

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**  
**Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados**  
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)  
Tfno: 650 373 052

E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

**LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 17501 hasta la 20.000.**

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 6,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....  
17501. Plaza de Toros de Madrid. 25 Septiembre 1941. Novillos de Juan Sánchez de Terrones, de Salamanca, para José Alcántara, Rafael Perea Boni y José Roger Valencia III, de Fuencarral y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17502. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1941. Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, para Luis Mata, Vicente Vega Gitanillo Chico y Manuel Escudero. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17503. Plaza de Toros de Madrid. 21 Agosto 1941. Novillos de Vicente Muriel, de Olmedilla (Salamanca), para Miguel del Pino y Rafael Perea Boni, mano a mano. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 40x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17504. Plaza de Toros de Madrid. 3 Agosto 1941. Novillos de Rogelio Miguel del Corral, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), para Martín Bilbao, Emiliano de la Casa Morenito de Talavera y Rafael Perea Boni. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17505. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1941. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Emiliano de la Casa Morenito de Talavera, Luis Mata y Miguel del Pino. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17507. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1941. Novillos de Clemente Tassara, para Pedro Barrera, Manuel Martín Vázquez y Luis Ortega. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17508. Plaza de Toros de Madrid. 22 Junio 1941. Novillos de Clemente Tassara, para Pablo González Parrao, Morenito de Talavera y Luis Ortega, de Borox y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17509. Plaza de Toros de Madrid. 6 Abril 1941. Seis Novillos de Concepción de la Concha y Sierra y otros dos de los Srs. Gamero Civico, hermanos, de Palma del Río (Córdoba), para Morenito de Talavera, Manuel Calderón, Martín Vázquez y Dionísio Rodríguez. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17510. Plaza de Toros de Madrid. 30 Marzo y 1 Abril 1941. Novillos de Francisco Chica, para Martín Bilbao, Manuel Calderón y Vicente Vega Gitanillo Chico. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Morenito de Talavera, Martín Vázquez y Dionísio Rodríguez. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17511. Plaza de Toros de Madrid. 23 Marzo 1941. Novillos de Felipe de Pablo Romero, para Pablo González Parrao, Juanito Doblado y Vicente Vega Gitanillo Chico, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17512. Plaza de Toros de Madrid. 23 Octubre 1941. Novillos de Juan Belmonte, para Mariano Rodríguez, Miguel del Pino y José Roger Valencia III. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17513. Plaza de Toros de Madrid. 24 Agosto 1941. Novillos de Manuel G. Boyero, de Salamanca, para José Parejo, Agustín Díaz y Manuel Serrano Manolillo, de Madridejos (Toledo) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17514. Plaza de Toros de Madrid. 13 Julio 1941. Novillos del Marqués de Villamarta, para Miguel del Pino, Rafael Perea Boni y Luis Ortega. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17515. Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio 1941. Novillos de los Srs. Gamero Civico, para Antonio Campos Campitos, de Málaga, Jesús Bajo Fuentes, de Santa Olalla (Toledo), Paquito Perís, de Valencia y Julián Marín, de Tudela (Navarra), los cuatro nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17516. Plaza de Toros de Madrid. 6 Julio 1941. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Luis Mata, Vicente Vega Gitanillo Chico y José Sánchez Casarrubios, de Casarrubios (Toledo) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17517. Plaza de Toros de Madrid. 4 Mayo 1941. Novillos de Clemente Tassara, para Pablo González Parrao, José Parejo y Alvarito Moya, de Castellón y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17518. Plaza de Toros de Madrid. 5 Junio 1941. Novillos de María Montalvo, para Pedro barrera, Miguel de Pino y Rafael Perea Boni. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17519. Plaza de Toros de Madrid. 2 Mayo 1941. Novillos de Arturo Sánchez Cobaleda, para Morenito de Talavera, Dionisio Rodríguez y Rafael Perea Boni. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17520. Plaza de Toros de Madrid. 20 Abril 1941. Novillos de José Marzal, de Olivenza (Badajoz), para Pepe Chalmeta, José Parejo y Gitanillo Chico. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17521. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1941. Novillos de Clemente Tassara, para Antonio Martín Revertito, Bartolomé Guinda y Julio Chico, de Palencia y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17522. Plaza de Toros de Madrid. 17 Septiembre 1944. Siete Novillos de José de la Cova, para el rejoneador Diego de los Reyes. Con este novillo hará su presentación en España el Grupo de Forcados Portugeses, capitaneados por Arthur Garret. Los seis restantes novillos, cada uno para los seis siguientes novilleros: Carlos Jiménez, de Valladolid, Manuel Plaza, de Almería, Fernando García Ontiveros, de Madrid, Rafael Jiménez, de Madrid, Florentino Díaz Flores, de Avila y Luis Santos, de Madrid. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 53x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17523. Plaza de Toros de Madrid. 2 Agosto 1942. Novillos de Amador Santos, para Martín Bilbao, Joselito Moreno y Fidel Rosalem Rosalito hijo, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17524. Plaza de Toros de Madrid. 3 Abril 1927. Novillos de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para Manuel Soler Vaquerito, Tomás Giménez y Lorenzo Franco. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17525. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1934. Seis novillos de Juan Belmonte Garcia, de Sevilla, que se lidiarán por primera vez en esta Plaza, para Miguel Palomino, Luis Díaz Madrileño y Martín Bilbao. Imp. Sucesores de R. Velasco, de Madrid. 32x21cm. 20€

17526. Plaza de Toros de Madrid. Renovación de carnets para la Temporada 1942. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 32x15cm. Con una viñeta en la cabecera. 12€

17527. Plaza de Toros de Madrid. Renovación de carnets para la Temporada 1941. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 32x15cm. Con una viñeta en la cabecera. 12€

17528. Plaza de Toros de Madrid. 21 Febrero 1932. Novillos de Juan Cobaleda, procedentes del Conde de la Corte, para Ricardo González, Cayetano Leal Pepe-Hillo y Vicente Martínez Niño de Haro. Imp. Torerías, de Madrid. 32x22cm. con fotos de los tres toreros actuantes. 20€

17529. Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1934. Unica presentación en Madrid de la Corrida de Toros Típica Provençale Languedocienne. Tres toros cocardiers traídos ex profeso de la Camarga (Francia) que defenderán sus "Cocardes" por valor de 1000 pesetas contra los cuatro razeteurs. Primera Parte: Nombre de los toros: Lou Frisa, Lou Trentan y Lou Gerle. Razeteurs y saltadores: Azais, Bouffier, Michel, Biscarel,

Lovolle. Segunda Parte: Presentación de la rejoneadora Francesa: Madame Calais que rejoneará dos utreros de Manuel Santos. Tercera Parte: Dos utreros de Manuel Santos, para el novillero Gabriel Carmona. Entre otras disposiciones para el orden del espectáculo, hay una que dice: El tercer toro se reserva a los toreros españoles que quieran tomar parte y disputar los premios a los razeteurs franceses... Imp. de Suc. de R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. 50€

17530. Plaza de Toros de Madrid. 1 Septiembre 1935. Novillada extraordinaria homenaje a Miss Europa 1935 que desfilará con su corte de honor. Ocho novillos, dos de ellos de Lorenzo Rodríguez, de Salamanca, para el rejoneador portugués Simao da Veiga y otros seis novillos de Antonio Fuentes, hoy de Manuel Santos, de Madrid, para Santiago Bielsa, José García Alcalareño hijo, de Sevilla y Matías Martín, de Borox. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x21cm. 30€

17531. Plaza de Toros de Madrid. 1 Septiembre 1935. Novillada extraordinaria de la Oreja de Oro, en la cual se disputarán esta oreja de oro seis noveles matadores. Seis novillos utreros de Manuel Santos, de Madrid, para Manuel Calderón, Daniel Rubert, José Arteaga, Luis de la Cruz Parrita, Félix Gallego y Blas Torres. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x21cm. 25€

17532. Plaza de Toros de Madrid. Revisión del carnet de reserva de localidades correspondiente al año 1942 y expedición del que ha de regir en 1943. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 40x23cm. Con una viñeta en la cabecera. 15€

17534. Plaza de Toros de Madrid. 9 Noviembre 1947. Gran festival taurino a beneficio de la Organización Nacional de los Cruces Españoles y organizado por su Consejo Supremo. Cinco novillos de Fermín Sanz, de Colmenar Viejo, para Eugenio Fernández Angelete, Benigno Aguado de Castro, Bonifacio García Yoni, Augusto Gómez Junior y el último novillo será lidiado y estoqueado por el parachutista Julián Zamarriego, culminando su actuación con el descenso en paracaídas sobre el anillo de la Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 47x22cm. Con una viñeta en la cabecera. Los Cruces Españoles, fue una organización laico-religiosa española, fundada el 29 Junio 1946. 35€

