59pgs. con fotos a color y planos en el texto. Fue el primer número de esta magnífica colección. 6€
25528. JOSE LUIS BENGOA ZUBIZARRETA: Nuestros instrumentos musicales. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25529. JOSE ANTONIO ACEDO GUEVARA: La construcción naval. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25530. LUIS MARIA URQUIOLA: Fauna submarina de invertebrados en la costa de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25531. K-Toño Frade: Recuerdos bocheros. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25532. ANDRES E. DE MAÑARICUA: Santa María de Begoña. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25533. ANGEL DE LA IGLESIA Y GOMEZ DE LA VEGA: Antonio de Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25535. ERNESTO NOLTE Y ARAMBURU: Cuevas y espeleología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25536. ADRIAN CELAYA IBARRA: El fuero de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25538. JOAQUIN DE ALMUNIA Y DE LEON: Antigua industria del hierro en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 8€
25539. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Historia geológica de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 53pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25540. LUIS DE CASTRESANA: José María de Iparraguirre. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25541. FEDERICO TOMBELLE: Los altos hornos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 56pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25542. IGNACIO MIRO VIAR: Anfibios y reptiles de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25543. JUAN JOSE MESEGUER: Nuestra cocina. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25544. JUAN JOSE APELLANIZ: El hombre prehistórico en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25545. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El clima en la agricultura de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25546. ROBERTO LOTINA BENGURIA: Las setas. 2ª edición. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao. 1992. (imp.) Gestingraf. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€

25548. PABLO BILBAO ARISTRGUI: Jesús Arámbarri. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25549. LUIS MARIA URQUIOLA: Recursos del Golfo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1976. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25550. JEAN HAZERA: Historia de la ría de Bilbao en la era cuaternaria. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25551. ESTEBAN CALLE ITURRINO: Churruca (Evaristo de Churruca Brunet) y el abra de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25552. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología de la ría y el abra de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25553. JESUS DORAO LANZAGORTA: El futuro puerto de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25555. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Opera vasca en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25556. JOSE LUIS FERNANDEZ RUIZ: La Bolsa de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25558. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: El cine en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25559. LUIS MARIA URQUIOLA: Monumentos laborales de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1977. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25560. ANGEL DE LA IGLESIA Y GOMEZ DE LA VEGA: El caserío, en el paisaje rural de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25561. FRANCISCO SESMERO: Las Juntas Generales del Señorío de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25562. RAFAEL OSSA ECHABURU: Artza Mendi, matrícula de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. El Artza-Mendi fue el primer petrolero construido en España en los astilleros de Euskalduna, de Bilbao. 8€
25563. FLORENTINO CASTAÑOS: Astarloa y la lengua vasca. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25565. LUIS DEL OLMO: Relatos verídicos de un Bilbao pintoresco. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con viñetas e ilustraciones a color en el texto. 6€

25566. PRUDENCIO ORTIZ DEL PORTILLO: Cultivo de las huertas vizcaínas. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25567. JOSE ANTONIO ACEDO GUEVARA: Carpinteros de ribera vizcaínos. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25568. SANTIAGO ONAINDIA: Leyendas y tradiciones vascas de Navidad. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1978. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25569. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El calendario vasco. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1979. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25570. MARIO ANGEL MARRODAN: Aurelio Arteta. Colección Temas Vizcaínos. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1979. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto de la obra de este pintor. 6€

25571. LUIS DE CASTRESANA: Pintura y pintores de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25572. JON JUARISTI: La leyenda de Jaun Zuria. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25573. EMILIO GUINEA: El paisaje vegetal de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25574. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Bernardo Gabiola. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25575. MANUEL VITORIA: Nicolás Achúcarro. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25576. K-Toño Frade: El piar de un chimbo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25577. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Geología de la costa vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25578. JOSE NARIA GARCIA DE MENDOZA: El templo de los Santos Juanes. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25579. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS: Gastronomía de las setas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25581. JAVIER BENGOCHEA, Santiago Onaindía y Jon Juaristi: La Navidad en el Museo de Bellas Artes de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1980. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 61pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€
25582. RAMON DE LA MAR SILVA: Peñas del Duranguesado. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€
25583. JOSE RAFAEL DE MEDARIA: La ciudad de Orduña. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25584. JON DE EGUILEOR: El cultivo de frutales: el manzano. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25585. LORENZO ASUA GOROSTOLA: Peces de mar. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color en el texto. 6€
25586. LUIS ALFONSO ESTEBAN GUERECA: Tradiciones arrantzales. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25587. RAMON LOSADA RODRIGUEZ: Historia urbanística de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25589. JOSE LUIS BENGUA ZUBIZARRETA: Euskal jokoak (juegos vascos). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos a color en el texto. 10€
25591. SABINO LARREA EREÑO: Agricultura en Vizcaya (erlegintza bizkaian). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25592. JULIAN ECHEVARRIA "Camarón": El circo amateur del Club Deportivo de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25593. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Canciones de Navidad (Gabonetako kantak). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1981. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 62pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25594. EUSEBIO MARTIJA LEJARRETA: Ermitas en el paisaje de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25596. XABIER SAENZ DE GORBEA: Los hermanos Zubiaurre. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 62pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de estos dos pintores. 6€

25597. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El suelo agrícola en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25598. RAFAEL ENRIQUE URALDE "Quiquito": Apuntes para una historia del teatro en Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25599. TEODORO MARTINEZ SAENZ: La basílica-catedral del Señor Santiago. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25600. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Los ríos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25601. JOSE MARIA GOCHI MENDIZABAL: Bromatología de la cocina vasca. Los ríos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1978. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25602. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: Semana Santa en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25603. JOSE MILLAN DEL TORO: Pájaros cantores en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25604. DOMINGO GUZMAN MARTINEZ: El Consulado de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25605. RAMON MANDIOLA LARRINAGA: Casi un siglo de futbol en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25606. Grupo Etniker-Bizkaia y Luis Alfonso Esteban Guereca: Juegos y canciones infantiles en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 10€
25607. SANTOS DE PAGADIGORRIA: La villa de Elorrio. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25608. Prudencio Ortiz del Portillo, José María Gochi Mendizabal y K-Toño Frade: Triología del Txakolí. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25610. JOSE MANUEL ESTOMBA ARRUABARRENA: Gabon Ipuñak (cuentos de Navidad). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1979. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25611. JOSE MANUEL SANCHEZ TIRADO: El Arenal y San Nicolás. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25612. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes Mugalaris de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 10€
25613. JESUS DORAO LANZAGORTA: La problemática de la energía. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25614. LUIS REIZABAL DE MATEO: La génesis de la Universidad de Deusto. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25615. K-Toño Frade: Ensaladilla bilbaína de tipos populares. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25616. VALENTIN DE LASUEN: Crónicas de las fiestas euskaras. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25618. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: Geomorfología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25619. ANGEL ORTIZ ALFAU: Bilbao en la obra de Unamuno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25621. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: La coral y el maestro Guridi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25622. JAVIER LAUCIRICA: Vizcaínos en el remo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25623. MIGUEL IBAÑEZ ARTICA: Ecología de la pesca en el golfo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25624. CARLOS BACIGALUPE: Pequeña historia del Teatro Arriaga. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25625. RAFAEL OSSA ECHABURU: Sir Ramón de la Sota y el puerto de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25626. JESUS LLONA LARRAURI: Mamíferos salvajes del País Vasco. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25627. KARMELE GOÑI AUZMENDI: Evolución del traje vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25628. JESUS DORAO LANZAGORTA: Estructura socio-económica de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25629. FERNANDO CASTRO OCHANDIANO: El juego de pala. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25630. K-Toño Frade: Vivencias navideñas de un ex chaval bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1982. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con ilustraciones a color en el texto. 6€

25631. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes costeros de Vizcaya (I). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25632. LUIS DEL OLMO: Un paseo por el Bocho. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25633. RAFAEL BARBIER ITURMENDI: Crónica amable de la Caja de Ahorros Vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos y mapas a color en el texto. 6€

25634. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: Segundo de Olaeta. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este músico y coreógrafo guerniqués. 6€

25635. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: San Antón, escudo de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este famoso templo bilbaíno. 6€

25636. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Resurrección María de Azkue. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 10€

25637. SABINO LARREA EREÑO: Cunicultura en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25638. JOSE ANGEL GARCIA DE CORTAZAR: Vizcaya en la alta Edad Media. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25639. RAMON LOPEZ DOMENECH: Biografía del río Lea. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25640. JOSE MARIA GOROSTIZA: El belenismo en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1983. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25641. MIGUEL IBAÑEZ ARTICA: Oceanografía física del golfo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25642. VALENTIN DE LASUEN: Guerediaga y la merindad de Durango. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25643. PRUDENCIO ORTIZ DEL PORTILLO: Malas hierbas de los cultivos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25644. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología de las minas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25645. EDUARDO SANMILLAN TRUEBA: Crónica inacabada del ciclismo vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25646. RAMON DE LA MAR SILVA: Montes costeros de Vizcaya (II). Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25647. JOSE LUIS ETXEBARRIA Y GORI: Bizkai'ko dantzak. Danzas de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 12€

25648. JOSE LUIS MARCOS MUÑOZ: Arqueología de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€

25649. JESUS DORAO LANZAGORTA: La reindustrialización vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25650. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: Juan de Echevarría. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1984. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de los cuadros de este pintor. 6€

25652. JULIAN ALEGRIA PEREZ: Carnavalescas bilbaínas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€

25653. FRANCISCO GARAT UNIBASO: La pesca de la ballena. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25655. CARLOS BACIGALUPE: Alfredo de Echave. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color de este autor teatral. 8€

25656. JOSE MANUEL LETAMENDIA: El teléfono en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25657. LUIS DEL OLMO: Memorias de un peatón Bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25658. MARIA TEREZ PALIZA MONDUATE: Manuel María Smith Ibarra. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color de la obra de este famoso arquitecto. 8€
25659. Enrique, Alejandro y Javier Franco San Sebastián: Minerales de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones. 6€
25660. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: La dama de Amboto. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones de esta curiosa leyenda de brujería. 6€
25661. BALENDIN DE LASUEN: Orfeones y corales en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€
25662. SABINO LARREA EREÑO: La avicultura en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€
25663. Homenaje a Luis Castresana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€
25664. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: El zodíaco en la naturaleza vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€
25665. JESUS MARIA ALDAY: Los hermanos Iruarrizaga. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto de estos tres hermanos, todos claretianos y músicos. 8€
25666. FERNANDO CASTRO OCHANDIANO: El juego de cesta-punta. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€
25667. BALENDIN DE LASUEN: La anteiglesia de Zaldivar. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€
25669. JOSE MANUEL RUIZ CONDE: Andrés de Isasi. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color y música notada en el texto. 8€
25670. PEDRO ESCALANTE GARAY: Bancos y cajas de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 95pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25671. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: Nemesio Mogrobejo. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color de las diferentes obras de este escultor, en el texto. 6€
25672. PEDRO MARIA CASTAÑOS UGARTE: Mamíferos prehistóricos de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€

25673. K-Toño Frade: La salsa de San Mamés. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 46pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25674. JOSE ANTONIO ARANA MARTIJA: Santa María de Guernica. Gernikako Andra María. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 111pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25675. JOSE ANGEL GARCIA DE CORTAZAR: Vizcaya en la plena Edad Media. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25679. AGUSTIN SANCHEZ LAVEGA: El cielo de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25680. ANGEL MARIA ORTIZ ALFAU: Ramón de Basterra. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25682. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: Arturo Inchausti. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto de este compositor y organista bilbaíno. 8€
25683. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología del casco viejo bilbaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 6€
25684. MARIA TEREZ PALIZA MONDUATE y Miguel Sabino Diaz Garcia: El valle de Carranza. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25685. Centenario de Antonio Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. Artículos de Julia Gómez Prieto, Ignacio Elizalde, Manuel Basas y otros. 8€
25686. RAFAEL BACIGALUPE: Breve historia del Baloncesto vizcaíno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25687. PEDRO ESCALANTE GARAY: Hermes, revista del País Vasco. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 56pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25688. JULIA GOMEZ PRIETO: Orígenes del turismo en Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 64pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25689. IGNACIO ARMENDARIZ ELIZALDE: Juan Antonio de Zunzunegui. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 64pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€
25691. FERNANDO GÜEMES ANDRES: Mariposas de Vizcaya. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 56pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25692. JON JUARISTI: Vicente de Arana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€
25693. JOSE MIGUEL DE ZABALA: El sector primario y la Caja Vizcaína. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 110pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€
25694. JACINTO GOMEZ TEJEDOR: La meteorología en la tradición vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 6€
25695. LUIS DEL OLMO: Florilegio de recuerdos periodísticos para bilbaínos ociosos. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25696. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS y José Antonio Muñoz Sánchez: Nueva gastronomía de las setas. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 103pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€
25697. ANTONIO VILLANUEVA EDO: 75 aniversario del dispensario Ledo-Arteche. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25699. BALENDIN DE LASUEN: Puentes antiguos de Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 117pgs. con fotos e ilustraciones a color. 12€
25700. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: La Bizkaia insular. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25701. JOSE MARIA ARENAZA URRUTIA: El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25702. JOSE ANTONIO MUÑOZ VIVAS y José Antonio Muñoz Sánchez: Setas comestibles y venenosas de nuestros bosques. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€
25703. IGNACIO y JAVIER URIBARRI. El moderno juego de la pelota vasca. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25704. SABINO LARREA EREÑO: La ganadería vacuna de leche. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€
25705. Homenaje a "Camarón". Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 47pgs. con fotos e ilustraciones a color. Artículos de K-Toño, Enrique Ybarra, Luis del Olmo y otros. 6€
25707. JOSE ANTONIO LARRINAGA BERNARDEZ: Ramiro Arrue 1892-1971. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1997. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25710. EUGENIO CARRE ALDAO: La literatura gallega en el siglo XIX. 1903. Librería Regional de Carré. Coruña. (Imp. Ferrer. Coruña). 25cm. 176pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado. 80€

25712. ALBERTO G. ECHARTE: La villa de Portugalete. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25713. JUAN ANTONIO USPARICHA: XXV aniversario de la DYA. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25714. BALENDIN DE LASUEN: Cruces de término en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25715. ANASTASIO DE OLABARRÍA Y AGUIRRE: Introducción del cristianismo en Bizkaia. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1991. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 53pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25716. ALBERTO LOPEZ ECHEVARRIETA: "Pichichi": historia y leyenda de un mito. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones a color. 6€

25717. María y Begoña Cava Mesa: Diego María Gardoqui. Un bilbaíno en la diplomacia del siglo XVIII. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. (imp.) Gestingraf. 21cm. 72pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25718. MARIO ANGEL MARRODAN: Antología del Caserío. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1992. (imp.) Gestingraf. 21cm. 77pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25719. Plácido (Gabriel de la Concepción Valdés): Poesías completas. Con doscientas diez composiciones inéditas, su retrato y un prólogo biográfico (muy extenso, con XLpgs.), por Sebastián Alfredo de Morales. Imp. La Primera de Papel. Habana, 1886. 26cm. XL + 679pgs. + 1 lámina con retrato. Buena enc. de la época en plena piel, con nervios, lomo cuajado y cantos dorados. Valdés murió fusilado en Matanzas en 1844, por supuesta conspiración de negros y mulatos con propósitos racistas. Muy raro en comercio. 80€

25720. LEON TOLSTOY; Mi confesión. Traducción e introducción de Eusebio Heras. Editorial Maucci. Barcelona, sin año (hacia 190...) 18cm. 203pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

25721. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con dos prefacios de A. Herrero Miguel, titulados "Vida y obra de Cervantes" e "Iniciación bibliográfica". Ramón Sopena, editor. Barcelona, sin año (hacia 190...). 18cm. 892pgs. con ilustraciones y láminas en el texto. Enc. cartóné editorial. 16€

25722. J. DE URKINA: La democracia en Euzkadi. Euskaltzaleak. Donostia, 1935. (Imp. Itxaropena, de Zarauz). 19cm. 371pgs. + 2 láminas fuera de texto. Enc.editorial en plena tela estampada. 24€

25723. FERNANDO DIAZ-PLAJA: La Biblia contada a los mayores. Barcelona, 1975. 22cm. 197pgs. + láminas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

25724. MARIA DEL ROSARIO SALAS LAMAMIE DE CLAIRAC: Ros de Olano, un general literato romántico (1808-1886). Facultad de Filología. Universidad

- Complutense. Madrid, 1985. 21cm. 473pgs. Tesis doctoral. Con dedicatoria autógrafa de la autora a la filóloga y editora Elena Catena. 28€
25725. CAMILO JOSE CELA: La colmena. Editorial Aguilar. Madrid, 1989. 8º 347pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
25727. JUSTO MARTINEZ AMUTIO: Chantaje a un pueblo. G. del Toro, editor. Madrid, 1974. Segunda edición, 21cm. 374pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Interesantes memorias de la guerra civil –marcadamente anticomunistas- de este conocido político socialista. 12€
25728. JOSE LUIS BLANCO Y QUIÑONES: Lord Byron. Madrid, 1971. 17cm. 207pgs. 8€
25729. GONZALO MOURE TRENOR: ¡A la mierda la bicicleta! (novela). Alfaguara. Madrid, 1993. Primera edición. 22cm. 133pgs. +1h. de colofón 8€
25730. JULIO VALDEON: En defensa de la historia. Ambito Ediciones, Valladolid, 1988. 21cm. 117pgs. 8€
25731. ALFONSO USSIA: Memorias del marqués de Sotoancho. La albariza de los juncos I. Barcelona, 1998. 24cm. 230pgs. +3h. de índice y colofón. Con magnificos dibujos a color de Barca, en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
25733. JUAN ESLAVA GALAN: Historia de España contada para escépticos. 13ª edición. Barcelona, 2012. 19cm. 517pgs. 12€
25734. ALLAN MASSIE: Los Césares. Vida pública y privada de los amos de Roma. Traducción de María Isabel Butler. Barcelona, 1996. 23cm. 310pgs. +1h. de colofón. 10€
25735. ANTONIO MINGOTE y Alfonso Ussía: Patriotas adosados. Diez años de nacionalismo en el País Vasco. 1ª edición. Barcelona, 2001. 24cm. 303pgs. + 1h. de índice. Con numerosas viñetas de Mingote en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
25736. FERNANDO MORAL, prof. Esc. de Ingenieros Industriales de Madrid: Hormigón armado. Prólogo del ing. Manuel Soto. Segunda edición reformada y aumentada. Madrid, 1942. 25cm. 679pgs. con 435 figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Cuidada edición. Ejemplar impecable. 16€
25739. Teoría del discurso poético. Actes du Ve Colloque du S.E.L. Toulouse Mai-Juin 1985. Université de Toulouse-Le Mirail. Toulouse, 1986. 24cm. 272pgs. +1h. de índice. Ponencias de José Jesús de Bustos Tovar, Isabel Visedo, Milagros Ezquerro, Elena Catena, Javier del Prado y otros. 22€
25740. JOSE V. DE PINA MARTINS: Eugenio Asensio, doutor *honoris causa* pela Universidade de Lisboa. Lisboa, 1990. 4º mayor (25cm.) 109pgs. +1h. de colofón. Con diversos estudios sobre la obra de Eugenio Asensio, su bibliografía, etc. Eugenio Asensio fue catedrático de literatura española en Lisboa. Cuidada edición en buen papel, parcialmente intonso. Raro en el mercado. 38€
25741. T. V. TOLSTAYA: The Assumption Cathedral of the Moscow Kremlin. Fort he 500th anniversary of the unique monument of Russian culture. Moscow Iskusstvo Publishers. 1979. Folio (30cm.) 184pgs. con 132 láminas con fotos de gran calidad

a plena página y a color. Enc. editorial en plena tela estampada con estuche. Cuidada edición con texto bilingüe en ruso e inglés. Raro en el mercado español. 36€

25743 VICENTE ROGLÁ ALTET: Método de cálculo para enlaces elásticos entre estructuras planas. Madrid. C. Bermejo, impresor (sin año, hacia 193...) 24cm. 149pgs. con figuras en el texto y numerosas fórmulas matemáticas. 14€

25744. El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Huelva. Huelva, 2000. 23cm. 675pgs. +1h. de colofón. Son tan numerosas que desistimos de desglosar las ponencias y comunicaciones presentadas: El tema del retrato con un enfoque comparativista. La formación de los personajes literarios universales. La influencia de la retórica demostrativa. La relación con géneros como la biografía y la autobiografía, la influencia recíproca de la literatura y otras artes (pintura, escultura, cine). Estudio del tema de la tempestad como crisis para los viajeros; el naufragio es el momento de máxima tensión, en el que la naturaleza vuelca todo el mundo real y simbólico del viaje. Los estudios comparativos presentados en el XII Simposio de la SELGYC han abierto nuevas perspectivas en el estudio de la tradición literaria y ha aclarado muchos de sus significados. Por último, estudio de las reelaboraciones literarias: desde el primer texto hasta la última versión. 28€

25745. DAMASO ALONSO: Vida y obra (Edición facsímil). Madrid, 1997. 25cm. 6h. + 72 hojas con la reproducción facsímil del manuscrito autógrafo del propio Dámaso Alonso + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

25746. LUIS DE TORO, físico y médico: De la fiebre epidémica y nueva, en latín punticular, vulgarmente tabardillo y pintas, su naturaleza, conocimiento y medicación. Con un prólogo (hasta la página XV) del Dr. Enrique Fernández Sanz. Biblioteca Clásica de la Medicina Española. Madrid. Imp. de Cosano. 1941. 20cm. XV + 342pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Ejemplar intonso. 14€

25747. EMILIO FREIXAS: Lecciones de dibujo. Barcelona, 1949-1951. Colección de 5 tomos en tamaño 18cm., a saber: vol. I: Lecciones de dibujo artístico (1ª parte) 122pgs. +3h. vol. II: Lecciones de dibujo artístico (2ª parte) 126pgs. +1h. vol. III: Lecciones de dibujo artístico (3ª parte) 127pgs. vol. IV: Lecciones de dibujo artístico (4ª parte) 125pgs. +1h. vol. V: Lecciones de dibujo artístico (5ª parte) 124pgs. +1h. 28€

25748. JUAN MANEN PLANAS: Relatos de un violinista. Madrid, 1964. 21cm. 153pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosas notas autobiográficas de este gran violinista. 12€

25750. PIO BAROJA: Las inquietudes de Shanti Andía. Prólogo de Miguel Sánchez Ostiz. Barcelona, 2001. 21cm. 287pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. *Para escribir esta novela, Baroja utilizó el diario de navegación de un marino vasco negrero* (del prólogo). 8€

25751. RAFAEL ACOSTA PATIÑO: Criminología de la prostitución. Madrid. 1979. 17cm. 239pgs. [Realidad actual. Análisis de 46 entrevistas a prostitutas en vías de rehabilitación- Psicoanálisis del rufián- Formas y técnicas de prostitución- Psicología de las prostitutas- Perfil del cliente](#), etc. 10€

25755. STEPHANE CORDIER: Christophe Plantin architypographe du Roy. Diffusion Nouveau Quartier Latin. Paris. 1979. (Imp. à Andenne, Belgique). 23cm. 105pgs. + 3 h. de bibliografía y colofón. Con numerosas ilustraciones reproduciendo los tipos,

grabados y viñetas de este famoso impresor que junto con Arias Montano recibió en encargo para la impresión de la no menos famosa Biblia Políglota. 24€

25759. Diálogos de la montería. Manuscrito inédito de la Real Academia de la Historia. Publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles. Edición facsímil de la de Madrid, 1890. Imagraf. Málaga, 2002. 24cm. 83pgs con un estudio preliminar de titulado "Los diálogos de la montería de Luis Barahona de Soto", por José Lara Garrido + XII pgs. con el prólogo de Francisco Rafael de Uhagón + 486pgs. + 8 hojas con la relación de miembros de La Sociedad de Bibliófilos. Edición numerada de 1.000 ejemplares. 20€

25760. POLICARPO LIZCANO: Cirugía abdominal ginecológica. Carta prólogo del Dr. Eugenio Gutiérrez. Madrid. Imp. Bailly-Bailliere e hijos. 1909. 25cm. 501pgs. +1h. de índice, con 105 grabados en el texto. Buena enc. de la época en hol. piel. 28€

25761. FRANCISCO DE PAULA MARTÍ: Compendio de la taquigrafía española, compuesta por... Adicionada y sistematizada por D. Francisco Serra y Ginesta. Barcelona. Imp. de D. A. Roca, impresor de S. M. 1831. 23cm. 48pgs. + 4 láminas, fuera de texto, tiradas a la litografía y con todos los signos taquigráficos españoles. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición de esta famosa obra, muy rara en el mercado y solo 1 ejemplar en el CCPBE. Palau: 153233, cita un solo ejemplar vendido por Vindel en 1928. *Francisco Paula Martí (1761-1827), fundador de la Real Escuela de Taquigrafía, o arte de escribir tan velozmente como se habla, institución que dirigió por veinticinco años; fue además un excelente grabador. El tratado gozó de enorme popularidad y muestra de ello son sus 6 reimpressiones a lo largo de todo el siglo XIX. Como curiosidad añadimos que el autor se le considera como el inventor de la pluma estilográfica española.* 140€

25763. IRIS M. ZAVALA: Ideología y política en la novela española del siglo XIX. Madrid, 1971. 19cm. 362pgs. 10€

25764. ANTONIO VIDAL Y PLANAS: La virgen del infierno, tragedia. El Teatro Moderno nº 123. Madrid. 1928. 47pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: El loco de la masía, farsa tragicómica. Madrid. El Teatro Moderno nº 317. Madrid, 1931. 62pgs. (enc. junto con) Antonio Vidal y Planas: Las niñas de Doña Santa. Paseo por la mala vida en tres actos. Madrid. 1934. La Farsa nº 331. 63pgs. Las tres obras enc. en un volumen en tamaño 17cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 26€

25765, LUIS DE VARGAS: Don Floripondio, comedia. Dibujos de Caballero. Madrid. La Farsa nº 105. 1929. 8º 63pgs. (enc. junto con) Luis de Vargas: La de los claveles dobles, sainete. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid. La Farsa nº 197. 1931. 8º 77pgs. Las dos obras enc. en un volumen en tamaño 17cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 24€

25790. HIPOLITO DE SA BRAVO: Las rutas del Románico en la provincia de Pontevedra. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1978. En tamaño Folio menor (28 cm.) con 812pgs. + 1h. de colofón. Con profusión de fotos y mapas en el texto. Enc. editorial en simil piel con dorados en lomo y plano anterior. Monumental y minucioso estudio como casi todos los de este autor. Muy raro en comercio. 60€

25791. Lo mejor de Moncho Borrajo. Imp. Galicia Editorial. A Coruña, 1990. 20cm. 139pgs. Colección de viñetas de este famoso humorista. 10€

25793. CARMEN LLORCA: Las Cortes como representación. Madrid, 1975. 18cm. 153pgs. + 2h. de índice. 8€

25796. MANUEL ALVAR (n. de Benicarló, 1923): Lengua y sociedad. Barcelona, 1976. 18cm. 176pgs. 10€
25798. SALVADOR CERVERA ENGUIX, psiquiatra: Un signo de nuestro tiempo: las drogas. Madrid, 1975. 18cm. 156pgs. +1h. de índice. 10€
25799. LUCIANO GARCIA LORENZO: El teatro español hoy. Barcelona. 1975. 18cm. 154pgs. +3h. con varias fotos en el texto. 10€
25800. JOSE MIGUEL PERO-SANZ ELORZ: Ateísmo, hoy. Madrid, 1975. 18cm. 156pgs. + 2h. de índice. 10€
25801. JOSE MARIA IÑIGO y Joaquín Díaz: Música pop. Música folk. Barcelona, 1975. 18cm. 155pgs. + 2h. de índice. 10€
25802. ALVARO DE LA IGLESIA: Una pierna de repuesto. Barcelona, 1972, 19cm. 276pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
25803. ALFREDO MARTIN GARCIA: Una sociedad en cambio. Ferrol a finales del Antiguo Régimen. Edicións Embora. Ferrol, 2003. 21cm. 246pgs. + 3h. de índice. 12€
25804. CARLOS FONSECA: Negociar con ETA. De Argel al Gobierno del PP: Crónica de un diálogo siempre negociado. Madrid, 1996. 22cm. 389pgs. 10€
25806. ANTONIA ALVAREZ ALVAREZ: A pesar de las sombras (poemas). Salamanca, 2008. Gráficas Varona. 20cm. 51pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€
25807. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Los ojos del tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 314pgs. Enc. en cartón editorial. 8€
25808. J. CARLOS DIEZ FERNANDEZ-LOMANA y José Antonio Rodríguez Marcos: Las raíces de nuestra historia. De Atapuerca al Neolítico. Imp. Santos. Burgos, 2009. 21cm. 207pgs. con profusión de fotos a color en el texto. 12€
25809. JOSE ENRIQUE VALDEON GOMEZ: La montaña de Riaño: Retuerto. Prólogo (hasta la pág. 17) de José Manuel Regalago. Gráficas Cervantes. Salamanca, 2012. 24cm. 146pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
25811. ALBERTO VAZQUEZ FIGUEROA: Tuareg. Barcelona, 2004. 21cm. 283pgs. Enc. en cartón editorial. 8€
25812. MONTSE FAJARDO: O escalón de Ulises. A Pontevedra dos afecetos de María Victoria Moreno, a maestra que escribía libros. Con dibuxos de Manuel Uhía. Pontevedra. Parsán Gráfica. 2018. 21cm. 134pgs. con varias láminas con fotos, fuera de texto. 10€
25814. JOSE ANTONIO SAYÉS: Más allá de la muerte. Madrid, 1996. 211pgs. 12€
25816. XAIME QUESSADA: Lucenza (novela). Prólogo de Manuel Vázquez Montalbán. Santiago de C., 1989. 21cm. 392pgs. +2h. de índice. Con dibujos en el texto del mismo Xaime Quessada. 12€
25817. CARLOS CASARES: Os oscuros sueños de Clío. Santiago, 1981. 17cm. 139pgs. + 3h. de índice y colofón. 10€

25818. GONZALO TORRENTE BALLESTER: El cuento de Sirena. Barcelona, 1998. 21cm. 96pgs. 8€
25820. ALFONSO R. CASTELAO: Os vellos non deben de namorarse. Farsa en tres actos con un prólogo e un epílogo. Con ilustracións do autor. Galaxia. Vigo, 1973. 3ª edición. 20cm. 121pgs. +3h. de índice y colofón. 14€
25822. JULIO CAMBA: Mis mejores páginas. Madrid, 1956. 20cm. 253pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 18€
25823. F. (Francisco) GINER DE LOS RIOS: Filosofía y sociología. Estudios de exposición y de crítica. Barcelona. Imp. de Henrich y Cía. 1904. 8º 185pgs. + 3h. de índice. Enc. de la época en hol. piel, conservando las cubiertas originales. 24€
25826. CARLOS G. REIGOSA: As pucharcas da lembranza. Vigo, 1986. 21cm. 149pgs. + 1h. de colofón. 10€
25827. MARIA ANGELES ARAZO: Superstición y fe en España. Los ceremoniales religiosos más antiguos de España, partiendo de los ritos medievales de carácter mágico. 1ª edición. Barcelona, 1978. 23cm. 234pgs. + 1h. de colofón. + varias láminas con fotos (alguna muy curiosa), todas fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. 12€
25831. ENRIQUE DUSSEL: 1492 O encubrimento do Outro. A orixe da Modernidade. Traducción ao galego por Xosé Chao Rego e Xavier R. Madriñán. Imp. Minerva. Santiago, 1992. 21cm. 212pgs. +1h. con la biografía del autor. 16€
25832. GUSTAVO PERNAS CORA: Footing. Cuberta e ilustracións de Ignacio Pardo. Premio de Teatro, Rafael Dieste 2001. Imp. Provincial. A Coruña, 2001. 20cm. 94pgs. +1h. 10€
25834. ANTONIO FRAGUAS FRAGUAS: Manuel Murguía, o patriarca. Vigo. Imp. Grafinsa, 1979. 19cm. 129pgs. 10€
25837. JOSE MARIA PEMAN: Romance del fantasma y Doña Juanita. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€
25838. EMILIA PARDO BAZAN: El cisne de Vilamorta. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 794. Madrid, 1946. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a doble columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25839. EMILIA PARDO BAZAN: Dulce sueño. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 711. Madrid, 1944. En formato folio (31cm.) 38pgs. con el texto a doble columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25840. EMILIA PARDO BAZAN: Cuentos de Marineda. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 353. Madrid, 1935. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€
25841. EMILIA PARDO BAZAN: La sirena negra. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 270. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a

triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25842. EMILIA PARDO BAZAN: Los pazos de Ulloa. Una gran novela completa. Editorial Dédao. Madrid, sin año (hacia 194...) En formato folio (31cm.) 47pgs. con el texto a doble columna. Cubierta anterior ilustrada por Manolo (Manolo Prieto) En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 14€

25843. SALVADOR RUEDA: El salvaje (novela poética). Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 261. 1933. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25844. DIEGO SAN JOSE: Una pica en Flandes. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 293. Madrid, 1934. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en buen estado. 12€

25845. MIGUEL DE UNAMUNO: Nada menos que todo un hombre. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid, 1944. En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€

25846. JUAN VALERA: Pasarse de listo. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 345. 1935. Folio (32cm) 31pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€

25847. ANTONIO ZOZAYA: Miopita. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 312. 1934. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 12€

25848. Aguila de blasón de Ramón del Valle Inclán (1866-1936). Homenaje en el primer Centenario de su nacimiento. Imp. I. G. Magerit. Madrid, 1966. Folio (32cm.). 20pgs. Programa de esta función de teatro dirigida por Adolfo Marsillach, con comentarios sobre el autor de Unamuno, Benavente, Azorín, Antonio Machado y otros, amén de la reproducción de facsímiles de cartas, fotos y otros documentos. A pesar de su tamaño desmesurado con que está impreso, en estado impecable. 14€

25849. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de invierno. Revista Literaria Novelas y Cuentos, nº 335. Madrid, 1935. En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en buen estado. 12€

25850. ADOLFO TORRADO: Chiruca, comedia. La duquesa Chiruca, comedia. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 845. 1947. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. Cubierta a color dibujada por Manolo Prieto. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25851. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€

25852. JUAN VALERA: Juanita la larga. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). Cubierta anterior ilustrada por Manolo (Manolo Prieto). En formato folio (31cm.) 38pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25853. JUAN VALERA: Genio y figura... Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 31pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25854. JUAN VALERA: Dáfnis y Cloe. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 23pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25855. JUAN VALERA: La buena fama. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25856. JUAN VALERA: El pájaro verde. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...). En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25857. SALVADOR RUEDA: El gusano de luz. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 378. 1936. Folio (32cm) 23pgs. con texto a triple columna. A pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso, en estado impecable. 14€

25858. JOSE MARIA SALAVERRIA: El tesoro de la alcantarilla. Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid. Sin año (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25859. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Azar (fatalidad de amor). Revista Literaria Novelas y Cuentos. Madrid. Sin año (hacia 194...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