17535. Plaza de Toros de Madrid. 8 Diciembre 1945. Novillos de Nicanor Villa, de Zaragoza, para Juanito Martínez, de Madrid, Manuel Franco Cardeño y José Ripoll. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17536. Plaza de Toros de Madrid. 2 Diciembre 1945. Novillos de Miguel Prieto, de Madrid, para, Fernando Vera Niño del Barrio II, Manuel Franco Cardeño y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17537. Plaza de Toros de Madrid. 18 y 19 Marzo 1945. Novillos de Rogelio Miguel del Corral, para Emilio Escudero, José Luis Alvarez Pelayo y Antonio Martínez el Alférez, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Novillos del Vizconde de Garci-Grande, para Fidel Rosalem Rosalito, Rafael Llorente y Alberto García el Soldado, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 47x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17538. Plaza de Toros de Madrid. 13 y 15 Agosto 1944. Ocho Novillos de Rufino Moreno Santamaría, para José de la Cal, Ramón Arasa Fuentes, Miguel Martín Minuto y José Romero, de Puertollano y nuevo en esta Plaza. Seis novillos de Viuda de Cruz e hijos, de Toledo, para José Parejo, Francisco Bullido y Lorenzo Jiménez Faraón, de Zaragoza y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17539. Plaza de Toros de Madrid. 19 y 21 Marzo 1943. Novillos de Srs. Flores Albarrán hermanos, de Andujar, para Paco Bernal, Joselito Moreno y Rafael Llorente, de Barajas (Madrid). Novillos de José de la Cova, para Manuel Ruiz Torerito de Triana, Luis Mata y Manuel Hernández, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17541. Plaza de Toros de Madrid. 31 Agosto 1941. Gran Novillada Concurso con ocho debutantes. Ocho novillos de Francisco García Pedrajas, de Córdoba, para Joselito Martín Cao, de Toledo, Vicente Pascual Valenciano, de Valencia, Antonio Rayo Rayito II, de Badajoz, Emiliano Astudillo, de Moraleja (Cáceres), Emilio Escudero, de Toledo, Félix Arri, de Deusto (Vizcaya), Andrés Llorente, de Barajas (Madrid) y Pepe Cabo, de Madrid, los seis nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17542. Plaza de Toros de Madrid. 19 Noviembre 1945. Novillos de Alicia Cobaleda, de Campocerrado (Salamanca), para Jaime Torres, de Melilla, Manolito David, del Barrio de Pardiñas y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17543. Plaza de Toros de Madrid. 26 Noviembre 1945. Novillos de Alicia Cobaleda, de Campocerrado (Salamanca), para Jaime Torres, de Melilla, Manolito David, del Barrio de Pardiñas y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17544. Plaza de Toros de Madrid. Inauguración de la Segunda Temporada de Novilladas. 11 Noviembre 1945. Novillos de Alicia Cobaleda, de Campocerrado (Salamanca), para Jaime Torres, de Melilla, Manolito David, del Barrio de Pardiñas y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17545. Plaza de Toros de Madrid. Inauguración de la Segunda Temporada de Novilladas. 4 Noviembre 1945. Novillos de Alicia Cobaleda, de Campocerrado (Salamanca), para Jaime B. Torres, de Melilla, Manolito David, del Barrio de Pardiñas y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17546. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1945. Cuatro toros de Hidalgo Hermanos, de Sevilla y otros cuatro de Julio Garrido, de Jaén, para Rafael Ponce Rafaelillo, Pedro Barrera, Andrés Blando y Manuel Gutiérrez Espartero, los dos últimos de Méjico y que confirmarán la alternativa. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17547. Plaza de Toros de Madrid. 15 y 16 Agosto 1942. Novillos del Vizconde de Garci-Grande (antes de Juan Cobaleda), para Miguel del Pino, Pepe Domingúin y Manuel Escudero. Ocho Novillos de Mariano Fernández (antes Pedrajas), de Almodóvar del Río (Córdoba), para Pepe Chalmeta, Dionisio Rodríguez, Alvarito Moya y Manuel Torres Bombita, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17549. Plaza de Toros de Madrid. 31 Mayo 1914. Toros de Herederos de Esteban Hernández, de Madrid, para Joaquín Navarro Quinto, Rodolfo Gaona y Serafín Vigiola Torquito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 40€

17550. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de San Miguel. 28, 29 y 30 Septiembre 1929. Toros de Indalecio García (antes Rincón y Urquijo) para Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Antonio Posada. Toros de Victoriano Angoso, para Antonio Posada, Félix Rodríguez y Julio García Palmeño. Toros del marqués de Guadalest,

para Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Félix Rodríguez. Imp. Gumersindo Muñoz, de Sevilla. 44x28cm. con fotos de los toreros y en el reverso anuncios locales de la época (impreso por ambas caras). 30€

17551. Títulos de Indias. Terminado de redactar, ordenado y clasificado por Ricardo Magdaleno (n. de Valladolid, 1898). Catálogo XX del Archivo General de Simancas. Valladolid. 1954. 25cm. XV+ 980pgs. +2h. 20€

17552. Opúsculos médicos gallegos del siglo XVIII, por Araujo y Salgado, el P. Feijóo, el P. Sarmiento, Gómez de Bedoya y Fernando Oxea. Prólogo de el Dr. Juan Rof Carballo. Estudio preliminar (muy extenso, con 65pgs.) de la época y los autores por Dr. Ramón Baltar. Bibliófilos Gallegos. Biblioteca de Galicia. Santiago, 1961. 4º mayor (25cm.) LXV+287pgs. + 5h. de índice, catálogo de la colección y colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 55€

17553. Catálogos de la Biblioteca "America". I. Catálogo alfabético de autores de obras de mas de 200 páginas. Redactados por D. José M<sup>a</sup> de Bustamante y Urrutia, Jefe de la Biblioteca Universitaria. Apéndice I: 1927-1930. Santiago. Tip. de "El Eco Franciscano". 1931. 90pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. 30€

17554. JOSE GABRIEL NAVARRO: La escultura en el Ecuador (siglos XVI al XVIII). Prólogo de José Francés. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1929. 4º mayor (26cm.) XXIX+193pgs. +2h. + 28 láms. fuera de texto y 187 figs. y fotos en el texto. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Buen estudio. Véase la ref. 14325. 30€

17555. JOSE PEREZ GOMEZ, O. S. A.: Apuntes históricos de las Misiones Agustonianas en Colombia, por el... Bogotá. Casa Editorial de La Cruzada. 1924. 4º mayor (25cm.) 317pgs. + IX de índice + varias láms. fuera de texto, con fotos y mapas. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelos. El primer religioso Agustino que vino a Colombia. La obra de las comunidades religiosas. La parroquia de Une. El pueblo de Ubaque. Fómeque. Las misiones de San Martín del Puerto, etc. Estudio muy completo. 35€

17556. Arts Mayas du Guatemala. Réunion des Musées Nationaux. Paris. juin-septembre 1968. 24cm. (cuadrado) con XXXVII+230pgs. y con fotos en el texto de casi todos los 414 objetos, esculturas y figuras expuestos. Tiene una introducción de Miguel Angel Asturias, amdassadeur du Guatemala. Magnifico catálogo de esta famosa exposición. 20€

17557. MATILDE VELA, Vda. de Quintián: Charlas dedicadas a los niños españoles. Desde la Emisora E. A. J. 41 Radio Coruña. (En la cubierta dice: Niños españoles en la España imperial). Imp. Moret. La Coruña, 1938. 17cm. 93pgs. +1h. 18€

17559. EMILIA PARDO BAZAN: Mi romería. Madrid. Imp. de M. Tello. 1888. 18cm. 206pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición. 55€

17560. R. DEL VALLE INCLAN: Cartel de Feria. Cromos isabelinos. La Novela semanal. Madrid, 1925. 16cm. 62pgs. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color con un dibujo de Barfezzi. Primera edición. 45€

17561. GREGORIO VARELA MOSQUERA: Contribución al estudio de la alimentación española. Granada, 1969. 22cm. 215pgs. 16€

17566. RAFAEL GARCIA SERRANO: La fiel infantería. Barcelona, 1980. 18cm. 218pgs. 10€
17567. PIO BAROJA: La veleidades de la Fortuna (Agonías de nuestro tiempo). Novela. Editorial Caro Raggio. Madrid, sin año (pero 1926). 19cm. 299pgs.+ 2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición. 45€
17571. XABIER ZUBIRI: Naturaleza, historia, Dios. Octava edición. Madrid, 1981. 21cm. 481pgs. 12€
17572. PEDRO DE ARREGUI Y SABARTE: Creación y colaboración. Bilbao, 1960. Gráficas Ellacuría. 4º mayor (26cm). 157pgs.+1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
17581. NARCISO CORREAL Y FREIRE DE ANDRADE: La Coruña benéfica del siglo XIX. Juana de Vega. Imp. Roel. Coruña. 1909. 19cm. 175pgs.+2h. de índice + 1 lám. con retrato de Juana de Vega. 55€
17583. ANTONIO BALLESTEROS: Discurso en elogio del Padre Juan de Mariana. Real Academia de la Historia. Madrid. Tip. Revista de Archivos. 1925. 24cm. 19pgs. Sellos de antigua biblioteca. Ejemplar intonso. 12€
17584. Discursos leídos ante S. M. el Rey y la Real Familia, el día 25 de Noviembre de 1921 en la solemnidad que las Reales Academias celebran en el salón de actos de la Española para conmemorar el VII Centenario del nacimiento del rey Don Alfonso el Sabio. Madrid. 1921. 25cm. 52pgs. Discursos de Julián Ribera, Adolfo Bonilla y San Martín, Antonio Vela, Julio Puyol y Antonio Maura. Sellos de antigua biblioteca. 12€
17586. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN: La Filida, de Gálvez Montalvo. Discurso leído en la recepción pública de... Real Academia de la Historia. Madrid, 1927. 25cm. 81pgs. Sellos de antigua biblioteca. 18€
17594. Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya. Exposición 1932. Catálogo-Guía. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid. 1932. 18cm. 47pgs. con un cromó en la cubierta. 16€
17595. VALENTIN DE SAMBRICIO: El casticismo en los tapices de Goya. Madrid, 1946. 24cm. 12pgs. Separata de la Revista de Ideas Estéticas. 8€
17597. PAULINA JUNQUERA: Un lienzo inédito de Goya en el Palacio de Oriente. Madrid, 1959. Folio menor (28cm.) 8pgs.+4 láms. fuera de texto. Separata de Archivo Español de Arte. 8€
17598. VALENTIN DE SAMBRICIO: Les peintures de Goya dans la Chapelle du Palais des Comtes de Sobradriel à Saragosse. Paris, 1954. Folio menor (28cm.) 10pgs. con ilustraciones en el texto. Separata de Revue des Arts. 10€
17602. FAUSTO AROCENA: Guipuzcoa en la historia. Biblioteca Vasca. Madrid, 1964. 19cm. 213pgs.+1h. de colofón. Enc. nueva en hol. tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas originales. Guipuzcoanos en la batalla de Roncesvalles, El camino de Santiago, Los señores de Guipúzcoa bajo Navarra, Las prestaciones navales en hombres y embarcaciones, etc. e Instituciones, economía, cultura, La

industria ferronera, Comercio, La hidalguía general, Los judíos en Guipúzcoa, etc. 24€

17607. Discursos leídos ante la Academia Española en al recepción pública de Luis Fernández-Guerra y Orbe y contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Madrid, 1973. 4º mayor (26cm.) 88pgs. El tema del discursos fue: "Algunas consideraciones sobre la teoría métrica de los romances castellanos". Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 22€

17608. F. (Francisco) TETTAMANCY GASTON: O castro de Cañás. Diego de Samboulo (lenda histórica) (poemetos). A Cruña. 1903 (Tip. de Xoán A. Menéndez, de Lugo). 24cm. 77pgs.+ 3h. con índice, erratas e colofón + 3 láms. fora de texto. Cuberta e portada a dúas tintas. As láminas imprentadas por Ferrer (de A Coruña), representa a primeira un dibuxo de Xil Alvarez do castro de Cañás; a segunda e unha magnífica foto de Mosteiro de Caaveiro e a terceira e outra foto do castelo de Andrade, en Pontedeume. Boa enc. da época en plena tela estampada con un texuelo en pel na tapa e gardas moi bonitas en papel de augas, conservando as cubertas orixinais. Exemplar en estado impecable. Rielo: 355. "Constitúen as notas unha pequena monografía histórica sobor da casa mosteiral de Caaveiro". Moi raro en comercio. 125€

17609. FRANCISCO GARCIA MARTIN: Jardines y parques históricos de ls provincia de Toledo. Toledo, 2002. 24cm. 207pgs. con numerosas fotos, croquis, etc. Estudio muy completo: El jardín romano; el jardín musulmán, el jardín medieval, etc. 10€

17615. RICHARD FORD: Gatherings from Spain. Introduction by Brinsley Ford. London, 1970. 19cm. XII+370pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€

17616. RICHARD FORD: Gatherings from Spain. By the author of the Hadbook of Spain; chiefly selected from that work, with much new matter. London. John Murray. 1846. 18cm. X+342pgs. Enc. inglesa de la época, en muy buen estado en hol. piel con tejuelo y puntas. Ejemplar muy limpio. Rara primera edición de este famosa obra de viajes por España. 90€

17617. El legado del Islam. Editado por Thomas Arnold y Alfred Guillaume. Traducido del inglés por Enrique de Tapia. Segunda edición revisada por P. Blanco Suarez. Universidad de Oxford. Madrid. 1947. 19cm. XIX+519pgs. + varias láms. fuera de texto y 91 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 26€

17618. Israel Oriental studies. I. Tel Aviv University. Printed at the Central Press. Jerusalem. 1971. 4º mayor (25cm.) 315pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Contiene los siguientes estudios: Joshua Blau. Marginalia semitica; Gideon Goldenburg. Tautological infinitive; Anson F. Ratney. Verbal forms with infixed "t" in the West Semitic; Eduard Y. Kutscher. The Hermopolis papyri; Joseph Naveh. The palaeography of the Hermopolis papyri. Michael E. Stone. Apocryphal notes and readings; Ithamar Gruenwald. A preliminary critical edition of *Sefer Yezira*; Shaul Shaked. Juadaeo-Persian notes; M. J. Kister. Rajab is the month of God; Shlomo Pines. A note on an early meaning of the term *muta-kallim*; Michael Schwarz. Can we rely on later authorities for the views of earlier thinkers? (se refiere a los pensadores árabes de los cuatro primeros siglos del Islam); Hava Lazarus-Yafeh. Somo notes on the term *taqlid* in the writings of Al-Ghazzali; Yohanan Friedmann. Some notes on the *Luzumiyyat* of Al-Ma'arri; Emanuel Sivan. The beginnings of the *Fadā'il al-Quds* literature: E. Asthor. Etude sur quelques chroniques Mamloukes; David Ayalon. On one of the works of Jean Sauvaget; Amnon Shiloah. Les sept traits de musique dans le manuscrit 1705 de Manisa. 35€



17619. Israel Oriental studies. II. Tel Aviv University. Printed at the Central Press. Jerusalem. 1972. 4º mayor (25cm.) 473pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Contiene los siguientes estudios: Richard Walzer. Samuel Miklós Stern; Alexander Altman. Maimonides "Four Perfections"; David Ayalon. Discharges from service, banishments and imprisonments in Mamluk society; M. Beit-Arié. The cryptic name of the scribe Abraham b. Yom Tov ha-Cohen; Joshua Blau. Marginalia Semitica; S. A. Bonebakker. Ibn Abi'l-Isba's text of the *Kitab al-Badi* of Ibn al-Mu'tazz; M. M. Bravmann. The syntactic background of Arabic nouns with prefix *ma-*, and related syntactic phenomena; W. M. Brinner. Some Ayyubid and Mamluk documents from non-archival sources; Claude Cahen. Addenda sur Al-Djazari; David Flusser. The four empires in the Fourth Sibyl and in the book of Daniel; Yohanan Friedmann. The Temple of Multan; Olga Kapeliuk. L'emploi de la marque de l'accusatif *-n* avec le complément d'object direct en amharique; M. J. Kister. *Haddithu 'an bani isra'ila wa-la haraja*; Otto Kurz. Libri cum characteribus ex nulla materia compositis; I. M. Lapidus. The conversion of Egypt to Islam; J. D. Latham. The rise of the Azafids of Ceuta; Zvi Malachi. A Hebrew poem from Italy on the slave trade; J. de Menasce. A propos d'une inscription araméenne d'Asoka; Joseph Naveh. The North-Mesopotamian Aramaic script-type in the Late Parthian period; Amnon Netzer. *Daniyal-nama* and its linguistic features. 40€

17620. ENRIQUE VEDIA Y GOOSSENS: Historia y descripción de la ciudad de La Coruña. La Coruña. Imp. Moret, 1972, 20cm. VII+323pgs.+2h. + 4 láms. fuera de texto, una de ellas plegada con una vista general de Coruña, tomada desde Santa Lucía. Edición facsimil de la rarísima edición de Coruña de 1845. 30€

17621. JOE E. PIERCE (professor of anthropology): Understanding the Middle East. Tokyo, 1971. 20cm. 232pgs. + varias láms. con fotos fuera de texto. It explains many of the reasons why the Middle East has been synonymous with "Crisis", and why this has been a particularly turbulent part of the world. 14€

17622. SAMIH ATEF EL-ZEIN: The road to Faith or the belief in God through the enlightened mind. Lebanon. 1971. 20cm. 110pgs. 8€

17623. FRANCESCO GABRIELI: Le mémorial des siècles établi par Gérard Walter. Les Hommes. Septième siècle. Mahomet. Paris, 1965. 20cm. 398pgs.+1h. de colofón + 1 lám. a color fuera de texto. Table des matières: Les prodromes de l'islamisme. La Nomenclature du siècle. Portrait de Mahomet, par Francesco Gabrieli. Chronologie de la vie et de l'apostolat de Mahomet. L'enfance et l'adolescence de Mahomet d'après la *Sira* d'Ibn Ichak. La vie et l'oeuvre de Mahomet, d'après la Chronique de Tabari. Mahomet Dans sa vie privée. Sentences et Maximes de Mahomet, recueillies et commentées par Maçoudi. Mahomet jugé par les grands esprits de l'Occident: Dante, Voltaire, Napoléon, Carlyle, Lamartine, Renan, Victor Hugo. . Appendices et aperçu bibliographique. 28€

17624. Pedro Poveda hombre interior. Estudio y selección de textos de Dolores Gómez Molleda. Madrid, 1971. 21cm. 229pgs. 14€

17626. La unidad de Europa. Discursos leídos por... Jose María Trias de Bes y José de Yanguas y Messía. Real Academia de Ciencias Morales y P. Madrid, 1949. 24cm. 35pgs. 8€

17628. JOSE MARIA CARPIO: Discurso pronunciado en el centro Mercantil e Industrial, por... por invitación del Colegio Pericial Mercantil de Cádiz. Cádiz, imp. de Manuel Alvarez, 1902. 20cm. 23pgs. El tema del discurso es sobre El comercio en Cádiz. Curioso. 16€

17630. J. AGUILAR CATENA: De jardín a jardín. Los Contemporáneos, nº 517. Madrid. 1918. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) 8€

17632. CASIMIRO GARCIA-ABADILLO y Luis Fernando Fidalgo: La revolución de los Albertos. Madrid. 1989. 21cm. 405pgs.+ varias láms. con fotos, fuera de texto. De Construcciones y Contratas a la guerra bancaria. 8€

17633. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Los gozos y las sombras. Pról. de Víctor García de la Concha. Barcelona. 2001. 3 tomos (obra completa) con enc. editorial en plena pasta con sobrecubiertas. 21cm. con 382, 414 y 382pgs. 15€

17636. Fray DIEGO DE ESTELLA: Modo de predicar y modus concionandi. Estudio doctrinal y edición crítica por Pío Sagüés Azcona. Tomo II. CSIC. Madrid, 1951. 22cm. L+480pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. 12€

17640. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por los Srs. Marqués de Pidal y D. Miguel Salvá. Tomo XXXI. Madrid. imp. de la Viuda de Calero. 1857. 22cm. 574pgs. + 1h. de índice. Contiene este tomo exclusivamente: Documentos relativos a D. Sancho Dávila, general de Felipe II. Enc. de principios del siglo XX en plena tela con tejuelo. Exlibris de un anterior poseedor que lo fue el Conde de Portoalegre. Sancho Dávila y Daza, fue un destacado militar español, apodado "El rayo de la guerra" y maestro de campo de los tercios, bajo el mando del Duque de Alba. Palau: 56430: Esta Colección es la mas importante documentación sobre la Historia de España hasta ahora publicada. La Colección completa es difícil de reunir y consta de 112 tomos. 40€