25861. L. MARUENDANO: Los judíos de Ribadavia. (Seguido de) Leopoldo Maruéndano Arias: Origen y vicisitudes de las antiguas cuatro parroquias de la villa de Ribadavia, de sus dos conventos y de los hospitales de la misma. Alvarellós, Lugo, 1981. Ambas y respectivamente en edición facsímil de las muy raras de Ribadavia, 1915 y Ourense, 1914. 20cm. 34pgs. + 1h. y 96pgs. + 1h. 12€

25862. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. Prólogo del General Arjona y Betegón. 6ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1971. 24cm. 179pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25863. M. CURROS ENRIQUEZ: Aires da miña terra e outros poemas (obra galega completa). Edicións Castrelos. Vigo, 1977. 5ª edición. 18cm. 255pgs. + colofón. 10€

25864. JERONIMO TRISTANTE: El valle de las sombras. Barcelona, 2011. 1ª edición. 23cm. 379pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela ambientada durante la construcción del Valle de los Caídos. Ejemplar impecable. 10€
25867. MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ BAJON: El candidato muerto (novela). Primera edición. Barcelona, 1998. 22cm. 427pgs. +1h. de colofón. 8€
25869. JULIAN CASTRESANA MANTERO, coronel y Gonzalo Novo Romeo, teniente coronel: Tiempos modernos de la historia de España. Edades Moderna y Contemporánea, con síntesis de edades Antigua y Media. Adaptada a los cursos de oficiales y suboficiales. 7ª edición corregida y aumentada. Imp. Venus. La Coruña, 1983. 24cm. 167pgs. + 3h. de índice con 14 figs. e ilustraciones en el texto. 14€
25872. ALFONSO R. CASTELAO: Alba de gloria. Edición non venal. Promocións Culturais Galegas. Vigo, 1999. 8º 30pgs. +1h. de colofón. 8€
25873. DORA VAZQUEZ: Tres cadros de teatro galego. Cubierta de Carlos Quesada. Imp. "La Región". Orense, 1973. 20cm. 32pgs. 10€
25874. Castelao: Cousas da morte (antoloxía). (Col.) O Moucho nº 35. Edicións Castrelos. Vigo, 1973. 16cm. 50pgs. +1h. de colofón. 10€
25875. ALFREDO CONDE (n. de Allariz, Ourense, 1945): A morte de Blas. Vigo, 1992. 22cm. 24pgs. 6€
25876. IRIA LOPEZ TEIXEIRO: Santa Matriusca. Biblos. Cesuras (A Coruña), 2008. 22cm. 134pgs. + 1h. de índice. 8€
25877. FERNANDO SOLSONA: Miguel Servet. Imp. Octavio y Félez. Zaragoza, 1988. 21cm. 163pgs. + 2h. de índice. Con fotos e ilustraciones en el texto. 12€
25878. RAFAEL DIESTE: Dos arquivos do Trasno. 2ª edición. Vigo, 1985. 18cm. 118pgs. + 1h. de índice e colofón. Dibuxos no texro de Luis Seoane. 8€
25879. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 6ª edición. Vigo, 1991. 18cm. 150pgs. + 1h. de colofón. 8€
25880. FILGUEIRA VALVERDE: Guia breve del Museo de Pontevedra. Pontevedra, 1976. 18cm. 68pgs. +1h. de colofón. Con fotos en el texto. 8€
25883. FELIX VERGARA VILARIÑO: Encontro cos tiburós (poemas). Imp. Galicia. Sarria (Lugo), 1973. 22cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
25884. La literatura de testimonio en los albores de América. Discurso leído por... Torcuato Luca de Tena y Brunet y contestación de Luis Rosales Camacho. Real Academia Española. Madrid, 1973. 22cm. 85pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa de Torcuato Luca de Tena. 10€
25885. AFONSO EIRÉ: Chantada na historia. Vigo, 2010. 18cm. 03pgs. con numerosas fotos el el texto. Enc. en cartóné editorial. 10€
25886. MANUEL REGAL LEDO: Benqueridos amigos. Comentarios, pregarías e preces sobre o Evanxeo de cada domingo. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1993. 21cm. 387pgs. + colofón. 10€

25887. MANUEL REGAL LEDO: Terra de seu. Breve historia do campesinado galego. Imp. Gráfico-Lugo. Lugo, 2009. 21cm. 161pgs. + 1h. de índice. Con fotos en el texto. 14€

25888. J. DEMURO: Selección de versos españoles. Libro de lectura y de iniciación al conocimiento de la poesía castellana. 2ª edición. Imp. Torrent. Madrid, 1931. 18cm. 176pgs. +1h. Enc. en cartón editorial. 16€

25890. Galicia Clínica. La Coruña, año VII. 15 de Noviembre de 1935. Nº 11. Director: Dr. Aurelio Gutiérrez Moyano. Imp. "El Ideal Gallego". 24cm. 64pgs. Ejemplar impecable. 8€

25891. TERESA SEOANE FARALDO: Un gran catequista D. Baltasar. A Coruña, 1996. imp. Mundo. 21cm. 138pgs. con numerosas fotos, muchas de ellas referidas a la Grande Obra de Atocha da Coruña. 12€

25895. JOSE RAMON ALONSO PEREIRA, arquitecto: Introducción a la historia de la Arquitectura. De los orígenes al siglo XXI. Prólogo de Pedro Navascués. Barcelona, 25cm. 378pgs. + 2h. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Interesante ensayo de este arquitecto fuertemente vinculado con A Coruña y su Universidad. 16€

25897. ELISARDO SAYANS: Siluetas literarias. Tuy. Tipografía Regional. 1908. 16cm. 95pgs. + 4h. con comentarios sobre obras de este autor. Muy raro en comercio y solo 2 ejemplares en las bibliotecas gallegas. 60€

25898. AGUSTIN FERNANDEZ MARTINEZ: Julius Fucík. O home máis humano. Madrid, 1988. 113pgs. + 2h. de índice. 10€

25899. Leyendas del País Vasco y Navarra. Ilustraciones de María Angeles Tomás. 3ª edición. Editorial Labor. Barcelona, 1986. 19cm. 126pgs. +1h. 10€

25900. ANTONIO ALBURQUERQUE PEREZ: Sagunto, la cuna de nuestra historia. Madrid, 1986, 18cm. 128pgs. 10€

25901. JUAN AREVALO VIEYTES: Por tierras de Galicia (Crónicas de la vida íntima y una conferencia al sindicato agrícola de Mera). Prólogo de Manuel Zapata. Iñás, Oleiros, 2007. 21cm. 103pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

25902. XAQUIN LORENZO FERNANDEZ: O mar e os ríos. Vigo, 1982. 18cm. 179pgs. + 2h. de índice y colofón. Con numerosos dibujos en el texto. Incluye un interesante y extenso estudio de las diferentes artes de pesca. 10€

25903. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Pensamento Galeguista do Século XIX. Galaxia. Vigo. 1983. 18cms. 195pgs+2h. 12€

25905. Gritos y golpes. Poemas en la cárcel. Compilación de Daniel Font. Introducción de Manolo Revuelta. Madrid, 1993. 19cm. 105pgs. +3h. 10€

25906. BLAS RAUL GALLO: El importante G. B. S. Ensayo crítico sobre la vida y la obra de George Bernard Shaw. Buenos Aires, 1964. 21cm. 193pgs. +3h. de índice y colofón. 12€

25907. JOSE IGNACIO DE ARANA AMURRIO: El bálsamo de Fierabrás. Traumatismo y traumatizados en *El Quijote*. Madrid, 2005. 24cm. 48pgs. con ilustraciones. 8€

25909. ANDRES SOPEÑA MONSALVE: El florido pensil. Memoria de la Escuela nacionalcatólica. Barcelona, 1994. 23cm. 243pgs. +1h. de índice + 12 láminas fuera de texto con fotos de "aquellos libros..." 10€

25910. CARLOS CASARES: Vento ferido. 3ª edición. Galaxia. Vigo, 2013. 21cm. 93pgs. + 3h. de índice y colofón. 8€

25911. EDUARDO BLANCO-AMOR: A esmorga. 4ª edición revisada. Galaxia. Vigo, 2010. 21cm. 115pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

25912. LUIS AMADO CARBALLO: Obras en prosa e verso. Edicións Castrelos. Vigo, 1982. 18cm. 142pgs. +3h. de índice. 10€

25913. XABIER ALCALA: A nosa Cinza, novela. Ediciones Nos. A Coruña, 1983. 19cm. 208pgs. 10€

25914. ALEJANDRO GANDARA: La media distancia (novela). Barcelona, 1998. 21cm. 281pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

25915. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. Prólogo del General Arjona y Betegón. 5ª edición corregida y aumentada. Talleres El Ideal Gallego. La Coruña, 1967. 24cm. 179pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25916. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 7ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1976. 25cm. 208pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25917. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 8ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1978. 25cm. 208pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25918. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía Universal. Grafo-esquemática. Texto oficial para el ingreso en la Academia General Militar. 8ª Edición. Imp. Gráficas BAO. Lugo, 1976. 25cm. 178pgs. con 33 figs. y mapas en el texto. 14€

25919. GONZALO NOVO ROMEO: Geografía de España. Grafo-esquemática. Prólogo del general José de Arjona y Betegón. 12ª Edición corregida y aumentada. La Coruña, 1982. 25cm. 207pgs. con 46 figs. y mapas en el texto. 14€

25920. JOSE MANUEL GUERRERO ACOSTA: Memorias y documentos del asedio. Cádiz 1810-1812. Madrid, 2010. 24cm. 203pgs. +2h. con un mapa de la bahía de Cádiz. 10€

25921. ANGEL OSSORIO Y GALLARDO: Vida y sacrificio de Companys. Prólogo (hasta la pág. 17) de Miquel Caminal i Badía. Barcelona 2010. 18cm. 335pgs. 8€

25923. MARINA CASTAÑO: Toda la soledad (novela). Barcelona, 2002. 21cm. 186pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

25925. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. XXXVII. Ano de 1983. Núms. 83-84 (96-97) Directores: Antonio Manuel de Sousa Fernandes, Francisco Pereira de Bacelar Ferreira e Egidio Amorim Guimerães. Braga. 24cm. 574pgs. + 1h. de índice, + varias láminas fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Viriato y las guerras lusitanas, por, Narciso Santos Yanguas; Inscrições romanas no Museo Pio XII em Braga, por Luciano A. Santos; Idácio de Chaves, o cronista e a sua época, por José Ferreira

Salgado; Incorporación de Santa María de Oseira al Císter, por Frei María Yañez Neira; Sá de Miranda, um portugués do Minho, por Francisco Miranda de Andrade, etc. 18€

25926. Importancia do público na revelación teatral. Discurso lido na súa recepción, pr Xenaro Mariñas del Valle e resposta de Marino Dónega Rozas. Real Academia Galega. Imp. Moret. A Coruña, 1979. 24cm. 42pgs, + 1h. de colofón. 8€

25927. AQUILINO G. SANTISO: Los obispos de Tui y sus armas. Heráldica eclesiástica. Prólogo (hasta la pág. 17) de Jaime Bugallal y Vela. Tui, 1994. (Artes Gráficas Galicia, de Vigo). 24cm. 193pgs. +1h. de colofón, con ilustraciones y escudos heráldicos en el texto. 22€

25928. GABRIEL GIRALDO JARAMILLO: Bibliografía de bibliografías colombianas. Segunda edición, corregida y puesta al día por Rubén Pérez Ortiz. Bogotá. XVI + 204pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar en estado impecable. 16€

25929. Notas biográficas de la Madre Concepción Barrueta, Esclava del Sagrado Corazón de Jesús. Editorial A. C. I. Roma, sin año (hacia 196...) 22cm. 101pgs. +1h. + varias láminas fuera de texto, con fotos de la infancia, la casa donde nació, etc. 8€

25930. AGUSTIN MILLARES CARLO: Don José Mariano Beristain de Souza (México 1756-1817). Noticia biográfica. La biblioteca hispanoamericana. Bibliografía de su autor. Testimonios. CSIC. Madrid. Artes Gráficas Clavileño. 1973. 25cm. 3h. +117pgs. + 1h. 12€

25931. PH. PETAIN: Cuatro años en el poder. Con una introducción (hasta la pág. 15) de Jacinto Benavente y un epílogo de José María Pemán. Madrid, 1949. 18cm. 06pgs. + varias láminas fuera de texto, con fotos. 8€

25933. Catálogo da magnífica e curiosa livraria que pertenceu ao director do Arquivo Nacional da Torre do Tombo e da Biblioteca Nacional de Lisboa, Pedro de Azevedo. Organizado por José dos Santos e com um prefacio de Antonio Baião. Comprende libros antigos, raros e curiosos. Porto, 1929. 24cm. 427pgs. + colofón. Se colacionan detalladamente y en orden alfabético de autor, 2830 fichas bibliográficas. Muy interesante. 18€

25934. FRANCISCO CAMBA: El enigma de las llamas azules. El Libro Popular. Madrid, 1922. 21cm. 63pgs. Primera edición. 14€

25935. RAMON GODOY y Enrique López Alarcón: La madre Quimera. Farsa romántica... La Novela Cómica nº 123. Madrid, 1918. 20cm. Sin paginar (unas 50pgs.) Intonso. 10€

25936. JOSE MARIA DEL BUSTO: Dos mujeres y un ladrón, novela. Pueyo. Madrid, sin año (hacia 1925). 19cm. 276pgs. + 2h. de índice. Cubierta a color ilustrada por Povedano. 14€

25945. Catálogos de la Biblioteca Universitaria. Índice general alfabético de autores, traductores, comentaristas, editores e impresores, lugares de impresión, materias y títulos de los Catálogos Tomo I del siglo XVI (1500-1569) y Tomo I del siglo XVII (1600-1669). Ordenado por José María Bustamante y Urrutia. Santiago. Tip. de "El Eco Franciscano". 1946. 4º mayor (25cm.) 90pgs. + 1h. de erratas y colofón. Aunque en rústica, ejemplar impecable con los cortes originales barbados. 12€

25948. Romancero General (1600, 1604 y 1605). Edición, prólogo e índices de Angel González Palencia. CSIC. Madrid, 1947. 2 tomos (obra completa) en tamaño 4º mayor (26cm.) con LXVI + 543pgs. + 1h. de índice y 402pgs + 2h. de índice y colofón. Aunque en rústica, ejemplar impecable con los cortes originales barbados. Se recoge y transcribe el texto íntegro del *Romancero General* (Madrid, 1600 y 1604 y el de Valladolid de 1605) 50€

25949. DOM RODRIGO DA CUNHA, Arcebispo e Senhor de Braga, Primaz das Espanhas: História Eclesiástica dos Arcebispos de Braga. Reprodução fac-similada com nota de apresentação de José Marques. Braga, 1989. 2 tomos (obra completa) en tamaño folio menor (28cm.) con la reproducción facsímil de la muy rara edición de Braga en 1634 y 1635 (el tomo segundo). XXIpgs. con la nota de introducción a cargo de José Marques y los facsímiles con 5h. con portada y preliminares + 482pgs, + 23h. de índices y el tomo II, con 9h. con portada y preliminares + 474pgs. + 28h. de índices. Cuidada edición en buen papel. Ejemplar impecable. 65€

25950. JOSE LOPEZ RUBIO: Helenistas españoles del siglo XVI. CSIC. Madrid, 1973. 24cm. 464pgs. Estudio muy completo. 28€

25951. JAIME GONZALEZ CARRERÓ, Decano de la Facultad de Farmacia: Importancia social de la industria química. Discurso inaugural del curso académico de 1946 a 1947. Universidad de Santiago. Santiago. Imp. de Paredes. 1946. En tamaño folio menor (28cm.) 62pgs. Ejemplar en estado impecable. 16€

25952. MANUEL GOMEZ-SERRANILLOS Y FERNANDEZ: Evolución de la Fitoterapia. Discurso inaugural del curso académico de 1951 a 1952. Universidad de Santiago. Santiago. Imp. de Paredes. 1951. En tamaño folio menor (28cm.) 68pgs. Ejemplar en estado impecable. (Fitoterapia: la cura o alivio de enfermedades por medio de hierbas medicinales). 16€

25954. MARCELINO DOMINGO: Vidas rectas, comedia. Madrid. El Teatro, nº 14. 1925. 8º 71pgs. 12€

25958. RAMON REVILLA VIELVA: Manifestaciones artísticas de la Catedral de Palencia. Palencia. Imprenta Provincial, 1945. 22cm. 75pgs. + 85 láminas, fuera de texto + 1h. de colofón. 18€

25960. JAVIER VILLAN: Deshora incierta (poemas). Madrid, 1985. 20cm. 27pgs. +2h. de índice. Portada dibujada por Mateo Viñas. 8€

25963. LOURDES FERNANDEZ VENTURA: Fuera de temporada (novela). Barcelona, 1994. 21cm. 227pgs. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 10€

25965. EDUARDO BLANCO AMOR: Antoloxía. Edición de Xosé Antonio Leis Ferreira. Vigo, Imp. Gráfica NOS. 1997 22cm. 202pgs. +1h. de índice. 10€

25966. RAFAEL DIESTE: La Isla. Tables de un naufragio. Prólogo (hasta la pág. 25) de Carlos Gurméndez. Primera edición. Barcelona, 1985. 20cm. 186pgs. +2h. de índice. 10€

25968. JULIO CARRO: Origen y propagación de la doctrina del Divino Maestro, en relación con los descubrimientos arqueológicos. Referente a la venida del Apóstol Santiago a la región Galaico-Astur. Madrid, 1960. 19cm. 102pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor y tarjeta de envío de este ejemplar al historiador Nicolás Benavides. 16€

25969. LOURDES VENTURA (Lourdes Fernández Ventura): Casa de amantes (novela). 1ª edición. Barcelona, 2000. 24cm. 264pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
25974. ANGEL PARIENTE: Góngora. Colección Los Poetas. Madrid, 1982. 18cm. 242pgs + 1h. de índice. Ejemplar impecable. 10€
25978. JOSE LUIS OLAIZOLA: Un escritor en busca de Dios. El Opus Dei, mi trayectoria personal. 3ª edición. Barcelona, 1993. 21cm. 223pgs. 8€
25980. JESUS TORBADO: Camino de plata. (Astorga, Zamora, Salamanca y Mérida). Madrid, 1988. 21cm. 93pgs. + 1h. de índice. Con fotos en el texto. 8€
25981. JUAN MARTINEZ GOMEZ "Juanito": De aquel Madrid querido (estampas). Del Ateneo de Madrid (Semblanzas). Otros ensayos. Prólogo de F. García Pavón. Madrid, 1977. 22cm. 108pgs. +1h. 10€
25982. ANDRES MOLINA MOLES: De la memoria herida, poemas. Madrid. 1980. 19cm. 93pgs. +1h. de índice. 10€
25983. GERMAN DIEZ BARRIO: El quinto viaje de Crislón. Premio Gemma de Teatro. Gráficas Gurtubay. Bilbao, 1983. 19cm. 102pgs. +5h. con el catálogo de la editorial. 10€
25984. RAFAEL DIESTE: Historias e invenciones de Félix Muriel. Madrid, 1986. 20cm. 183pgs. +1h. de colofón. 10€
25986. JOSE LUIS COLL: ¡Firmes! Cubierta ilustrada por Mingote. Madrid, 1994. 21cm. 175pgs. + 2h. Novela de carácter cuasi biográfico de las vivencias del autor durante su servicio militar. Ejemplar impecable. 10€
25988. FERMIN BOUZA ALVAREZ: Las bodas secretas de Lilia (novela). Madrid, 1991. 21cm. 173pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
25990. RAMON CHAO: Palabras en el tiempo de Alejo Carpentier. Primera edición. Barcelona, 1984. 22cm. 251pgs. + 1h. de índice. Interesante estudio sobre la vida y la obra de este gran escritor cubano. 12€
25992. XERARDO ALVAREZ GALLEGO: Vida, paixón e morte de Alexandre Bóveda. Edicións NOS. Buenos Aires, 1972. 21cm. 271pgs. + colofón. Con fotos y facsímiles de documentos en el texto. 26€
25994. ENRIQUE CHAO ESPINA: Introducción al estudio de la religión. Ortigueira. Imp. Fojo. 1939. 16cm. 118pgs. Con larga dedicatoria autógrafa del autor al general e historiador Benavides Moro. Raro. (véase nuestra ref. 10100) 28€
25996. RAMON CHAO: Après Franco, L'Espagne. Présentation (hasta la pág. 21) de Enrique Tierno Galván. Editions Stock. Paris, 1975. 22cm. 379pgs. + 1h. de colofón. Lógicamente, todo el texto está en francés. 12€
26000. Peña Taurina El Barranco. Arganda del Rey (Madrid). Fiestas patronales de Arganda del 8 al 17 de Septiembre de 1991. Sin imp. ni lugar, pero 1991. 24cm. 424pgs. Con artículos (casi todos taurinos), anuncios, fotos antiguas de Arganda, etc. 20€

26001 bis. RAMON FERNANDEZ MATO: La pelea gozosa. Madrid, 1965. 22cm. 250pgs. +3h. de índices. Colección de artículos periodísticos publicados durante su exilio en diferentes periódicos y revistas de Hispanoamérica, tales como *El Diario de la Marina*, de la Habana, *La Nación*, de Santo Domingo, *Raíz*, *España en América*, de La Habana, el cual el mismo fundó, etc. 16€

26003. JOSE ANGEL CASTRO FARIÑAS: De la libertad de prensa. Prólogo (hasta la pág. 11) de Manuel Fraga Iribarne. Madrid, 1971. 24cm. 496pgs. Monumental estudio, no solo referido a España, sí no que también estudia el ordenamiento jurídico de la libertad de prensa en otros países del mundo. 14€

26004. AQUIBA BENARROCH LASRY: Comunidades judías en la diáspora. Problemática y porvenir. Jerusalem, Israel, 1987. 22cm. 116pgs. +2h de índice. 18€

26005. RAMON REVILLA VIELVA: Un código latino de Burgos. Separata editorial del Anuario del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. 1934-35. 24cm. 2595712pgs. + 2 láminas con fotos del código, fuera de texto. 8€

26007. JAVIER VILLAN: Tole, catole, cuneta. Juegos de la infancia perdida. Madrid, 1999. 25cm. 122pgs. +1h. de índice. Con dibujos en el texto de David Ouro. Enc. en cartón editorial. 10€

26009. JAVIER VILLAN: Sin pecado concebido. Gozos y tribulaciones de un seminarista. Madrid, 2000. 25cm. 135pgs. Con dibujos en el texto de David Ouro. Enc. en cartón editorial. 10€

26013. M^a VICTORIA ARMESTO: Historias de Nueva York. Barcelona. Ediciones Pulga. n^o 67. s. a. (hacia 195...) 12^o. 64pgs. 6€

26015. RAMON CHAO: Guía secreta de París. Madrid, 1975. 21cm. 440pgs. + 1h. de colofón con numerosas fotos, mapas e ilustraciones en el texto. 12€

26017. GUILLERMO ANTOLIN, O.S.A.: Catálogo de los códigos latinos de la Real Biblioteca del Escorial. 5 tomos (obra completa) en tamaño 4^o mayor (27cm.). Madrid. Imp. Helénica 1910-1923. Tomo I: (a. I. I. - d. IV. 32.) LIIIpgs. del prólogo + 1h. de advertencias + 576pgs. + 1h. de colofón. Tomo II: (e. I. I. - k. III. 31) 2h. + 596pgs. + 1h. de colofón. Tomo III: (L. I. 2. - R. III. 23.) 2h. + 568pgs. + 1h. de colofón. Tomo IV: (S. I. I. - Z. IV. 22. - Vitrinas. - Índice de materias. Índice de miniaturas.) 2h. + 610pgs. + 1h. de colofón. Tomo V: (Procedencias. Organización y Catalogación. Índice general primitivo.) VIII de Advertencia preliminar + 512pgs. + 1h. de colofón. Conjunto en estado impecable y probablemente sin circular, conservando los cortes originales barbados. Palau: 13104. Menciona altas cotizaciones. Pocos ejemplares en el CCPBE. 240€

26018. MARTIN DE LA TORRE (y Villar) y Pedro Longás (y Bartibás): Catálogo de código latinos. Patronato de la Biblioteca Nacional. Tomo I: Bíblicos (la BN confirma que solo se publicó este tomo). Madrid, 1935. Tip. de Blass. 4^o mayor (25cm.) con XVIh. (para el prólogo y la bibliografía) + 413pgs. con 124 figuras y fotograbados (alguno a plena página) de los diferentes códigos, en el texto e incluyendo un Índice de materias, autores y nombre que abarca desde la pág. 387 a la pág. 413) + 11 láminas a color y fuera de texto + 3h. de *adenda et corrigenda*, índice general y colofón. Palau: 330599: colaciona 203 códigos bíblicos de procedencia española, italiana y francesa. Ejemplar impecable. 40€

26019. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XIII, Janeiro - Dezembro de 1962 núms. 1-2 (47-48). Braga, 1962. 24cm. 456pgs. +

2h. de índice, + varias láminas fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Minho. Rio divino, contorno de Portugal, por Carlos Eduardo de Soveral; Ensaio de biografia do Conde da Barca, por José Baptista Barreiros; Estudo sobre a Sé de Braga, por Helena María de Araujo; Da verdadeira origem de algumas familias illustres de Braga, por Domingo de Araujo Affonso; Arquivo Municipal de Braga, por Sergio da Silva Pinto. 18€

26020. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. III. Abril de 1952. Núms. 3-4 (20-21). 24cm. Desde la pág. 259 a la 402. Número monográfico dedicado a conmemorar el IV Centenario del nacimiento del médico y filósofo renacentista portugués Francisco Sanches, con artículos de Sergio da Silva Pinto, Luis de Pina, Severiano Tavares *et alii*. 14€

26021. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXXVIII, Janeiro – Dezembro de 1984 núms. 85-86 (98-99). Braga, 1984. 24cm. 448pgs. 1h. de índice. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Arquivo Municipal: Acordos e vreações da Camara de Braga, ano 1571-1572; Música do século XVI, por Joaquim Gonçalves dos Santos; A Antiga missão jesuítica na Africa Sul-oriental; D. João II ou descobrimentos portugueses, por Humberto Baquero Moreno; Dominicanos portugueses nas Missões do Oriente, etc. 18€

26022. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXXII, Janeiro – Dezembro de 1978 núms. 73-74 (85-86). Braga, 1978. 24cm. 474pgs. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Megalitismo nos arredores de Braga. Nedropolres de Crasto. por João Rigaud de Sousa; Algunas leyendas del Miño, por Enrique Chao Espina; Acerca do Teatro español em Portugal, por José da Costa Miranda; Mestre Paulo, pregador do século XV, contra os judeus bracarenses, por Humberto Baquero Moreno, etc. 18€

26023. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXX (I Tomo), Janeiro – Junho de 1976 núms. 69 (81). Braga, 1976. 24cm. 368pgs. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: O rito bracarense desde as origen sao Missal de Matheus; As pregações do mestre Paulo contra os judeus bravarenses no fins do século XV, por Huberto Baquero Moreno; Estuso da arquidiocese de Braga no século XV, por José Marques; Introdução da regra de S. Bento na Península Ibérica, por José Mattoso; Oferta de pão a Ponte Vedra da vizinha Galiza em 1620, por Aurelio de Oliveira; A população de Caminha e Valença em 1513, por Antonio de Oliveira, etc. 18€

26024. Bracara Augusta. Revista Cultural de Regionalismo e Historia. Vol. XXX (II Tomo), Julho – Dezembro de 1976 núms. 70 (82). Braga, 1976. 24cm. Desde la pág. 369 a la pág. 796. 1h. de índice + varias laminas (alguna plegada) fuera de texto. Algunos de los trabajos contenidos en este volumen son: Historia social do Arcebispado de Braga, por Luis de Oliveira Ramos; Repercussões europeias dos descobrimentos portugueses, por Alvaro Doria; Acordos e Vreações da Câmara de Braga (1559-1682), por Antonio do Rosario, etc. 18€

26026. EDUARDO MARQUINA y A. (Alfonso) HERNANDEZ CATA: Don Luis Mejía, comedia de capa y espada... El Teatro Moderno, nº 167. Madrid, 1928. 17cm. 88pgs. Ejemplar impecable. 10€

26030. MANUEL SEGURA: La Torre de los Lujanes. Novela histórica del Madrid desaparecido. Biblioteca Rocío. Sevilla, sin año (hacia 1939) 20cm. 82pgs. Ejemplar impecable. 10€

26031. MATILDE ASENSI: El último Catón. Barcelona, 2003. 19cm. 632pgs. 10€
26032. ANTONIO DE VALBUENA (Miguel de Escalada): Parábolas. Imp. de Idamor Moreno. Madrid, 1904. 18cm. 265pgs. + 1 lamina con foto del autor + 3h. de índice y colofón. Enc. en hol. tela de la época. 28€
26034. EMILIO GUTIERREZ GAMERO: Lo que dicen dos casadas. La Novela Mundial nº 90. Madrid, 1927. 17cm. 82pgs. +1h. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Varela Seijas. Ejemplar impecable y sin circular. 12€
26035. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El sol de los muertos. La Novela de Hoy, nº 35. Madrid, 1923. 8º 64pgs. Bonita cubierta a color y dibujos en el texto por Ochoa. Ejemplar impecable. 12€
26036. JOSE BALLESTER: Alma y cuerpo de una ciudad. Guía de Murcia. 2ª edición corregida y ampliada. Murcia. Sucesores de Noguer. 1963. 16cm. 225pgs. + 1h. de colofón + 48 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 14€
26037. RAMON PEREZ DE AYALA: Justicia. Ilustraciones y bonita cubierta a color de Máximo Ramos. Madrid. La Novela Mundial nº 95. 1928. 8º 62pgs.+1h. 12€
26038. Monumentos religiosos de Guipúzcoa. Con un prólogo de Carmelo de Echegaray Barcelona, 1921. 8º 13pgs (del prólogo) + 48 láminas con fotos (alguna de gran calidad) fuera de texto. Ejemplar impecable. 14€
26039. ADOLFO LUCAS REGUILON GARCIA ("Severo Eubel de la Paz"): El último guerrillero de España. Madrid, 1975. 25cm. 307. Con numerosas fotos en el texto, alguna sumamente curiosa. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Interesante testimonio de uno de los últimos maquis españoles. Muy buscado. 28€
26040. ANTONIO FERNANDEZ GUTIERREZ: Profesiones para la historia. Rincón de la Victoria, 2007. (Imp. Unión Gráfica, de Jaén). 24cm. 167pgs. con numerosas fotos (muchas antiguas) en el texto. Dedicar un amplio capítulo de 40 páginas a la pesca de bajura y artesanal en la costa del Rincón. Curioso e interesante estudio. 22€
26041. Catálogo descrevendo a magnífica Biblioteca que pertenceu ao distinto bibliófilo José Rodrigues Simões. Prefaciado pelo ilustre escritor Gustavo de Matos Sequeira e algunas palabras do distinto bibliófilo Raul Rêgo. Lisboa, 1957. 22cm. 10h. de preliminares + 1 lámina + 461pgs. + 1h. de colofón. Se colacionan con sumo detalle 3884 fichas bibliográficas de todas las épocas, con facsímiles de portadas en el texto. Muy interesante. 26€
26042. SANTOS GARCIA VELASCO: La rama de los laureles (poemas). Madrid, 1993. 22cm. 82pgs. +2h. de índice. 12€
26043. TOMAS FRIGOLA, párroco: Santa María de Porqueras. Iglesia románica, siglo XII. Imp. Masó. Gerona, 1964. 22cm. 19pgs. + XVI láminas con fotos, todas fuera de texto. 10€
26044. VICENTE BLANCO GARCIA y José Orlandis Rovira: Textos latinos, patrióticos y jurídicos. Pamplona, 1954. Imp. de la Editorial Gómez. 23cm. 133pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso. 12€
26045. EDUARDO LENCE-SANTAR, cronista de Mondoñedo: Páginas históricas gallegas. El Mariscal Pedro Pardo de Cela. La Santa Hermandad. Tomo I.

Mondoñedo. Tip. del "Centro de Acción Social Católica". 1930. 24cm. 135pgs. + 1h. de erratas. Nicanor Rielo. El libro Lucense, papeleta nº 1107: confirma que solo se publicó este tomo I. Desmonta las divagaciones románticas de escritores tales como Vilar Ponte, Leiras Pulpeiro o Vicetto, sobre este controvertido personaje. Muy raro en comercio. 46€

26047. PABLO ARROYO: Cría y beneficio de los animales domésticos. Miñon. Valladolid, sin año (hacia 195...) 19cm. 63pgs. + índice. 10€

26050. La Novela Cómica. Historia del Sainete. Volumen primero: Pedro de Repide. El sainete y Don Ramón de la Cruz (seguido de) Ramón de la Cruz. La Pradera de San Isidro. Madrid, 1917. 19cm. 66pgs. Con dibujos en el texto de Fresno. 12€

26052. MANUEL BUENO: El misterioso amor. La Novela de Una Hora, nº 4. Madrid, 1936. 17cm. 60pgs. + 2h. Bonita cubierta a color. 12€

26053. EDMUNDO GONZALEZ BLANCO: Angel Gavinet. Madrid. Editorial Colón. 1930. 19cm. 64pgs. 10€

26054. ALVARO CORNIDE FERRANT: Ultimas primaveras. Prólogo de José García Nieto. Madrid, 1957. 22cm. 37pgs. + 3h. de índice y colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor al crítico de arte y académico José Luis Bugallal. 18€

26056. S. (Saturnino) RIVERA MANESCAU: Exposición de incunables (23-IV-1949). Catálogo. Universidad de Valladolid. Fiesta del Libro. Sever-Cuesta. Valladolid, 1949. 23cm. 33pgs. +1h. + 6 láminas con facsímiles de portadas. Ejemplar impecable. 14€

26057. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba; Otra Margarita, por Federico García Sanchiz; La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet. Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. 14€

26059. SUSO DEL TORO: No vuelvas (novela). Barcelona, 2001. 22cm. 183pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 10€

26060. CIRILO VILLAVERDE: Cecilia Valdés o la loma del Angel. Novela de costumbre cubanas. Habana. Talleres Tipográficos de la Academia "América Arias". Sin año (hacia 1930). 22cm. 399pgs. Enc. de la época en hol. piel. *Es una de las mejores novelas cubanas del siglo XIX, cuya primera parte se publicó en 1839 y la versión definitiva por primera vez en Nueva York en 1882. Novela romántica de asunto antiesclavista que ofrece una intensa y realista visión de la Cuba del siglo XIX.* Rara edición que no vemos en el CCPBE. 40€

26061. FELIPE TRIGO: Del frío al fuego (ellas a bordo). Est. Tip. de Corchero y Cía. Madrid, 1906. 18cm. 356pgs. +1h. de colofón. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 26€

26062. CESAREO FERNANDEZ DURO: Romancero de Zamora. Precedido de un estudio del cerco que puso á la Ciudad Don Sancho el Fuerte. Madrid, sin año (el CCPBE lo fecha en 1888). Tip. de G. Estrada. 8º 288pgs. Enc. de la época en hol. tela. 38€

26063. JUAN GARCIA GOYENA: Al-Lanhk-Bar (Alá es grande). Leyendas árabes. Madrid. Imp. de Enrique Barea. Madrid. 1905. 19cm. 197pgs. +1h. de erratas. Enc. de la época en hol. tela. 24€

26064. BENITO MAS Y PRAT: Estudios y bocetos. Librería de Fernando Fé. Madrid, 1891. 17cm. 300pgs. +2h. Enc. de la época en hol. tela. (véase la ref. 15985) 40€

26065. GUILLERMO H. PRESCOTT: Historia de la conquista del Perú. Con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas. Ediciones Mercurio. Madrid (Imp. Aldus Artes Gráficas. Santander). Sin año (hacia 193...). 20cm. 551pgs. Enc. de la época en hol. tela. 26€

26066. EÇA DE QUEIROZ: La ilustre Casa de Ramires. Novela. Versión castellana de Pedro González-Blanco. Madrid. Librería de Fernando Fé. Sin año (hacia 191...). 18cm. 443pgs. Enc. de la época en plena tela. 14€

26067. EDUARDO MARQUINA: Vendimiión (poemas). Madrid. Imp. de Perlado, Páez y Cía. 1909. 18cm. 361pgs. +2h. Enc. de la época en plena tela. Primera edición. 18€

26068. EDMUNDO ROSTAND: Cyrano de Bergerac. Tragicomedia... traducida por Luis Via i Pagés, José O. Martí y Emilio Tintorer. Barcelona. Imp. de "La Renaixensa". 1899. 21cm. 208pgs. Enc. de la época en plena tela. 28€

26069. ENRIQUE HEINE: Poemas y fantasías. Traducción en verso castellano (incluyendo un esbozo biográfico de Heine hasta la pag. XXXI) por José Joaquín Herrero. Prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. Madrid. Imp. de Perlaso, Páez y Cía. Sin año (el CCPBE lo fecha en 1912). 18cm. XXXI + 311pgs. + índice. Enc. de la época en hol. tela. Ejemplar impecable. 18€

26070. MAHOMA: El Corán. Traducción (incluyendo un esbozo biográfico de Mahoma hasta la pag. XVI) de Joaquín García-Bravo. Barcelona. Imp. de la Viuda de Luis Tasso. Sin año (el CCPBE lo fecha en 1900). 18cm. XVI + 471pgs. Enc. de la época en hol. tela. 16€

26071. ROSALIA DE CASTRO: Cantares gallegos. Obras Completas de Rosalía de Castro. II. Madrid. Librería de Pueyo (Imp. Suc. de Hernando). 1909. 19cm. 242pgs. + 7h. con el Catálogo de la Biblioteca Gallega y otras obras de esta editorial. Enc. de la época en hol. tela. 26€

26073. JUAN LUCENA DE LOS RIOS: El Imperio del Sol Naciente. Impresiones de un viaje a Japón. Barcelona. Est. Tip. de Ramón Molinas, sin año (el CCPBE le fecha hacia 1895). 23cm. 419pgs. +1h. de índice. Con numerosos grabados en el texto. Enc. de la época en plena tela. Poco ejemplares en el CCPBE. 30€

26074. BENITO MAS Y PRAT: Nocturnos y poesías. Librería de Fernando Fé. Madrid, 1891. 17cm. VI + 301pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 35€

26076. E.(Enrique) GOMEZ CARRILLO: El Japón heroico y galante. 5ª edición. Madrid. Renacimiento, sin año (hacia 192...) 19cm. 289pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 14€

26077. Colección de cantos populares, anotados por Ignacio del Alcázar. Contiene todos los reputados á la musa popular por los más ilustres literatos, además de otros que no existen en obra alguna de este género. Madrid. Imp. de Ambrosio Pérez. 1910. 18cm. 381pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. Raro y curioso. 30€

26078. M. (Manuel) MARTINEZ ESPADA: Teatro contemporáneo. Apuntes para un libro de crítica. Madrid. Imp. Ducazcal. 1900. 8º 270pgs. + 1h. de índice y erratas.

Enc. de la época en hol. piel con nervios. No lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 36€

26079. ANDRES GONZALEZ-BLANCO: Las mejores poesías de amor. Recopiladas y prologadas por... Madrid. Imp. Helénica. 1918. 8º XXVIII + 275pgs. Enc. de la época en hol. tela. No lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. 28€

26080. CHERIF SID EL HACH ABD-EL NABI BEN RAMOS, socio de honor del Liceo Artístico-Literario de Granada: *Perlas negras: El Estrecho y Sierra Bullones. En los aduarez. Camino de Larache. En las kabilas. El Rauí. Moral marroquí. Fez. Abd-el-Asis. Haren. La guerra. El Rogui. Analogías hispano-magrebies. De Fez a Alkasar. Tánger. Ceuta. La kabila de Anyara. Tetuán. Idioma árabe.* Madrid. Imp. de Eduardo Arias. 1903. 22cm. 235pgs. + 2h. de índice y erratas. + 1 mapa plegado de grandes dimensiones + 4 láminas con fotos, fuera de texto. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. No lo vemos en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. Interesante y curioso viaje por el reino de Marruecos, poco antes de la Conferencia de Algeciras. 50€

26081. Jaime Martí-Miquel, Marqués de Benzú: El cantor de los castillos (libro en verso original). Madrid. Ginés Carrión, impresor. 1905. 20cm. 220pgs. + 2h. de índice y listado de obras de este autor. Enc. de la época en hol. tela. Un solo ejemplar en el CCPBE. 40€

26082. Rusos y japoneses. Apuntes políticos y militares, por R. P. y P. M. Madrid. Imp. de Hijos de M. G. Hernández. 1904. 18cm. 114pgs. + 1 mapa plegado del Extremo Oriente, de grandes dimensiones. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Solo 2 ejemplares en el CCPBE. 26€

26083. ANTONIO ARNAO: Trovas castellanas. Madrid. Medina y Navarros, editores. Sin año (hacia 1880). 8º 158pgs. +1h. Enc. de la época en hol. tela. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 24€

26084. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra. Versión completa (y prólogo) del inglés por J. (José) Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 192...). 18cm. X + 234pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. de la época en hol. tela. 14€

26085. GABRIEL D'ANNUNZIO: Epíscopo y Cª. Las Campanas, La cuñada. La siesta. El arca. Los zequíes. El mártir. San Pantaleón. El héroe. Anales de Ana. Traducción de Roberto Robert (hijo). F. Sempere, editor. Valencia (Imp. de "El Pueblo", de Valencia). Sin año (hacia 191...). 19cm. 238pgs. +1h. Enc. de la época en plena tela con tejuelo en piel. 14€

26087. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La maja desnuda. F. Sempere y Compañía. Valencia (Imp. de F. Sempere) sin año (hacia 1906). Primera edición. 18cm. 412pgs. + 1h. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Palau: 30647. 24€

26088. E.(Enrique) GOMEZ CARRILLO: Alma japonesa: Los jardines. Las cortesanías. La imaginación popular. La miseria. La poesía. Las religiones. El Emperador. La voluptuosidad de morir. La mujer. Paris. Guarnier Hermanos, editores. sin año (hacia 191...). 18cm. 275pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

26089. ROSALIA DE CASTRO: Follas novas. Prólogo (hasta la pág. 26) de Emilio Castelar. Obras Completas de Rosalía de Castro. III. Madrid. Librería de Pueyo (Imp. Suc. de Hernando). 1910. 19cm. 304pgs. + 4h. con el Catálogo de la Biblioteca Gallega de esta editorial. Enc. de la época en hol. tela. 26€

26090. MANUEL P. (Pablo) CASTELLANOS: Apostolado seráfico en Marruecos, o sea historia de las misiones franciscanas en aquel Imperio desde el siglo XIII hasta nuestros días. Primera parte. Madrid-Santiago, 1896. 4º mayor (25cm.) XVI + 751pgs. (i. e. 761pgs.) +1h. (hay un error de imprenta en la paginación que pasa de la pág. 752 a la pág. 743, todo lo cual está de acuerdo con la descripción del CCPBE). Enc. de la época en hol piel con nervios. Tanto Palau como el CCPBE y la BN reconocen que fue la única parte publicada. Monumental estudio histórico. 48€

26091. MANUEL MURGUIA: Historia de Galicia, por... 2ª edición impresa a costa de "El Centro Gallego" de la Habana. Tomo primero. Coruña. Librería de Don Eugenio Carré. 1901. (Coruña. Imp. de V. de Ferrer e Hijo. 1901). 24cm. XXXIII + 702pgs. 2h. de índice y erratas. + 7 láminas con fotos, fuera de texto (Según la pauta de colocación de las láminas, son un total de 8 laminas y a nuestro ejemplar le falta una, la lámina VIII). Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 140€

26092. MANUEL MURGUIA: Historia de Galicia, por... 2ª edición impresa a costa de "El Centro Gallego" de la Habana. Tomo segundo. Coruña. Librería de Don Eugenio Carré. 1905. (Coruña. Imp. de V. de Ferrer e Hijo. 1905). 24cm. 688pgs. 1h. de erratas. + 7 láminas con fotos, una de ellas plegadas y todas fuera de texto (completo de láminas). Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 140€

26093. **Alejandro Casona.** *Flor de leyendas; Vida de Francisco Pizarro.* Prólogo (hasta la pág. 21) de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid, Espasa Calpe, 1987. 8º. 242pgs. Ilustraciones de Rivero Gil y Lázaro-Salazar. Exlibris de tampón. 8€

26094. **Stefan Zweig.** *Impaciencia del corazón.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1957. 8º. 441pgs. Cartoné editorial. Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austríaco y judío de la primera mitad del siglo XX. La presente obra ha sido llevada al cine en varias ocasiones. 8€

26095. **Abel E. Prieto.** *Noche de sábado.* La Habana, Editorial Letras Cubanas, 1989. Primera edición. 8º. 165pgs. viñetas en el texto. Raro en comercio. Abel Prieto Jiménez es un profesor, cuentista, escritor y político. Fue ministro de cultura desde 1997 hasta marzo del 2012, cuando fue designado asesor de Raúl Castro. 8€

26096. **Giovanni Papini.** *Dante vivo.* Barcelona, Plaza & Janés, 1965. 8º. 203 p. Cartoné editorial ilustrado. Exlibris de tampón. Giovanni Papini (1881-1956) fue un escritor italiano. Inicialmente ateo y escéptico, posteriormente pasó a ser un fervoroso católico. 8€

26097. **Gibran Jalil Gibran.** *El loco.* México, Editores Mexicanos Unidos, 1979. 8º 163pgs. +1h. de índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€

26098. **Gibran Jalil Gibran.** *El vagabundo.* México, Editores Mexicanos Unidos, 1976. 8º 127pgs. + índice. El libanés Gibran está considerado como uno de los más grandes estilistas de las letras árabes. Exlibris de tampón. 8€

26100. JOSE LUIS MARTIN VIGIL: *Cierto olor a podrido, novela.* Barcelona, Editorial Juventud, 1968. 8º. 331pgs. Enc. editorial en plena tela. 8€

26101. **Charles Bukowski.** *La senda del perdedor.* Traducción de Jorge G. Berlanga y Ernesto Giménez Alba. Barcelona, Editorial Anagrama, 1987. 4º menor. 287pgs. Cubiertas originales ilustradas. Charles Bukowski (1920-1994) fue un escritor de relatos, novelista y poeta estadounidense nacido en Alemania; fue un representante del realismo sucio y es considerado como un "escritor maldito", debido a su excesivo alcoholismo, pobreza y bohemia. Hoy en día es considerado uno de los escritores más influyentes de la literatura estadounidense y de la literatura independiente. 8€
26102. **José María Rincón.** *Evangelio de José y su familia. La sorprendente y original versión de quien tuvo a su cargo la educación del Mesías prometido.* Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º. 230pgs. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Novela histórica. Ejemplar impecable, sin circular. 8€
26103. **E. M. Forster.** *La vida futura.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. 8º. 297pgs. Cubiertas originales ilustradas. Edward Morgan Forster (1879-1970) fue un novelista, ensayista y libretista británico. Sus obras abordan las diferencias de clase y la hipocresía de la sociedad general. Ejemplar impecable, sin circular. 8€
26104. **Frank G. Slaughter.** *La espada y la cruz.* Barcelona, Luis de Caralt, 1970. Primera edición española. 8º mayor. 375pgs. Enc. en tela editorial con estampaciones doradas. Novela histórica sobre el emperador Constantino. Escaso en comercio. 8€
26106. Bibliofilia IX. Editorial Castalia. Valencia, 1957. 25cm. 99pgs. + colofón + 5h. Contiene los siguientes artículos: Las estampas, por Juan Amadeo (n. de Barcelona, 1890); Manuscritos del siglo XVIII, por J. Domínguez Bordona; Manila en 1875, por Vicente Castañeda; La romántica Feria del Libro, por Jorge Campos (seudónimo que utilizó durante el franquismo, el profesor Jorge Renales); Los clásicos de la relojería, por Luis Montañés Fontela; El rincón de los catálogos, por Joaquín del Val. Nuestro ejemplar de la tirada especial de 75 ejemplares en papel hilo "La Golondrina", todos numerados (el nuestro el nº 52). Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€
26107. **Vicente Blasco Ibáñez.** *A los pies de Venus.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 320pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26108. **Vicente Blasco Ibáñez.** *Cuentos Valencianos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 200pgs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26109. **Vicente Blasco Ibáñez.** *En busca del gran Kan.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8º mayor. 336phs. Cartoné editorial con estampaciones doradas. 8€
26110. **José María García Escudero.** *Antología política de Balmes.* Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1981. 2 tomos (obra completa) en 8º. con 538pgs. y 413pgs. Enc. en Tela editorial con tejuelo y hierros dorados y sobrecubiertas. 16€
26111. **Emilio Lorenzo.** *El español de hoy, lengua en ebullición. Prólogo de Dámaso Alonso.* Madrid, Editorial Gredos, 1966. Primera edición. 8º. 177pgs. 12€
26112. **José Javier Aleixandre.** *Desde el llanto y el alba.* Sevilla, Angaro, (Gráficas Rublán, de Sevilla), 1985. Primera edición. 8º. 71pgs. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa del autor. 14€
- 26113, **Walter Porzig.** *El mundo maravilloso del lenguaje. Problemas, métodos y resultados de la lingüística moderna.* Versión española y anotaciones por Abelardo

Moralejo. Madrid, Editorial Gredos, 1970. 8º. 485pgs. Cubiertas originales. Ejemplar intonso. 14€

26114. **Varios autores.** *Los regímenes políticos.* Barcelona, Salvat Editores, 1975. 8º cuadrado. 142pgs. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado. 8€

26115. **Marco Lucio Vitruvio.** *Los diez libros de arquitectura.* Traducción, prólogo (XX pgs.) y notas por Agustín Blázquez Madrid, Iberia, 1955. 8º. XX+301pgs. Tela editorial con estampaciones doradas. 16€

26116. **José Luis de Urrutia.** *Todo el Evangelio ordenado y comentado.* Madrid, Gráficas Pablo López, 1981. 4º. 469 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. 12€

26117. **Alexis Carrel.** *La incógnita del hombre (El hombre, ese desconocido).* Barcelona, Editorial Iberia, 1949. 8º. 375pgs. Portada a dos tintas. Firma manuscrita. Tela editorial con estampaciones doradas. Alexis Carrel (1873-1944) fue un biólogo, médico, investigador científico y escritor francés. Por sus contribuciones a las ciencias médicas fue galardonado con el premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1912. 16€

26118. **Rafael Sánchez-Mazas.** *Las aguas de Arbeloa y otras cuestiones (Relatos).* Madrid, Trieste, 1983. 8º. 344pgs- + Lámina con retrato. 12€

26119. **F. Hernández Girbal.** *Amadeo Vives. El músico y el hombre.* Madrid, Ediciones Lira, 1971. Primera edición. 4º. 404 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 14€

26120. **Nikos Kazantzaki.** *Cristo de nuevo crucificado.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1976. Primera edición española. 4º. 541pgs. Cartoné editorial. Exlibris manuscrito. Nikos Kazantzakis (1883-1957) fue un escritor griego, autor de poemas, novelas, ensayos, obras de teatro y libros de viaje. Posiblemente, es el escritor y filósofo griego más importante del siglo XX. 12€

26121. Santiago Carro. *Regímenes alimenticios de las enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición.* Prólogo del dr. Ramón Luis y Yagüe. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, sin año (hacia 1917 fecha en que está firmado el prólogo). Primera edición. 8º. 218 p. Cubiertas originales. Pérdida de esquina superior sin afectar). Exlibris de tampón. Escaso en comercio. 18€

26122. ANA MARÍA MATUTE. *Olvidado Rey Gudú.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º. 921pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. 10€

26124. HENRI VERBIST: *Las grandes controversias de la Iglesia contemporánea. De 1789 a nuestros días.* Traducción de Ramón Catá. Barcelona, 1973. 22cm. 357pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. La revolución francesa. El liberalismo. Teilhard de Chardin. La historia del Dogma. El proletariado. El progresismo y el integrista. La Iglesia y los judíos. La Iglesia y el sacerdote. Otras controversias. 14€

26126. MANUEL BARRIOS. *Tusonas, hetairas y pelanduscas. Sevilla y el oficio más antiguo del mundo.* Sevilla. Rodríguez Castillejo, sin año (hacia 198...). 8º. 123pgs. Cubiertas originales ilustradas. 12€

26127. MATEO AZPEITIA. *La reforma agraria en España*. Madrid, Ed. Reus, 1932. 8º. 217pgs. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Firma en portada. Primera edición. Ejemplar impecable. 18€
26128. **Jiménez, Juan Ramón**. *Piedra y cielo (1917-18)*. Buenos Aires, Losada, 1948. 8º. 150pgs. Cubiertas originales. 28€
26129. **Gómez de la Serna, Ramón**. *El hombre perdido*. Madrid, Espasa- Calpe, 1962. 8º. 220pgs. Índice. Cubiertas originales. 8€
26130. **José García Mercadal**. *Ideario de Costa*. Prólogo (hasta la pág. 21) de Luis de Zulueta. 2ª edición. Madrid, Bib. Nueva, 1932. 8º. 311pgs. Enc. nueva en simipiel, conservando cubierta superior original. 18€
26132. **Gabriel García Márquez**. *Cuando era feliz e indocumentado*. Barcelona, Plaza & Janes, 1974. 8º. 158pgs. Cartoné editorial ilustrado. 10€
26133. Dr. Adr. Vander. *iNo más niños enfermos!. Nueva cocina y alimentación para niños sanos y enfermos*. Barcelona, Sintés, 1933. 4º. 157pgs. 5 h. Numerosas láminas fotográficas ilustradas. Enc. en plena tela editorial editorial. 14€
26134. Eugenio Sellés. *El nudo gordiano. Drama en tres actos y en verso*. Barcelona, Biblioteca Teatro Mundial, 1915. 8º. 86pgs. + 1 h. Cubiertas originales. 10€
26135. **Manuscrito-Sevilla**. Manuel Pérez Crespo y Federico Utrera (contestación). *Discurso de recepción del socio Dn. Manuel Pérez Crespo, en el Círculo Científico Literario Sevillano [y Contestación al discurso del Sr. Manuel Crespo al recibirse como individuo del Círculo Científico y Literario de Sevilla]*. Sevilla, 1864. 2 cuadernos en 4º. 1º: 7 hojas manuscritas por ambas caras. 2º: 12 hojas manuscritas por ambas caras. 24€
26136. RAMON LOPEZ DOMENECH: *El románico de Vizcaya*. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1985. (imp.) Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos y planos de planta y alzado en el texto. 10€
26137. Ramon Yzquierdo. José Ramón Soraluze et allí: *Arteixo, patrimonio románico*. A Coruña, 2012. En formato apaisado (21x23cm.) 103pgs. con numerosas fotos, planos de planta y alzado en el texto. 16€
26138. JUAN CRISOSTOMO DE OLORIZ, benedictino: *Molestias del trato humano sobre la sociedad del hombre*. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. XXVIII + 282pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26139. JUAN DE ZABALETA: *El día de fiesta por la mañana y por la tarde*. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. 264pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Curiosa descripción de los quehaceres cotidianos de la sociedad española en el siglo XVII, narrados por un testigo presencial. 24€
26140. FRANCISCO DE QUEVEDO: *El gran tacaño. Visita de los chistes. Cuento de los cuentos. Casa de los locos de amor. Libro de todas las cosas. Pragmática del tiempo*. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 280pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26141. PEDRO DE RIVADENEIRA: Tratado de la tribulación. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. IX + 321pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26142. Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas é imitadas por ingénios españoles y coleccionadas por D. M. Menéndez Pelayo. Biblioteca Arte y Letras. Barcelona, 1892. 21cm. XV + 400pgs. Con capitulares y profusión de bellas viñetas de Fabrés, Gómez Soler, A. Mérida, E. Mérida y otros. Entre los numerosos traductores, están M. Pelayo, Javier de Burgos, N. F. Moratín, Milá Fontanals, Fray Luis de León, V. Espinel, B. L. Argensola y otros más. Bella enc. editorial con estampaciones y relieves decorados, cortes decorados. 36€
26143. Romancero general selecto, con una advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. VI + 342pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. *Romances moriscos, caballerescos, históricos, doctrinales, amatorios y jocosos.* 24€
26144. MARIANO JOSE DE LARRA: Colección de artículos escogidos. Con un prologo de Josep Yxart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XIV + 331pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26145. ANTONIO DE GUEVARA: Epístolas familiares y escogidas. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. 358pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Buena recopilación de las epístolas del que fue asesor de Carlos V y obispo de Mondoñedo, donde murió en 1545. 24€
26146. El Bachiller de Salamanca o aventuras de D. Querubín de Ronda, que publicó en francés Mr. Lesage. Traducción (y prólogo hasta la pág. IX) castellana de Esteban Aldebert Dupont. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26147. Obras escogidas de Fr. Benito J. Feijoo, con una advertencia preliminar (hasta la pag. XX y firmado: *Los Editores*). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. XX + 310pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26148. *La Diana* de Jorge de Montemayor, seguida de *La Diana enamorada*, por Gaspar Gil Polo. Con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. X + 376pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26149. ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO: La garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. 243pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26150. FRANCISCO MANUEL DE MELO: Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Con un prólogo (hasta la pág. XII) de José Ixart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XII + 264pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja inferior del lomo. 20€
26152. JUAN DE HUARTE: Examen de ingenios para las ciencias. Con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. VIII +

312pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26153. Obras escogidas de José Cadalso, con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. X + 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja superior del lomo 20€

26154. Obras escogidas de Agustín Moreto y Cabaña. El desdén con el desdén. El parecido en la Corte. El lindo D. Diego. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1888. 21cm. 281pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26155. Cartas familiares y escogidas del Padres José Francisco de Isla. Escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado Don Nicolás de Ayala, desde 1755 a 1781. Noticia preliminar (hasta la pág. IX) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26156. Novelistas del siglo XVII, con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con ligeras pérdidas en el lomo. Contiene los siguientes trabajos: *Vida de Don Gregorio Guadaña*, por Antonio Enríquez Gómez; *Los tres hermanos*, novela escrita sin el uso de la "A", por Francisco Navarrete y Ribera; *Eduardo, rey de Inglaterra*, por Diego de Agreda y Vargas; *Nadie crea de ligero*, por Baltasar Mateo Velázquez; *Primos y amantes*, por Juan Pérez de Montalván; *La vengada a su pesar*, por Andrés de Prado; *El hermano indiscreto*, por Diego de Agreda y Vargas; *El castigo de la miseria*, por María de Zayas; *El disfrazado*, por Alonso de Castillo Solórzano. 20€

26158. FERNANDO DE ROJAS: La Celestina. Tagi-comedia de Calisto y Melibea. Advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. XVIII + 288pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26160. ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA (n. de Ibdes, Zaragoza, 1553. Véase la papeleta del Diccionario Biográfico de la RAH): El ingeniosos hidalgo D. Quijote de la Mancha. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. X + 344pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26161. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884-1886. 21cm. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XVII + 300pgs. 320pgs. + 1h. de índice y 335pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 48€

26162. PEDRO DE RIVADENEIRA: Vida de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1888. 21cm. XIV + 295pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26163. Dramas de C. F. Schiller: Don Carlos, La Conjuración de Fiesco. Cábalas y amor. Traducción de José Yxart. Barcelona. 1882. Biblioteca Arte y Letras. 21cm. 441pgs. + 1h. de índice. Con profusión de bellos grabados en el texto. Bella enc. editorial con estampaciones y relieves decorados. 28€

26164. B. PEREZ GALDOS: Casandra. Novela en cinco jornadas. Madrid. Perlado, Páez y Compañía. 1905. 18cm. VI + 397pgs. + 1h. Enc. de la época en hol. Piel con nervios. Primera edición. Pocos ejemplares en el CCPBE. 36€

26165. ARTURO REYES: Del bulto a la coracha. Madrid. R. Velasco, impresor. 1902. 18cm. 261pgs. + 1h. de índice. Buena Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara primera edición de esta interesante colección de relatos cortos de ambiente malagueño. 38€

26167. EUGENE AUBIN: Marruecos en nuestros días. Descripción histórico-pintoresca de lugares, costumbres, instituciones religiosas, políticas, etc. Edición ilustrada con fotografías, algunas de ellas tomadas por el propio autor. Montaner y Simón. Barcelona, 1908. 24cm. 364pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Eugène Aubin fue un diplomático francés cuya actividad profesional siempre se desarrolló en diferentes países del Norte de Africa. Ejemplar impecable. 28€

26168. Mireya. Poema provenzal de Federico Mistral. Puesto en prosa por Celestino Barallat y Falguera. Edición ilustrada con la reproducción de 25 aguafuertes y 53 dibujos de Eugenio Burnand. Montaner y Simón. Barcelona, 1904. 24cm. 302pgs. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€

26169. Obras escogidas de Gaspar Núñez de Arce: Raimundo Lulio. La duda. La selva oscura. Poemas cortos. El vértigo. Hernán el lobo. ¡Pobre loca! Un idilio y una elegía. A Lesbia. La última lamentación de Lord Byron. Edición ilustrada por F. Padilla, M. Domínguez, J. Villegas. C. Plasencia. D. Villodas. J. Vallés y A. y E. Mérida. Montaner y Simón. Barcelona, 1911. 24cm. 259pgs. + 2h. con láminas e ilustraciones en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Ejemplar impecable. 20€

26170. Los misterios del mar. Compilación de obras de Mangin, Fredol, Whympfer, Maury, Sonrel y otros, hecha por Manuel Aranda y Sanjuan. Montaner y Simón. Barcelona, 1891. 24cm. VIII + 352pgs. con numerosas ilustraciones y láminas en el texto, una de ellas a color. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 28€

26171. Fray Luis de León: La perfecta casada. Montaner y Simón. Barcelona, 1898. 24cm. 251pgs. con numerosas ilustraciones y 8 láminas a color fuera de texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 20€

26172. JOSE ZORRILLA: Ecos de las montañas. Leyendas históricas escritas por... Ilustrado por Gustavi Doré. Montaner y Simón. Barcelona, 1894. 24cm. XVI + 446pgs. con láminas en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 24€

26173. Antología americana. Colección de composiciones escogidas de los más renombrados poetas americanos. Ilustraciones de N. Vázquez. Montaner y Simón. Barcelona, 1897. 24cm. VI + 400pgs. con bellas viñetas en el texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Se compilan trabajos de más de 400 autores americanos. 28€

26174. La guerra Franco-Alemana de 1870-71, por el Feld-Mariscal conde de Moltke. Con un apéndice sobre el supuesto consejo de guerra en las campañas del emperador Guillermo I. Traducción de D. F. S. Kirchner. Montaner y Simón.

Barcelona, 1891. 24cm. VI + 351pgs. con numerosas viñetas en el texto con retratos de los protagonistas. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. Se acompaña un mapa plegado y de la época, del teatro de las operaciones y de grandes dimensiones, ajeno a esta edición y que un anterior lector incorporó para una mejor lectura de la obra. 28€

26175. PABLO DE ROUSIERS: La vida en la América del Norte. Edición con numerosas fotos hechas especialmente para esta obra, por Jorge Riviere. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1899. Dos tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 359 y 335pgs. Bonita enc. editorial, uniforme para los 2 tomos, en hol. pergamino puntas y tela decorada en plancha por J. Roca. Contiene notas entre otras de Brooklyn, Boston, Filadelfia, Nueva York, Chicago, Denver, the Capitol Hill, Kansas City, Washington, Virginia, colegios, iglesias, ferrocarriles, puentes, tranvías, casas típicas, etc. Oportuna (?) edición española, en plena crisis del noventayochó, de un texto entre irónico, asombrado y admirativo hacia la gran potencia que *"ha dejado de ser objeto de curiosidad para convertirse en objeto de espanto y sobre la cual las viejas naciones del antiguo continente dominador se deberían preguntar si deberán buscar modelos entre esos bárbaros"*. 40€

26176. RICARDO PALMA: Tradiciones peruanas. 4 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1893-1896. 24cm. I: XVIII + 408pgs. II: 368pgs. III: 400pgs. IV: 360pgs. Los 4 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto. Bella enc. uniforme para los 4 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 58€

26177. Obras escogidas de Ventura de la Vega. 2 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1894-1895. 24cm. I: XXIII pgs. con el elogio fúnebre de Ventura de la Vega, por el general Pezuela + 344pgs. II: 378pgs. + 1h. de índice. Los 2 tomos con numerosas viñetas en el texto. Bella enc. uniforme para los 2 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 34€

26178. RODOLFO CRONAU: América. Historia de su descubrimiento, desde los tiempos primitivos hasta los más modernos. Obra dedicada al IV Centenario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón. 3 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1892. 24cm. I: VIII + 408pgs. II: 344pgs. III: 408pgs. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26179. VICTOR DURUY: Historia de los griegos desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana. Traducida de la última edición, revisada y aumentada por el autor, por Enrique Leopoldo de Verneuil. 3 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1890-1891. 24cm. I: 362pgs. II: 384pgs. III: 392pgs. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26180. EMILIO CASTELAR: Nerón. Estudio histórico. 3 tomos (obra completa). Montaner y Simón. Barcelona, 1891-1893. 24cm. I: 304pgs. + 1h. de índice. II + 334pgs. + 1h. de índice. III: 453pgs. + 1h. de índice. Los 3 tomos con numerosas y magníficas viñetas y grabados en el texto + alguna lámina a color y fuera de texto. Bella enc. uniforme para los 3 tomos, en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 48€

26181. ANTONIO PIRALA: España y la Regencia. Anales de diez y seis años (1885-1902). Tomo primero (de un total de tres). Madrid-Habana, 1904. 25cm. 316ppgs. + 16pgs. con el Catálogo de libros de la Editorial-Librería de Victoriano Suárez. + 9 láminas con retratos, fuera de texto. Dedicar un amplio comentario a las vicisitudes políticas de la guerra de Cuba. Buen enc. de la época en plena piel con nervios y doble tejuelo. 24€

26182. ANGEL PULIDO FERNANDEZ: Españoles sin patria y la raza sefardí. Intereses nacionales. Madrid. Est. Tip. de E. Teodoro. 1905. 23cm. XIII + 659pgs. + 2 h. de índice y erratas. Con numerosas fotos y retratos en el texto. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara primera edición de esta obra, siempre muy buscada y cotizada. *El Dr. Ángel Pulido estaba convencido que el acercamiento de los sefarditas a España sería altamente beneficioso para el país tras la pérdida de las colonias atlánticas. La actitud de Pulido hacia los sefardíes era romántica: en sus escritos ensalza la limpieza que hallaba en las casas y la belleza incomparable de las mujeres sefardíes. Pulido mantuvo relación con las élites mercantiles e intelectuales sefardíes de los Balcanes y el Mediterráneo. En 1905 publicó Los españoles sin patria y la raza sefardí, donde analiza la situación de los judíos en el mundo en ese comienzo de siglo y promueve sus ideas para establecer lazos con ellos, al tiempo que publica cientos de cartas de su correspondencia con las comunidades de los Balcanes. Esta obra fue incluida en el [Índice de Libros Prohibidos](#) por un decreto del [Santo Oficio](#) el 7 de marzo de 1910.* 90€

26184. Primer Congreso Africanista celebrado en el salón de actos del Ateneo de Madrid en los días 9, 10 y 11 de enero de 1907 por iniciativa de los Centros Comerciales Hispano-Marroquíes. Documentación y reseña de las sesiones y acuerdos tomados. Barcelona. Imp. Casa Provincial de Caridad. 1907. 25cm. 168pgs. con numerosas fotos en el texto + 5 láminas fuera de texto + 1 mapa a color fuera de texto + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 40€

26185. Odas de Píndaro traducidas en verso por Albino Mencarini. Barcelona. Imp. La Renaixensa. 1888. 22cm. 1 lamina con retrato del traductor + VIII pgs. con la biografía de Mencarini escrita por su viuda + 388pgs. Buena enc. editorial en plena tela estampada y decorada. Mencarini aunque nacido en Italia se nacionalizó español y siempre trabajó en puestos diplomáticos en el Medio y Lejano Oriente. Políglota, dominaba once idiomas Esta obra póstuma suya se publicó bajo la supervisión de Menéndez Pelayo y Víctor Balaguer. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 44€

26186. FRANCISCO M. TUBINO (Francisco María Tubino Rada): Cervantes y el Quijote. Estudios críticos. Madrid, Librería de A. Durán. 1872. (Sevilla, 1872. Imp. "La Andalucía") 22cm. XII + 1h. de erratas + 285pgs. Enc. de la época en hol. piel. Muy raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 46€

26187. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados por... Tomo V. Sevilla. Francisco Alvares y Cia., editores. 1883. 18cm. 238pgs. con unas 40pgs. con música notada + 3h. con la lista de suscriptores e índice. Enc. de la época en hol. tela. Este es último tomo de esta obra y contiene el apéndice general. 16€

26188. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Cantos populares españoles, recogidos, ordenados e ilustrados por... Tomo III. Sevilla. Francisco Alvares y Cia., editores. 1882. 18cm. 510pgs. + 1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 20€

26189. CERVANTES: Novelas ejemplares: El Celoso extremeño. La ilustre fregona. Las dos doncellas. La señora Cornelia. El casamiento engañoso. Coloquio de los perros. La tía fingida. Tomo II. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. 275pgs. +1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Ejemplar impecable. 14€

26190. MAXIMO DUNCKER: Historia de la antigüedad. Madrid, 1875-1877. 4 tomos (obra completa). Tomo I: Los egipcios. Las naciones semíticas. Traducida por Alejo Garcia Moreno y Juan Ruvira (Imp. de Federico Escamez, de Madrid). 363pgs. + 3h- de índice. Tomo II: Los asirios. Las tribus de Israel. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Eduardo Martínez, de Madrid). 394pgs. + 1h. de índice. Tomo III: Los aryas. El brahmanismo y la reforma de Buddha. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Eduardo Martínez, de Madrid). 328pgs. Tomo IV: Los aryas de Irán oriental. Dominación de los Medas y Persas. Vertida al castellano por Francisco María Rivero (Imp. de Conesa, de Madrid). 294pgs. +1h. de índice. A pesar de las diferentes imprentas involucradas, los cuatro tomos fueron editados con una tipografía y maquetación homogénea. Los cuatro tomos en tamaño 22cm. con enc. uniforme de la época en hol. tela. Ejemplar muy limpio. 54€