17642. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por los Srs. Marqués de Pidal y D. Miguel Salvá. Tomo XXXIX. Madrid. imp. de la Viuda de Calero. 1861. 22cm. 574pgs. + 1 hoja de índice. Contiene este tomo los siguientes trabajos: Crónica de los Duques de Medina Sidonia escrita por el Maestro Pedro de Medina; Documentos relativos a Pedro Martir de Anglería; Documentos relativos al rey Católico desde 1504 a 1512; Correspondencia de D. Juan de Silva con Felipe II, relativa, en su mayor parte, a la expedición de D. Sebastián al Africa. Enc. de principios del siglo XX en plena tela con tejuelo. Exlibris de un anterior poseedor que lo fue el Conde de Portoalegre. Palau: 56430: Esta Colección es la mas importante documentación sobre la Historia de España hasta ahora publicada. La Colección completa es difícil de reunir y consta de 112 tomos. 40€

17645. MARTIN ALMAGRO BASCH: Segóbriga. Ciudad celtibérica y romana. Guía de las excavaciones y Museo. Edición actualizada por Martín Almagro-Gorbea, director de las excavaciones de Segóbriga. Madrid, 1990. 20cm. 158pgs. con numerosas figs. y láms. en el texto. 14€

17648. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: El invierno en Lisboa. Quinta edición. Six Barral. Barcelona, 1988. 20cm. 187pgs. 8€

17650. JOSE A. GUERRERO PEDRAZA: La dinastía rondeña de los Romero. Ronda. Imp. Abela, 1990. 21cm. 359pgs. con fotos en el texto y reproducción de documentos de los siglos XVIII y XIX. 18€

17653. MANUEL LOURENZO y F. Pillado Mayor: Antoloxía do Teatro Galego. Edicións do castro. Sada. A Coruña, 1982. 4º mayor (24cm.) 605pgs. Monumental recopilación, con una amplia bibliografía sobre el tema. 35€

17654. IGNACIO MARIA DE ECHAIDE: Tratado de sufijación. Prefijación y composición en el idioma euskaro. Segunda edición corrigiendo y ampliando notablemente la del año 1911. Imp. López Mendizabal. Tolosa. 1931. 21cm.

304pgs. Buena enc. nueva en hol. tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas originales. 45€

17656. JUAN MAS GRAU: El arte árabe. Barcelona. Ediciones G. P. nº 154. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 6€

17657. Hazrat Mirza Bashir Ahmad: Islam and comunismo. Rabwah. West Pakistan, sin año (hacia 196...) 8º 24pgs.+2h. 6€

17658. Modern Near East: Literature and society. Edited by C. Max Kortepeter. Contributors: Arie Loya: Detribalization of Arab society; Peter Chelkowski: Society and literature in Iran; Talat Halman: Poetry and society. The Turkish experience; Naftali Brandwein: Literature and society in Israel. New York, 1971. 23cm. 83pgs. 12€

17672. Estudio previo de terrenos. Accesos de Galicia. Tramo Vega de Tera - Puebla . M.O.P. Dirección General de Carreteras. Madrid, 1974. Sin imprenta, pero Servicio de Publicaciones del M.O.P. En tamaño folio (30cm.) 61pgs. con numerosas fotos y esquemas del terreno, en el texto + 1 hoja plegada y encartada, de grandes dimensiones, de 80x98cm. que incluye un mapa litológico, un esquema geotécnico, un esquema de suelos y un esquema geológico, todos a color. 35€

17673. Estudio previo de terrenos. Corredor del Noroeste. Tramo Tordesillas - Benavente. M.O.P. Dirección General de Carreteras. Madrid, 1973. Sin imprenta, pero Servicio de Publicaciones del M.O.P. En tamaño folio (30cm.) 79pgs. con numerosas fotos y esquemas del terreno, en el texto + 3 hojas plegadas y encartadas, de grandes dimensiones, cada una de 108x70cm. que incluyen mapas litológicos, esquemas geotécnicos, esquemas de suelos y esquemas geológicos, todos a color. 35€

17676. G. MARTINEZ SIERRA: Canción de cuna. Primavera en otoño. Lirio entre espinas. Sexta edición. Saturnino Calleja. Madrid, sin año (hacia 191...) 19cm. 208pgs. Enc. de la época en hol. piel. 25€

17678. MELCHOR DE SORIA: Tratado de la justificación y conveniencia de la tassa de el pan. Edición e introducción de Francisco Gómez Camacho. Madrid, 1992. 23cm. 215pgs. 10€

17679. JUAN MARIA GORRICO, Claretiano: Las flores de Mayo. Colección de poesías y diálogos... Prólogo de Juan Echevarría, C.M.F. Cuarta edición. Madrid, sin año (1933, en el prólogo) 17cm. 215pgs. 12€

17681. JOAN CONNELLY ULLMAN: La Semana Trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912). Traducción castellana de Gonzalo Pontón. Barcelona, 1972. 23cm. 693pgs. + numerosas láms. fuera de texto, con un total de 85 fotos, muchas de ellas muy curiosas. Enc. editorial en plena pasta. 14€

17685. KURT PAHLEN: La música sinfónica. Buenos Aires, 1963. 23cm. 629pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Pahlen, de origen austriaco, fue director del Teatro Colón y de la Filarmónica de Buenos Aires. 32€

17688. BAKUNIN: Obras: La revolución social en Francia. Federalismo, socialismo y antiteologismo. Consideraciones filosóficas sobre el fantasma divino sobre el mundo real y sobre el hombre. Presentación (muy extenso, hasta la pág. 55) de Victor García (seudónimo de Tomás Germinal Gracia Ibars) y prólogo (también muy

extenso, hasta la pág. 107) de Max Nettlau. Madrid, 1978. 3 tomos de 20cm. con 333, 273 y 306pgs. + 2h. de índice. 35€

17689. LUIS VIA BOADA: La Paleontología en el momento actual. Barcelona, 1961. 22cm. 112pgs. 14€

17690. ANGEL GAVINET: Obras completas. Volumen I: Idearium español. Madrid, 1944. 19cm. 184pgs.+2h. de índice. 17€

17691. J. (José) ORTIZ DE PINEDO: El retrato. La Novela Corta, nº 478. Madrid, 1925. 18cm. Sin paginar (unas 20pgs.) Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color, ilustrada por Hortelano. 10€

17692. Establecimiento de las Aguas de Marmolejo. Gran Hotel del Balneario. Madrid. Imp. Rivadeneyra, sin año (principios de 1900, ya que en una de sus páginas hay una foto de un tranvía para ir al Balneario, de tracción animal) En formato apaisado de 11x16cm. sin paginar (unas 20pgs.) con fotos y anuncios locales. Curioso. 20€

17696. BERNARDINO DE ESTELLA (seudónimo de Isaac Echebarría Galdeano): Historia vasca. Editorial Izaro. Guecho, 1977 ( Talleres Gráficos V. D. Estella, Navarra) 21cm. 370pgs. 12€

17697. SANTIAGO BONILLA MIRAT: Tratado elemental de química general y descriptiva, con nociones de termoquímica. Quinta edición, corregida y aumentada. Valladolid. Imp. de los Hijos de Rodríguez. 1893. 19cm. VIII+720pgs. con 199figs. en el texto +4h. de índice. Enc. de la época en hol. piel. 14€

17698. CALLE ITURRINO: La tauromaquia. Carta prólogo de François Pietri. Dibujos en le texto de Roberto Domingo y bonita cubierta a color ilustrada por Federico Echevarría. Bilbao. Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia. 1945. 25cm. 35pgs. 12€

17699. El San Juan Español 1519-1898. Mapas y planos en los archivos de España. Ministerio de Cultura. Madrid, 1989. Folio menor (30cm.) 126pgs. con numerosas reproducciones a color de mapas y planos de San Juan de Puerto Rico y un largo (hasta la pág. 47) y muy documentado artículo de Javier Aguilera Rojas, titulado: "San Juan de Puerto Rico: Una interpretación de la cartografía histórica". 65€

17700. A. (Aureliano) LOPEZ BECERRA (Desperdicios): El gallo de las monjas. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1947. 20cm. 208pgs. + 6h. con historietas publicitarias con el famoso personaje Don Celes, del humorista bilbaíno Luis Olmo. Enc. en cartóné editorial. Ejemplar impecable. 14€

17701. Catálogo de libros religiosos escritos en euskera. 2ª edición. Parlamento Vasco. Vitoria-Gasteiz, 1989. 22cm. XI+195pgs. con facsímiles de portadas de algunas de las obras catalogadas. Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 20€

17702. Catálogo de libros: Fuero Vasco. Parlamento Vasco. Vitoria-Gasteiz, 1984. 22cm. LXIX+229pgs. con facsímiles de portadas de algunas de las obras catalogadas. Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 20€

17703. Catálogo de libros de Historia. Parlamento Vasco. Vitoria-Gasteiz, 1984. 22cm. XX+204pgs. con facsímiles de portadas de algunas de las obras catalogadas.

Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 20€

17704. Catálogo de libros de Viajeros. Parlamento Vasco. Vitoria-Gazteiz, 1984. 22cm. XLVII+161pgs. con facsímiles de portadas de algunas de las obras catalogadas. Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 20€

17706. Catálogo de libros: Arte. Parlamento Vasco. Vitoria-Gazteiz, 1986. 22cm. XIX+144pgs. con láminas con ilustraciones en el texto. Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 15€

17707. Catálogo Bibliográfico de referencias y biografías. Parlamento Vasco. Vitoria-Gazteiz, 1986. 22cm. XIX+169pgs. con facsímiles de portadas de algunas de las obras catalogadas. Se redactó esta bibliografía a la vista del fondo Juan Ramón Urquijo adquirido por el Parlamento Vasco. 15€

17709. PERE QUETGLAS i NICOLAU: Elementos básicos de filología y lingüística latinas. Barcelona, 1985. 21cm. VI+194pgs. 14€

17710. Espionaje y Servicio Secreto (ensayo de una metodología) por el Comandante H. B. Madrid, sin año (hacia 193...) Imp. Murillo. 21cm. 144pgs. Estudia y analiza los diferentes servicios secretos de los países implicados en la Primera Guerra Mundial. 14€

17711. TORI MARTINEZ DE LEZEA: Muerte en el priorato. Alfaguara. Madrid, 2011. 20cm. 229pgs. 7€

17712. TOMAS SALVADOR: El haragán. Barcelona, 1968. 20cm. 230pgs. Enc. en cartón editorial. 10€

17715. JUAN JULIAN CAPARROS: Historia Sagrada del Nuevo Testamento, relativa a el pueblo instruido por Jesu-Christo. Compuesta de los cuatro Evangelios por Don... Primera edición Tomo Primero. Madrid, En la oficina de Don Pantaleón Aznar. 1805. Tomo segundo, por Gómez Fuentenebro y Compañía. 1805. Los dos tomos (obra completa) con buena enc. original de la época, en un volumen, en plena piel con tejuelo y guardas en papel de aguas, en tamaño 21cm., con XII+272pgs. y VIII+271pgs. Ejemplar en muy buen estado. Muy pocos ejemplares en el CCPBE y muy raro en comercio. 125€

17718. RAMON DE CAMPOAMOR: Obras poéticas completas. Ramón Sopena. Barcelona, sin año (hacia 191...) 24cm. 455pgs. Enc. de la época en hol. tela. 12€

17719. EMILIO CASTELAR: Nerón. Estudio histórico. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1891-1893. Tres tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 1 lám. a color +304pgs., 1 lám. a color+ 334pgs. y 1 lám. a color+ 453pgs. Todo el texto de los tres tomos está adornado con numerosos y buenos grabados alusivos. Preciosa enc. editorial al gusto modernista en hol. pergamino puntas y tela decorada en plancha por Pasco. 60€

17720. Antología Americana. Colección de composiciones escogidas de los mas renombrados poetas americanos. Ilustraciones (de gran calidad) de N. (Narciso) Vázquez. Montaner y Simón, editores. Barcelona, 1897. 24cm. 400pgs. Preciosa enc. editorial al gusto modernista en hol. pergamino puntas y tela decorada en plancha por A. Riquer (Alexander de Riquer) Completísima antología que recoge trabajos de cerca de 400 poetas hispanoamericanos. 35€

17723. MARCO POLO: El millón. Traducción de Benjamín Jarnes. La Habana, 1979. 21cm. 427pgs. + 5h. de índice. 14€

17724. Iran ancien. Actes du XXIXe. Congrès International de Orientalistes. Paris, 1975. 24cm. 58pgs. Con una hipnosis de los diferentes ponencias presentadas. 10€

17727. ARTURO REYES: Cielo azul, novela andaluza. Málaga. Tip. Zambrana Hermanos. 1910. 19cm. 342pgs.+1h. de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de agaus, conservando las cubiertas originales. Rara primera edición de esta magnifica novela. 45€

17728. ZEHRA ÖNDER: Saudi - Arabien. Zwischen islamischer Ideologie und westlicher Ökonomie. Klett-Cotta. Stuttgart, 1980. 23cm. 403pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

17729. MANUEL LOPEZ FLORES: El abencerraje. 2ª edición. Madrid, 1961. 22cm. 326pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Novela histórica, ambientada en los últimos días de la Granada nazarí. 12€

17734. ADOLFO SALAZAR: La música. Como proceso histórico de su invención. México. Fondo de Cultura Económica. 1953. 17cm. 326pgs.+3h. Enc. en cartóné editorial. 14€

17736. KING VIDOR: Hollywood al desnudo. Traducción por Luis Solano Costa. Barcelona, 1954. 22cm. 322pgs. + láms. con fotogramas de diferentes películas, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

17743. JUAN GONZALEZ NAVARRETE: Museo de Jaén. Publicaciones del Museo de Jaén. 3. Gráficas Nova. Jaén, 1971. 24cm. 20pgs. + 30 láms. fuera de texto. 16€

17747. XOAN MANUEL CASADO: O inverno do lobo. V Premio de Novela Galega "Eduardo Blanco Amor". Barcelona, 1985. 20cm. 248pgs.+4h. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

17749. MARCEL DIEULAFOY: El arte en España y Portugal. Traducción de Angel Vegue y Goldoni. Madrid. Librería Gutenberg. 1920. 18cm. 461pgs. con 745 figs. y fotos en el texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€

17750. CARMELO SALERNI: El cura de Ars S. Juan M. Vianney. Versión de la edición italiana por Luis Ahedo, O.F.M. Ediciones Pía Sociedad de San Pablo. Bilbao. 1948. 17cm. 199pgs. 8€

17752. EDUARDO NEUMANN GANDÍA: Gloriosa epopeya. Sitio de los ingleses de 1797. Con datos hasta ahora no publicados. Ponce. Tipografía "La Libertad" (sic). 1897. 21cm. 52pgs. + 1 lám. fuera de texto, con retrato del brigadier Ramón Castro y Gutiérrez que mandó la defensa de Puerto Rico en 1797. Ejemplar en estado impecable y muy limpio. Con buena enc. nueva en plena piel. con guardas en papel de aguas. Rarísimo, solo 3 ejemplares en el CCPBE. 200€

17758. NURIA PUIG RAPOSO: Trabajo, sociedad y estado. Los Sindicatos Libres en la República de Weimar. Madrid, 1988. 22cm. 562pgs. 22€

17763. M. Cherif Bassiouni, editor. The Islamic Criminal Justice System. Oceana Publications. London. 1982. 24cm. XXII+255pgs. 12€

17764. FRANCISCO DIAZ PLAZA: Crestomatía italiana, dispuesta, ilustrada y anotada, por... Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1893. 23cm. 404pgs. Enc. editorial. 22€
17768. Telepatía. Revista Española de Parapsicología. Publicación fundada y dirigida por Antonio Sánchez Arjona. Nº 1. Enero – Marzo 1973. Madrid. 21cm. 171pgs. Creemos que solo se publicó este primer número. 12€
17769. ANDRE SONNET: El misterioso mundo de los sueños. Interpretaciones desde la mitología al psicoanálisis. Barcelona, 1969. 20cm. 264pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. editorial. 12€
17772. HOMERO SERIS: Manual de Bibliografía de la Literatura Española. Syracuse University. Centro de Estudios Hispánicos. Primera Parte: Obras Generales. Syracuse, New York, 1948. 20cm. XLIII+422pgs. Esta obra constará de siete partes que se imprimirán en siete volúmenes independientes y que se venderán por separado. 18€
17773. LUIS FELIPE VIVANCO: Moratín y la Ilustración mágica. Taurus. Madrid, 1972. 21cm. 242pgs.+8h. 10€
17774. RONALD R. YOUNG: Alto Lucero. Observaciones lingüísticas. Madrid, 1975. 19cm. 129pgs. Curiosísimo estudio lingüístico del español de este pueblo aislado en las montañas veracruzanas de México. 12€
17775. ALFREDO CUADROS M., catedrático de economía: Estabilización en un sistema de papel moneda controlado. Imprenta Universitaria. Cochabamba. Bolivia, 1941. 19cm. 17pgs. 12€
17777. MARGARITA NELKEN: Un viaje a París. La Novela Corta. Madrid, 1925. 18cm. sin paginar (unas 20pgs.) Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color ilustrada por E. Perales. 10€
17778. VICENTE GONZALEZ RAMOS: Vida de San Pedro Alcántara, campeón de la penitencia. Madrid, 1969. 21cm. 47pgs. + varias láms. fuera de texto. 10€
17780. Traité de Grammaire comparée des Langues Classiques, par A. Meillet et J. Vendryes. 2e. Edition revue et augmentée par J. Vendryes. Paris. Librairie Ancienne Honoré Champion. 1948. 23cm. XVIII + 771pgs. Enc. nueva en simlpiel con guarda en papel de aguas. Le consonantisme latin. Le vocalisme grec. Le vocalisme latin. Le mot phonétique. Les mots. le système morphologique de l'indo-européen. Les thèmes verbaux de l'indo européen. les thèmes verbaux du grec. les thèmes verbaux du latin. Le flexion verbale. formation des noms. Flexion des noms. Pronoms et indéclinables. emploi des formes nominales. Les éléments de la phrase. Structure de la phrase. Rapports des phrases entre elles. Monumental estudio. 70€
17782. Pantano de Guadalmellato (Córdoba). Publicaciones de la Confederación Sindical Hidrográfico del Guadalquivir. Servicio Sanitario. Profilaxis Antipalúdica. Córdoba, imp. Provincial. 1930. 25cm. 61pgs. + 1 mapa plegado y a color+ 9 láms. con fotos y fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. Muy raro y curioso. 28€
17788. Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid. Vol. IX y X (volumen doble que incluye dos años). Madrid, 1961 - 1962. 24cm. 297pgs. + varias láms. fuera de texto + 505pgs. de texto en árabe. **Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y doble tejuelo, conservando las cubiertas originales.** Contiene los siguientes artículos: Precisiones sobre Fath al-Andalus, por Claudio Sánchez

Albornoz; Un calendario anónimo granadino del siglo XV, por José Vázquez; Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España Musulmana, por Mahmud Makki; Abd al-Rahman III y su papel en la historia de España, por Hussain Monés; A propósito de la revolución de 'Ubayd Allah b. al-Mabdi en Madrid, por Mahmud Makki; Presencia de Egipto en el campo de la filosofía musulmana medieval, por S. G. Nogales; Amilcar Barca, fundador de España, por Luis Antonio de Vega. Además, se incluye un resumen de todos los artículos publicados en la sección árabe de la Revista. 40€