26192. PABLO PARELLADA: Pompas de jabón. El Cuento Semanal, nº 27. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Melitón González (seudónimo del propio Pablo Parellada y cubierta a color con caricatura de de Parellada, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26193. RAMON PEREZ DE AYALA: Artemisa. El Cuento Semanal, nº 28. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Pérez de Ayala, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26194. MANUEL UGARTE: La leyenda del gaucho. Cuento argentino. El Cuento Semanal, nº 29. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Manuel Ugarte, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26195. MARIANO VALLEJO: Deuda pagada. El Cuento Semanal, nº 30. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Mariano Vallejo, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26196. ARTURO REYES: La Moruchita. El Cuento Semanal, nº 31. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Lozano y cubierta a color con caricatura de Arturo Reyes, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26197. ANGEL GUERRA (seudónimo de José Betancort Cabrera): Al "Jallo". El Cuento Semanal, nº 32. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Angel Guerra, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26198. RAFAEL LEYDA: Santificarás las Fiestas. El Cuento Semanal, nº 33. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Fernández Mota y cubierta a color con caricatura de Rafael de Leyda, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26199. CRISTOBAL DE CASTRO: Luna, lunera. El Cuento Semanal, nº 34. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Cristóbal de Castro, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26200. RICARDO J. CATARINEU: Almas errantes. El Cuento Semanal, nº 35. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Catarineu, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26202 CLAUDIO FROLLO (Seudónimo de Ernesto López Fernández): Como murió Arriaga. El Cuento Semanal, nº 37. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Claudio Frollo, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26203. ANTONIO PALOMERO: Don Claudio. El Cuento Semanal, nº 38. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Durá y cubierta a color con caricatura de Antonio Palomero, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26204. POMPEYO GENER: Ultimos momentos de Miguel Servet. El Cuento Semanal, nº 39. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Estevan y cubierta a color, por Ramón Casas, con una caricatura del propio Pompeyo Gener. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26205. CARLOS LUIS DE CUENCA (n. de Madrid, 1849): ¡Lo que son las cosas! El Cuento Semanal, nº 40. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Carlos Luis de Cuenca, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26206. J. LOPEZ PINILLOS: Frente al mar. El Cuento Semanal, nº 41. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Lozano y cubierta a color con caricatura de López Pinillos, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26207. BLANCA DE LOS RIOS LAMPEREZ: Las hijas de Don Juan. El Cuento Semanal, nº 42. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Blanca de los Ríos, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26208. JULIO CAMBA: El destierro. El Cuento Semanal, nº 43. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Mira y cubierta a color con caricatura de Julio Camba, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26209. MIGUEL SAWA: La muñeca. El Cuento Semanal, nº 44. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de Medina Vera y cubierta a color con caricatura de Miguel Sawa, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26210. LUIS BELLO: El corazón de Jesús. El Cuento Semanal, nº 45. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con

magníficas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Luis Bello, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26211. JOSE FERRANDIZ: El *Dies Irae* de San Huberto. El Cuento Semanal, nº 46. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de José Ferrándiz, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26212. AGUSTIN R. BONNAT: Un hombre serio. El Cuento Semanal, nº 47. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones y cubierta a color con caricatura de Bonnat, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26213. ALBERTO INSUA: Las señoritas. El Cuento Semanal, nº 48. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Alberto Ínsua, por Moyano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26214. JOSE MARIA SALAVERRIA: El literato. El Cuento Semanal, nº 49. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Pedrero y cubierta a color con caricatura de Salaverría, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26215. APELES MESTRES: La espada. El Cuento Semanal, nº 50. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones y cubierta a color, con caricatura de Apeles Mestres, por el propio autor. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26216. M. R. BLANCO BELMONTE: La ciencia del dolor. El Cuento Semanal, nº 51. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Juan Francés y cubierta a color con caricatura de Blanco Belmonte, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26217. RAFAEL SALILLAS: Quiero ser santo. El Cuento Semanal, nº52. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magníficas ilustraciones de Estevan y cubierta a color con caricatura de Rafael Salillas, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

26218. EDMUNDO DE AMICIS: Marruecos. Versión castellana de Cayetano Vidal de Valenciano. Barcelona. Espasa y Compañía, editores. 1892. En tamaño folio (29cm.). 479pgs. + 2h. de índice. Muy ilustrado por Steffano Ussi y C. Biseo con 4 cromolitografías en color fuera de texto, 18 litografías en blanco y negro fuera de texto y más de 100 litografías en blanco y negro dentro de texto. Enc. de la época en hol. piel con nervios. *Tanger. Haél-Garbia. Tleta de Reissana. Alcázar-el-Kibir. Ben Anda. Karia-el-Abbasí. Beni-Hassen. Sidi-Hassen. Zeguta. De Zeguta al Tagat. Fez. Mequinez. Junto al Sebú. Arcilla.* Bella edición. 80€

26219. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR y Francisco de P. Lasso de la Vega: Historia del Teatro Español. Comediantes, escritores, curiosidades escénicas. Con un apéndice sobre los teatros catalán y valenciano, por José Bernat y Durán. Tomo segundo (la obra completa son dos tomos). Barcelona, Montaner y Simón, editores. 1924. 24cm. 422pgs. + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos y retratos. Enc. editorial en plena tela estampada. El apéndice sobre el teatro catalán y valenciano abarca desde la pág. 321 a la 418. Ejemplar impecable. 22€

26220. G. MARTINEZ SIERRA (en realidad María de la O Lejárraga): Aventura, El Cuento Semanal, nº 3. Madrid, 1907. Folio menor (28cm.) Sin paginar (unas 30pgs.) con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones de A. Lozano y cubierta a color, por Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€
26221. EDUARDO ZAMACOIS: La cita. El Cuento Semanal nº 4. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Zamacois por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Medina Vera. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26222. SALVADOR RUEDA: La guitarra, drama en tres actos. El Cuento Semanal nº 5. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Salvador Rueda por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26223. ANTONIO ZOZAYA: La maldita culpa. El Cuento Semanal nº 6. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Antonio Zozaya por Tovar y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26224. EMILIA PARDO BAZAN: Cada uno. El Cuento Semanal nº 7. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pardo Bazán por Tovar y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26225. JOAQUIN DICENTA: Una letra de cambio. El Cuento Semanal nº 8. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Joaquín Dicenta y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26226. FELIPE TRIGO: Reveladoras. El Cuento Semanal nº 9. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Felipe Trigo por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26227. JOSE FRANCES: Alma viajera. El Cuento Semanal nº 10. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de José Francés, por Montagud y buenos dibujos en el texto de Posada. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26228. EDUARDO MARQUINA: La caravana. El Cuento Semanal nº 11. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Eduardo Marquina, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€
26229. JUAN PEREZ ZUÑIGA: La soledad del campo. El Cuento Semanal nº 12. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Juan Pérez Zúñiga y buenos

dibujos en el texto de Tovar. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26230. PEDRO DE REPIDE: Del Rastro a Maravillas. El Cuento Semanal nº 13. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro de Répide por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Robledano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26231. MANUEL BUENO: Guillermo el apasionado. El Cuento Semanal nº 14. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Manuel Bueno, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26232. MANUEL LINARES RIVAS: La espuma de Champagne, comedia. El Cuento Semanal nº 15. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Linares Rivas, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26233. PEDRO MATA: Ni amor ni arte. El Cuento Semanal nº 16. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Pedro Mata, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26234. AMADO NERVO (n. de México, 1870): Un sueño. El Cuento Semanal nº 17. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Montoya y buenos dibujos en el texto de Fernández Mota. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26235. ALEJANDRO SAWA: Historia de una reina. El Cuento Semanal nº 18. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26236. FRANCISCO VILLAESPESA: El milagro de las rosas. El Cuento Semanal nº 19. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Amado Nervo, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26237. S. y J. ALVAREZ QUINTERO: La madrecita, novela. El Cuento Semanal nº 20. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de los hermanos Quintero, por Tovar y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26238. SINESIO DELGADO: El fin de una leyenda. El Cuento Semanal nº 21. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Sinesio Delgado, por Tovar y buenos dibujos en el texto de Juan Francés. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26239. E. (Emiliano) RAMIREZ-ANGEL: De corazón en corazón. El Cuento Semanal nº 22. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Ramírez-Angel, por Santana Bonilla y buenos dibujos en el texto de García-Guijo. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26240. ALEJANDRO LARRUBIERA: La conquista del jándalo. El Cuento Semanal nº 23. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Alejandro Larrubiera por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26241. MAURICIO LOPEZ-ROBERTS: Las tres reinas. El Cuento Semanal nº 24. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Mauricio López-Roberts por Tovar y buenos dibujos en el texto de Estevan. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26242. CARMEN DE BURGOS SEGUI (Colombine) (n. de Almería, 1875): El tesoro del castillo. El Cuento Semanal nº 25. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de *Colombine* por Atiza y buenos dibujos en el texto de Pedrero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26243. F. (Francisco) SERRANO DE LA PEDROSA: ¡Por malas! El Cuento Semanal nº 26. Madrid, 1907. Folio menor (28cm) sin paginar (unas 30pgs. con texto a doble columna). Con cubierta a color con caricatura de Serrano de la Pedrosa por Atiza y buenos dibujos en el texto de A. Lozano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas conservando las cubiertas originales. 14€

26244. Degeneración del 70 (antología de poetas heterodoxos andaluces). Antorcha de Paja. Córdoba, 1978. 22cm. 127pgs. + 1h. de colofón. 14€

26247. Los Estados Unidos por dentro. Geografía, historia, constitución. Organización militar: Guerra, Marina, etc. Colección Herres. Madrid, tip. Herres. 1898. 18cm. 104pgs. + CLVI pgs. + 6 láminas con fotos, fuera de texto y grabados en el texto con diferentes siluetas de barcos de guerra estadounidenses. Contiene además la constitución de los EE. UU, la del estado de Pensilvania y la del estado de Nueva York. Dedicar un amplio espacio comparativos entre las dos marinas de guerra. El prefacio de la obra está fechado el 4 de abril de 1898. Por mas que hemos ojeado este libro, no encontramos ninguna indicación de quién pudo ser su autor. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Escaso en comercio. 38€

26248. ARTURO REYES: Las de Pinto. Novela andaluza. Madrid. R. Velasco, imp. 1908. 18cm. 215pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 28€

26249. ARTURO REYES: De mis parrales. Cuentos andaluces. Málaga. Tip. Zambrana hermanos. 1911. 18cm. 215pgs. + 2h. de índice y relación de obras de este autor. Buena enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 32€

26250. ARTURO REYES: Del Bulto a la Coracha (novela malagueña). Madrid. R. Velasco, imp. 1902. 18cm. 261pgs. + 2h. de índice Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Escaso en comercio. 30€

26251. JAVIER LASSO DE LA VEGA Y CORTEZO: Vidvan. Poema en cuatro cuentos. Sevilla. Imp. de Francisco P. Díaz. 1906. 21cm. XX + 155pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. Escaso en comercio. 28€

26252. CALDERÓN: Comedias mitológicas. Eco y Narciso. Prólogo (hasta las pág. 14) de Angel Valbuena Prat. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 166pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26253. LUCIANO (de Samosata): Diálogos. Prólogo (hasta la pág. XVI) de T. Soria. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. XVI +127pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

26254. VICENTE ESPINEL: Vida del escudero Marcos Obregón. Prólogo (hasta la pág. XVI) de Ignacio Bauer. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con XVI + 210pgs. y 250pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

26255. LOPE DE VEGA: La discreta enamorada. Prólogo (hasta la pág. 15) de Ramón María Tenreiro (n. de A Coruña, 1879). Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 136pgs. +1 lámina. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26256. LOPE DE VEGA: Pastores de Belén. Estudio preliminar de Salvador Fernández Ramírez. CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 194pgs- + 1h. de índice y 185pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

26257. Los Poetas Griegos. Antología seleccionada y traducida (con un prólogo hasta la pág. 20) por Agustín Aguilar y Tejera. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 198pgs. + 1 h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26258. LOPE DE VEGA: La Dorotea. Acción en prosa. Estudio preliminar (hasta la pág. IX) por Rafael Seco. CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 145pgs- + 1h. de índice y 296pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

26259. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. Buena enc. en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26260. ESQUILO: La Orestíada. Prólogo (hasta la pág. XII) de Rafael Seco. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. XII + 210pgs. + 1 h. de índice. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

26261. PACO DELGADO: El color en el toreo. Descripción y guía de los colores de los trajes de torear. Valencia, 2003. En formato cuadrado (23x25cm.) 227pgs. con

numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. Estudio muy completo. Escaso en comercio. 24€

26262. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Plazas de Toros. Madrid, 1998. En formato folio (30cm.) 175pgs. con buenas fotos e ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Estudia y analiza las siguientes Plazas de Toros: El Puerto, Ronda, Sevilla, Zaragoza, Gijón, Santander, Albacete, Santa Cruz de Mudela, Cuenca, Salamanca, Valladolid, Barcelona (Arenas y Monumental), Tarragona, Badajoz, Cáceres, Logroño, Las Ventas, Aranjuez, Murcia, Pamplona, Vitoria, Castellón y Valencia. 18€

26265. Julio Aparici Fabrilo por Vicente Sobrino; Luis Francisco Esplá, por José Luis Benlloch. (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 162pgs. + 1h. Con fotos y carteles antiguos en el texto. Enc. en cartón editorial. 18€

26266. JESUS CUESTA ARANA: Juan Belmonte. La huella de un retrato. Sevilla, 1995. 2 tomos (obra completa) en tamaño folio menor (27cm.) con un total de 606pgs. con numerosas fotos, algunas de ellas publicadas por primera vez. Los 2 tomos con cuidada enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas, cintas de registro y estuche *ad hoc*. Conjunto impecable. 28€

26267. PORFIRIO ARROYO: Figuras del toreo, (Colección) Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 30pgs + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

26268. MARIA DEL CARMEN FERIA-CAROT: Citando al toro (poemas). Editorial JIMS. Barcelona. 1962. 4º mayor (26cm.) 95pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 16€

26272. LUIS RUIZ QUIROZ: 102 rabos en la Plaza México. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 14pgs. + 4 láminas con fotos fuera de texto. 8€

26273. FEDERICO GARIBAY ANAYA y Miguel Luna Parra: Apuntes para la historia de la Plaza de Toros de Cañadas (Jalisco) supuestamente la más antigua de cuantas aún existen en el mundo. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 21pgs. con fotos en el texto. 10€

26275. FEDERICO GARIBAY ANAYA: Episodios, curiosidades y anécdotas de la Tauromaquia en Jalisco. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 21cm. 25pgs. con fotos en el texto. 10€

26276. LUIS RUIZ QUIROZ: Novilleros: 47 rabos en la Plaza México. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1991. 21cm. 14pgs. con fotos en el texto. 8€

26278. JOSE RAFAEL FORTIQUE: En el Mesón Taurino de Julián Rojo. Talleres de la Editorial Puente. Maracaibo. 1972. 21cm. 96pgs. + varias láminas con fotos, fuera de texto. Analiza las corridas de toros de San Isidro, en 1967. 18€

26280. MARCELINO CONCOSTRINA ELICES: Manolete, tercer Califa del Toreo (poemas). Madrid, 1966, 20cm. 85pgs. + 1h. de índice. Con cubierta a color y dibujos en el texto de Saavedra. 10€

26281. VICENTE ZABALA: La ley de la Fiesta. Carta-proemio (hasta la pág. 6) de Gerardo Diego. Segunda edición. Madrid, 1971. 22cm. 241paga. + 1h. de índice. Cubierta a color de Antonio Casero. 12€

26282. MARIO VARGAS LLOSA: Pregón taurino. Real Maestranza de Caballería de Sevilla. Sevilla, 2000. 21cm. 44pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición. 10€

26283. VICENTE F. (Fernández) DE BOBADILLA: Huésped de mi viña. Prólogo de José de las Cuevas. Xerez de la Frontera, 1950. 21cm. 83pgs. + 1h. de colofón. Con bonitas viñetas en el texto de Antonio Pérez. 14€

26284. LUIS LOPEZ JIMENEZ: El Naturalismo y España. Valera frente a Zola. Madrid, 1977. 20cm. 385pgs. 12€

26285. DIEGO SAN JOSE: El cura Merino. (Colección) El Libro del Pueblo. Madrid, sin año (hacia 1930). 18cm. 63pgs. 12€

26286. LUIS CUTILLAS: Cancionero recreativo. Librería Salesiana. Barcelona, 1959. 8º 189pgs. + 3h. de índice. Con abundante música notada en el texto Enc. nueva en simlpiel. 12€

26287. VALENTIN F. (Fernández) CUEVAS: Firmamento taurino. Dibujos de Ruano Llopis. (primera edición). Madrid, 1933. 19cm. 222pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela conservando la cubierta posterior. Realiza un análisis muy certero de los toreros de la década de 1930. 24€

26288. C. SALLUSTI CRISPI: Bellum lugurthium. Adaptación del texto y notas por Bernardo Alemany Selfa. Madrid, 1945. 17cm. 155pgs. + 1h. 12€

26289. OSCAR COLCHADO LUCIO: La tarde de toros. Lima. Talleres Gráficos de INTI. 1974. 18cm. 156pgs. + 3h. de vocabulario y colofón. Cubierta a color. Curiosa novela taurina, muy rara en el mercado. 20€

26290. IGOR STRAVINSKY: Poetics of music in the form of six lessons. New York. 1956. 19cm. 146pgs. + 1h. 14€

26291. Jiménez Lozano, José. *La ronquera de fray Luis y otras inquisiciones*. Barcelona, Destino, 1973. Primera edición. 8º. 321pgs. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Exlibris de tampón. Interesante colección de artículos periodísticos publicados en la famosa revista "Destino", bajo el título general de "Cartas de un cristiano impaciente". 10€

26292. Urbano, Ramón A. (Ramón Antonio Urbano Carrere). *Los gaitanes. Novela moderna*. Málaga. Tip. El Progreso, 1912. Primera edición. 8º. 229pgs. Cubiertas originales ilustradas con un dibujo del desfiladero de Los Gaitanes. No en CCPBE. Curiosa novela ambientada en la estación de ferrocarril de El Chorro (hoy en el Caminito del Rey). 24€

26293. Gracia Ifach, María de (seudónimo de Josefina Escolano). *Vida de Miguel Hernández*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición. 8º. 156pgs. Cubiertas originales ilustradas. Contiene una completa bibliografía y estudios sobre Miguel Hernández. 10€

26294. Christophe, Robert. *Danton*. Barcelona, Picazo, 1973. Primera edición española. 8º mayor. 400pgs. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubiertas ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. Danton es considerado por algunos historiadores como la fuerza principal que impulsó la caída del Antiguo Régimen y el establecimiento de la Primera República Francesa, en la jornada del 10 de agosto de 1792. Fue uno de los primeros líderes del Club de los Jacobinos junto a Robespierre y uno de los primeros en integrar el Comité de Salvación Pública.

Finalmente fue arrestado por orden de este último y condenado a la guillotina acusado de corrupción y misericordia hacia los enemigos de la Revolución. 10€

26295. León Manjón, Antonio de. *Coplas y romances del bajo Sur*. Madrid, 2003. Primera edición. 4º. 70pgs. Ilustraciones de Ramón Fernández Lira; Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Con dedicatoria autógrafa a Antonio de la Banda, personaje relevante de la cultura española. Raro en comercio. 14€

26296. Maritain, Jacques. *El hombre y el estado*. Madrid, Ediciones Encuentro, 1983. Primera edición española. 4º. 236pgs. Cubiertas originales ilustradas. Jacques Maritain n. de París, 1882, fue un filósofo católico francés, principal exponente del humanismo cristiano. 12€

26297. JUAN MANUEL ORTI Y LARA: *La Inquisición. Fundamentos y orígenes. La inquisición en España. Procedimientos de la Inquisición. Lo que debe España a la Inquisición*. Barcelona, 1932 (en la cubierta 1933). 22cm. 394pgs. + 2h. de índice. 26€

26300. MANUEL MOLES: *Antoñete el maestro*. Prólogo de Joaquín Sabina. Madrid, 1996. 24cm. 193pgs. con numerosas lams. con fotos, fuera de texto. 12€

26301. Sánchez Alonso, Benito. *Fuentes de la Historia Española e Hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de ultramar*. Madrid, 1927-1946. 3 volúmenes (obra completa) en 2 tomos en tamaño 20cm. Tomo I: Segunda edición revisada y ampliada, Madrid, 1927, comprende el volumen I con XVI + 631pgs. y el volumen II con 468pgs. Tomo II: Apéndice. Madrid, 1946, con 464pgs. Los dos tomos con enc. uniforme en tela editorial con estampaciones doradas. 34€

26302. Beladiez, Emilio. *Españolas reinas de Francia*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1979. Primera edición. 4º. 398pgs. Retratos. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Enc. en cartóné editorial estampado. 10€

26303. Kamen, Henry. *Felipe de España*. Madrid, Siglo XXI Editores, 1997. Primera edición española. 24cm. XIII + 364pgs + varias láminas fuera de texto. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Buena biografía de Felipe II de esta catedrático e hispanista inglés. 10€

26304. Bontempelli, Massimo. *Vida y muerte de Adria y sus hijos*. Traducción de Diego Fernández Collado. Barcelona, José Janés, 1957. 8º. 219 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Massimo Bontempelli (1878-1960) fue un escritor italiano que, junto con Alberto Savinio y Giorgio De Chirico, introdujo el Surrealismo en Italia, aunque, según su concepción teórica, lo llamó "realismo mágico"]. 12€

26305. García Serrano, Rafael. *La ventana daba al río*. Madrid, Bullón, 1963. Primera edición. 8º. 197pgs. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26306. García-Badell, Gabriel. *Funeral por Francia*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8º. 258pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€

26307. Naredo, José Manuel. *La burbuja inmobiliario-financiera en la coyuntura económica reciente (1985-1995)*. Madrid, Siglo XXI Editores, 1996. Primera edición. 8º. 164 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. 10€

26308. Megnin, Paul. *Nos Chiens. Races, dressage, élevage, hygiène, maladies.* París, Librairie J.-B. Bailliere, 1909. 8º. 396pgs. avec 135 photogravures, Enc. en plena Tela editorial. 12€
26309. Pertus, Joanny. *Le chien. Hygiène, maladies.* París, Librairie J.-B. Bailliere, 1909-1917. 2 vols. en 8º. 421pgs. avec 111 figures intercalées dans le texte. Enc. en plena Tela editorial. 12€
26310. López-Pacheco, Jesús. *Lucha por la respiración y otros ejercicios narrativos.* Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 251pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. 10€
26312. Poesía catalana contemporánea. Antología. Selección, traducción y prólogo de José Corredor-Matheos (n. de Alcázar de San Juan, 1929). Edición bilingüe en catalán y castellano. Madrid, 1983. 18cm. 411pgs. con retratos de todos los poetas. Entre los autores incluidos están los baleares Marià Aguiló, Miquel Costa i Llobera, Miquel dels Sants Oliver, Bartomeu Roselló-Pórcel y Blai Bonet. los valencianos Teodor Llorente y Vicent Andrés Estellés. el tinerfeño Angel Guimerá. 12€
26313. JOSE MARIA CAÑAS: *Nubes y barro.* Barcelona, Luis de Caralt, 1953. Primera edición. 8º mayor. 286pgs. Enc. en plena tela editorial. Escaso en comercio. 14€
26314. Flores, Juan de. *La historia del Grisel y Mirabella.* Versión e introducción (muy extensa y detallada) de Pablo Alcázar López y José A. González Núñez. Granada, Editorial Don Quijote, 1983. 8º. 94pgs. + facsímiles. Cubiertas originales ilustradas. Edición facsímil de la de Sevilla, Juan de Cromberger, 1529. Muy escaso en comercio. 18€
26315. RUBEN DARIO: Verónica y otros cuentos fantásticos. Prólogo de José Olivio Jiménez. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26316. AUGUSTO MONTERROSO: El eclipse y otros cuentos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26317. ALBREDO BRYCE ECHENIQUE: Muerte de Sevilla en Madrid. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 63pgs. 6€
26318. JUAN GARCIA HORTELANO: Riansares y el fascista. La capital del mundo. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. + 1h. 6€
26319. DOMINGO DEL CAMPO: Dovrak. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26320. FERNANDO SAVATER: El mito nacionalista. Alianza Cien. Madrid, 1996. 8º 64pgs. 6€
26321. JUAN RULFO: Relatos. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 95pgs. 6€
26322. MERCE RODOREDA: Mi Cristina. El mar. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€
26323. FERNANDO GARCIA DE CORTAZAR y José Manuel González Vesga: Historia de España. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€
26324. JULIO CARO BAROJA: El señor inquisidor. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. 6€

26325. FRANCISCO AYALA: El hechizado. San Juan de Dios. Alianza Cien. Madrid, 1993. 8º 64pgs. 6€
26326. CESAR VIDAL MANZANARES: Los manuscritos del Mar Muerto. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26327. HORACIO QUIROGA: Anaconda. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 64pgs. 6€
26328. JUAN BENET: Sub rosa. Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 94pgs. Novela marítima. 6€
26329. CAMILO JOSE CELA: Café de artistas. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26342. JOSE DELEITO Y PIÑUELA: El desenfreno erótico. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€
26343. MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN: Cuarteto. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€
26344. IGNACIO ALDECOA: El corazón y otros frutos amargos. Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 64pgs. 6€
26345. JUAN PERUCHO: Las sombras del mundo (cuentos). Alianza Cien. Madrid, 1995. 8º 96pgs. 6€
26346. AMIN MAALOUF (n. de Líbano, 1949): La invasión (1096-1100). Alianza Cien. Madrid, 1994. 8º 96pgs. 6€
26347. Madariaga, Salvador de. *España. Ensayo de historia contemporánea*. Madrid, Espasa-Calpe, 1978. 4º. 637pgs. Enc. editorial en símil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. 14€
26348. García-Badell, Gabriel. *Nuevo auto de Fe*. Barcelona, Destino, 1980. Primera edición. 8º. 224pgs. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Novela finalista al Premio Eugenio Nadal 1979. 10€
26350. José María Toquero. *Franco y Don Juan. La oposición monárquica al franquismo*. Prólogo de Javier Tusell. Barcelona, Plaza & Janés, 1989. Primera edición. 4º. 449 p. Ilustraciones fotográficas. Enc. en Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 10€
26351. MANEL PEREZ y Xavier Horcajo: J. R. el tiburón (Javier de la Rosa). Madrid, Temas de Hoy, 1996. 4º menor. 455 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€
26352. Guerra, Antonio. *... Y se rompió el silencio. España: 1970-75. Novela*. Sevilla, José Rodríguez Castillejo, 1987. 4º. 326 p. Enc. en cartoné editorial. 12€
26353. Tuñón de Lara, Manuel. *Medio siglo de cultura española (1885-1936)*. Madrid, Editorial Tecnos, 1970. Primera edición. 4º. 293 p. Cubiertas originales ilustradas. 10€
26354. Manfredi Cano, Domingo. *¿Lorca?... ¡¡Y doscientos más!!*. Madrid, Vassallo de Mumbert, 1985. Primera edición. 8º. 130 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito y de tampón. 10€
26355. Sender, Ramón J. *Los laureles de Anselmo*. Barcelona, Destino, 1972. 8º.

180 p. Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26356. Sender, Ramón J. *Las tres hermanas*. Barcelona, Destino, 1974. 8º. 308 p. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26357. Sender, Ramón J. *Epitalamio del prieto Trinidad*. Barcelona, Destino, 1973. en 8º. 301pgs. Enc. en Cartoné editorial. Exlibris de tampón. 8€

26358. Valynseele, Joseph. *Los pretendientes a los tronos de Europa*. Barcelona, Luis de Caralt, 1970. Primera edición española. 4º. 501 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. 12€

26359. Rodríguez-Aguilera, Cesáreo. *Ismael de la Serna*. Barcelona, Polígrafa, 1977. Primera edición. En formato Folio menor. 307 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estudio muy completo de este artista granadino. 20€

26360. Halcón, Fátima. *La plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla*. Sevilla, Ediciones el Viso, 1990. Primera edición. Folio. 226 p. Profusión de ilustraciones a color. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada. Magnífico estudio sobre la evolución de esta Plaza de Toros. 40€

26361. (Expropiación de productos agrícolas. Murcia). Reales decretos de su Majestad, expedidos a favor de Fr. Don Matheo Fernández Manjón... vicario de la Encomienda y villa de Calasparra. Madrid, 1739. Pliego en tamaño folio (31cm.) impreso por sus cuatro caras. Curioso Real Decreto sobre el embargo de grano para el abastecimiento público de Calasparra. Ejemplar muy limpio y en buen estado. 80€

26362. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XXXIV. Janeiro-December de 1924 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesense. 1924. 23cm. 304pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmento ao professor Pereira Caldas sobre a citania de Amanhã; A Capela da Senhora de Tocha, por Pedro Vitorino; Os povos primitivos da Lusitânia, por Mendes Correia; Santa María de Guimarães. A jurisdicção da sua igreja, por Joao Lopes de Faria; D. Afonso V e o Príncipe D. Joao. Ensaio sobre uma regencia, por Manuel Rodrigues Lapa; S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, por Aloisio Tomás Gonçalves; O Arquivo da Colegiada de Guimarães, por Joao Lopes de Faria; Cancioneiro de S. Simao de Novais coligido por Fernando de Castro Pires de Lima; O cruceiro de Santo Adriaio de Vizela, por José Bomfim Barreiros. A tradiçao e a terra, por Joaquim Costa, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. **Revista de Guimarães es una publicación periódica de las más antiguas portuguesas existente y una referencia de la cultura portuguesa contemporánea. A lo largo de su existencia ha acogido trabajos en todas las áreas, con mayor énfasis en la Arqueología y la História del Norte de Portugal y la región miñota, fronteriza con Galicia.** 45€

26363. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XXXV. Janeiro-December de 1925 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesense. 1925. 23cm. 324pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de

Martins Sarmiento ao professor Pereira Caldas sobre a citania de Bulhao Pato; O Arquivo da Colegiada de Guimarães, por Joao Lopes de Faria; Usos e costumes, tradições e bruxeria nas obras de Camilo Castelo Branco, por Alberto V. Braga; Cancioneiro de S. Simao de Novais (segunda serie) coligido por Fernando de Castro Pires de Lima; D. Afonso V e o Príncipe D. Joao. Ensaio sobre uma regencia, por Manuel Rodrigues Lapa; Cortes de Evora, terceiras de Moura, por Manuel Rodrigues Lapa; S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, por Aloisio Tomás Gonçalves; Coleção de estampas e índice de grabadores portugueses, por A. Tiburcio de Vasconcelos, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. **Revista de Guimarães** es una publicación periódica de las más antiguas portuguesas existente y una referencia de la cultura portuguesa contemporánea. A lo largo de su existencia ha acogido trabajos en todas las áreas, con mayor énfasis en la Arqueología y la Historia del Norte de Portugal y la región miñota, fronteriza con Galicia. 45€

26367. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XL. Janeiro-December de 1930 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famalicao. 1930. 23cm. 225pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmiento ao Padre Martins Capela; S. Guater de Guimaraes, pelo Padre Aloisio Tomás Gonçalves; Sepultura luso-romana de Lapinha, por Luis de Pina; O románico no concello de Guimaraes. A Igreja de S. Miguel de Serzedo, por Luis de Pina; Salarios e preços de 1522 (para Guimaraes), por Eduardo de Almeida; Novas descobertas arqueológicas na Ciatnia de Briteiros, por Ricardo F. Ribeiro; A investigação arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26368. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XLI. Janeiro-December de 1931 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famalicao. 1931. 23cm. 318pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Cartas de Martins Sarmiento ao Padre Martins Capela; A investigação arqueológica em Espanha, por Pedro Bosch Gimpera; A última descoberta arqueológica na citania de Briteiros e a interpretación da Pedra Formosa, por Mario Cardoso; O nacionalismo português no tempo dos Filipes, por A. de Magalhaes Basto; Curiosidades de Guimaraes: Montarías, por Alberto V. Braga, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26369. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XLII. Janeiro-December de 1932 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Tip. Minerva, de Vila Nova de Famalicao. 1932. 23cm. 214pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: A última descoberta arqueológica na citania de Briteiros, por Mario Cardoso; Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga; A Cidade de Terroso e os castros do Norte de Portugal, por R. de Serpa Pinto; Contribução para a antropologia dos povos bracarenses, por Luis de Pina; Coleção de estampas e índice de grabadores

portugueses, por A. Tiburcio de Vasconcelos, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26371. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLVI. Janeiro-December de 1936 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesa. 1936. 23cm. 273pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: **O Anjo custorio. Comentario sobre un trabalho do etnógrafo galego Fermín Bouza Brey, titulado "Un conto oriental na Galiza", por Luis Chaves;** Pàleo e o Mesolítico portugués, por Afonso de Paço; Um documento sobre a Citania de Briteiros, por E. Linckenheld; Novas arqueológicas na Citania de Briteiros, por Mário Cardozo; Na Citania de Briteiros, por Sousa Costa, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26372. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLVII. Janeiro-December de 1937 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesa. 1937. 23cm. 316pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Pàleo e o Mesolítico portugués, por Afonso de Paço; A Citania de Briteiros, por Mário Cardozo; O mosteiro de Roriz, por Rocha Madahil; Les "Pedros formosas" et les Stèles-Maisons, por E. Linckenheld; Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26373. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume XLIX. Janeiro-December de 1939 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesa. 1939. 23cm. 223pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Curiosidades de Guimaraes, por Alberto V. Braga; A restauração da Ordem Milta de S. Miguel, por Armando de Matos; A Citania de Briteiros, inventario das moedas de ouro e prata, por Mário Cardozo; Páginas inéditas de Félix Alves Pereira (sobre a Citania de Briteiros), etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26374. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmento. Volume L. Janeiro-December de 1940 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranesa. 1940. 23cm. 357pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Os Tirsenos (etruscos) em Portugal e Hispânia, por Adolf Schulten; El castro de Coaña (Asturias) y notas sobre el origen de esta cultura, por Antonio García y Bellido; A coleção numismática da Sociedade Martins Sarmento; A Ucanha e o seu pelourinho, por Leite de Vanconcelos, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación

nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26375. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume LIV. Janeiro-December de 1944 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranes. 1944. 23cm. 175pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Un triente de Recaredo batido (*acuñado*) en Chaves, por A. Elías García; As Indias Ocidentais de Espanha na "Historia Trágico-Marítima", por Luis de Pina; Novo acahado de jóias pre-romanas, por Mario Cardozo; A biblioteca Sarmiento, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26376. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume LVII. Janeiro-December de 1947 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Tip. Minerva Vimaranes. 1947. 23cm. 247pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Relieve de un togado en el Museo de Cartagena, por Antonio Beltrán; As moedas visigodas de Portocale, por A. Elías García; Ruinas de povoados antigos na Serra de Cabreira, por Carlos Teixeira; De Salamanca a La Vid (Burgos), por Cesar Morán, agustino; El puñal hallstático en la Península Ibérica, por Encarnación Cabré; Relações entre Portugal e as Ilhas Britanica nos começos da Idade de Bronze, por Stuart Piggott, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26377. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume LXXII. Janeiro-December de 1962 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1962. 23cm. 496pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: El grabador gallego Luis de la Piedra (1769-18...), por Fermín Bouza Brey; Nótula acerca da ermida de S. Mamede de Janas, por Fernando Bandeira Ferreira; Notícia de mosaicos romanos em Odrinhas, por Fernando de Almeida; A Torre de "Centum Celas". ¿Pretorio de un campamento romano?, por Adriano Vasco Rodríguez; Arte funerario do Eneolítico de Portugal, por Octavio da Veiga Ferreira, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26378. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XCI. Janeiro-December de 1981 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1981. 23cm. 430pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Adosinda e Ximeno, problemas históricos dos séculos IX e X, por A. de Almeida Fernandes; Apontamentos para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; Una fíbula del Bronce final, del cerro de Berrueco (Salamanca), por Germán Delibes de Castro; Uma foto enédita de Capela de Nossa Senhora do Baluarte, na ilha de Moçambique, por Cristina Santos Neto; O poboado pre-histórico de Leceia, por Joao Luis Cardoso; Sondagem arqueológica no Castro

de Sabroso, por Teresa Soeiro *et alii*, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26379. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XCII. Janeiro-December de 1982 (todo el año completo en cuatro cuadernos o fascículos). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1982. 23cm. 537pgs. (con paginación continuada) + varias láminas (algunas plegadas) con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Apontamentos para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; A abadía Velha de Salzedas, por Manuel Luis Real; Tesouro numismático de Reguengo, por Joao Parente; Colleção de moedas árabes do Museo Pio XII (Braga), por Antonio Losa; II Seminario de Arqueología do Noroeste Peninsular, por José María Gomes Alves, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26380. Revista de Guimarães. Publicação da Sociedade Martins Sarmiento. Volume XCIII. Janeiro-December de 1983 (todo el año completo). Guimarães. Imp. Editora do Minho, de Barcelos. 1983. 23cm. 404pgs. (con paginación continuada) + varias láminas con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo son los siguientes: Apontamentos para a historia do Concello de Guimaraes, por José Marís Gomes Alves; O antropónimo *Vimaras* e a sua toponimia, por A. de Almada Fernandes; Los ejércitos tardo romanos en la Península Ibérica, por Adolfo J. Domínguez Monedero; O menir dos Gregorios (Silves), por Mario Varela Gomes, Panorama numismático da Alta Edad Media Ibérica Occidental (séculos V ao XI), por Nestor Faría Vital, etc. Los cuatro fascículos, con sus cubiertas originales que conforman este año completo, con buena encuadernación nueva en un volumen, en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales de los fascículos. 40€

26381. Cartel con foto a color y a tamaño natural de Manuel Benítez "El Cordobés. Tirado por la la Imprenta Gráficas Velasco Torerías, de Madrid, en 1962. Dimensiones 188 x 68 cms. Estado: perfecto o impecable ya que nunca se pegó en una pared o expositor. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 80€

26382. La Merced de Huelva. Cuatro siglos de historia. Huelva, 1991. 24cm. 114pgs. con fotos y portadas de libros antiguos. Contiene los siguientes artículos: El convento primitivo, por Manuel José Lara Ródenas; La obra de reconstrucción hasta 1833, por José Luis Gozálvos Escobar; La Merced en los siglos XIX y XX, por María Antonia Peña Guerrero. 14€

26383. OSCAR GAVILAN BOLAÑOS: Esencias de una vida (poemas). Ediciones Dauro, Granada, 2014. 21cm. 104pgs. 12€

26384. Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en Andalucía oriental. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Granada, 1975. 25cm. 72pgs. con fotos y planos en el texto. Contiene los tres siguientes artículos: El arquitecto José Granados de la Barrera, por Rene Taylor; Ventura Rodríguez en Vélez de Benaudalla (Granada) y Larrabezua (Vizcaya), por Thomas F. Reese, de la Universidad de Tejas; Ventura Rodríguez en Jaén, por Pedro Galera Andreu. 12€

26386. RICARDO DE LA CIERVA: El triángulo. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes. Primera edición. Barcelona, 1988. 21cm. 295pgs. +3h. de índice. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 10€

26388. DANIEL MEDINA DE LA SERNA: Plaza México. Historia de una Cincuentona Monumental. Tomo I: 1946-1962. Tomo II: 1963-1976 Prólogo de Silverio Pérez. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995-1996. 22cm. III + 561pgs. (con paginación continuada en los dos tomos) Con numerosas fotos en el texto + 173pgs. y 155pgs. con detalladas estadísticas de todos los festejos celebrados entre 1946 y 1976, a cargo de Luis Ruiz Quiroz y de nuevo otras 155pgs. para las estadísticas del tomo II. Raro en comercio. 40€

26389. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo I: Alan Deyermond: Edad Media. Barcelona. 1979. 20cm. XXII + 570pgs. 16€

26390. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo II: Francisco López Estrada: Barcelona. 1980. 20cm. XX + 748pgs. 16€

26391. TIRSO DE MOLINA: El bandolero. Novela Histórica. Novísima edición prologada, transcrita y revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Barcelona, sin año (la BN lo calcula impreso hacia 1915). 20cm. XIX + 351pgs. texto con orla y capitulares. Enc. editoeial en plena tela. 12€

26392. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. (véase la ref. 26259) 12€

26393. SENECA: Tratados morales. Prólogo (hasta la pág. 37) de Adolfo Bonilla y San Martín. Traducción por Pedro Fernández Navarrete. Madrid, 1943. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con XXXVII+ 187pgs. y 160pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 16€

26394. A. (Alonso) J. (Jerónimo) de Salas Barbadillo: Don Diego de noche. Madrid, 1944. 20cm. 224pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26395. Benito Arias Montano: Aforismos de Tácito (en el mismo volumen) Ambrosio de Salazar: Tesoro de diversa lección. Colección Cisneros. Madrid, 1943. 20cm. 176pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26396. XAVIER DE SALAS: Museo de Prado. Adquisiciones de 1967 a 1977. Madrid, 1978. 24cm. 109pgs. +1h. de índice. Numerosas ilustraciones. Con magníficos comentarios del que fuera director de este Museo. 10€

26397. FRANCISCO RIBES y Josefina Escolano: Pablo R. Picasso. Madrid, 1977. 23cm. 183pgs. con ilustraciones en el texto. 10€

26398. LUIS ISCLA ROVIRA: Hipólito de Vergara (n. de Osuna, 1570?), autor de "La Reina de los Reyes" de Tirso de Molina. CSIC. Madrid, 1975. 25cm. 281pgs. *La obra es una de las doce comedias que publicó Tirso de Molina en la "SEGUNDA PARTE DE SUS COMEDIAS", de las cuales solo cuatro, eran suyas, y las otras ocho pertenecían a diferentes padres, pero ocultó sus nombres y no dió indicio alguno de sus autores.* 12€

26399. JOSE GUERRERO LOVILLO: Las Cántigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas. CSIC. Madrid, 1949. En formato folio (32cm.) con 435pgs. + 1h. de índice + 212 lámina, todas fuera de texto y 366 figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio. 90€

26400 SANTIAGO GALINDO HERRERO: Pensadores tradicionalistas. (Col.) Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 30pgs. + 4 láminas con retratos, fuera de texto. 8€

26401. RENE MARCHAND: El humanismo cristiano en la evolución de la Literatura Rusa (su persistencia, sus aspectos característicos). Universidad Autónoma de México. México, 1961. 22cm. 162pgs. + 2h. de índice y colofón. 12€

26402. FERNANDO LAZARO CARRETER y Evaristo Correa Calderón: Como se comenta un texto literario. Edición ampliada y revisada. Ediciones Cátedra. Madrid, 1974. 21cm. 205pgs. 12€

26403. MODESTO RODRIGUEZ FIGUEIRIDO: Sobre el fuero de Pontevedra. Pontevedra, 1985. 21cm. 67pgs. Separata editorial. 10€

26404. ALVARO CUNQUEIRO: Un hombre que se parecía a Orestes. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1969. 19cm. 244pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

26405. El Libro Popular, año I, nº 1. Tres novelas premiadas: El pecado de San Jesusito, por Francisco Camba; Otra Margarita, por Federico García Sanchiz; La barca de Caronte, por Luis Antón del Olmet. Madrid, 1922. 22cm. 61pgs. +1h. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales (véase la ref. 26057) 18€

26406. Los Monteros de Espinosa. Comedia anónima del siglo XVIII. Estudio y edición crítica por William P. Cooke. Madrid, 1973. 19cm. 207pgs. 10€

26407. ENRIQUE ORTENBACH: Quevedo. Barcelona, 1991. 21cm. 125pgs. 8€

26408. MARIA TERESA DE BORBON PARMA: La clarificación ideológica del Partido Carlista. Madrid, 1979. 18cm. 304pgs. 10€

26409. JOSE PELLICER (José Pellicer Ossau de Salas, n. de Zaragoza, 1602): Avisos históricos. Selección y prólogo (hasta la pág. 19) por Enrique Tierno Galván. Taurus. Madrid. 1965. 18cm. 259pgs. + 12h. de índices y colofón. Incluye una detallada bibliografía de los manuscritos de José Pellicer existentes en la BN. 14€

26410. CALDERÓN DE LA BARCA: El astrólogo fingido, comedia refundida por Arturo Cuyás de la Vega. El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. 10€

26411. PEDRO ANTONIO DE ALARCON: Verdades de paño pardo y otros escritos olvidados. Reunidos (y prólogo hasta la pág. 12) por Agustín Aguilar y Tejera. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 171pgs. +1h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26412. LUIS ZAPATA DE CHAVES: Miscelánea. Silva de casos curiosos. Selección con semblanza y notas por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 172pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26413. Tirso de Molina. Prólogo (hasta la pág 21), selección y notas de Juan Antonio Tamayo. CSIC. Madrid, 1944. 19cm. 327pgs. Ejemplar intonso. 14€
26414. (Fernán) PEREZ DE OLIVA: Diálogo de la dignidad del hombre. Con una introducción (hasta la pág. 30) de Ambrosio de Morales, sobrino del maestro Oliva al lector. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 215pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26415. CALDERON: La vida es sueño. Prólogo (hasta la pág. 19) de Angel Valbuena y Prat. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 184pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26416. Espejo y disciplina militar, por el Maestre de campo Francisco de Valdés, en que se trata del oficio de Sargento Mayor. Prólogo por Joaquín Rodríguez Arzúa (seguido por) Política militar de avisos generales, escrito por Francisco Manuel de Melo. Prólogo por Joaquín Rodríguez Arzúa. Colección Cisneros. Madrid, 1944. 20cm. 175pgs. + 2h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26417. JOSEP CARLES CLEMENTE: Nosotros los Carlistas. Prólogo (hasta la pág. 14) de Artur Juncosa Carbonell. Madrid, 1977. 20cm. 270pgs. 10€
26418. FRANCISCO JAVIER LARRAINZAR: Carlismo y música celestial, obra teatral en dos actos. Prólogo (hasta la pág. 23) Emma Fernández del Pino. Madrid, 1978. 18cm. 111pgs. 8€
26419. MIGUEL GONZALEZ GARCES: Poesía gallega contemporánea. Antología. Texto bilingüe. Barcelona, 1974. 19cm. 339pgs. Enc. en cartóné editorial. 14€
26420. RAJO LOPEZ: Pensamentos (poemas). Follas Novas. Gráficas Fraga, de Monforte de Lemos. 1978. 17cm. 22pgs. +1h. 8€
26421. CAMILO JOSE CELA: Mazurca para dos muertos. Quinta edición. Barcelona. Seix Barral. 1985. 19cm. 266pgs. +2h. de índice y colofón. 10€
26422. WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). **Primera edición.** Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312ogs. + 1h. de índice. Enc. de la época en plena tela. 24€
26423. JOSÉ ANTONIO DURAN: Crónicas 1: agitadores, poetas, caciques, bandoleros y reformadores en Galicia. Akal. Madrid, 1974. 18cm. 390pgs. Buen estudio como todos los de este autor. 16€
26424. XESUS ALONSO MONTERO: Castelao. Akal. Madrid, 1975. 17cm. 71pgs. 8€
26426. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1981.** Madrid, 1981. 16cm. 190 pgs. 10€
26427. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1985.** Madrid, 1985. 16cm. 210 pgs. 10€
26428. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1996-1997. Madrid. 1996. 17cm. 625pgs. 12€
26429. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1999. Madrid. 1999. 17cm. 586pgs. 12€

26430. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2002. Madrid. 2002. 17cm. 558pgs. 12€
26431. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2004. Madrid. 2004. 17cm. 558pgs. 12€
26432. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 2000. Madrid. 2000. 17cm. 586pgs. 12€
26433. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1978. Madrid, 1978. 16cm. 159pgs. 10€
26434. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1979. Madrid, 1979. 16cm. 137pgs. 10€
26435. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1982. Madrid, 1982. 16cm. 186pgs. 10€
26436. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1993. Madrid, 1993. 16cm. 336pgs. 12€
26437. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1997. Madrid, 1997. 16cm. 472pgs. 12€
26438. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2000. Madrid, 2000. 16cm. 461pgs. 12€
26439. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2001. Madrid, 2001. 16cm. 506pgs. 12€
26440. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2002. Madrid, 2002. 16cm. 536pgs. 12€
26441. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 2009. Madrid, 2009. 16cm. 525pgs. 12€
26442. Agrupación Española de Ganaderos de Reses Bravas. Madrid, 2002. 16cm. 416pgs. Relación pormenorizada de todas las ganaderías bravas inscritas en esta Asociación. 12€
26447. FERNANDO LOZANO CABO: Nota sobre el nombre científico válido para la sardina (*sardina pilchardus*). Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1965. 24cm. 32pgs. 8€
26448. RAMON FERNANDEZ CREHUET y María Jesús del Val Cerdón: Contribución al estudio del Salmonete de roca (*mullus surmuletus*) y del de fango (*mullus barbatus*). Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1966. 24cm. 27pgs. con gráficos en el texto. 8€
26449. NATALIO CANO LUCAYA y Federico Fernández Castillejo: Variación estacional de la inclinación transversal de la superficie de separación de las aguas atlánticas y mediterránea en el Estrecho de Gibraltar. Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1968. 24cm. 23pgs. con gráficos en el texto. 8€

26450. NATALIO CANO LUCAYA: Contribución al conocimiento del Mar de Alborán y superficie de referencia. Boletín del Instituto Español de Oceanografía. Madrid, 1968. 24cm. 27pgs. con gráficos en el texto. 8€

26451. CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ: En torno a los orígenes del feudalismo. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 23cm. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 2ª edición. Buenos Aires, 1974, 1977 y 1979. Tomo I: Fideles y gardingos en la monarquía visigoda. XII + 203pgs. + colofón. (Los *fidelis regis* según el concilio V y VI de Toledo. Los *fidelis regis* en el reino asturleonés, etc.). Tomo II: Los árabes y el régimen prefeudal carolingio. Fuentes de la historia hispano musulmana del siglo VIII. 4h. 330pgs. + 1h. de colofón. Tomo III: Los árabes y el régimen prefeudal carolingio. La caballería musulmana y la caballería franca del siglo VIII. XII + 313pgs. 55€

26452. La Coruña 1752. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, Introducción (hasta la pág. 37) de Baudilio Barreiro Mallón. Madrid, 1990. 23cm. 222págs. +1h. Índice: Coruña Respuestas generales. Libro de vecindario. Glosario de términos, etc. Tirada de 2000 ejemplares. Cuidada edición en papel ahuesado y tinta marrón. 12€

26453. NEL RODRIGUEZ RIAL: O planeta ferido. Padrón (Imp. Editora do Minho, Barcelos, Portugal). 24cm. 195pgs. + 7h. de bibliografía. 10€

26454. MANUEL MARIA: O camino e unha nostalxia (poemas). Limiar (hasta la pág. 16) por Pilar Vázquez Cuesta. Imp. Venus. A Coruña, 1985. 21cm. 96pgs. + 1h. de índice. 14€

26455. Planificación lingüística. I Seminario Internacional de planificación lingüística. Consello sa Cultura Galega. Sin imprenta ni año (hacia 1991). 21cm. 159pgs. 8€

26457. ANTONIO D. (Domínguez) OLANO: Carta abierta a un muchacho "diferente". Madrid, 1974. 21cm. 141pgs. 10€

26458. JOSE GIL Y FRESNO: Higiene física y moral del bilbaíno. Bilbao. Imp. de Juan E. Delmas. 1871. 19cm. XVIII + 250pgs. + 2h. una de Conclusión y otra de índice. Ejemplar muy limpio. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro en comercio. Un solo ejemplar en las bibliotecas del País Vasco (Labayru Ikastegia) y también en el CCPB. 80€

26460. JOAM GUISAM SEIXAS: Origem certa do Farol de Alexandría e outros contos. Com catorze desenhos de Pilar Bandrés. Madrid, 1983. 21cm. 74pgs. +1h. de índice. 10€

26461. Lingua e Literatura da Comarca de Deza. Actas das primeiras xornadas celebradas en Lalín en 1999. Imp. Alvarellós, de laín. 1999. 22cm. 80pgs. Ponencias de Xosé Neira Vilas, Gonzalo Navaza e outros. 12€

26462. JAIME OLIVER ASIN: Iniciación al estudio de la historia de la lengua española. 2ª edición. Zaragoza, imp. de "El Heraldo de Aragón". 1938. 23cm. 254pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€

26464. GUSTAVO LE BON: La civilización de los árabes. Obra traducida por Luis Carreras. Barcelona. Montaner y Simón. 1886. En tamaño folio (31cm.) 328pgs. Ilustrada con numerosos grabados a la litografía (prácticamente hay un grabado en

cada página y en algunos casos el tamaño del grabado abarca toda la página) en el texto, tomados de las propias fotografías del autor. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 60€

26465. ERNETO GIMENEZ CABALLERO: Lengua y literatura de España. II. La Edad de Oro. Tercer curso: Epopeya y mística. Madrid, 1943. 25cm. 229pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26467. NESTOR CORZANO: Federico Barreto, el poeta olvidado. Imp. Talleres Minerva. Distrito de Surquillo (Perú), 1979. 21cm. 175pgs. incluye una pequeña antología de poemas de este autor. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. *Buen estudio de este poeta nacionalista peruano que tan implicado estuvo en la recuperación de la ciudad de Tacna en manos de los chilenos.* 24€

26468. Sainetes de D. Ramón de la Cruz. Prólogo (43pgs.) de José Feliú y Codina. Barcelona. Biblioteca "Arte y Letras". Barcelona, 1882. 2 tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XLIII + 338pgs. + 1h. de índice y 343pgs. + 1h. de índice. Con numerosas ilustraciones en el texto y láminas fuera de texto, originales de José Llobera y Angel Lizcano. Bella enc. editorial en plena tela estampada y decorada con motivos madrileños (La fuente de Cibeles) diseño de Jorba. 30€

26469. GUILLERMO ROJO: Aspectos básicos de sintaxis funcional. Málaga, 1983. 21cm. 106pgs. +1h. de índice. 12€

26470. CRISTOBAL DE CASTRO: La hija de Cronwell. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 41. Madrid, 1922. 8º 61pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€

26471. CRISTOBAL DE CASTRO: Los emboscados. La Novela Semanal, nº 110. Madrid, 1924. 8º 61pgs. +1h. Con la cubierta a color ilustrada por Ernesto Durias. 10€

26472. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): La paz del camino. Ilustraciones de Federico Ribas. Ilustraciones de Bartolozzi. La Novela Semanal, nº 30. Madrid, 1922. 8º 59pgs. +1h. Con foto del autor en la cubierta. 10€

26473. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): ¡Ella eres tu!... La Novela de Hoy, nº 388. Madrid, 1929. 8º 60pgs. + 2h. Ilustraciones y cubierta a color por Varela Seijas. 10€

26474. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Al volver a la vida. La Novela de Hoy, nº 48. Madrid, 1923. 8º 59pgs. + 2h. Ilustraciones y cubierta a color por Máximo Ramos. 10€

26475. ROSALIA DE CASTRO: Na tomba do Xeneral sir John Moore morto na batalla de Elviña (Coruña) o 16 de Xaneiro de 1809. Gráficas Mera. A Coruña, 2009. En formato apaisado (15x21cm.) 39pgs. + 1h. + un cd con la voz de Antón Avilés de Taramancos recitando a Rosalía y bellas ilustraciones en el texto. Cuidada edición en papel de alta calidad con enc. en cartón editorial. Raro en el mercado. 22€

26476. ALBERTO INSUA: El regalo de la muerte. Madrid. La Novela de Hoy nº 41. 1923. 8º 63pgs. Con bonita cubierta en cromolitografía a color ilustrada y con dibujos en el texto por Varela Seijas. 10€

26477. ALBERTO INSUA: La sangre triunfante, novela.... Ilustraciones de Penagos. Madrid. La Novela de Hoy. nº 115. 1924. 8º. 62pgs+1h. con cubierta a color y con cubiertas protectoras en papel de aguas. 10€
26478. ALBERTO INSUA: El mejor de los tres, novela... Ilustraciones de Penagos. Madrid. La Lovela de Hoy. nº 63. 1923. 8º. 59pgs+2h. con cubierta a color. 10€
26479. ALBERTO INSUA: Aquel hombre... Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Islam. Madrid. La Novela de Hoy. nº 428. 1930. 8º 62pgs. con cubiertas protectoras en papel de aguas. 10€
26480. ALBERTO INSUA: La mujer y la muñeca. Madrid. La Novela Semanal nº 49. 1922. 8º62pgs. +1h. Con del autor en la cubierta. 10€
26481. ALBERTO INSUA: Olga, la revolucionaria. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Baldrich. Madrid. La Novela de Hoy. nº 211. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€
26482. ALBERTO INSUA: El reflejo de Caín. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Ramírez. Madrid. La Novela de Hoy. nº 196. 1926. 8º 61pgs. + 1h. 10€
26483. ALBERTO INSUA: El vicio y la virtud en el Atlántico. Ilustraciones en el texto y cubierta a color de Masberger. Madrid. La Novela Mundial, nº 85. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 10€
26484. BALDOMERO CORES TRASMONTE: El estatuto de Galicia (actas y documentos). Imp. La Voz de Galicia. La Coruña, 1976. 17cm. 214pgs. +1h. 14€
26485. RAMON DEL VALLE INCLAN: El ruedo ibérico. Viva mi dueño. Opera Omnia. Madrid, 1954. 18cm. 42pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 14€
26486. FERNANDO GONZALEZ LAXE: Galicia, un reto de modernismo y progreso. 1ª edición. Barcelona, 1985. 18cm. 191pgs. 8€
26487. ROBERTO NOVOA SANTOS y Juan Rof Carballo: A Santa Compañía. Madrid, 1976. 17cm. 69pgs. + 1h. de colofón. Raro en comercio. 12€
26488. EDUARDO PONDAL: Queixumes dos pinos e outros poemas. Obra lírica completa. Editorial Castrelos. Vigo, 1970. (1ª edición de esta editorial). 18cm. 230pgs. + 1h. de colofón. 12€
26489. XOAN MANUEL PINTOS VILLAR: Foliadas do gaitero. Do libro "A gaita gallega tocada polo gaitero. Pontevedra, 1853". 3ª Edición. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1968. 16cm. 51pgs. 10€
26490. O Libro do Amor. Escolma e limiar de Darío Xohán Cabana. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1974. 16cm. 49pgs. +1h. 10€
26491. Sal e pementa. Escolma de epigramas. Trinca de poetas. Colección O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1968. 16cm. 53pgs. + colofón. 10€
26492. Goya y el espíritu de La Ilustración. Museo del Prado. Madrid, 1988. En tamaño folio (29cm.) 499pgs. + 1h. de colofón. Profusamente ilustrado a color y b/n (algunas a plena página). Extraordinario catálogo de la exposición sobre Goya en el Museo del Prado con obras cedidas por coleccionistas de todo el mundo. El catálogo está enriquecido con magníficos artículos (véase el índice a continuación): Goya y la Ilustración, por Alfonso E. Pérez Sánchez; Ideas y aspiraciones de libertad en la época de Goya, por Gonzalo Anes; Goya y el ámbito francés al final del Antiguo Régimen,

por Jannine Baticle; Arte e ilustración en el círculo de Goya, por Nigel Glendinning; El moralismo del arte de Goya en el contexto de su época, por Fred Lichy; Tradiciones carnavalescas en el lenguaje icónico de Goya, por Teresa Lorenzo de Márquez; Goya: Notas a los dibujos y estampas, por Eleanor Sayre; Catálogo; Cronología; Bibliografía; Glosario. 26€

26493. Galicia no tempo. Monasterio de San Martiño Pinario. Santiago de Compostela, 1991 (Madrid, 1990). En tamaño folio (30cm.) con 451pgs. + 1h. de colofón. Con profusión de ilustraciones a color de las obras expuestas. Catálogo de la exposición celebrada en el Monasterio de San Martiño Pinario de Santiago de Compostela en 1991. Esta exposición acoge, *"en muy selectiva síntesis, una suma de obras de escultura y orfebrería que han de valorarse como egregios testigos de toda su historia. Se pretende crear un acercamiento, desde la actividad plástica, a las ciudades, pueblos y parroquias de Galicia"*. El catálogo está enriquecido con magníficos artículos, tales como: De los orígenes a la romanización, por F. Calo Lourido; Conquista e integración en el Imperio Romano, por F. Arias Vilas; Galicia y la Edad Media, por F. López Alsina; Escultura medieval, por J. Yarza Luaces; Galicia en los siglos XVI-XVIII, por P. Saavedra Fernández; Renacimiento y Barroco, por M. D. Vila Jato; La sociedad contemporánea, por X. R. Barreiro Fernández; Panorama de las artes en la edad Contemporánea, por J. M. B. López Vázquez. 26€

26494. Antología de la Poesía Española del siglo XX (1900-1980). Edición de José Paulino Ayuso. Editorial Castalia. Madrid, 2003. 22cm. XXX+1029pgs. Enc. en cartón editorial. Monumental antología. 34€

26495. JUAN IGNACIO FERRERAS: Estudios sobre la novela española del siglo XIX. La novela por entregas. 1840-1900- Taurus. Madrid. 1972. 21cm. 314pgs. + 1h. de colofón. 12€

26496. CARLOS MARTINEZ BARBEITO: Galicia. Ediciones Destino. Barcelona. 1957. 1ª edición. 22cm. 522pgs. con seis mapas plegados a color. Profusamente ilustrado con extraordinarias fotos de Ramón Dimas, muchas de ellas a plena página. Enc. editorial en plena tela estampada, en muy buen estado. 30€

26497. VICTORIA ARMESTO: Galicia Feudal. 1ª edición. Galaxia, Vigo, 1969. 24cm. 605pgs. +1h. de índice 55€

26498. MARIA DOLORES SAIZ: Historia del periodismo en España, los orígenes. El siglo XVIII. Alianza. Madrid, 1987. 23cm. 291pgs. 12€

26499. MANUEL NUÑEZ RODRIGUEZ: Arquitectura prerrománica. Historia da Arquitectura Galega. Prólogo de Ramón Otero Túñez. Madrid, 1978. 4º mayor (25cm.). 326pgs. + 3h. de índice. Con 146 figuras, fotos, mapas y planos en el texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Estudio no superado hasta ahora. 26€

26500. LION FEUCHTWANGER: La judía de Toledo. Traducción de Ana Tortajada. Madrid, 1993. 23cm. 488pgs. Curiosa novela de este hispanista alemán, ambientada en el Toledo del siglo XII y que narra la pasión de Alfonso VIII, ya recogida por las crónicas de Alfonso X el Sabio. 8€

26501. CAYETANO ENRIQUEZ DE SALAMANCA: Rutas del románico en la provincia de Soria. Madrid, 1986. 24cm. 144pgs. con numerosas fotos, planos de planta y alzado y mapas en el texto. 12€

26502. X. R. BARREIRO FERNANDEZ: Liberales y Absolutistas en Galicia (1808-1833). Edicions Xerais. 1982. 19cm. 294pgs. 10€

26503. JUAN G. (García) ATIENZA: Los enclaves templarios. Guía mágica de la Orden en España. Barcelona. 2002. 24cm. 382pgs. con numerosas fotos en el texto. Enc. en cartóné editorial. 12€

26504. JACQUES FONTAINE: El prerrománico. La España románica. Madrid, 1987. 22cm. 478pgs. con numerosas láminas y fotos en el texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 28€

26506. JOSE RAMON BARREIRO FERNANDEZ: Historia de la ciudad de La Coruña. Imp. de La Voz de Galicia. La Coruña, 1985. 22cm. 581pgs. + 1h. de colofón. Con numerosas ilustraciones y fotos, muchas de ellas antiguas. 26€

26508. Paisajes sonoros en el Madrid del siglo XVIII. La Tonadilla Escénica. Museo de San Isidro. Madrid, 2003. Folio cuadrado (29x26cm.) 247pgs. profusamente ilustrado. Buen catálogo de la exposición celebrada en Museo de San Isidro, enriquecido con buenos artículos tales como: Itinerarios musicales de la tonadilla escénica, por Begoña Lolo Herranz; El mundo de la Tonadilla, por Andrés Amorós; Una mirada sobre la Tonadilla, por Germán Labrador López de Azcona; El papel de la danza en la tonadilla escénica, por María José Ruiz Mayordomo; Costumbre y vestimentas en el Madrid de la Tonadilla, por Amalia Descalzo; La colección de música y teatro en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, por Ascensión Aguerri Martínez, etc. 20€

26509. LUIS CANO PORTAL: En broma y en serio. Ilustraciones del capitán Diego Bernárdez Franco. Anécdotas castrenses de humor y moral. Madrid, 1969. 21cm. 357pgs. 10€

26510. ANTONIO JAEN MORENTE: Historia de la ciudad de Córdoba. Cuarta edición. León, 1971. 20cm. 386pgs. + numerosas láminas, todas fuera de texto con fotos a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

26511. J. DE LA JARA (Jorge Díaz de la Jara): Lucía y el caballo, drama. Imp. Rubiales. Cádiz, 1965. 17cm. 262pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

26512. MARIA JESUS GONZALEZ HERNANDEZ: Ciudadanía y acción. El conservadurismo maurista, 1907-1923. Primera edición. Madrid, 1990. 21cm. X+232pgs. Ejemplar impecable y sin circular. *Antonio Maura promovió, sin duda, el intento más destacable, desde la derecha del sistema de partidos de la Restauración, de romper con la "vieja política" de consenso y artificiosidad electoral. En no pocas ocasiones su actuación caldeó el ambiente político, provocó tensión, creó opinión, opiniones encontradas y vibrantes potenciando el debate parlamentario y las reestructuraciones políticas. Su voz, apagada circunstancialmente por la crisis y escisión de su propio partido en 1913, sería acogida y transmitida por los mauristas. El maurismo, desgajado del Partido Conservador, pretendió convertirse en un auténtico partido moderno. Movimiento singular y de difícil definición destacó por su inusitada actividad política. Acabó, finalmente, bifurcándose en dos líneas enfrentadas: una democratizante, la otra reaccionaria. Ambas reivindicando una misma fuente ideológica: el pensamiento político de Maura. Tan sólo él constituía el punto de referencia común e ineludible de ese gran laboratorio activo de experimentación de las 'diversas derechas' que fue el maurismo. El presente trabajo pretende ser, en definitiva, una aproximación al intrincado proceso de formación de un partido de derechas o la historia de una relación compleja: la de Maura y el maurismo.* 10€

26513. VALENTIN BLEYE JIMENEZ: Guía turística de Palencia y su provincia. Tercera edición. Imprenta Provincial. 1977. 20cm. 301pgs. + 2h. de índice, con numerosas fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. 12€
26514. MANUEL MARÍA ARTAZA: La Coruña en el siglo XVIII. Perillo, Oleiros, 1994. 19cm. 135pgs. + 1h. de colofón, con ilustraciones en el texto. Enc. en cartón editorial. 12€
26515. ANTONIO FERNANDEZ SAAVEDRA: Antología de un hombre que perdió su futuro. Documentos para a historia contemporánea de Galicia. Gráficas do Castro. Sada. A Coruña, 1986. 21cm. 284pgs. + 2h. de índice y colofón, con + 16 fotos (alguna muy curiosa, fuera de texto). Interesantes memorias de este capitán medico republicano durante la guerra civil. 12€
26518. JOSE SANCHEZ REBOREDO: El silencio y la música. Ensayo sobre la poesía de Pimentel. Gráficas do Castro. Sada, A Coruña, 1989. 21cm. 150pgs. + 2h. de índice. 12€
26519. Manuel Balboa. Catálogos de Compositores Españoles. SGA. Madrid, 1993. 21cm. 40pgs. 8€
26520. ODON L. ABAD FLORES: Una opción para la reforma agraria de Galicia. Madrid, 1977. 20cm. 202pgs. Buen estudio. 14€
26521. LAURA GALLEGO GARCIA: Finis Mundi. El Barco de Vapor. Trigésima edición. Madrid, 2111. 19cm. 253pgs. 8€
26523. ALVARO CUNQUEIRO: La bella del dragón. De amores, sabores y fornicios. Selección y prólogo (hasta la pág. 13) de César Antonio Molina. 1ª edición. Barcelona, 1991. 21cm. 202pgs. 24€
26524. First International Congress of Turkish Arts. Ankara, October, 1959. Communications presented (mainly English, French and German) to the Congress. Faculty of Theology of the University of Ankara. Ankara, 1961. 24cm. IX + 382pgs. + CCXCIV láminas con fotos, fuera de texto + 3 láminas plegadas y de grandes dimensiones con vistas y planos antiguos de la ciudad de Suakin, en el Sudán. Inútil destacar la importancia de las ponencias presentadas que abarcan todo el complejo arco de las artes y la arquitectura turca y la huella de su influencia en otros pueblos y naciones. *Papers by many of the leading scholars including Ernst J. Grube's "Masterpieces of Turkish Pottery" and many others.* 48€
26525. JOSE LUIS ESTRADA y Baltasar Peña: Poemas de la Semana Mayor Malagueña. Gráficas Urania. Málaga, 1970. 25cm. Sin paginar (unas 120pgs.) y con profusión de bellas fotos a plena página. 14€
26526. Problemas y soluciones del desarrollo económico de Galicia. Curso organizado por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Madrid. 1972. 20cm. 130pgs. + 7h. Ponencias de Otero Díaz, Luis Angel Rojo, Ramón Tamames, Valentín Paz-Andrade, etc. 12€
26528. Grial. Revista Galega de Cultura. Nº 65. Xulio, Agosto, Setembre, 1979. Editorial Galaxia, Vigo, 1979. 23cm. Desde la pág. 255 a la 392. Número monográfico dedicado enteramente al dibujante, pintor, grabador y escritor Luis Seoane, con artículos de Rafael Dieste, Carballo Calero, Paz Andrade, Eduardo Blanco Amor, Alvaro Cunqueiro, entre otros. 16€

26529. CECILIA ALVARELLOS: Matemáticas universitarias. I. Editorial Alvareos, Lugo, 1991. 22cm. 291pgs. Ejemplar impecable y sin circular. 18€

26530. El libro de las Mil Noches y una noche. Versión de Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de Juan Marigot. Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet. Promesa del traductor a sus amigos. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€

26531. EDUARDO BENOT: Nuevo método del Doctor Ollendorff, para aprender a leer, hablar y escribir un idioma cualquiera. Adaptado al Francés, para uso de los alumnos del Colegio de S. Felipe de Neri, de Cádiz. Clave de los temas o correcta versión al francés de los ejercicios contenidos en la Gramática Francesa. Cuarta edición corregida nuevamente. Cádiz. Imp. y Lib. de la Revista Médica. 1856. 23cm. 187pgs. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio, lo cual es muy inusual en este tipo de textos. 28€

26532. ANGEL GARCIA LOPEZ: Santo Oficio. Puerta del Sol. Poesía. 1ª edición. Madrid, 1981. 21cm. 127pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable. 12€

26533. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Galería. Mas de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas. (Tomo primero, aunque esta indicación no se menciona en la portada). Madrid, 1943. 21cm. 674pgs. + 2h. de índice y colofón Enc. editorial en plena tela. Entre los entrevistados, están los toreros Joselito, Juan Belmonte, Rafael "El Gallo", Ignacio Sánchez Mejías, Rafael Guerra "Guerrita", Rodolfo Gaona, etc. y otras entrevistas con actores actrices y autores teatrales, tales como Muñoz Seca. Amadeo Vives, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, José Echegaray, Raquel Meller, Benavente, Arniches, etc. y otra muy curiosa y larga entrevista celebrada en 1918 con Valle Inclán, así como también otra no menos interesante con Emilia Pardo Bazán. 28€

26534. Sanxenxo'98. Sin lugar ni imprenta ni año, pero 1998. 21cm. 122pgs. con artículos (destaca uno muy curioso sobre el aviador Piñeiro), fotos, anuncios locales, etc. 10€

26535. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José Mª Carretero): Galería. Mas de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas. (Tomo tercero, aunque esta indicación no se menciona en la portada y tan solo en la sobrecubierta). Madrid, 1946. 21cm. 553pgs. + 2h. de índice y colofón Enc. cartoné editorial con sobrecubiertas. Entre los entrevistados, están los toreros Luis Mazzantini. Machaquito, Antonio Fuentes, El Algabeño, etc. y otras tan curiosas como la de Hitler, Mussolini, Ciano, el rey Carol de Rumanía, Mata-Hari, Petain, Mola, Primo de Rivera, etc. 24€

26536. CECILIA ALVARELLOS: Estadística descriptiva. Editorial Alvarelos. Lugo, 2000. 21cm. 232pgs. 12€

26537. Paisaje. Crónicas Históricas de la Provincia de Jaén. Tomo V. Marzo 1949 a Mayo 1950. Gráficos Arte, Maracena (Granada), 1987. 24cm. Desde la pág. 1585 a la 1965 + 9pgs. de índices, con fotos y figuras en el texto. Comprende este tomo desde el nº 58 (marzo de 1949) al nº 72 (Mayo de 1950) todos estos números en facsímil. 16€

26539. Planificación de la Educación. Galicia. 2ª edición. Madrid, 1971. Ministerio de Educación y Ciencia. Folio menor (28cm.) 396pgs. + unas 30h. de estadísticas. Del índice: Estudio sociológico de Galicia. Perfil económico. Recursos humanos.