17795. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. Vol. XX. Madrid, 1979-1980. 24cm. 186pgs. + 172pgs. de texto en árabe. Ejemplar en rústica. Contiene los siguientes artículos: Recuerdo de Ahwani, por Emilio García Gómez; Abd al'Aziz al-Ahwani en la retina de un arabista español, por Salvador Gómez Nogales; Algunos fenómenos astronómicos observados bajo los Omeyas españoles, por J. Vernet; Zéjeles granadinos en Marruecos, por José Vázquez Ruiz; Problemas y reflexiones sobre el Califato en al-Andalus, por Mikel de Epalza; Un relato de ficción sobre la apertura del Canal de Suez, por Pedro Martínez Montavez (Nota bene: Se refiere a "La novela del Egipto", del escritor granadino José Castro y Serrano); Notas sobre algunos traductores de árabe en la Inquisición valenciana (1565-1609), por Ana Labarta; Ibn Hisam al-Lajmi y el primer jardín botánico en al-Andalus, por Julio Samsó; Abd al'Aziz al-Ahwani: La prioridad del presente, por Carmen Ruiz Bravo; Elementos folklóricos en la rihla de Ibn Battuta, por Serafín Fanjul. 15€

17797. The American Journal of Arabic Studies. Edited by Sami A. Hanna. Volume I, volume II y volume III. Leiden (Holanda) J. E. Brill. 1973-1975. Un tomo en tamaño 24cm. con buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales, con 144, 86 y 96pgs. Algunos de los artículos incluidos en estos tres tomos, son: The Snake monument at Petra. On refining colloquial Egyptian Arabic ítems. The linguistic situation in independent Tunisia. Ibn Yaimiya: A sufi of the Qadiriya Order. Notes on some functional distinctions in cultivated Cairene Arabic. An Isma'ili answer to the problem of worshiping the unknowable, Noe-Platonic God. Bonaparte and Talleyrand: The origins of the French expedition to Egypt in 1798. Images of women in North African literature. Old Ulama families and Ottoman influence in eighteenth century Damascus, etc. Creemos que estos tres volúmenes fueron todos los número publicados. Raro en comercio. 70€

17798. Abstracta Islamica. Vingtième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXIV. 1966. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 178pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1920 fichas. 16€

17799. Abstracta Islamica. Vingt et unième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXV. 1967. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 207pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1999 fichas. 16€

17800. Abstracta Islamica. Vingt-Duexième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXVI. 1968. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 170pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1660 fichas. 16€

17807. SALVADOR CANALS: Ascética meditada. Madrid, 1970. 19cm. 202pgs. + 2h. de índice. 8€

17810. Discurso leído a la Real Academia de la Historia por su director el Duque de San Miguel (Evaristo San Miguel), al terminar el trienio de su dirección en 1858. Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1859. 21cm. 24pgs. Memoria comprensiva con los



logros, publicaciones y otras actuaciones de la Academia durante ese período.  
18€

17811. Velázquez. Discurso leído en la solemne sesión pública celebrada el 8 de Junio de 1899 por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, para conmemorar el tercer Centenario del nacimiento del gran artista, por el académico Juan de Dios de La Rada y Delgado y un soneto por Angel Avilés. Madrid. Est. Tip. de la Vda. e hijos de M. Tello. 1899. Folio menor (27cm.) 36pgs.+5h. 18€

17813. Prisionero de la República, por el Doctor Albiñana, jefe del Partido Nacionalista Español. Madrid, sin año, pero 1931. 19cm. 302pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 18€

17815. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos. nº 74. 1930. En tamaño folio menor (29cm.) 33 págs. cubierta con retrato del autor y texto a triple columna. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas 22€

17816. Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de José Ortega y Munilla y contestación de Juan Valera. Madrid Imp. Suc. de Rivadeneyra. 1902. El tema del discurso es un análisis de la obra de Ramón de Campoamor. En tamaño folio menor (27cm.) 69pgs. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

17817. MIGUEL ALONSO BAQUER: Aportación militar a la cartografía española en la historia contemporánea. CSIC. Madrid, 1972. 4º mayor (26cm.) XI+365pgs. con mapas a color en el texto y a plena página. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Estudio muy completo. 25€

17818. La Odontología. Revista mensual de Cirugía y prótesis dental. Número extraordinario dedicado a la memoria del doctor Florestán Aguilar. Madrid. 1935. 24cm. 423pgs. con fotos en el texto. Magnífica y extensa nómina de articulistas. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Florestán Aguilar (La Habana, 1872-1934) es una de las figuras más importantes de la historia de la odontología española. Fue dentista de la Casa Real y gracias a sus esfuerzos, se crearon los estudios de Odontología en la Facultad de Medicina de Madrid. 45€

17821. JOSE LUIS VARELA: El costumbrismo romántico. Introducción, notas y selección por... Madrid, 1970. 18cm. 167pgs. +3h. 12€

17823. El problema del cambio en España. Estudios publicados por la revista Las Finanzas, en Julio y Agosto de 1929. Madrid. 1929. 20cm. 114. Enc. editorial en plena tela estampada. Con Ex libris de anterior poseedor, que lo fue, el economista y político catalán José María Tallada. Raro en comercio. 24€

17824. CRISTINA SEGURA GRAIÑO: Diccionario de mujeres célebres. Madrid, 1998. 18cm. 747pgs. con fotos en el texto. Enc. editorial en hol. piel. 14€

17827. MARIO LACRUZ: La tarde. Novela. Premio Ciudad de Barcelona 1956. Barcelona, 1956. 18cm. 159pgs. 12€

17828. NESTOR LUJAN y Luis Bettonica: ...y Mussolini creó el fascismo. Barcelona, 1971. 19cm. 186pgs. +2h. Enc. en tela editorial. 10€

17829. Heráldica. Guía de sociedad. Recopilada por A. M. Moré y Elías González. Edición 1947. Ediciones M. Moré. Madrid, 1947. 20cm. 743pgs. + varias láms. con

fotos fuera de texto. Enc. tela editorial. Incluye un detallado censo y descripción de las diferentes administraciones del Estado. 15€

17830. DIEGO URIBE VARGAS: Las Constituciones de Colombia. Madrid, 1985. 2 tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con un total de 1.079pgs. Tomo I: Estudio crítico de la historia constitucional colombiana. Constituciones de Colombia (1810-1947). Tomo II: La gran Colombia (1819-1830). La Nueva Granada (1831-1858). La Confederación Granadina. Los Estados Unidos de Colombia (1861-1886). La República de Colombia. Reformas de la Constitución colombiana (1894-1947). Asamblea Nacional Constituyente (1952-1954). La reforma plebiscitaria y Actos legislativos reformativos de la Constitución (1957-1968). Constitución política de Colombia (1974) 35€

17831. Cartas del Emperador Carlos I a la ciudad de Barcelona. Transcripción y prólogo de Pedro Voltres Bou. Universidad de Barcelona. Barcelona. 1958. 25cm. 206pgs. 15€

17834. F. HERNANDEZ GIRBAL: Bandidos célebre españoles. En la historia y en la leyenda. Primera serie. Madrid 1979. 22cm. 525pgs. + unas 20 láms. fuera de texto. Enc. en tela editorial. Trata esta serie, entre otros de: Serrallonga, Diego Corrientes, Jaime el Barbudo, El Tempranillo, Luis Candelas, Los Siete Niños de Ecija, Miguelito Carrota y El Barquero de Cantillana. 18€

17835. PILAR DÍAZ SANCHEZ y Pilar Domínguez Prats: La mujeres en la historia de España. Siglos XVIII-XX. Bibliografía comentada. Madrid, 1988. 24cm. 119pgs. 8€

17836. ARMANDO COTARELO VALLEDOR: La Dulcinea de Cervantes. Madrid 1947. 24cm. 47pgs. 10€

17837. JOSE MARIA SUSAETA: Sobre la evolución del relieve del suelo alavés. Tirada aparte de la Revista Internacional de los Estudios Vascos. San Sebastián. imp. de la Diputación de Guipuzcoa. 1926. 25cm. 42pgs. con figs. y fotos en el texto y una lám. plegada. Ejemplar intonso. Raro. 22€

17840. V. (Valentín) ARIN y P. (Pedro) Fontanilla: Estudios de Harmonía. Lecciones teórico-prácticas, para uso de las clases del Conservatorio de Música y Declamación. Curso primero (y curso segundo). Madrid. Litografía. A. User, sin año (hacia 191...) 24cm. Dos tomos con un total de 168pgs., con profusión de música notada. Primera edición muy rara en el mercado. 55€

17842. MANUEL FERNANDEZ-MIRANDA y Rodrigo de Balbín Berhmann: La cueva del Asno (Los Rábanos, Soria). Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Separata del Noticiario Arqueológico Hispánico. Madrid, 1973. 24cm. 26pgs. con 4 láms. fuera de texto y 25 figs. en el texto + un mapa plegado de la cueva. 14€

17844. LUIS LANDERO: Juegos de la edad tardía. Barcelona, 1990. 22cm. 469pgs. +3h. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

17846. Discurso leído en el acto de su recepción por el Rdo. P. Agustín J. (Jesús) Barreiro, agustino y contestación de Ignacio Bolívar. Real Academia de Ciencias Físicas, Exactas y Naturales. Madrid, 1928, José Molina, impresor. 24cm. 126pgs. El tema del discurso de este famoso naturalista es: Características de la fauna y la flora en Filipinas. 28€

17847. JOSE LARA GARRIDO: Poética manierista y texto plural. Luis Barahona de Soto en la lírica española del XVI. Málaga. 1980. Universidad de Málaga. 24cm. 157pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 14€