Población. Migraciones. Perspectivas demográficas. Estructura de las entidades de población, etc., 16€

26540. ANTONIO PALOMERO: El amigo Teddy, comedia. El Teatro Moderno, nº 328. Madrid, 1932. 17cm. 87pgs. 10€

26541. ANTONIO CANOVAS DEL CASTILLO: La campana de Huesca. Nota introductoria (hasta la pág. 16) de Cirilo Martín Retortillo. Prólogo (hasta la pág. 39) de Serafín Estébanez Calderón (El Solitario). Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1947. 12º 552pgs. Enc. editorial en plena piel gofrada, con cinta de registro. 20€

26542. Gallardo, Bartolomé José. *El críticón, papel volante de Literatura y Bellasartes. Nº 3*. Madrid, Imprenta de D.L.F. Angulo, 1835. 8º menor. 64 pgs. Numero 3 de esta curiosa y rarísima publicación periódica de Gallardo. Estado excelente o impecable, probablemente sin circular, conservando sus cubiertas originales. Muy raro. 40€

26544. Avendaño, Joaquin. *Elementos de gramática castellana, con algunas nociones de retórica, poética y literatura española*. Madrid, Imp. de A. Vicente, 1849. 20cm..400 pgs. + 4h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con el lomo gofrado. Ejemplar muy limpio e impecable. Primera edición. Palau lo desconoce y hay muy pocos ejemplares en el CCPBE. 100€

26545. ADRO XAVIER (seudónimo de Alejandro Rey Stolle): Laureada de sangre. Tip. Casa Martín. Valladolid, sin año (ca. finales de 1938) 22cm. 215pgs. Con dibujos en el texto de Rafael Pérez. Curioso colección de relatos cortos de este jesuita gallego, todos ambientados en la Guerra Civil. Con una larga dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 28€

26546. *Moral de Jesucristo y de los Apostoles tomada de los libros divinos del Nuevo Testamento, por D. J. S. y B.* Madrid, Imprenta de Burgos, 1815. 8º VIII + 398pgs. + 2 h. Enc. de la época en plena piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. El autor es D. José Sabau y Blanco. Muy raro. Ningún ejemplar en el CCPBE que si colaciona la 2ª edición de 1834. 80€

26548. Albiol, Pedro. *Estrella de Oriente. Drama trágico en cuatro actos*. Valls, Imp. de E. Castells, 1921. 8º 190pgs. + 1 h. de erratas. Buena enc. de la época en holandesa peil, con nervios en el lomo. Única edición. Muy raro, no lo vemos en comercio y un solo ejemplar en el CCPBE. Con dedicatoria autógrafa del autor al político catalán Antonio Goicoechea. Pedro Albiol era el seudónimo de Indaleci Castells i Oller, n. de Valls, 1864, donde fue alcalde. 46€

26549. Varela, Benigno. *Amor a la Patria y lealtad al Rey. La piedad de Alfonso XIII en aquellos días trágicos*. Madrid, F. Peña Cruz, (sin año, ca. 1919). 18cm. 260pgs. + 2 láminas con Retratos. Buena enc. de la época en holandesa piel, con nervios y hierros en seco en el lomo., conservando las cubiertas originales a color Destaca la gran labor humanitario de Alfonso XIII durante la Primera Guerra Mundial. Raro en comercio. 34€

26550. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de invierno. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 254pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€

26551. RAMON DEL VALLE INCLAN: Sonata de otoño. Memorias del marqués de Bradomín. Opera Omnia. Madrid. 1927. 16cm. 229pgs. + 1h. de colofón. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales. 48€

26552. Aunós, Eduardo. *Peregrino de Levante*. Madrid, Edición no venal y privada a cargo del autor y solo para sus amigos, felicitándoles la Navidad de 1950; de hecho, cada ejemplar va nominado con el nombre impreso del agraciado; en nuestro caso el ejemplar era para el político Antonio Goicoechea. Madrid (Tip. Catalana J. Pugés), 1950. 19cm. 133pgs. Cuidada impresión a dos tintas. Todos los artículos se refieren a la Comunidad Valenciana: Valencia, Foguera de Méndez Núñez, Gabriel Miró en su paisaje, Alicante viejo, Invierno en Alicante, Moros y Cristianos, Canto y danza alicantinos, San Pedro en Campello, etc. 28€

26553. Iscar-Peyra, Fernando. *La bolsa y la vida (novela picaresca)*. Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 19cm. 255pgs. Enc. de la época en Holandesa piel con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 24€

26554. JULIAN MARIAS: Ataraxía y alcionismo. Colección El Alción. Madrid, 1957. 18cm. 40pgs. 10€

26555. C. (Carlos) JIMENEZ DIAZ: La ataraxía de las enfermedades alérgicas. Colección El Alción. Madrid, sin año (ca. 195...). 18cm. 23pgs. Cuidada edición numerada de 200 ejemplares (el nuestro el nº 154) en papel Guarro, verjurado Castillo. 14€

26556. Juan Antonio Gaya Nuño: Ataraxia y desasosiego en el Arte. Colección El Alción. Madrid, 1958. 18cm. 48pgs. + 4h. de índices + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. 12€

26557. XAVIER BOVEDA: La esencia de lo español y otros temas. Cabaut & Cía. Buenos Aires, 1929. 21cm. 160pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 24€

26558. López de Haro, Rafael. *Pero el amor se va, novela*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (primer tercio del s. XX). Primera edición. 18cm. 303 pgs. Enc. de la época en Holandesa piel, con puntas. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. Primera edición. 16€

26559. M. SIUROT (Siurot Rodríguez, Manuel): La emoción de España. Libro de cultura patriótica popular. Segunda edición. Madrid. Talleres Voluntad, 1927. 22cm. 411pgs. + V pgs. Con numerosas láms. en el texto. Enc. de la época en Holandesa piel, con puntas. 20€

26560. Pla, José. *Un señor de Barcelona*. Barcelona, Destino, 1945. 22cm. 309pgs. + 1h. de colofón. Láminas fotográficas. Enc. editorial en plena tela estampada. Primera edición. 24€

26561. Zurita Nieto, José. *Aniversarios, obras pías y memorias fundados hasta 1622 en la Iglesia de Santa María la Mayor (hoy Metropolitana) de Valladolid... por.. canónigo de la misma*. Sociedad de Estudios Históricos Castellanos. Valladolid, Imp. Castellana, 1921. 23cm. VII + 230pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. en Holandesa piel con nervios y ruedas doradas en el lomo. Compila y recoge, por orden alfabético, las personas que figuran por orden alfabético en el Libro de la Cadena. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 30€

26562. Maluf, Fauzi. *En la Alcatifa de los Vientos. Poema árabe. Versión española de Francisco Villaespesa*. Sin lugar ni año. (primer tercio del s. XX) 23cm. 150 p.

Con bellas Láminas a color, montadas con ilustraciones del pintor ruso Ally Ignatovitch y ornamentos del dibujante brasileño Seth. 30€

26563. Fr. SAMUEL EIJAN, O.F.M.: Relaciones mutuas de España y Tierra Santa a través de los siglos. Conferencias históricas dirigidas a bordo del "Ille de France" a la Sexta Peregrinación Española a los Santos Lugares (Mayo-Junio 1911). Santiago. Tip. de El Eco Franciscano, 1912. 24cm. XVI+ 528pgs. con varias fotos en el texto + 1 lam. con foto de los peregrinos. Enc. de la época en plena tela encerada. Buen ejemplar. Lleva a cabo un buen repaso histórico desde los tiempos de los Apóstoles hasta principios del siglo XX. Muy curioso y raro en comercio. 55€

26565. Pemartín, José. *Introducción a una filosofía de lo temporal: doce lecciones sobre espacio - tiempo - causalidad. Conferencias destinadas al curso para estudiantes universitarios... por la revista Acción Española.* Sevilla, Imp. Álvarez y Zambrano, 1937. 23cm. 255pgs. + 1 h. de colofón. Cuidada edición en papel de alto gramaje. Bella encuadernación holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, conservando las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. 34€

26566. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 11 de Abril de 1926. (y contestación de Angel de Altoaguirre y Duyale).* Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. 4º mayor (26cm.). 227pgs. Cubiertas originales. Primera edición. 20€

26567. Martínez de la Riva, R. *Bodas Reales. Don Juan de Borbón (y) Doña María de las Mercedes. Roma 1935.* Madrid, Victoriano Suárez, 1935. 4º. 297 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor al político Antonio Goicoechea. .14€

26577. SANTIAGO MONTERO DIAZ: De Caliclés a Trajano. Estudios sobre Historia política del Mundo Antiguo. Instituto de Esyudios Políticos. Madrid, 1948. 20cm. 204pgs. + 4h. de índices y colofón. *Recopilación de artículos publicados por Santiago Montero entre 1935 y 1946, su título determina un amplio marco cronológico (desde la época arcaica hasta el s. II d. de C.) que no afecta a la existencia de una ligera homogeneidad entre los seis trabajos que integran el libro, alrededor de dos temas dominantes: el estado mundial y el poder personal. La obra, singular por el tratamiento de una temática universal nada habitual en la historiografía española del momento, responde a una concepción totalitaria del Estado y a una perspectiva universal e imperial y constituye una significativa aportación a una interpretación de la historia antigua de Europa desde estos postulados.* 18€

26581. JUAN JOSE MORATO: Pablo Iglesias, educador de muchedumbres. 2ª edición (la 1ª, muy rara, es de 1931). Barcelona, 1968. 22cm. 184pgs. + 2h. de índice + numerosas láminas, con fotos, todas fuera de texto. 12€

26583. Algunos opúsculos de Arturo Schopenhauer. Prologados y traducidos del alemán, por Fulgencio Egea Abelenda. Madrid. 1921. 22cm. 146pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

26584. MANUEL FERNANDEZ AREAL: La política católica en España. Barcelona, 1970. 19cm. 191pgs. 8€

26585. LOLA BECCARIA: La luna en Jorge. Finalista del premio Nadal, 2001. Primera edición. Barcelona, 2001. 23cm. 421pgs. +1h. de índice. 10€

26586. ELENA OCHOA: Locuras y amores. Límites ilimitados. 1ª Edición. Barcelona, 1994. 22cm. 238pgs. + 1h. de colofón. 10€
26588. Obra narrativa en galego de Aurelio Ribalta y Copete. Edición, introducción e notas de Eulalia Agrelo Costas. Santiago, 2000. 22cm. 187pgs. 10€
26590. F. J. SANCHEZ CANTON: Fernando Sotomayor. Madrid, 1961. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) + unas 40 láminas, fuera de texto con fotos de la obra pictórica de este artista. 14€
26592. LUIS BERENGUER: Leña verde. Premio Alfaguara, 1972. 1ª edición. Barcelona, 1972. 21cm. 305pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
26593. MANUEL FERNANDEZ AREAL: El derecho a la información. Barcelona, 1971. 20cm. 174pgs. +1h. de índice. 12€
26594. JOSE GARCIA ACUÑA: De vita et moribus. Solaces literarios, Imp. de M. Minuesa. Madrid, 1913. 19cm. 311pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso e impecable. 26€
26597. JOSE CHAO REGO: Marcel Lefebvre: un integrismo histórico. Madrid, 1977. 18cm. 246pgs. 12€
26598. JOSE LUIS COMELLAS: Guía de los estudios universitarios. Universidad de Navarra. Pamplona (Talleres Gráficos "El Noticiero Bilbaino"). 1977. 18cm. 347pgs. + 2h. 14€
26600. GABRIEL ELORRIAGA: Liderazgo político. Madrid, 1976. 18cm. 179phs. + 2h. 12€
26604. GABRIEL ELORRIAGA: La vocación política. 3ª edición (la 1ª y 2ª edición, son de 1958 y 1962, respectivamente). Madrid, 1974. 18cm. 185pgs. (incluyendo un prólogo hasta la pág. 12, a esta 3ª edición, del propio autor) + 3h. de índice y colofón. 12€
26605. ANTONIO IGLESIAS: Artistas Españoles Contemporáneos. Oscar Esplá. Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1973. 8º 64pgs. + 4h. con láminas con fotos, fuera de texto. 10€
26607. ALFONSO S. PALOMARES: Te amaré desde siempre. 2ª edición. Barcelona, 2001. 24cm. 327pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€
26609. GABRIEL ELORRIAGA: Acción familiar. Colección Congreso. Madrid, 1964. 18cm. 66pgs. + 2h. de índice. 12€
26611. ALFONSO S. PALOMARES: Los laberintos del espejo. 1ª edición. Barcelona 2010. 23cm. 341pgs. Curiosa novela sobre la prensa amarilla. 12€
26612. MERCEDES CASTRO: Y punto. Círculo de Lectores. Barcelona 2015. 22cm. 656pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 14€
26615. MANUEL FERNANDEZ AREAL: Pueblos, hombres y cosas de Castilla. Madrid, 1956. 17cm. 165pgs. +1h. 14€
26617. JESUS TABOADA: Anochece pronto. Premio Francisco Umbral de novela corta, 1997. 20cm. 155pgs. +1h. de colofón. 10€

26618. ANTONIO FERNANDEZ-CID: Eduardo Toldrá. Madrid, 1977. 17cm. 119pgs. + 3h. de indicés y colofón. Con numerosas fotos de la vida de este compositor. 10€
26619. FERMIN BOUZA ALVAREZ: Procedimientos retóricos del cartel. Prólogo de Jose Luis López Aranguren. Madrid, 1983 (Imp. Sever-Cuesta, de Valladolid) 20cm. 180pgs. 14€
26620. LOLA BECCARIA: Una mujer desnuda (novela). Barcelona, 2004. 22cm. 209pgs. + 2h. de índice. 12€
26623. JOSE LUIS ANTON: Campanadas de muerte. 1ª edición. Talleres Gráficos López Torre. Pontedeume. 2000. 21cm. 208pgs. + 1h. de colofón. 14€
26626. GONZALO TORRENTE MALVIDO: Introducción al crimen de la herradura. Ediciones Albia. Madrid, 1985. 17cm. 329pgs. + 3h. 12€
26629. JOSE LUIS VAZQUEZ DODERO: Delapunte. Artistas Españoles Contemporáneos. Barcelona, 1973. 17cm. 65pgs. + 3h. de índice. Con láminas a color de la obra pictórica de este artista. 12€
26630. LEONCIO VERDERA FRANCO: Lo militar en el cine español. Madrid, 1995. 20cm. 479pgs. Incluye la reproducción a color de carteles de diferentes películas. Estudio muy completo. 24€
26631. SAMUEL GOMEZ GONZALEZ: Posío. Premio de Poesía Galicia 1955. 2ª edición. Imp. La Comercial. Orense, 1956. 17cm. 94pgs. + 3h. de índice y colofón + 1 lámina con retrato del autor. 16€
26633. LOLA BECCARIA: Zero. 1ª edición. Barcelona, 2011. 21cm. 230pgs. 10€
26636. LUCIANO DE TAXONERA: Antonio Maura. La vida ejemplar de un hombre de estado. Ediciones Nuestra Raza. Madrid, sin año (hacia 1935). 19cm. 189pgs. + 1h. de índice. 16€
26637. LUCIANO DE TAXONERA: Antonio Maura. La gran figura política de una época de España. Madrid, 1944. 17cm. 289pgs. + 1h. de índice. 14€
26638. LOLA BECCARIA: La debutante. Alba editorial. Madrid, 2002. 18cm. 211pgs. + 3h. 10€
26639. JOSE CANALEJAS, Duque de Canalejas: Reflexiones sobre la vida de mi padre. Prólogo (hasta la pág. 15) de Gabriel Maura Gamazo. Madrid, 1928. 18cm. 104pgs. + 2h. de índice y colofón. 16€
26640. WALDO LEIROS: Santiago Ramón y Cajal. Ediciones Urbión. Madrid, 1983. 20cm. 235pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en simlpiel con el lomo y el plano cuajado. 12€
26642. LOLA BECCARIA: El arte de perder. Premio Azorín 2009. 1ª edición. Barcelona, 2009. 24cm. 340pgs. Enc. en cartoné editorial con sobrecubiertas. 12€
26643. ANTONIO REY SOTO: Obras completas. IV. Publicaciones del Monasterio de Poyo. Periodo hispanoamericano. Obras en prosa. Madrid, 1964. 22cm. 42pgs. + 2h. de indicé y colofón. 16€

26645. GABRIEL ELORRIAGA: Democracia fuerte. 1ª edición. Madrid, 1975. 24cm. 283pgs. + 1h. de colofón. 12€
26646. GABRIEL ELORRIAGA: La batalla de las Autonomías. 1ª edición. Madrid, 1983. 22cm. 349pgs. + 1h. de índice. 12€
26647. JOSE LUIS ANTON: Las noches de Gerardo. Imp, San Esteban, de Perlío. 1998. 22cm. 203pgs. 12€
26651. LUCIANO RODRIGUEZ: Tres miradas poéticas. Gráficas Sementeira, Noia, 2006. 24cm. 68pgs. + 2h. Analiza la poesía de Fernando Pessoa, Aquilino Iglesias Alvariño y Xavier R. Baixeras. 12€
26652. GLORIA MENDEZ: La verdadera historia de Sara James. 1ª edición. Barcelona, 2004. 21cm. 238pgs. + 1h. de índice. 12€
26653. ALFREDO CID RUMBAO: Guía turística de la provincia de Orense. Fotos de Gonzalo Belay. Dibujos de Emilio Tudó. Editorial "La Región". Orense, 1970. 22cm. 237pgs. + numerosas láminas con fotos y mapas, todas fuera de texto. 16€
- 26654 Indalecio Núñez Iglesias y Pedro Fernández Núñez: El coloquio de Brión. Veinticuatro horas de Ferrol en 1800. Madrid, 1977. 24cm. 427pgs. + 1 mapa plegado de la ría de Ferrol. Estudio muy completo del famoso desembarco naval y ataque inglés a Ferrol en 1800. 22€
26656. RAFAEL DIESTE: Viaje, duelo y perdición. (tragedia, humorada y comedia). Editorial Atlántida. Buenos Aires, 1945. 21cm. 336pgs. + 1h. de índice y colofón. Ejemplar intonso e impecable. 34€
26657. LUIS BERENGUER: Sotavento. Crónica de los olvidados. 1ª edición. Madrid, 1973. 21cm. 305pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€
26660. MANUEL FERNANDEZ AREAL: Introducción al derecho de la información. Barcelona, 1977. 22cm. 126pgs. 12€
26663. CARMEN GALAN RODRIGUEZ y Jesús Montero Melchor: El lenguaje tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje. Madrid, 2002. 21cm. 94pgs. + 1h. 10€
26665. MANUEL CASADO NIETO: Contos que no son contos. (Col.) O Moucho nº 13. Edicións Castrelos. Vigo, 1969. 16cm. 60pgs. +1h. de colofón. 10€
26666. CARLOS CASARES: O galo de Antioquía. Ilustracións (a color) de Andrés Meixide. Editorial Galaxia. Vigo. 2003. 4º mayor (26cm.) 28pgs. + 1h. de colofón. Cartoné editorial. 10€
26670. ISIDRO G. BANGO TORVISO: El Camino de Santiago. Madrid. 1998. (Gráficas Estella, de Estella, Navarra). En tamaño Folio (30cm) 303pgs. Con numerosas ilustraciones a color. Enc. en cartoné Editorial con sobrecubiertas. 22€
26671. JOSE LUIS SOTO PEREZ: Un siglo de historia literaria (1862-1962). Con apéndice (1963-1969). Noticia bio-bibliográfica sobre los religiosos del Colegio de misioneros franciscanos para Tierra Santa y Marruecos, establecido en Santiago de Compostela. Tip. El Eco Franciscano. Santiago, 1969. 24cm. 750pgs. + 1h. de índice y colofón. Monumental estudio difícilmente superable. 28€

26672. El Camino hacia la paz. La estructura económica de la sociedad islámica. Estudio comparativo del sistema del Islam en relación con el comunismo, por Hazrat Mirza Bashir-Ud-Din Mahmud Ahmad. Madrid, 1948. 22cm. 115pgs. + 1 lámina con foto. *La **Comunidad Ahmadía** del Islam fue fundada por Mirza Ghulam Ahmad (1835-1908) en 1889 en la India. Los ahmadíes forman un movimiento reformador dentro del Islam, reflexionando sobre la esencia de esta religión. La gran mayoría de los musulmanes consideran que el movimiento ahmadí es "apóstata" y "hereje" y que no forma parte del Islam. Debido a esto, los ahmadíes han sufrido graves casos de persecución religiosa en muchos países, principalmente en Pakistán.* 22€

26673. ARCADIO LOPEZ CASANOVA: La oscura potestad. Adonáis. Madrid, Madrid, 1979. 18cm. 73pgs. + varias hojas con el catálogo de Adonais. Ejemplar intonso e impecable. 12€

26674. CONCEPCION RODRIGUEZ LOSADA: Francisco Blanco Nájera, obispo de Orense y fundador de las RR. Misioneras del Divino Maestro. Imp. Copargraf. Maracena (Granada), 1988. 22cm. 314pgs. + 3h. de índice + 22 láminas con fotos, todas fuera de texto. 16€

26675. JOSE FERNANDEZ CASTRO: Alejandro Otero, el médico y el político. Prólogo de José Prat, ex presidente del PSOE. 1ª edición. Barcelona, 1981. 22cm. 232pgs. + 3h. de índice. *Alejandro Otero nació en Redondela en 1888 y murió en el exilio en México en 1953. Fue médico, catedrático de medicina y político socialista.* 14€

26676. FRANCISCO CABO PASTOR: La Universidad gallega (aportaciones para su autonomía). Ferrol. Imp. El Correo Gallego. 1924. 8º VIII + 47pgs. Enc. original en cartoné editorial. Curiosamente, en la guarda de la tapa posterior, tiene pegada una octavilla fechada en 1933 y tirada por la Imp. Campoy, en la calle Farmacia, 6 (en estado impecable) titulada "Estudiantes a estudiar" con texto a doble columna que firma Francisco Cabo Pastor. Muy raro en comercio. 60€

26677. Xornadas sobre fiscalidade no Camiño de Santiago. Santiago, 1994. 24cm. 171pgs. Colección de todas las ponencias (en castellano) presentadas en estas Jornadas, por Inigo Barberana (la protección fiscal del Camino en el ordenamiento navarro), Ignacio Granado Hijelmo, de la Consejería de Presidencia de La Rioja, Alejandro Menéndez Moreno, de la Universidad de Valladolid y otros, hasta un total de diez. 16€

26678. ISABEL DE TREVIS: La cocina regional gallega y asturiana. Las mejores y más típicas recetas. Barcelona, 1959. 21cm. 63pgs. 12€

26679. MARTIN BARREIRO: 2000 años de historia del castillo de Monte Real. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. Talleres El Faro de Vigo, Vigo. 1966. 20cm. 171pgs. + 9 láminas con fotos y mapas, todas fuera de texto. 18€

26680. Doctor F. Cabo (¿Solidario?): ¡Despertad, gallegos! Boceto político dedicado al presunto jefe "oficial" del Terrorismo Español. 1908. Imp. de "El Correo Gallego". Ferrol. 21cm. VIII + 101pgs. + XII pgs. de apéndice. Muy raro, un solo ejemplar en el CCPBE (Monasterio de Poio). Couceiro, tomo I. califica esta obra de "folleto polémico" y nos confirma que su autor fue el médico ferrolano Francisco Cabo Pastor. 90€

26681. JOSE BARREIRO SOMOZA: Ideología y conflictos de clases. Siglos XI-XIII. Santiago. 1977. 19cm. 202pgs. + 1h. de colofón. 12€

26682. MIGUEL PLATON: Manuel Fraga. La divertida biografía de un gallego incombustible. Madrid, 1992. 20cm. 238pgs. con fotos en el texto. 10€
26683. Discursos leídos en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, con motivo de la apertura del Curso de 1884. Madrid. Imp. de Víctor Saiz. Madrid. 1884. 24cm. 186pgs. Contiene los siguientes discursos: Discurso leído por Antonio Cánovas del Castillo (trata de La Universidad Central de Madrid, desde 1835). Discurso leído por Laureano Calderón y Arana, titulado "Catalinaria naturalista" y que trata de Darwin y sus teorías; Discurso leído por Manuel Cañete. Trata su discurso sobre Consideraciones del teatro español; Discurso leído por Francisco Fernández de Henestrosa. Trata el discurso de la ciencia del ser y la ciencia del deber. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas. 26€
26684. Compostella. Rivista del Centro Italiano di Studi compostellani. Perugia. Nº 21, Luglio-Dicembre 1996. Folio (30cm.) 55pgs. con ilustraciones y buena ración de artículos históricos. 14€
26685. África, 1550-1975. Con un total de 2563 lotes. Subasta monográfica de libros, el 29 y 30 de septiembre de 1999. Cartografía antigua y moderna, grabados, colonialismo, Marruecos, Colonias españolas, antropología, Islamismo, al-Andalus, viajes y expediciones, egiptología, caza, fauna y botánica, publicaciones periódicas, arte autóctono. Madrid, 1999. Extraordinario catálogo monográfico de la Casa de Subastas Velázquez (ya desaparecida), en tamaño folio menor (28cm.) 260pgs. con multitud de facsímiles de portadas, descripción de los libros, grabados y mapas a subastar y sus precios de salida. 24€
26686. PABLO JAURALDE: Introducción al conocimiento de la lengua española. León (imp.) Evergráficas. 1982. 22cm. 444pgs. Enc. en cartón editorial. 14€
26687. ANTONIO RIVERA (BLANCO): Señas de identidad. Izquierda obrera y nación en el País Vasco, 1880-1923. Prólogo de Joseba Arregi. Madrid, 2003. 24cm. 245pgs. 12€
26689. Ibeas-Atapuerca. Primeros pobladores. Ibeas, 1993. Coordinación por Emiliano Aguirre, Eudald Carbonell *et alii*. Imp. Monte Carmelo. Burgos, 1993. 23cm. 144pgs. con fotos y dibujos en el texto. 12€
26690. JOSE LUIS CORRAL LAFUENTE, Carmen García Herrero y Germán Navarro Espinach: Taller de historia. El oficio que amamos. Barcelona, 2006. 23cm. 443pgs. + 1h. de colofón. Del índice: Leer historia. Hacerse historiador. Aproximarse a los textos. La manipulación de la historia, etc. 12€
26691. LUCIANO DE TAXONERA: Un político español del siglo XIX. González Bravo (n. de Cádiz, 1811) y su tiempo. 1811-1871. 1ª edición. Barcelona, 1941. 23cm. 254pgs. + 1h. de índice. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 14€
26692. UNO AL SESGO (seudónimo de Tomás Orts Ramos): El arte de ver los toros. Guía del espectador. Madrid, 2000. 21cm. 152pgs. + 3h. con fotos y dibujos en el texto. Nueva edición de esta famosa obra editada por primera vez en 1913. 12€
26693. MARTIN ALMAGRO BASCH: Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo. Cuarta edición. Madrid, 1973. 18cm. 238pgs. con figs. en el texto. 10€
26694. MAXIMO DIAZ DE QUIJANO: Tonadilleras y cupletistas (historias del cuplé). Prólogo (muy interesante, hasta la pág. 8) de Federico Romero. Madrid. (Editorial)

Cultura Clásica y Moderna. 1960. 23cm. 240pgs. + 32 láminas con fotos, todas fuera de texto. Muy raro y buscado. 40€

26695. CLAUDE POPELIN: El toro y su lidia. Prólogo de José María de Cossío y K-Hito. Traducción del francés por Víctor de la Serna y Repide. Madrid, 1956. 22cm. 88pgs. + 40 láminas con fotos, todas fuera de texto. Cubiertas a color y dibujos en el texto de Antonio Casero. 24€

26696. ENRIQUE LAFUENTE FERRARI: Ignacio Zuloaga y Segovia. Segovia. Imp. El Adelantado. 1984. 22cm. 53pgs. + 12 láminas, fuera de texto. Edición facsímil de la ya muy rara de Segovia (Imp. Gabel) de 1950. 10€

26997. Proyecto de reforma de la Policía de Madrid, por el Duque de Hornachuelos (José Ramón de Hoces y Losada). Madrid. Tipografía de Carlos Ferreiro. 1904. 21cm. 41pgs. Muy raro en comercio. 28€

26998. L. TROTSKY: La revolución permanente. Traducción directa del ruso por Andrés Nin. Editorial Cenit. Madrid, 1931. 281pgs. + 3 h. de índice y colofón. 1ª edición española (la 2ª es de 1976) muy rara en el mercado. 45€

26699. NAZARIO CEBREIROS: La guerra en Marruecos. Campañas del ejército francés en la Chauía, Beni-Shassen y Sur-Oranés. (1907-1908) (con cuatro croquis). Imp. del Colegio Santiago. Valladolid, 1910. 20cm. XV + 173pgs. + 1h. de bibliografía + 4 mapas plegados y fuera de texto. Muy raro en el mercado. 38€

26700. LUIS TABOADA: La viuda de Chaparro. Novela. Tercera Edición. (Imp.) Administración de "El Imparcial". Madrid, 1906. 18cm. 300pgs. Enc. de la época en hol. piel y puntas. Sello de antigua biblioteca. 28€

26701. NARCISO PEINADO GOMEZ: Lugo monumental y artístico. Ediciones Celta. Lugo, 1951. 20cm. 225pgs. + 1h. de índice. Ejemplar impecable de esta ya rara primera edición. 26€

26702. EMILIO VELLANDO: Valorismo. Observaciones sobre los fundamentos del Estado Gremial-Corporativo no fascista. Prólogo (hasta la pág. XXXI) de Ángel de Gregorio. Madrid. Editorial Fígaro, 1934. 19cm. XXXI + 150pgs. Ejemplar intonso. 18€

26703. JEAN ARISTEGUIETA: Jardín de arcángeles. (Col.) Lírca Hispánica. Caracas, 1961. 12º 104pgs. con retrato de la autora. Raro en comercio. 14€

26704. JEAN ARISTEGUIETA: Nocturnos. (Col.) Lírca Hispánica. Caracas, 1958. 12º 63pgs. + colofón + 8h. con información de esta Colección. Raro en comercio. 14€

26705. LUIS ALVAREZ LENCERO: Sobre la piel de una lágrima. (Col.) Lírca Hispánica. Caracas, 1957. 12º 64pgs. con retrato del autor + 6h. con información de esta Colección. Rara edición americana, del mismo año de la que hizo por su cuenta el autor, en Badajoz en 1957. 32€

26707. CARLOS IGLESIAS SELGAS: Mañana la Monarquía. Madrid, 1975 (Imp. Gráficas Elurra, de Pasajes de San Pedro, Guipúzcoa). 21cm. 281pgs. + 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

26708. JAVIER AISA y Víctor Manuel Arbeloa: Historia de la Unión General de Trabajadores (U.G.T.). Ediciones ZERO. Bilbao, 1975. 20cm. 287pgs. 10€

26709. RENATO LLANAS DE NIUBO: El enigma de Cristóbal Colón. Barcelona, 1967. 20cm. 232pgs. con láminas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 12€

26710. JULIO VALDEON: El feudalismo. Madrid 1997. 19cm. 106pgs. + 3 láminas fuera de texto. 8€

26711, JOSE MARIA JOVER: Carlos V y los españoles. 20cm. Madrid, 1985. 20cm. 296pgs. + 2h. de índice. 12€

26714. MARIN CIVERA (Marín Civera Martínez): El Sindicalismo: Historia, filosofía, economía. Valencia. Tip. de Pascual Quiles. 1931. 19cm. 268pgs. + 2h. de índice. Cubierta a tres tintas de Renau. Ejemplar impecable. 26€

26715. Venezuela Taurina. Revista taurina mensual. Caracas. Director: Antonio Aragón. Lote de 95 ejemplares que van desde el nº 1 (Abril de 1964) al nº 210 (Junio de 1983). En tamaño folio con un promedio de 50 páginas por ejemplar. Hay varios números extraordinarios con unas 100 páginas y uno supe-extraordinario con unas 200 páginas. *Antonio Aragón (n. de Zaragoza, 1913) fue novillero, conocido por el apodo de Niño del Hospicio, durante sus correrías taurinas, se afincó en Venezuela, donde se hizo empresario, fundador de esta revista, productor de radio y televisión y donde falleció en 2005.* 180€

26716. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Verdad y mentira de las corridas concurso. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1974. 24cm. 119pgs. + 2h. de índice y colofón. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 98), en papel hilo, marca "Guarro". 45€

26717. LUIS TABOADA: Pellejín. Historia de un diputado de la mayoría. Prólogo de Jacinto Octavio Picón y epílogo de Mariano de Cavia. Madrid. Administración de "El Imparcial". 1910. 20cm. 251pgs. +2h. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€

26718. JOSE NOGALES (y Nogales): Las tres cosas del tío Juan. Cuento premiado en el Concurso de "El Liberal". Madrid, 1916. 4º mayor (27cm.) 14pgs. + 2 h. con una nota biográfica del autor y una esquela por el fallecimiento del autor. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas y los cortes barbados originales. 24€

26719. FERNANDO DE ZEVALLOS (n. de Espera, Cádiz, 1732): La falsa filosofía o El ateísmo, deísmo, materialismo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de Estado contra los soberanos y sus regalías, contra los magistrados y potestades legítimas : se combaten sus máximas sediciosas, y subversivas de toda sociedad, y aun de la humanidad : tomo primero, Aparato que contiene avisos y prevenciones para dicha obra escrita por Fr. Fernando de Zevallos, Monge Gerónimo del Monasterio de San Isidro del Campo. Madrid. En la imprenta de D. Antonio Sancha. Año de 1775. Segunda impresión (la primera es del año anterior de 1774). 22cm. con Portada + 11h. con la Tabla del aparato de la obra + 402pgs. + 11h. con el Índice de las cosas más notables. Texto con apostillas marginales impresas. Texto a toda plana con apostillas marginales, reclamos y notas fileteadas a pie de página. Capitulares ornadas y cabeceras. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Aunque el CCPBE dice (CCPB000058981-0) que este ejemplar tiene [52], 402, [22] p., entendemos que nuestro ejemplar está completo y sin que le falte ninguna hoja. *El ateísmo, deísmo, materialismo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de estado.* 80€

26720. JUAN VALERA: El comendador Mendoza. La Cordobesa. Un poco de crematística. Madrid. Imp. de Aribáu. 1877. 22cm. VIII + 336pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela coa doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar impecable. 34€

26723. VICENTE PERTUSA Y PERIZ y Antonio Gil Muñiz: Pedagogía moderna. Tomo I: Tratado de la Educación, por... profesores numerarios de las escuelas Normales de Maestros de Málaga y Córdoba. **Málaga. (Imp.) Escuela Profesional Salesiana de Arte Gráfico. 1919.** 21cm. VI + 532pgs. + 1h. de erratas. Buena enc. moderna en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar impecable. Creemos que la obra completa son tres tomos que se publicaron en distintos años y en diferentes lugares, entre 1919 (el primero) y 1930 (el tercero), en Málaga y Córdoba. 38€

26724. JUAN GARCIA (seudónimo de Amós de Escalante): En la playa (acuarelas). Marina. Un cuento viejo. Bromas y veras. A flor de agua. La luciérnaga. Madrid. Imp. de M. Tello. 1873. 19cm. 305pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. **Curioso: En la hoja de cortesía en blanco, anterior a la portada. Lleva una larga petición manuscrita y firmada por el propio Amós de Escalante, que empieza diciendo: "Si este libro pasa la frontera (¿se referirá a la situación creada por la segunda guerra carlista?) y aciertan con la casa a donde le envían, llevara á la Sra. Marquesa de Perijoa (?)...".** Ejemplar impecable. 45€

26725. JUAN TRONCOSO: Biblioteca completa de oratoria sagrada o colección selecta de discursos... Segunda edición. Tomo VI. Madrid. Imp. de León P. Villaverde. 1868. 19cm. 357pgs. + índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 38€

26726. EUGENIO SELLES: La mujer de Loth. Drama... Madrid. imp. del Asilo de Huerfanos. 1903. 19cm. 100pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 20€

26727. EUGENIO SELLES: Icara, drama. Madrid, 1910. Imp. de A. Marzo. 19cm. 278pgs. +1 h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Con dedicatoria autógrafa del autor. 28€

26728. EUGENIO SELLES: Las serpientes, escenas en un acto y en prosa. Madrid, 1914. Imp. de Antonio Alvarez. 18cm. 37pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26729. EUGENIO SELLES: Los caballos, sátira en un acto. Madrid. Imp. Teresiana. 1899. 19cm. 38pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26730. EUGENIO SELLES: Las vengadoras, drama en tres actos. Segunda edición. Madrid. Imp. de Gregorio Estrada. 1884. 19cm. 75pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 18€

26731. B. (BENITO) SANCHEZ ALONSO: El mundo y España. Síntesis histórica universal-nacional. Madrid. FACE. 1947. 25cm. VIII + 727pgs. Con figs. y mapas en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Curiosa visión de la influencia de España en la historia, desde la prehistoria hasta los tiempos actuales. 24€

26732. ROSALIA DE CASTRO: La hija del mar. Biblioteca Azul. Buenos Aires, 1945. 18cm. 156pgs. + 1h. de colofón. Enc. en tapa blanda con sobrecubiertas. Fue su

primera obra en prosa escrita a los veintinueve años y si no estamos equivocados, esta sería la segunda edición, a casi 100 años de la primera en Madrid en 1859. Muy rara en el mercado. 40€

26733. JOSE MARIA SALAVERRIA: Cuadros europeos: Escenas en el mar. Antes de la guerra. Paisajes de Londres. Primavera de sangre en París. Paisajes alemanes. Madrid. Imp. de Juan Pueyo. 1916. 19cm. 319pgs. 26€

26734. GABRIEL FERNANDEZ DURO: Diccionario de Legislación del material de Artillería, por el coronel... Madrid. Imp. del Cuerpo de Artillería. 1888. 21cm. 318pgs. + VI pgs. Buena enc. moderna en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 34€

26735. LUIS DEL CAMPO JESUS: Pamplona y toros siglo XVIII. Pamplona. 1972. 22cm. 439pgs. + varias láminas a color y fuera de texto. Magnífico y encomiable estudio. Raro en comercio. Se acompaña una larga carta de envío del autor a un aficionado. 34€

26736. Real Compañía Asturiana de Minas. Fábrica de zinc en Avilés. Zinc bruto y laminado (en la portada). El zinc laminado y sus principales aplicaciones (en la cubierta). Lit. J. Isern, de Madrid, sin año (lo calculamos hacia 193...) 24cm. sin paginar (unas 150pgs.) casi todas a la litografía con cientos de dibujos de las diferentes aplicaciones del zinc estampado y a la ornamentación en los edificios. Muy curioso y completo catálogo de los diferentes productos de esta Fábrica. 28€

26740. Colección de postais. A Coruña 1900-1940. Archivo do Reino de Galicia. Xunta de Galicia. 1992. En tamaño folio (30cm.) 215pgs. Se reproducen a tamaño natural 640 postales de esta colección, así como también se detalla la descripción catalográfica de cada postal. 26€

26741. JOSE FORTES y Luis Otero: Proceso a nueve militares demócratas. Las Fuerzas Armadas y la UMD. 1ª edición. Barcelona, 1983. 22cm. 294pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. 12€

26742. (Revista) El Museo de Pontevedra. Nº LII. Pontevedra, 1998 (Gráficas Vicus, de Vigo). 22cm. 525pgs. + 1h. de colofón, con láminas y figuras en el texto. Entre otros contiene los siguientes artículos: La partida de bautismos de Antonio Machado y Alvarez, por Xosé González Reboledo; La transformación de la embarcación de pesca de bajura de Galicia Norte, por Staffan Mörling; Anotaciones al léxico de J. M. Pintos, por José Luis Pensado; Para un catálogo del impresor Francisco Cándido Pérez Prieto, por José Luis Pérez de Castro (desde la pág. 335 a la 366); Dos bibliotecas de Sepúlveda, de la Restauración a la República, por Antonio Linage (desde la pág. 367 a la 384), etc. 18€

26743. Dizionario degli Artisti Italiani in Spagna. Secoli XII-XIX. Istituto Italiano di Cultura. Madrid, 1977. 22cm. 187pgs. Muy completo y documentado. 24€

26744. CRISTOBAL DE CASTRO: La troica. Novelas y Cuentos. Madrid. Sin año (hacia 193...) Folio (32cm.). 16pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

26745. TORCUATO TARRAGO: Alta-Hulfe, novela histórica. Revista Literaria Novelas y Cuentos nº 404. Madrid, 1936. 24pgs. con texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 12€

26746. Colección de Postais. Galicia a principios do século XX. Arquivo do reino de Galicia. Xunta de Galicia. Sin año (hacia 1993). En tamaño folio (30cm.) 218pgs. + índice. Se reproducen a tamaño natural 703 postales de esta colección que abarca a las cuatro provincias gallegas, así como también se detalla la descripción catalográfica de cada postal. 26€

26747. O traballo visible das coruñesas nos documentos do Arquivo Municipal. Séculos XVIII até a 1ª metade do século XX. Catálogo da Exposición. A Coruña, 2009. En formato folio apaisado (21x29cm.) 165pgs. con magníficas reproducciones de fotos (a plena página) documentos, grabados a color y en b/n, etc. incluyen un largo artículo de Consuelo Mariño Bobillo titulado "*O mundo laboral da muller coruñesa no primeiro terzo do século XIX*". 24€

26748. Estradas e camiños. O Estado e a construción dunharede viaria en Galicia. Catálogo da Exposición. Arquivo do Reino de Galicia. Imp. Tórculo. A Coruña, 2007. En tamaño folio (29cm.) 195pgs. + 2h. de índice. Enc. editorial con sobrecubiertas que son en realidad un facsímil de un gran mapa plegado y de grandes dimensiones del siglo XVIII. Con artículos alusivos de Manuel María de Artaza, Carlos Nardiz Ortiz, Gabriel Quiroga Barro y otros. Con multitud de reproducciones de mapas, facsimiles, documentos, etc. 28€

26749. Galicia Diplomática. Director: Bernardo Barreiro. Santiago. 1882-1888. Imp. de Manuel Mirás y Alvarez (para el año 1882) e Imp. de José M. Paredes (para el año 1888), ambas de Santiago. Ponemos a la venta los siguientes números sueltos: Año 1882: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11. Año 1888: 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13- 14.

Cada ejemplar a 12€, excepto el nº 1 de 1882 que lleva encartado un pliego aparte y que dice: "*Siglo XII. Facsimile del Diploma de la fundación del Real Monasterio de Sar*", y que se vende en 16€ y el nº 5 de 1888 que tiene una mordedura (sin pérdida) y que sale a la venta en 8€. Todos los demás números, se venden sueltos a **12€ cada ejemplar**. Es de destacar que a excepción del nº 5 de 1888 (antes mencionado) todos estos ejemplares están en buen o muy buen estado, sin ningún punto de óxido u otro defecto y conservando los márgenes originales y los cortes barbados. Todos los ejemplares con tamaño uniforme de gran folio (35cm.) con un total de 8 páginas cada ejemplar.

26750. VICTOR PEREZ-DIAZ, Berta Alvarez-Miranda y Elisa Chuliá Rodrigo: La inmigración musulmana en Europa. Turcos en Alemania, argelinos en Francia y marroquíes en España. Colección Estudios Sociales. Barcelona, 2004. 23cm. 329pgs. 14€

26751. JOSE LUIS CALVO CARILLA: La palabra inflamada. Historia y metafísica del piropo literario en el siglo XX. Primera edición. Barcelona, 2000. 23cm. 283pgs. 12€

26752. PASCUAL PASTOR (y López): Memoria geognóstico-agrícola sobre la Provincia de Asturias. Estudio preliminar (prólogo, hasta la pág. XXII) de Juan Riera y Juan Granda-Juesas. Gijón, 1989. 21cm. XXII+132pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición facsímil de la muy rara de Madrid de 1853. 14€

26753. ANGEL MARTINEZ SALAZAR: Manuel Iradier. Las azarosas empresas de un explorador de quimeras. 1ª edición. Barcelona, 1993. 4º mayor (2cm.) 172pgs. con numerosas ilustraciones, mapas, grabados y fotos antiguas en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

26754. JUAN CARLOS LOSADA MALVAREZ: Ideología del Ejército Franquista, 1939-1959. Madrid, 1990. 18cm. 323pgs. 10€

26755. ANTXON SARASQUETA: De Franco a Felipe. (España 1975-1985). 2ª edición. Barcelona 1984. 22cm. 271pgs. 10€
26756. LUISA CASTRO: Podría hacerte daño. La Coruña, 2005. 22cm. 198pgs. Ejemplar impecable. 10€
26757. TERESA MOURE: Unha primavera para Aldara. Premio de Teatro Rafael Dieste. A Coruña, 2008. 20cm. 166pgs. 10€
26758. XESUS GONZALEZ LOPEZ: A lingua secreta. 1ª edición. Vigo, 2002. Imp. Comercial Gráfica Nos. 17cm. 266pgs. + 1h. de colofón. 10€
26759. CARLOS HERMIDA ANCA: La corrupción de los poderes fácticos. Decepcionante realidad actual. Madrid, 1986. 21cm. 211pgs. *Más que interesante relato en primera persona de este oficial de máquinas de la Armada, donde se relatan, entre otros, los dramáticos accidentes en la cámara de calderas del crucero Méndez Núñez, donde fallecieron cuatro fogoneros, accidente que podría haberse evitado si previamente, se hubiese timbrado hidráulicamente la tubería principal de vapor.* 12€
26760. FRANCISCO XABIER DE LA COLINA UNDA: Poemas del golf o como pasar el tiempo (reflexión sobre un gueto social) 2ª edición corregida y aumentada. Con dibujos de Alvaro Caruncho. La Coruña. Imp. Moret. 1972. 19cm. 151pgs. 14€
26761. Presencia de Curros y Dª Emilia. Colección "Grial" 3. Galaxia. Vigo, 1991. 25cm. 118pgs. + 1h. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Algo sóbor da poesía de Curros, por Ricardo Carballo Calero; Curros o El Progreso, por José Luis Varela; El Realismo de Doña Emilia Pardo Bazán, por Pedro Abuín, etc. 16€
26762. LUIS ARAUJO-COSTA Y BLANCO: Discurso sobre la Edad Media considerada como Edad Cristiana. Madrid, Hijos de Reus. 1910. 4º mayor (27cm.) 95pgs. + 1h. de erratas. Raro en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. 24€
26763. JOSE LUIS FERNANDEZ-RUA: Historia de la gente de trueno (astutos, bellacos y bergantes). Madrid, 1952. 18cm. 396pgs. + 2h. 12€
26764. Sevilla. Reales Alcázares. L. Roisin, fotógrafo. Barcelona. (sin año, lo calculamos hacia 1920) Album en formato apaisado (13x19cm.) con 32 vistas coloreadas. LUCIEN Roisin fue un fotógrafo francés, fuertemente vinculado con Barcelona, donde se estableció en 1912 y donde vivió hasta su muerte en 1943. Ejemplar impecable y sin circular. 40€
26765. Carta encíclica de Pio XI sobre el Comunismo ateo. Editorial Sal Terrae. Santander, sin año, pero en 1937. 20cm. 48pgs. 8€
26766. MARIO APPELIUS: Las Islas del rayo verde (Cuba, Jamaica, Puerto Rico y Pequeñas Antillas). Barcelona, sin año (hacia 1930). 22cm. 334pgs. 24€
26767. ARNALDO HENRIQUES DE OLIVEIRA: Catálogo da importantíssima e valiosa Bilblioteca Souza da Gamara. Prefacio por el bibliotecario da Universidade de Coimbra Dr. Jorge Feixoto. Lisboa, 1966. 24cm. 8h. preliminares + 478pgs. + 1h. de colofón + varias láminas plegadas y fuera de texto con facsímiles de portadas. Se colacionan por orden alfabético de autor, un total de 3275 fichas bibliográficas, la mayor parte de ellas con una amplia descripción bibliográfica y casi todas anteriores al 1900 y muchas de ellas españolas. 40€
26768. CAROLINA OTERO: Los recuerdos y la vida íntima de La Bella Otero. Presentación y prólogo de Claude Valmont. Traducción de Joaquín Belda. Editorial Atlántida. Madrid, sin año (hacia 1926). Dos tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en plena tela estampada, en tamaño 19cm. con 286 y 303pgs. Muy raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 60€

26769. Ineficacia e inconvenientes de la limosna callejera. Madrid protege actualmente la vagancia con más de un millón y medio de reales. Artículos publicados en *La Epoca* por D. Félix de Llanos y Torriglia. Madrid, Est. Tip. de J. Rates, 1911. 18cm. 40pgs. Ejemplar impecable. Escaso en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 20€
26770. EMILIO VELLANDO (y Vicens): Valorismo. Observaciones sobre los fundamentos del Estado Gremial-Corporativo no fascista. Prólogo (hasta la pág. XXXI) de Angel de Gregorio. Editorial Fíguro. Madrid, 1934. 19cm. XXXI + 150pgs. 20€
26771. J. (José) LOPEZ SILVA: Chulaperías. Colección de diálogos en verso. Con un prólogo (hasta la pág. XV) de Mariano de Cavia y un epílogo de Joaquín Dicenta. 3ª edición. Madrid, Imp. de M. G. Hernández. 1906. 21cm. XV + 259pgs. 18€
26772. EDUARDO M. DEL PORTILLO y Carlos Primelles: Los hombres que trajeron la República. Horas de cautiverio (historia anecdótica de los días de persecución). Biblioteca para el Pueblo. Madrid, sin año (pero 1931). 17cm. 127pgs. + índice. Raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE. 20€
26773. FERREIRA DE CASTRO: Emigrantes. Traducción directa del portugués por Luis Díaz Amado Herrero y Antonio Rodríguez de León. 1ª edición. Editorial Cenit. Madrid, 1930. 20cm. 306pgs. Rara primera edición española de esta interesante novela de este buen escritor portugués, basada en su experiencia personal, cuasi como esclavo en una plantación en Brasil, a donde había emigrado en sus años mozos. 20€
26774. JOSE PACIFICO OTERO: Los senderos de Italia. Renacimiento. Madrid, sin año (pero 1923). 20 cm. 258pgs. + 1 lámina con retrato del autor y viñetas capitulares. 18€
26775. Marqués de QUINTANAR (Fernando Gallego de Chávez Calleja): Bismarck. Artífice de la Tercera República Francesa. Prólogo de Ramiro de Maeztu. M. 1936. Gráfica Universal. 21cm. 221pgs. 20€
26776. CARLOS SEMPRUN MAURA: El día que me mataron. Barcelona, 1979. 18zm. 169pgs. 8€
26777. AMBROSIO HUICI MIRANDA: Historia musulmana de Valencia y su región. Novedades y rectificaciones. III. Valencia, 1970. imp. Anubar. 21cm. 298pgs. +1h. con varias láminas en el texto. (Tomo III de un total de tres tomos). Valencia bajo los Almorávides. Las relaciones de los musulmanes valencianos con los cristianos aragoneses. Ibn Ganiya gobernador de Valencia. El final de los Almorávides. Muhammad Ibn Sacd, llamado el Rey Lope. Los Almohades en Valencia. 30€
26778. General Bermúdez de Castro (Luis Bermúdez de Castro y Tomás): Milicia y humor. Madrid. Ediciones Ares, sin año (hacia 1946). 19cm. 286pgs. +1h. Escaso en comercio y también en el CCPBE. 18€
26779. Xenius (seudónimo de Eugenio D'Ors): Flos sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios. Ilustraciones (algunas a plena página y son retratos de los grandes sabios) de Celedonio Perellón. Madrid, 1963. 24cm. 94pgs. + 1h. de colofón. 12€
26780. Adro Xavier (seudónimo de Alejandro Rey Stolle): Caballero legionario. Lucha y triunfo del Capellán voluntario de la 4ª Bandera de la Legión, Fernando Huidobro, S.I. Prólogo del General Millán Astray. Talleres Tipográficos Casa Martin. Valladolid, sin año (hacia 1940). 22cm. 231pgs. con dibujos en el texto de Alejandro Sáez. 24€
26781. W. FERNANDEZ FLOREZ: Silencio, novela (seguida de *Los Mosqueteros* y *El Calor de la Hoguera*). Madrid. Imp. Helénica. 1918. 19cm. 312pgs. + 1h. de índice

+ 4h. con el catálogo de la editorial. Enc. moderna en holandesa piel conservando las cubiertas originales a color ilustradas por R. Juliá. Rara primera edición que no figura en algunas de las bibliografías consultadas. Muy pocos ejemplares en el CCPBE y rara en comercio. 40€

26782. ALONSO DE GUI SANDO (seudónimo de Epifanio González Jiménez): En Marruecos español y Tánger (tres religiones y dos civilizaciones). 2ª edición. Madrid, 1954. 20cm. 336pgs. +1h. de índice. Cubiertas a color ilustradas por F. Marco. 18€

26783. PIERRE LOUYS: Afrodita. Traducción de Juan Caballero Soriano. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, sin año (hacia 1929). 18cm. 285pgs. + 1h. de índice. Bella encuadernación en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Rara edición en comercio. 30€

26784. RAFAEL OLIVAR BERTRAND: Bodas reales entre Francia y la Corona de Aragón. Política matrimonial de los Príncipes de Aragón y Cataluña, con respecto a Francia, en el siglo XIV. Barcelona, 1947. 22cm. 260pgs. + 3h. de índices + 32 láminas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

26785. PHILARETE CHASLES: Los tres magos del Norte (Werner, Hoffmann, Humboldt). Versión española de José García Mercadal. Tipografía La Académica. Zaragoza, sin año (hacia 1945). 19cm. 252pgs. +2h. de índice. Ejemplar intonso. 14€

26786. Antología de Ramón Llull. Prólogo (hasta la pág. 47) y notas preliminares por el Padre Miguel Batllori, S. J. Traducción y revisión crítica por Ana María de Saavedra y Francisco de Paula Samaranch. Madrid, 1961. 20cm. 267pgs. + 1h. de índice. *Se recogen fragmentos de las siguientes obras: Blanquerna, Félix y Desconsuelo.* 10€

26787. ANTONIO RUMEU DE ARMAS: España en la Africa Atlántica. II. Documentos. CSIC. Madrid, 1957. 24cm. XXIV + 310pgs. + 7h. con el Catálogo del Instituto de Estudios Africanos. 18€

26788. Boletín do Centro de Estudos Melidenses. Museo da Terra de Melide. Nº 6 Agosto, 1991. 24cm. 227pgs. con ilustraciones y fotos en el texto. Entre otros, contiene los siguientes artículos: Los primitivos freires de la Orden Tercera en Galicia, por José García Oro; Pinturas murales de Melide, por Monterroso Montero; Mosteiro de Sancti Spiritus de Melide, por Xosé Manuel Broz Rei, etc. 12€

26789. Exposiciones. Pinturas de Román Navarro. Agosto, 1976. Diputación Provincial de La Coruña. 25cm. 47pgs. +2h. con ilustraciones en el texto y artículos de Juan Naya Pérez, Eva Llorens y otros. 10€

26790. Braga. Boletím do Arquivo Municipal. Vol. I. Dezembro de 1949. Fascículo nº 13. 25cm. Desde la pág. 377 a la 456. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Gallaecia, por Amândio César; El lagarto en el folklore gallego-portugués, por Fermín Bouza Brey; Abertura da Porta Santa do Jubileu en Roma. Orígens compostelanos-bracarenses desse rito, por Constantino R. Coelho; O Bispo de Braga Balcónio e a primeira conversao dos suevos, por Sergio Silva Pinto, etc. 12€

26791. Bracara Augusta. Revista Cultural da Cámara Municipal de Braga. Vol. II. Abril de 1950. Nº 1. Braga, 1950. 24cm. 88pgs. + 4láminas fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Dois bronzes romanos, por Alberto Feio; Guerra Junqueiro, por Alfredo Pimenta; Braga no romance contemporáneo, por Feliciano Ramos; Fragmentos preciosos de Códices Medievais, por Avelino de Jesus Acosta, etc. 12€

26792. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. III. Outubro de 1951. Nº 2. Braga, 1951. 24cm. Desde la pág. 137 a la 264. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Artistas de Braga, por Eugenio de Andrea da Cunha; Os Jogos Frorais do Minho, por Manuel Araujo; Vocabulario Minhoto, por Manuel de Boaventura, etc. 12€
26793. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. V. Outubro de 1953 a Junho de 1954. Nº 1-3. Braga, 1954. 24cm. 256pgs. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Antología de poetas entre o Douro e o Minho; O Arte da Alta Edade Media no distrito de Braga, por Alberto Feio; A Fonte do Idolo e o culto Asklepius em Bracara, por Russell Cortez; Vocabulario Minhoto, por Manuel Boaventura, etc. 14€
26794. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. VI-VII. Janeiro 1955 ao Dezembro 1956. (dos años completos) 24cm. 276pgs. + varias láminas, fuera de texto, algunas de ellas plegadas. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: Estudos de arqueología bracarense, por Carlos Teixeira; El Castro das Sete Pías en Cambados, por Fermín Bouza Brey; A dominação Arabe e a toponimia a Norte do Douro, por Antonio Losa; Vocabulario Minhoto, por Manuel Boaventura, etc. 16€
26795. Bracara Augusta. Revista Cultural da Câmara Municipal de Braga. Vol. VIII. Janeiro ao Junho 1957. 24cm. 166pgs. + varias láminas, fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene son los siguientes: San Martinho de Dume, por David de Azevedo; L'Organization do Royaume sueve au temps de Sant Martin, por Pierre David; El testamento de San Martín de Dumio, por Alfonso García Gallo; San Martín y el monaquismo, por fray Justo Pérez de Urbel, etc. 16€
26796. MIGUEL VILLALBA HERVAS: Recuerdos de cinco lustros. 1843-1868. Prólogo de Rafael María de Labra. Madrid. Tip La Guirnalda, 1896. 19cm. XXIII + 339pgs. Ejemplar intonso. Desde la mayoría de Isabel II hasta su destronamiento. 24€
26797. LUIS CARRERO BLANCO: Tres acciones navales (El Plata, Taranto y Matapán). Escuela de Guerra Naval. Madrid, 1945. 24cm. III + 89pgs. + 32 láminas, todas plegadas, alguna de gran tamaño y fuera de texto. Muy raro en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. 40€
26798. SALVADOR DE MADARIAGA: Elegía en la muerte de Unamuno. Oxford University Press. London, 1937. 22cm. 8pgs. con retrato. Exlibris de anterior poseedor. 25€
26799. SALVADOR DE MADARIAGA: Elegía en la muerte de Federico García Lorca. New York. Oxford University Press. 1938. 22cm. 9pgs. con retrato. Exlibris de anterior poseedor. 25€
26800. Gaziél (seudónimo de Agustín Calvet): De París a Monastir (1915). Barcelona. Casa Editorial Estvdio, 1917. 20cm. XIX +340. Enc. editorial en plena tela estampada. *Gaziél como corresponsal de guerra, emprendió un viaje desde París que culminaría en la ciudad serbia de Monastir. Su propósito era escribir un reportaje sobre la situación bélica en el sur de Europa. Grecia era por entonces uno de los epicentros del conflicto, permanecía todavía neutral, pero su reacción ante las recién estrenadas hostilidades entre sus dos vecinos, Bulgaria y Serbia, podría condicionar el desarrollo de la guerra decisivamente. Gaziél alargó el viaje hasta Serbia y allí contempló, el espectáculo dantesco de los refugiados. Las crónicas de guerra de Gaziél tuvieron gran repercusión y marcaron un punto y aparte en la historia del reportero español. De todos sus libros de crónicas sobre la guerra mundial, el más impactante y logrado, es De París a Monastir.* 24€
26801. GONZALO ANAYA SANTOS: La depresión cultural gallega. Editorial Calaxia. Vigo, 1970. 24cm. 90pgs. + 3h. de índice y colofón. *Más que interesante y crudo análisis de la realidad cultural gallega.* 14€

26802. Dr. JOSE DE ELEIZEGUI: Figuras médicas. Don José María Esquerdo. Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1914. 19cm. 246pgs. + 1h. de índice + 10 láminas con fotos, alguna muy curiosa, incluyendo una del Manicomio de Carabanchel (el famoso sanatorio Esquerdo). Raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. Ejemplar impecable. 34€
26803. LUIS VIDART: Vasco da Gama y el descubrimiento de Oceanía. Apuntes histórico-geográficos. Madrid. Imp. de M. G. Hernández, 1895. 23cm. 42pgs. 18€
26804. LEOPOLDO PEDREIRA: Desde la terraza (ensayos poéticos). La Coruña. Librería de Zincke Hermanos. 1912. 17cm. 38pgs. + 1h. de colofón. Muy raro en comercio y tampoco lo vemos en el CCPBE. 38€
26805. JOSE FUENTES MARES: Juárez y la intervención. Editorial Jus. México, 1962. 24cm. 244pgs. +1h. de colofón + varias láminas fuera de texto. 14€
26806. Braga. Bom Jesus. Guía ilustrada da zona de turismo. Tip. Costa. Braga, 1929. 24cm. 64pgs. profusamente ilustrado con mapas y fotos, alguna a plena página y de buena calidad. 22€
26807. JOSE RAMON MELIDA: Historia del casco (apuntes arqueológicos). Ilustrado con 59 grabados y una fototipia de Laurent. Est. Tip. de Sucesores de Rivadeneyra. Madrid, 1887. 20cm. 51pgs. + 1 lámina con foto. Ejemplar impecable. Raro en comercio. 28€
26808. J. FERNANDEZ SANCHEZ: Memorias. Un cuarto de siglo con el arte. Artes Gráficas Reclam. La Coruña, 1967. 21cm. 130pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 14€
26809. Marqués de LAURENCIN (Francisco Rafael de Uhagón): Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Don Alonso de Aragón... acrecentada con noticias y aclaraciones por... Real Academia de la Historia. Madrid, 1916. 4º mayor (27cm.) 97pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato. (véase la ref. 16611) 24€
26810. ALVARO DE LAIGLESIA: Novelas malhumoradas, conferencia. Gráficas Venus. Coruña, 1973. 17cm. 27pgs. 8€
26811. Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos. V. Esteban Rodríguez, 1564-1565. Miguel López de Legazpi 1564-1565. Esteban Rodríguez y Rodrigo de Espinosa, 1565. Instituto Histórico de la Marina. Textos revisados, confrontados e interpretados por el Capitán de Corbeta D. Manuel Valdemoro. Madrid, 1947. 24cm. 174pgs. + 5 mapas plegados y fuera de texto. Ejemplar impecable. 28€
26812. C. (Cesareo) SANZ EGAÑA: Historia de la Veterinaria Española. Albeitería. Mariscalería veterinaria. Madrid, 1941. 24cm. 493pgs. con 82 figuras en el texto. Monumental estudio, raro y buscado. 36€
26813. JOAQUIN MAURIN: Hacia la segunda revolución. El fracaso de la República y la insurrección de Octubre. Segunda edición. Gráficos Alfa. Barcelona, sin año (pero 1935). 19cm. 256pgs. Cubierta a tres colores ilustrada por Marty. Muy raro y buscado de este sindicalista y dirigente del POUM. Un solo ejemplar en el CCPBE. 45€
26814. JEAN D'ELBEE: Un conquistador genial. Fernando Lesseps. Traducción, prólogo y notas por Luis Horno Liria. 1ª edición española con grabados y mapas. Imp. Heraldo de Aragón. Zaragoza, 1942. 21cm. 286pgs. con láminas en el texto. 12€
26815. ASCENSION CAMBRON INFANTE: El socialismo racional de Ramón de la Sagra. A Coruña, 1989. 24cm. 296pgs. Magnífico estudio sobre Ramón de la Sagra, que desarrolló una gran labor científica como naturalista y pensador, en la Cuba de la primera mitad del siglo XIX. Escaso en comercio. 22€

26816. Perfil de una Santa: Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús. Selección de artículos. Imp. Sever-Cuesta, Valladolid, 1977. 24cm. 32pgs. con ilustraciones. 10€
26817. F. J. SANCHEZ CANTON: Raimundo Riestra Calderón, II Marqués de Riestra. **Separata editorial** de "El Museo de Pontevedra". Pontevedra, 1969. 22cm. 10pgs. + 4 láminas fuera de texto. 8€
26818. FRANCISCO GONZALEZ: Privilegios reales de Ponferrada. Imp. Octavio y Felez de Zaragoza, 1976. 24cm. 16pgs. + 3 láminas fuera de texto con fotos de pergaminos antiguos. 10€
26819. Da épica na Galicia Medieval. Discurso de ingreso de D. Xosé Filgueira Valverde na Real Academia Gallega e resposta de D. Ramón Otero Pedrayo. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1973. 24cm. 34pgs. + 1h. de colofón. 14€
26820. LUCIANO DE TAXONERA: 181 episodios históricos. Una efeméride día por día. Imp. Europa. Madrid, 1943. 21cm. 285pgs. +1h. 12€
26821. ANSELMO GONZALEZ CLIMENT: Flamencología. Toros, cante y baile. Prólogo (hasta la pág. 17) de José María Pemán. 2ª edición. Madrid, 1964. 19cm. 461pgs. +1h. Muy buscado. 38€
26822. El Estado Nuevo Portugués. Comentarios y traducción de Félix Correa, catedrático de la Escuela de Comercio de Zaragoza. Editorial Heraldo. Zaragoza, 1938. 18cm. 134pgs. 14€
26823. GABRIEL DE LA PUERTA: Tratado práctico de determinación de las plantas indígenas y cultivadas en España. De su uso medicinal, alimenticio e industrial. Madrid. Imp. de T. Fortanet. 1876. 18cm. VIII + 628pgs. + 2h. de índice y erratas, con 233 figuras grabadas en el texto. Enc. nueva en similpiel. Una de las obras más importantes de este famoso farmacéutico y botánico. 50€
26824. Catálogo del Museo de Reproducciones Artísticas. Segunda parte: Artes decorativas de la Antigüedad Clásica. Con fotograbados de Laporte. Madrid. Imp. de los Hijos de Tello. 1915. 22cm. VIII + 262pgs. +1h. + 18 láminas fuera de texto. Buena enc. editorial en plena tela estampada. Curiosamente se advierte que: "El Museo se halla abierto todos los días del año, desde las ocho de la mañana hasta el anochecer". Ejemplar impecable. 16€
26825. JOSE MARIA MARCOS LEFLER: Pequeño diccionario del idioma ruso. Primera edición. Imp. Marcos Lefler. La Bañeza, 1951. 20cm. XCIII + 56pgs. Muy raro, pues no lo venos en comercio ni tampoco en el CCPBE. 28€
26826. SOFIA CASANOVA y Miguel Branicki: El martirio de Polonia. Primera edición. Madrid, 1945. 21cm. 302pgs. + 1h. de índice. 18€
26827. FRANCISCO DE RAMON Y BALLESTEROS: Fantasías y realidades de la Costa de la Muerte. Prólogo (Hasta la pág. 15) de Guillermo Escrigas Estrada. Dibujos de Fernández Argüelles. Imp. Moret. La Coruña, 1968. 19cm. 164pgs. + 1h. de índice + 1 mapa plegado y fuera de texto. 16€
26828. Faustino Rey Romero, Obra poética e filosófica. Edición preparada por Carmen García e Xesús Santos. Concello de Rianxo. Imp. Escuela Gráfica Prisión de Vigo, sin año (hacia 1985). 21cm. 255pgs. + 2h. de índice, con fotos e ilustraciones en el texto. Algunos puntos de óxido en las últimas páginas. 16€
26829. JOSE A. (ANTONIO) DURAN: Agrarios del minifundio: La prensa agraria (1900-1912). Madrid. Imp. Imnasa. 1965. 25cm. 22pgs. **Separata editorial** de la "Revista Española de la Opinión Pública. 8€
26830. M. G, LARRAÑETA (Manuel Gómez Larrañeta): Sobre la distribución de los peces bentónicos de las costas de Castellón. **Separata editorial** del Instituto de Biología Aplicada, 1953. 24cm. 31pgs. con 5 figuras en el texto y una página

plegada. Con dedicatoria autógrafa del autor a su esposa. Larrañeta aunque nacido en Guipúzcoa, estuvo fuertemente vinculado con Vigo –donde falleció en 2012– como director del Laboratorio de Investigaciones Pesqueras. 12€