17852. Discurso leído en la Universidad de Valladolid, en la solemne inauguración del Curso Académico de 1919 a 1920, por el doctor D. Enrique Súñer y Ordóñez. Valladolid. Talleres tip. Cuesta, sin año (pero 1919) 4º mayor (26cm.) 58pgs. El tema del discurso es: "Apuntes sobre cuestiones éticas con algunas consideraciones de carácter biológico". 16€

17854. JUAN ANTONIO GAYA NUÑO: Historia del arte español. Con 300 reproducciones fuera de texto. Editorial Plus Ultra. Madrid. 1946. 20cm. 478pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buen enc. editorial en plena tela estampada. 18€

17855. P. FALLOT: Note préliminaire sur le Crétacé de la région de Soria. Separata del "Butlletí de la Institució Catalana d'Historia Natural". Barcelona, 1931. 22cm. 7pgs. 8€

17856. ENRIQUE LLAMAS MARTINEZ: El archivo y la biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca, 1990. 24cm. 147pgs.+ varias láms. fuera de texto, con portadas de diferentes obras. 12€

17858. LUCIANO CASTAÑÓN: Pintores asturianos. Tomo I. Banco Herrero. Oviedo. 1970. (Madrid. Altamira-Rotopress. 1969). Juan Carreño de Miranda (1614-1685). Manuel Medina Díaz (1881-1955). En tamaño folio (32cm.) 172pgs. + 5h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 500 ejemplares, en plena piel, con los cantos dorados, guardas en seda y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. 110€

17859. MANUEL FERNANDEZ AVELLÓ: Pintores asturianos. Tomo II. Banco Herrero. Oviedo. 1971. (Madrid. Altamira-Rotopress). Darío de Regoyos (1857-1913). Telesforo Fernández Cuevas (1849-1934). Presentación por Juan Antonio Gaya Nuño. En tamaño folio (32cm.) 179pgs. + 4h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 500 ejemplares, en plena piel, canto superior dorado, guardas en seda y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. 110€

17860. FRANCISCO CARANTOÑA: Pintores asturianos. Tomo III. Banco Herrero. Oviedo. 1972. (Madrid. Altamira-Rotopress). Evaristo Valle (1873-1951). Prólogo de José Hierro. En tamaño folio (32cm.) 255pgs. + 5h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintor estudiado. Incluye una detallada bibliografía del biografiado. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. 110€

17861. J. (Jesús) VILLA PASTUR: Pintores asturianos. Tomo IV. Banco Herrero. Oviedo. 1973. (Tipo-Offset Baraza, de Oviedo. 1972). Dionisio Fierros Alvarez (1827-1894). Paulino Vicente, el Mozo (1924-1956). Prólogo (bastante extenso, 5 págs.) por Carlos Martínez Barbeito. En tamaño folio (32cm.) 247pgs. + 8h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores

estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. Dionisio Fierros estuvo siempre fuertemente vinculado a Santiago, ciudad en la que vivió varios años y que quedó muy reflejada en su obra. 110€

17863. PATRICIO ADURIZ: Pintores asturianos. Tomo VI. Banco Herrero. Oviedo. 1975. (Gráficas Baraza, de Oviedo. 1974). Luis Menéndez Pidal (1861-1932). Juan Martínez Abades (1862-1920). Prólogo de Francisco Prados de la Plaza. En tamaño folio (32cm.) 450pgs. + 4h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. 110€

17864. ANTONIO GARCIA MIÑOR: Pintores asturianos. Tomo VII. Banco Herrero. Oviedo. 1976. (Gráficas Baraza, de Oviedo. 1975). Jose María Uría y Uría (1861-1937). Eugenio Secundino Tamayo Muñiz (1891-1972). Prólogo de Luis María Ansón. En tamaño folio (32cm.) 323pgs. + 4h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. 110€

17865. LUCIANO CASTAÑÓN: Pintores asturianos. (Tomo VIII). Banco Herrero. Oviedo. 1977. (Gráficas Enar, de Madrid. 1976). José Ramón Zaragoza (1874-1949). Augusto Junquera (1869-1942). Prólogo de A. M. Campoy. En tamaño folio (32cm.) 220pgs. + 4h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. Así mismo, la numeración de esta colección, está tomado de la tapa del libro, ya que no figura en la portada del mismo. 110€

17866. PEDRO CARAVIA HEVIA: Pintores asturianos. (Tomo IX). Banco Herrero. Oviedo. 1978. (Gráficas Enar, de Madrid. 1977). Ventura Alvarez Sala (1869-1919). Celso Granda (1905-1975). Prólogo de Julián Marías. En tamaño folio (32cm.) 287pgs. + 3h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, canto superior dorado y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. Así mismo, la numeración de esta colección, está tomado de la Introducción, ya que no figura en la portada del mismo.

17868. MAGIN BERENGUER. NICOMEDES SANTOS FERNÁNDEZ: Pintores asturianos. (Tomo XIII). Banco Herrero. Oviedo. 1982. (Gráficas Enar, de Madrid. 1981). Luis Bayón (1894-1945). Juan Espolita (1894-1960) y Gonzalo Espolita

(1901-1966) Prólogo de F. Carantoña. En tamaño folio (32cm.) 299pgs. + 4h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintores estudiados. Incluye una detallada bibliografía de cada uno de los biografiados. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, cantos dorados y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. Así mismo, la numeración de esta colección, está tomado por aproximación a las fechas de otros tomos de esta Colección, ya que no figura en la portada del mismo. 110€

17869. RUPERTO ALVAREZ CARAVIA: Pintores asturianos. (Tomo XIV). Banco Herrero. Oviedo. 1982. (Gráficas Enar, de Madrid. 1982). Nicanor Piñole, su vida y sus técnicas. Prólogo de Rubén Suárez. En tamaño folio (32cm.) 173pgs. + 3h. con índices y colofón. Con láminas al cromo reproduciendo cuadros de los pintor estudiado. Incluye una detallada bibliografía de este biografiado. Nuestro ejemplar de la tirada de lujo, no venal de 250 ejemplares, en plena piel, guardas en seda, cantos dorados y estuche a juego. Cuidada edición en papel de alto gramaje. El título de la serie, aparece como título de la obra en la portada de la misma, lo que puede inducir a confusión, pero es obra completa e individual. Así mismo, la numeración de esta colección, está tomado por aproximación a las fechas de otros tomos de esta Colección, ya que no figura en la portada del mismo. 110€

17870. V Congreso Nacional de Riegos y Exposición aneja, celebrados en Valladolid del 23 al 30 de Septiembre de 1934. Tomo II. Valladolid, 1935. Imprenta Castellana. 22cm. 424pgs.+1h- de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 22€

17872. FRÉDÉRIC ROMAN, professeur de Géologie a l'Université de Lyon: Notice sur les travaux scientifiques de... Lyon, sin año (hacia 1930) 4º mayor (26cm.) con 61pgs. Detalla 101 publicaciones geológicas y paleontológicas. Ejemplar intonso. 15€

17873. ANDRÉ MAUROIS: Mágicos y lógicos. Nueve biografías de escritores ingleses contemporáneos. Traducción de Emiliano Aguado. Madrid, 1943. 20cm. 337pgs.+ 1h. de índice. Magnífica enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. Estudia a: Kipling, H. G. Wells, Bernard Shaw, Chesterton, Joseph Conrad, Lytton Strachey, Katherine Mansfield, D. H. Lawrence y Aldous Huxley. 22€

17874. El primer sindicato Nacional – Sindicalista de Andalucía, se fundó en Sevilla. Recopilación de Antonio Rubio. Madrid, 1943. 18cm. 143pgs. + 2lmas. con fotos, fuera de texto. Curioso. 15€

17875. JUAN SISINIO PEREZ GARZON: Luis Morote. La problemática de un republicano (1862-1923). Prólogo de Enrique Sebastián Domingo. Castalia. Madrid, 1976. Valencia. Artes Gráficas Soler). 23cm. 158pgs. + varias láms. con ilustraciones. Concomitancias de un nacimiento. De la Valencia natal al Madrid de inmigrantes, 1862-1882. Carrera ascendente: Madrid, 1889-1899. i Regeneración !: El grito de la pequeña burguesía. El reformismo social. Periodista del realismo, etc. Muy interesante. 12€

17876. MARIA DOLORES LIAÑO: Pintores gallegos en las colecciones de la Diputación Provincial. Imp. Provincial. La Coruña, 1976. 22cm. 76pgs. + 45 láms. con reproducciones de cuadros, fuera de texto. 10€

17877. E. ALONSO MUNARRIZ: Corrupción en el pan. Imp. C. de las Heras. Soria. 1978. 21cm. 224pgs. Trata del escándalo del fraude del pan en la década de los

años 70 en Madrid. Con tarjeta de envío y dedicatoria autógrafa del autor al político Pablo Castellanos. 14€

17879. GREGORIO MORO: La Soterraña y Olmedo (leyenda en verso). Tomo I. Valladolid. Imp. de la Casa Social Católica. 1924. 18cm. 104pgs. Ejemplar intonso. Cubierta a color diseñada por Cheché. Aunque dice tomo I fue el único que se publicó. 14€

17880. CARLOS DE ROJAS y Manuel Vidal: Cuernos para el dialogo. Madrid. 1976. 21cm. 237pgs. con fotos en el texto. 12€

17882. BRUNO M. DAMIANI: Francisco Delicado. Twayne Publishers, Inc. New York. 1974. 21cm. 156pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 24€

17883. ANTONIO COLINAS: La llamada de los árboles. Barcelona, 1988. 16cm. sin paginar (unas 100pgs.) con ilustraciones a color de diferentes plantas y árboles. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