26831. Homenaje a Curros Enríquez en su Centenario 1851-1951. Textos de Eugenio Montes y Alvaro Cunqueiro, seguido de una escolma de poemas. La Coruña, 1951. Imp. Roel. 24cm. 32pgs. + 2 láminas con fotos. Rara edición no venal de la compañía de Seguros Galicia, S.A. de La Coruña. 34€

26832. Matachín y los hombres de Saturno, por El Condestable Azul. Ilustraciones (y cubierta a color) de Teodoro Delgado. Ediciones Sandel. San Sebastián (Imp. E.G.S.A. Cegama, Guipúzcoa), sin año (hacia 195...) 24cm. sin paginar (unas 20pgs.) 14€

26833. Día del Maestro. San José de Calasanz. 27 de diciembre de 1964. Discurso de D. Andrés Suárez y Suárez, catedrático y decano de la Facultad de Veterinaria de León. Imp. Moderna, de León, 1965. 24cm. 15pgs. 10€

26834. JOSE A. (ANTONIO) DURAN: Prensa, política y cultura en los años diez. Madrid. 1972. 25cm. 45pgs. **Separata editorial** de la "Revista Española de la Opinión Pública. 10€

26835. RAFAEL GUILLEN: Río de Dios. Ilustraciones de J. Amigo Bimbela. Veleta al Sur. Granada, 1957. 21cm. sin paginar (unas 20pgs.), Rara segunda obra impresa de este poeta. 14€

26836. Fray VALENTIN DE LA CRUZ: Burgos, ermitas y romerías. Burgos. Imp. Santiago Rodríguez. 1985. 25cm. 63pgs. + colofón. Con fotos a color en el texto. 6€

26837. MANUEL DE CASTRO GARCIA: Tercera guerra púnica. Destrucción de Cartago (año 146 a. de C.) Ediciones Cegal. Vigo, 1993. 22cm. 165pgs. con mapas en el texto. Edición no venal y rara en comercio. 22€

26838. ROMAN OYARZUN: El alavés de D. Bruno de Villarreal, teniente general Carlista. Imp. del Montepío Diocesano. Vitoria, 1964. 25cm. sin paginar (unas 20pgs.) + 4 láminas con fotos de documentos y un retrato, fuera de texto. 16€

26839. MARTIN S. RUIPEREZ (n. de Peñaranda de Bracamonte, 1923): Dos figuras señeras de la Universidad de Salamanca en el siglo XX. Ramos Loscertales (José María Ramos y Loscertales) y Tovar (Antonio Tovar). Salamanca, 1995. 21cm. 28pgs. + 1h. de índice + 2 láminas con retratos, fuera de texto. 8€

26840. Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela. Número extraordinario en honor del profesor Alejandro Rodríguez Cadarso. Santiago, Imp. Paredes, 1933. 25cm. 332pgs. +2h. de índice, con numerosas figuras en el texto y también numerosas láminas (algunas a color) fuera de texto. Ejemplar intonso. Algunos de los trabajos que se incluyen, son: Les intersections tendineuses et les tendons intermediaires, par H. Rouviere; Inspección médico escolar (lo que debiera hacerse en Galicia), por G. Sánchez Guisande; A propósito de novas observações de cancro cicatriciais, por Amandio Tavares; Sobre um Gato Melomelo, por J. A. Pires de Lima; Algunas especies nuevas o poco conocidas de la fauna ornitológica de Galicia, por Luis Iglesias; Roberto Novoa Santos, por Gregorio Marañón, etc. 60€

26841. El Descubrimiento de América desde Castilla y León. Un encuentro entre dos mundos. Trabajo realizado por las alumnas de 7º de E.G.B. en conmemoración del V Centenario del Descubrimiento. Imp. Ruiz, de Valladolid, sin año (pero 1992), en formato cuadrado (21x22cm) 26pgs. + 1h. de colofón. 8€

26842. Un coruñés en la crítica nacional de arte: Benito Rodríguez-Fillooy. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario, por José Luis Bugallal Marchesi y contestación de María de los Dolores Díaz Baliño. La

- Coruña, 1950. 24cm. 46pgs. + 1 lámina con retrato de Rodríguez-Filloy. Con dedicatoria autógrafa de Bugallal al poeta Celso Emilio Ferreiro. Raro. 26€
26843. Breve historia de la Residencia de PP. Jesuitas de Santiago. 25º aniversario de la Provincia Nueva de León y 75º de la fundación de la misma Residencia. 1868 a 1943. Imp. Paredes, de Santiago. 1943. 4º mayor (25cm.) 57pgs. con numerosas fotos en el texto, todas referidas a Santiago, algunas antiguas. Raro en comercio. 32€
26844. SEGUNDO CAMBON SUAREZ: El Monasterio de Santa María de Melón, (Siglos XII-XIII). Extracto tesis doctoral. Santiago, sin año, pero 1958. 24cm. 49pgs. 22€
26845. Bibliografía dialectal galego-portuguesa. Centro de Lingüística. Universidades de Lisboa. Imp. Grafica Imperial. Lisboa, 1976. 4º mayor (25cm.) XXV + 1h. de abreviaturas + 161pgs. + 1h. de colofón. 34€
26846. J. ADHÉMAR: Traité de la coupe des Pierres. Sixième édition. Paris. Librairie Scientifique. 1858. 22cm. VIII + 540pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Falta el tomo de las figuras. Es sin duda el principal tratado que explica los diferentes cortes y tallados de piedras para la construcción escrito en el siglo XIX. 24€
26847. Obras de Don Gabriel Bocángel y Unzueta. Edición de Rafael Benítez Claros. Tomo II (de un total de 2 tomos) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (25cm.) 503pgs. + 1h. de colofón. 16€
26848. JOAQUIN RUIZ GIMENEZ: Entre el dolor y la esperanza. **Separata editorial** de la revista Alcalá. Madrid, 1953. 19cm. 18pgs. + 1h. de colofón. 8€
26849. Discurso del Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Montaner en el Teatro Real de Madrid el día 21 de Abril de 1915. Resumen de las Conferencias organizadas por la Juventud Maurista de Madrid en el Hotel Ritz. Curso de 1914-1915. Oviedo. Tip. "El Carbayón". 1915. 8º 96pgs. Incluye un organigrama de la Organización Maurista Asturiana. Muy raro en comercio. 28€
26850. TOMAS BARROS (Tomás Barros Pardo): Berro diante da norte (poemas). Salnés. Vigo, 1964. 20cm. 125pgs. + 2h. de índice y colofón. 24€
26851. Belén en Galicia. Versos infantiles y populares que se recitan en la Costa Norte de Galicia ante el "Nacimiento", por Benipaz. Navidades de 1956-7. Sin imprenta ni lugar. 17cm. 114pgs. + 4h. de índices. Benipaz es el acrónimo del colectivo que formaron Benigno López Díaz y Xosé María Paz Campos. Raro en comercio. 26€
26852. ADOLFO DE ABEL VILELA: A orixe das feiras, das exposicións e dos concursos. Lugo, 2014. 21cm. 162pgs. + 4h. de índices e colofón. 14€
26853. HIPOLITO DE SA BRAVO: Influencias del Camino de Santiago en la cultura y el arte de Galicia. Vigo. Artes Gráficas Galicia. 1992. 24cm. 30pgs. +1h. 10€
26854. ROBERT EDWARD BRENNAN, O. P.: Psicología general. Una interpretación de la Ciencia de la Mente basada en Santo Tomás de Aquino. Prefacio de Rudolf Allers. Versión española del Dr. J. Estellés Salirach. Prólogo (hasta la pág. 44) de Santiago Ramírez, O. P. Primera edición. Madrid, 1952. 22cm. 519pgs. con 44 figuras en el texto. 20€
26855. PEDRO DIAZ ALVAREZ y Manuel Vázquez Vázquez: Noticia preliminar del primer horno y alfar de ánforas gallegas. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1988. 24cm. 51pgs. + colofón, con fotos y figuras en el texto. 18€
26856. FELIPE CALVO: Momento científico-técnico de la Fábrica de Hierro de Sargadelos. Imp. Moret. La Coruña, 1977. 24cm. 34pgs. + 1h. de índice, con fotos y figuras en el texto. 16€

26857. AUGUSTO QUINTANA PRIETO y Amalio Fernández García: El turismo en El Bierzo, Guía ilustrada. León. Imp. Provincial, 1965. 25cm. 118pgs. +1h. de índice. Con numerosas fotos en el texto, muchas de calidad y croquis. Dedicar un amplio espacio a comentar el Camino de Santiago a su paso por esta Comarca. 14€
26858. Museo Retrospectivo de Farmacia y Medicina de los Laboratorios del Norte de España. Tip. de los Laboratorios del Norte de España. Masnou (Barcelona) 1952. 23cm. 72pgs. + 2h. de índice y colofón. Con numerosas fotos en el texto de la magnífica colección que tiene este Museo de morteros, botes, orzas y matraces antiguos. Dedicar un largo artículo a la Botica del Monasterio de Santa María la Real, de Nájera. 14€
26859. FEDERICO BALART: Obras poéticas. Texto íntegro. Primera edición. Editorial Sopena. Buenos Aires, 1946. 23cm. 175pgs. + colofón. **Increíblemente, ejemplar es estado impecable y sin circular.** 24€
26860. ENRIQUE BARRIGON GONZALEZ: Ejercicios de traducción latina. Primera parte (tercera edición). Valladolid. Talleres Cuesta, 1932. 20cm. 205pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en hol. tela. 12€
26861. PIO BAROJA: La busca, novela. CIAP. Madrid, 1929. 22cm. 162pgs. Con retrato del autor en la cubierta. 12€
26862. ANDRES PASCUAL MARTINEZ: Mis dictados. 22º edición. Libro del alumno, segunda parte. Editorial Ochoa. Logroño, 1964. 21cm. Desde la pág. 132 a la 254 + 1h. de índice. 10€
26863. ENRIQUE CAVIGLIA, Mariscal de Italia: La batalla de La Bainsizza. Versión española de Fernando Ahumada. Colección Bibliográfico Militar. Rodríguez, impresor. Toledo, 1931. 19cm. 140pgs. + 1h. de índice con 2 mapas. Ejemplar intonso e impecable. *La undécima batalla del Izonso, durante la Primera Guerra Mundial.* 18€
26864. NARCISO ALONSO CORTES: Lecturas escolares, ordenadas por... Valladolid. Imp. del Colegio de Santiago, 1925. 21cm. 225pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 16€
26865. Palabras de Franco. Editora Nacional. Bilbao, 1937. 23cm. 61pgs. + 1h. Contiene seis textos: Toma de posesión de la Jefatura del Estado (1936), Exaltación a la Jefatura (1936), Anuncio de Unificación de partidos (1937), Al pueblo en el Cuartel General Salamanca, 1er. Aniversario Movimiento Salvador (1937), Entrevista ABC (1937). *Ejemplar impecable.* 14€
26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato. Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€
26867. ENRIQUE ROMERO ARCHIDONA: La voz callada. Antología póstuma del poeta... Selección y prólogo de Jacobo. J. Rey Porto. Vigo. Imp. Sago. 1965. 22cm. 116pgs. Muy raro, pues no lo vemos en comercio. 24€
26868. RICARDO SUÑÉ: Albert Llanas, el Quevedo catalán. Prólogo de Josefa Llanas Ribot. Barcelona. Ediciones Betis. 1946. 17cm. 158pgs. + 1h. de índice + varias láminas fuera de texto. 12€
26869. La Guerra Civil en el País Vasco. 50 años después. Edición al cuidado de Carmelo Garitaonandía y José Luis de la Granja. Con estudios de Tuñón de Lara, Juan Pablo Fusi, Koldo San Sebastián, José María Garmendia, *et allí.* Universidad del País Vasco. Imp. de la Editorial Ellacuría, Erandio (Vizcaya), 1987. 24cm. 481pgs. con láminas y fotos en el texto. Escaso en comercio. 24€
26870. El Redondel. Periódico Taurino de los Domingos. México. 1981. Desde el nº 2727 (5 Julio 1981) al nº 2752 (27 Diciembre 1981). Cada ejemplar con 16pgs. Un

tomo en tamaño folio mayor (37cm.) con buena enc. nueva en simil piel y guardas en papel de aguas. 50€

26871. El Redondel. Periódico Taurino de los Domingos. México. 1982. Desde el nº 2763 (14 Marzo 1982) al nº 2790 (19 Septiembre 1982). Cada ejemplar con 16pgs. Un tomo en tamaño folio mayor (37cm.) con buena enc. nueva en simil piel y guardas en papel de aguas. 50€

26872. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1927-1929. Un tomo conteniendo los siguientes números: 46 (19 Mayo 1927), 76, 76 bis, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 85, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 109, 111, 112, 113. 114, 115, 116. 117. 118. 119, 120, 121, 123, 126, 128, 129, 133, 134, 136, 137, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165 (5 Diciembre 1929). Un total de 74 ejemplares que tienen 8 ó 16pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (32cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Don Ventura, Uno al Sesgo, José Carralero, Don Quijote y otros. 100€

26873. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1932-1933. Un tomo conteniendo los siguientes números: 260 (15 Enero 1932), 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348 (22 Diciembre 1933). Un total de 83 ejemplares que tienen 8 ó 16pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (32cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Don Ventura, Uno al Sesgo, José Carralero, Don Quijote y otros. 100€

26874. Reglamento de Espectáculos Taurinos. Lima, 1979. En tamaño folio (30cm.) 72pgs. Probablemente impreso a ciclostil. 14€

26875. El Karril. Organillo Chipén del Toreo Machote. Madrid, 1934-1935. Un tomo conteniendo los siguientes números de esta rara revista taurina: 39 (1 Julio 1934), 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 53, 54, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 100, 102, 105, 106, 111, 112 (1 Diciembre 1935). Un total de 54 ejemplares que tienen 12pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (29cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. A nuestro juicio, es esta rara revista un singular ejemplo de la prensa taurina madrileña de la década de los años 30; incluye –entre otras muchas noticias- una más que curiosa crónica de la presentación de “Angel” (Manuel) Rodríguez Manolete en la Plaza de Toros de Tetuán de las Victorias el 1 de Mayo de 1935. 90€

26876. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1934-1936. Un tomo conteniendo los siguientes números: 349 (5 Enero 1934), 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 395, 396, 399, 400, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 454, 455, 456, 457, 458,

459, 460, 461, 462, 463, 464, 465 (17 Julio 1936). Un total de 109 ejemplares que tienen 8pgs. con numerosas fotos en el texto. Todos en un tomo en tamaño folio (32cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Alfonso de Aricha, Relance, Don Quijote y otros. 120€

26877. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1904. Año VIII. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con puntas y nervios y guardas en papel de aguas y que contiene desde el nº 380 (7 enero 1904) hasta el nº 437 (29 diciembre 1904) lo que hace un total de 58 números, que completa este año de 1904. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías, algunas ya de gran calidad. Magnífica nómina de colaboradores, entre los que destacan, Pascual Millán y El Bachiller González de Rivera (Juan Guillén Sotelo). 180€

26878. Encuadernaciones Españolas en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1992. En tamaño folio (30cm.) 157pgs. Con artículos de Manuel Carrión, Julia Méndez Aparicio y Isabel Ruiz de Elvira. Catálogo de la exposición de 136 ejemplares, de cada uno de los cuales se incluye una foto a color y ficha descriptiva correspondiente, todos de excepcional calidad, procedentes de las colecciones de Usoz y de Rico Sinobas, correspondientes a la Edad Media, Renacimiento, Barroco y la Escuela Valenciana del siglo XIX. 24€

26879. El Califa. Publicación Gráfica de Toros. Córdoba, 1959-1964. Un tomo conteniendo los siguientes números: 101 (30 Septiembre 1959), 102, 103, 104, 106, 107, 106, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 147, 166 (26 Diciembre 1964). Un total de 34 ejemplares, con un promedio de paginación que varía de las 20 a las 40pgs. Todos en un tomo en tamaño folio (30cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 70€

26880. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1902. Año VI. Folio menor (28cm.) Un tomo, con la enc. original de la propia empresa Sol y Sombra en plena tela decorada, y que contiene desde el nº 257 (1 enero 1902) hasta el nº 317 (25 diciembre 1902) lo que hace un total de 61 números, que completan este año de 1902. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías, algunas ya de gran calidad. Magnífica nómina de colaboradores, entre los que destacan, Pascual Millán y Don Hermógenes. Unos pocos ejemplares con alguna página recortada o faltos, calculamos no más de cinco. Po lo demás, buen ejemplar. 120€

26881, La Voz de Dudignac. Año I, nº 42 Número extraordinario. 25 de mayo de 1931. Número dedicado a Don Exequiel Dudignac, fundador del pueblo de Dudignac (provincia de Buenos Aires). En tamaño folio mayor (35cm.) 40pgs. con fotos, artículos y anuncios locales. Muy curioso y raro. 40€

26882. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1900. Folio menor (27cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con puntas y nervios y guardas en papel de aguas y que contiene desde el el nº 143 (4 Enero) al nº 198 (27 Dic.) + el número extraordinario almanaque del año 1900, publicado con fecha de 1 de enero de 1900. Todo el año completo. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías, algunas ya de gran calidad. Magnífica nómina de colaboradores, entre los que destacan, Aurelio Ramírez Bernal (P.P.T.), José Sánchez de Neira. 180€

26883. Galicia Clínica. La Coruña, 1960-1969. Director: Dr. Aurelio Gutiérrez Moyano. Imp. "El Ideal Gallego". Lote de 20 ejemplares, todos con tamaño

uniforme de 24cm. con 80pgs. por ejemplar, en estado impecable y que abarcan desde Febrero de 1960 a Agosto de 1969. 60€

26884. La Tauromaquia. Los toros de Burdeos. Don Francisco, el de los Toros. Crapicho e invención. Don Francisco, quello dei Tori. Crapriccio e invencione. Catálogo de la Exposición celebrada en Comune di Fermo. Palazzo dei Priori. Imp. ARPIrelieve. Zaragoza, 2001. 24cm. 127pgs. con textos (hasta la pág. 35) en italiano y español de Angel Azpeitia, con un artículo titulado "La Tauromaquia y Los toros de Burdeos" y reproducción de todos los grabados de la tauromaquia y Los Toros de Burdeos. 16€

26885. A presúria de Portugale (Porto) em 868, por Torquato de Sousa Soares. Congresso Luso-Espanhol de Estudos Medievais. Porto, 1967. 22cm. 15pgs. Interesante monografía sobre la toma de Oporto. 8€

26886. ARTURO CABALLERO (y Segares), Director del Jardín Botánico de Madrid: Flora analítica de España. Madrid, 1940. 22cm. XIV + 617pgs. con 268 figuras en el texto. Ejemplar impecable. 18€

26887. TOMAS OGAYAR Y AYLLON: Semblanza de Don José Castán Tobeñas. Madrid. Editorial Reus, sin año (pero 1969). 25cm. 40pgs. + 1h. Enc. en cartone editorial. 10€

26888. Gudea (seudónimo de Manuel Lueiro Rey): Nacencia. Cuentos y poemas. Primera edición. Prólogo de Eugenio Manuel Reboyras. Ilustraciones (muy bonitas) de Ernesto Goday Caamaño. Vigo, 1950. Imp. de la Editorial ROL. 19cm. 180pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartone editorial. Raro en comercio. 28€

26889. En torno al sentido jurídico del pueblo español. Discurso de... José Catán Tobeñas con motivo de la apertura de los Tribunales. Madrid, 1948. 24cm. 102pgs. 12€

26890. El municipio en Cuba y América. Facetas de su vida. Universidad de La Habana. González y Compañía, impresores. Habana, sin año, pero 1948. Textos de Raúl E. Aizcorbe, Lucas M. Alvarez Castellón *et alii*. 24cm. 40pgs. 10€

26891. Aportación documental para la erudición española. Recopilación y transcripción de José Simón Díaz. Segunda serie. CSIC. Madrid, 1947. 24cm. 16pgs. Transcribe entre otras la correspondencia de Capmany con Floridablanca acerca de la publicación de dos de sus obras: *Libro del Consulado del Mar y Ordenanzas navales de Aragón*. 8€

26892. MARIA CAMPO ALANGE: Mi atardecer entre dos mundos. Recuerdos y cavilaciones. Barcelona, 1983. 20cm. 252pgs. con fotos en el texto. 10€

26893. Málaga. La Semana Santa llega... 1951. Huecograbado Fournier. Vitoria. Sin año, pero 1951. 24cm. 32pgs. con 85 fotos y textos de Joaquín Díaz Serrano, cronista de la Ciudad. 16€

26894. (Manuel) Fernández de la Puente y (Carlos) Allen-Perkins: Ninón. Comedia. La Novela Teatral. Nº 159. Madrid, 1919. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con una caricatura del actor Alberto Romea, por Tovar, en la cubierta. 10€

26895. LOWELL THOMAS: El coronel Lawrence. El rey sin corona de Arabia 1916-1919. Barcelona, 1941. 22cm. 318pgs. + 16 láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

26896. JOSE MARIA SALAVERRIA: Iparraguirre, el último bardo. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Primera edición. Madrid. 1932. 19cm. 184pgs. +2 láms. con fotos y retrato. 18€

26897. ANTONIO ARAGON FERNANDEZ, misionero apostólico: Nociones de indumentaria sacra. Barcelona, 1926. Lib. y Tip. Católica Pontificia. 23cm. 136pgs. + 1h. de índice, con fotos y figuras en el texto. Raro en comercio. Ejemplar intonso. 26€

26898. WALTER SCOTT: El castillo peligroso. Versión castellana de Francisco Bellido (Francesc Bellido i Campos n. de Valencia, 1832). París. Garnier hermanos (sin año, hacia 1890). 2 tomos (obra completa) en tamaño 18cm. con 199 y 229pgs. ambos con buena enc. de la época en dos volúmenes en holandesa piel con nervios y tejuelos. Muy raro pues no lo vemos en comercio y tampoco en el CCPBE. 45€

26899. JUAN VALERA: Pepita Jiménez. Obras escogidas de Juan Valera. Biblioteca Nueva. Madrid, 1925. 18cm. 266pgs. + 1h. de índice. Con numerosos y bellos dibujos en el texto, de un autor cuyo nombre no distinguimos (¿Martínez de León?). Buena enc. de la época, en holandesa piel con nervios y tejuelos. 28€

26900. ROQUE BARCIA: **Primer Diccionario General Etimológico de la Lengua Española. 5 Tomos** (obra completa). Madrid. 1880-1883. En tamaño Folio (33cm) con LVI+1197, 1265, 1089, 1134 y 959 pgs. Primera edición. Buena enc. uniforme del s.XIX, en plena piel con tejuelos. Palau, 24022: menciona altas cotizaciones (500pts en 1944) y dice: Obra de gran prestigio y en su clase aun no superada. Debido a su monumental extensión, muchas de las ediciones posteriores se dieron parcialmente resumidas. 240€

26901. P. GABINO MARQUEZ, S. J.: Exposición de los principales sistemas filosóficos. Textos de filosofía (tercer curso). Madrid. Editorial Bibliográfica Española, sin año (hacia 1944). 22cm. 196pgs. + VI pgs. con una tabla cronológica + 3h. de índice y erratas. 16€

26902. La tauromaquia de Goya. Catálogo de la exposición celebrada en Córdoba en 1997. Córdoba, 1997. En formato cuadrado (23x23cm.) sin paginar (unas 50pgs.) con láminas ilustradas y artículos de Dolores Durán Ucar (Tauromaquia: pasión e innovación) y Enrique Asín (Lo que Goya se perdió). 18€

26903. PEDRO PEREZ FERNANDEZ y Fernando Luque: Los últimos frescos, comedia. La Novela Cómica, nº 30. Madrid, 1917. 19cm. 50pgs. cubierta a color ilustrada por Fresno. 10€

26904. Juan A. Llorente: La Inquisición y los españoles. Segunda edición. Prólogo (hasta la pág. 25) y notas de Valentina Fernández Vargas. Madrid. Escelicer, 1967. 18cm. 273pgs. + 2h. de índice. 12€

26905. P. AUGURIO SALGADO, S. J.: España bien maridada. Madrid, 1940. 19cm. 191pgs. Ejemplar intonso. 14€

26906. JOSE M. DE JESUS PORTUGAL, obispo de Aguascalientes: El gran patriarca San José. Barcelona. Eugenio Subirana, editor, 1909. 18cm. 232pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Ejemplar impecable. 16€

26907. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1981-1982. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1981. 17cm. XXVII + 371pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 14€

26908. JOSE GUTIERREZ-RAVE: Pedro de Valdivia, conquistador de Chile. Segunda edición. Editorial (e imprenta) Sánchez Rodrigo, de Plasencia (Cáceres), 1958. 20cm. 120pgs. + 3 h. de índice e información de esta editorial. Enc. en cartóné editorial, ejemplar impecable. 12€

26909. JAIME DELGADO (Martín): El libro de Segovia (poemas). Prólogo del Marqués de Lozoya. Ilustraciones de José Luis García Fernández. Madrid, 1974. 21cm. 118pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

26910. JOSE LUIS MORALES Y MARIN: Las Cartujas de Zaragoza. Imp. Tio Linea, de Zaragoza, 1983. 23cm. 245pgs. con fotos (a plena página) en el texto. 12€

26911. Declaraciones políticas de S. M. El Rey (1950-1964). Publicaciones del Consejo Privado de S.A.R. el Conde de Barcelona. Madrid, 1964. Sin pie de imprenta. 20cm. 45pgs. +1h. 10€

26912. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1984-1985. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1984. 17cm. XXV + 378pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 12€

26913. Colegio "Apostol Santiago". Jesuitas. Fundado en 1872. Catálogo curso 1983-1984. Sin pie de imprenta, pero en Vigo, 1983. 17cm. XXV + 368pgs. con fotos de las diferentes promociones, incluye entre otras, artículos como: "Derechos universales de la educación", "Identidad y modelo educativo del Colegio", etc. 12€

26914. MANUEL FERRER REGALES: Encinacorba. La vida rural de un municipio del campo de Cariñena. CSIC. Zaragoza, 1954. 17cm. 65pgs. + 4 mapas plegados + 17 láminas con fotos, algunas plegadas y todas fuera de texto. 12€

26915. Itinerario de la Ciudad. León, Octubre 1960. Gráficas Helguizo, de León. 1960. 17cm. 34pgs. con textos de María Teresa Muñoz, Victoriano Cremer *et alii*. 8€

26916. Quito Taurino. Un tomo en tamaño folio (31cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas y que contiene ininterrumpidamente, desde el el nº 7 (Diciembre 1949) al nº 15 (Octubre 1950) con 20pgs. cada ejemplar. 45€

26917. IGNACIO SOLER Y PRAT: Nomenclátor de la Provincia de Pontevedra, arreglado por el capitán teniente del Batallón de Reserva núm. 21, Don... Pontevedra. Imp. de D. José A. Antúnez. 1878. En formato folio apaisado de 31x21cm. con 124pgs. + 1h. Enc. de la época en holandesa piel y firmada por "Germán Alonso. Encuadernador. Alhondiga. Pontevedra". Magnífico ejemplo de la riqueza de la toponimia gallega. Muy raro pues no lo vemos en el CCPBE y solo 2 ejemplares en las bibliotecas gallegas 140€

26918. Album del Sobroso. Castillo de reyes y emperadores. Relicario histórico de Galicia. Villasobroso. Textos de Angel Gutiérrez. Talleres de "Faro de Vigo". Vigo, 1965. En formato folio apaisado de 32x22cm. sin paginar (uns 50pgs.) con profusión de fotos. 22€

26919. La Casa del estudiante Indígena. 16 meses de labor en un experimento psicológico con indios. Febrero de 1926 - Junio de 1927. Publicaciones de la Secretaría de Educación Pública. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1927. En formato folio mayor (34cm.) 104pgs. + 1h. con profusión de fotos, alguna de gran

calidad y muy curiosas. Enc. editorial en hol. tela. Del índice: Génesis de la Casa del estudiante indígena... Reclutamiento y matrícula... La incorporación, un problema ya resuelto... El indio es tan accesible al progreso como el blanco y el mestizo... Cuidada edición en papel de calidad. Muy curioso. 40€

26920. El Califa. Publicación Gráfica de Toros. Córdoba, 1953-1959. Un tomo conteniendo los siguientes números: 5 (23 Septiembre 1953), 20, 35, 38, 39, 40, 41, 44, 46, 47, 56, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 (31 Agosto 1959). Un total de 49 ejemplares, con un promedio de paginación que varía de las 20 a las 40pgs. Todos en un tomo en tamaño folio (30cm.) con buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 80€

26921. JOSE ZORRILLA: La leyenda de Don Juan Tenorio (fragmento). Ilustraciones de J. L. Pellicer. Barcelona. Montaner y Simón, editores. 1895. 4º Mayor (25cm.) 345pgs. con bellas viñetas e ilustraciones en el texto. Enc. editorial, algo mareada pero en aceptable estado, firmada por Miralles con lomo en pergamino con tejuelos y tapas decoradas. *Según explican los propios editores en el prólogo: Zorrilla escribió expresamente para esta editorial un poema relacionado con su obra, el cual nos entregó una parte de su trabajo; su muerte interrumpió la terminación de la obra, que ahora publican.* 24€

26922. Pueblos de España. Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana. Colección dirigida por Federico Puigdevall. Textos de Jacoba van der Val (Cataluña), Carmen Alvarez Lozano (Islas Baleares) y Mercedes Martín Luengo (Comunidad Valenciana). Fotos de Alberto Cañagueral y Federico Puigdevall. Madrid. Ruedo Ibérico, 1995. En tamaño folio (31cm.) 343pgs. con profusión de fotos a color, algunas de gran calidad. Enc, en cartón editorial. Ejemplar impecable. 16€

26923. TXORTEN (seudónimo de Imanol Mugika Alberdi): Lingüística baska. Editorial Kier. Buenos Aires, 1966. 20cm. 120pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

26924. INMACULADA MARTINEZ FERNANDEZ: Amoroto. Guizaburuaga. Mendexa. Monografías de Oueblos de Bizkaia. Bilbao, 1993. 24cm. 192pgs. + varias láminas con fotos a color, fuera de texto. Enc. editorial en similpiel. 12€

26925. GONZALO DUO: Lekeitio en el siglo XIX y José Javier de Urizarren (1791-1861). Segunda edición. Editorial Iralka. San Sebastián, 2006. 24cm. 128pgs. 10€

26926. Bilbao en la memoria. Imágenes de anteaer. Textos por Alfonso Carlos Saiz Valdivielso. Prólogo de Eusebio Abasolo. Bilbao. Gráficas Crono, 1992. Folio menor (29cm.) 150pgs. + 1h. de colofón. Con numerosas fotos antiguas. 14€

26927. Mitos y leyendas del País Vasco. Coordinación y prólogo de José Berruezo (n. de Tafalla, 1912). Ilustraciones de Antonio Salvador, José Antonio Sota y Félix Garrido. Industria Gráfica Valverde. San Sebastián, 1973. 4º mayor cuadrado (25x23cm.) 127pgs. 14€

26928. Lekeitio 1859-1959. Cien años de su historia plasmados en más de 200 fotografías, la mayoría inéditas. Imp. Graphidaps. Bilbao, 1993. En formato folio apaisado (29x23cm.) 183pgs. Enc. editorial en similpiel con sobrecubiertas. Ejemplar impecable. Interesantísimo documento gráfico, sobre todo como documento único de la actividad marinera y pesquera del puerto de Lekeitio. 24€

26929. Historia de una autopista. Bilbao-Behovia, 1967-1976. Madrid, 1975. Folio cuadrado (30x28cm.) 301pgs. + colofón. Profusamente ilustrado, con artículos sobre *El transporte por tierra y sus medios* (Luis Rosales, Alvaro Cunqueiro, Gerardo Diego, etc). *El entorno* (Luis de Castresana, Javier de Bengoechea, José Ramón Basterra, etc.) *El proyecto de construcción. Lugares del recorrido* (Juan Ramón Urquijo, Luis María Ecenarro, Luis María Aizpurua, etc). Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

26930. GREGORIO MORAN: Los españoles que dejaron de serlo. Euskadi, 1937-1981. Barcelona, 1982. 21cm. 413pgs. con fotos en el texto. 12€

26931. Compendio e índices de la Historia de la Noble Villa de Bilbao. Reproducción facsímil de la primera y única edición de esta monumental obra, por Teófilo Guiard y Larrauri. Presentación e índices de los cinco volúmenes (1300-1919) por Angel Rodríguez Herrero. Bilbao, 1978. 23cm. 280pgs. con numerosas fotos antiguas y figuras en el texto. 12€

26932. Aquí Vizcaya. Anuario de la Provincia. Editores Jesús Gurich y Federico García-Ogara. Imp. Enrique Elexpuru. Bilbao, 1970. 22cm. 867pgs. Enc. editorial en similpiel. 14€

26933. STANLEY G. PAYNE: El nacionalismo vasco. De sus orígenes a la ETA. Prólogo (32pgs.) de Carlos Seco. Traducción de José Manuel Alvarez Flores. Segunda edición. Barcelona, 1974. 21cm. XXXII + 310pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

26934. JOSE A. LIZARRALDE (José Adriano Lizarralde Balerdi): Ensayo iconográfico legendario e histórico. Andra Mari. Reseña histórica del culto a la Virgen Santísima en la provincia de Vizcaya. Bilbao. Imp. de C. Dochao de Urigüen. 1934. 22cm. XXVI + 431pgs. con 160 figuras y grabados en el texto. 16€

26935. CARLOS MARIA ZABALA ALTUBE: Guecho anteiglesia del Señoría. Prólogo de Javier Ybarra y Bergé. Bilbao, 1968. 8º, XIX + 280pgs. con dibujos en el texto y varias láminas con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

26936. JOSE ANTONIO DE MONTIANO: Esukera básico común. Guztien bein-beiñeko euskera. Imp. La Editorial Vizcaina. Bilbao, 1972. 8º 182pgs. 12€

26937. JOSE ANTONIO AGUIRRE LECUBE: De Guernica a Nueva York pasando por Berlín. Tercera edición. Colección Elcano. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1944. 8º 430pgs. + 3h. con información de la Editorial + 1h. de colofón. Ejemplar impecable. 45€

26937. ISAAC LOPEZ MENDIZABAL: Gramática vasca abreviada. Con vocabulario castellano-vasco y vasco-castellano. Editorial Vasca Ekin. Buenos Aires, 1954. 8º 86pgs. + 1h. de colofón. 18€

+++++

COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com