17884. JOSE LUIS L. (López) ARANGUREN: Que son los fascismos. Barcelona, 1976. 17cm. 77pgs. con fotos en el texto. 10€

17886. N. (Nicomedes) SANZ Y RUIZ DE LA PEÑA: Doña Juana I de Castilla, la reina que enloqueció de amor, por... Con un estudio (24pgs.) del Dr. Vallejo Nájera. Ediciones Luz. Zaragoza. 1939 (Imp. de "El Adelantado de Segovia", de Segovia) 21cm. 340pgs. + 10h. con propaganda de la Editorial+ 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

17889. JUAN RAMIS Y RAMIS: Resumen topográfico e histórico de Menorca. Manuscrito de 1787 con estudio preliminar (muy extenso, con 84pgs.) de José Gella Iturriaga. Real Academia de la Historia. Madrid, 1989. 22cm. LXXXIV+183pgs. 12€

17892. Discurso leído ante la Academia Española, en la recepción pública de D. Niceto Alcalá-Zamora el día 8 de Mayo de 1932. Contestación de D. Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia. Madrid, 1932. 25cm. 63pgs. . El tema del discurso es: Los problemas del derecho como materia teatral en sus relaciones con la literatura española contemporánea. 18€

17893. SEVERIANO FERNANDEZ NICOLAS: Crónica de un juez. Escelicer. Madrid, 1973. 18cm. 228pgs. 10€

17894. Taganament. Relació històrica de la antiga Imatge de María Santíssima que's venera en su Iglesia Parroquial del mataix nom. Escrita per major satisfacció y consol dels molts devots que la visitan. Vich. Imp. de la Viuda de R. Anglada. 1901. 8º 16pgs. con una imagen de la Virgen de Taganament en la cubierta. Muy raro. 25€

17895. RODOLFO CORTINA GOMEZ: Blasco Ibáñez y la novela evocativa: El Papa del mar y A los pies de Venus. Madrid, 1973. 18cm. 149pgs. 10€

17897. JOSE MARIA BUENO MONREAL: Principios fundamentales de derecho público de la Iglesia Católica. Madrid. 1945. 19cm. 264pgs. 14€

17898. MARIA ISABEL DE SALAS NESTARES: La comunicación publicitaria interactiva en Internet. Valencia, 1999. 24cm. 219pgs. 10€

17901. Discurso leído ante la Real Academia Española, por... Narciso Alonso Cortés en su recepción pública... y contestación de Angel González Palencia. Imp. Castellana. Valladolid, 1946. 25cm. 66pgs. El tema del discurso fue: Poesía plástica y doctrinal en el siglo XIX. 14€

17902. Solemne sesión en homenaje y memoria del Excmo Sr. D. Pedro Sangro y Ros de Olano, marqués de Guad-el-Jelú, celebrada en la Escuela Social de Madrid. Madrid, 1959. 24cm. 71pgs. + 1 lám. con retrato. 12€

17903. LUIS JORDANA DE POZAS: El Consejo de Estado español y las influencias francesas a lo largo de su evolución. Madrid, 1953. 24cm. 28pgs. 8€

17904. DANIEL DUQUE: Los jardines de Ceilán y otros relatos. Lit. A Romero. Santa Cruz, 1982. 20cm. 65pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

17906. FRANCISCO PEREZ GOMEZ: Topografía médica del término municipal de Caso (Asturias), por... Madrid, 1956. 24cm. 63pgs. 14€

17908. JOSE FERNANDEZ MONTAÑA: Felipe II, el prudente y su política. Madrid, sin año (pero 1914) 19cm. 269pgs. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel. 16€

17910. RICARDO CALLE SAIZ: La Hacienda pública en España. Un análisis de la literatura financiera. Prólogo de Lucas Beltrán. Fundación Universitaria. Madrid, 1978. 24cm. 460pgs. Del prólogo: "Ricardo Calle ha leído prácticamente todos los libros sobre Hacienda escritos por españoles y expone con orden y rigor, las ideas contenidas en ellos". 18€

17911. JOSE IBARZ AZNARES: Algunas consideraciones acerca de la universidad española. Universidad de Barcelona. Barcelona, 1967. 24cm. 80pgs.+2h. 10€

17913. MANUEL DE LOPE: Los labios de vermut. Barcelona, 1983. 20cm. 219pgs. +2h. 10€

17916. CARLOS MARIA CORTEZO: Paseos de un solitario. Madrid. Talleres Poligráficos. 1923. 19cm. 318pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colección de artículos, de los cuales, cerca de la mitad son de carácter musical. Raro en comercio. 35€

17918. El dibujo taurino: La Lidia 1882-1900. Catálogo de la exposición. Madrid, 2000. En formato cuadrado de 24cm. con 214pgs. profusamente ilustrado con reproducciones de este famoso periódico taurino y una buena ración de artículos *ad hoc*, a saber: Dibujantes taurinos de La Lidia, por Dolores Agustí; La Lidia. Hito y mito de la prensa ilustrada, por Carlos Dorado; La tauromaquia en tiempos de La Lidia, por Rafael Cabrera Bonet; Los carteles de beneficencia en la colección del Museo Municipal, por Begoña Torres. Bibliografía taurina del último cuarto del siglo XIX, por Rafael Cabrera. Magnífico catálogo. 35€

17920. EÇA DE QUEIROZ: Epistolario de Fradique Mendes. Memorias y notas. Traducción de Juan José Morato Caldeiro. Maucci. Barcelona, sin año (pero 1907) 20cm. 221pgs.+1h. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 28€

17921. MANUEL SECO (Reymundo): Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Prólogo de Salvador Fernández Ramírez. Aguilar. Madrid. 1961. 17cm. XXIV+540pgs. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en

papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Rar primera edición de esta popular obra. 34€

17923. RAFAEL CANO: Discurso inaugural leído en la Universidad Literaria de Valladolid... Valladolid. Imp. de José Manuel de la Cuesta. 1900. 4º mayor (27cm.) 71pgs. El título del discurso es: Relaciones entre la literatura y la historia de España. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

17924. JESUS DE LUCAS: Pedazos de una vida. San Sebastián. Gráfico Editora. 1947. 21cm. VIII+272pgs. + 3 h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 24€

17925 A. (Antonio) GARCIA OLIVEROS "Ago": Ensayo de un diccionario bable de la rima. Oviedo. Tip. de la Residencia Provincial. 1946. 21cm. 471pgs.+2h. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€

17945. Toros en Murcia. 10 Mayo 1956. 8 novillos de María Antonia Fonseca, de Salamanca, para Pepe Castillo, Vicente Blau el Tino, Francisco Antón Pacorro y Juanito Muñoz. Imp. Velasco. 44x22cm. Con 3 viñetas taurinas. 14€

17970. (Cartel Mural). La Feria del Toro. Pamplona. 1960. San Fermín. Cartel con el detalle de todas las ganaderías participantes y los hierros de las mismas. Con una gran viñeta en litografía en color del pintor Martínez de León, ocupando las 4/5 partes del cartel. Imp. Fournier, de Vitoria. 104x63 cm. Algunas roturas en las líneas de doblado, pero en general en buen estado. 100€

17971. Plaza de Toros de Pamplona. 2 Abril 1978. 6 toros de María Coronel de Nuñez, para Manolo Reyes, como único espada. Sobresaliente Manuel Alonso Herrerita. Graficas Ugalde, de Logroño. 44x21cm. Con una viñeta y fotos de los toros. 10€

17973. Toros en Zaragoza. 2 Septiembre 1945. Novillos de los hijos de Nicanor Villa, de Zaragoza, para Manuel Carmona, Simón Carreño y Fernando Domingo. Tip. Heraldo, de Zaragoza. Con 3 viñetas taurinas. Con pequeñas mordeduras en unos de los márgenes sin apenas afectar. 43x21cm. 16€

17977. Plaza de Toros del Puerto de Santa María. 2 Septiembre 1917. 6 toros de Carmen de Federico, antes Murube, para José Gómez Gallito, como único espada, sobresaliente Manuel Díaz Domínguez. Imp. y Lit. Rodríguez de Silva, de Cádiz. Cartel impreso a 3 tintas y por ambas caras. En el anverso una gran foto de Joselito ocupando casi todo el cartel y en el reverso con todos los detalles de la corrida. 75€

17978. Plaza de Toros de Zaragoza. 25 Marzo, 8 y 22 Abril 1962. Cartel con el detalle de los festejos a celebrar entre ellos una novillada con la presentación del Cordobés y una corrida con Fermín Murillo, Diego Puerta y el Viti. Imp. Zaragoza Deportiva. 45x21cm. Con 3 pequeñas viñetas taurinas. 14€

17979. Plaza de Toros de Zaragoza. Feria Taurina del Pilar 1998. Cartel con el detalle de todas las corridas de feria impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta taurina del pintor Villalobo y en el reverso detalle de todas las corridas. 40x21cm. 8€



17980. Toros en Zaragoza. 24 Septiembre 1955. Novillos de Pablo Romero , para Gregorio Sánchez, Marcos de Celis y Antonio Palacios. Tip. Heraldo de Aragón de Zaragoza 43x21cm. Con 3 viñetas taurinas. 15€

17984. Plaza de Toros de Pontevedra. 5, 11, 12 y 15 Agosto 2001. Fiestas de la Peregrina. Cartel con el detalle de los 4 festejos taurinos. Graficas Garme. 31x22cm. Con una viñeta a color y fotos de los toreros. 7€

17985. Plaza de Toros. La Coruña. Coliseum de la Coruña. **Inauguración.** Agosto 1991. Cartel con el detalle de las 4 corridas. Imp. Ortega. 43x20cm. Con una viñeta a color en la cabecera del pintor taurino Cros Estrems. 15€

17986. Velada y Feria en Linares de la Sierra (Huelva). Los días 23, 24 y 25 Junio 1925. Festividad de San Juan Bautista. El día 23 se lidiará un hermoso novillo de la ganadería de Pérez de la Concha por el valiente aficionado Emilio Alvarez Jiménez. Imp. Acuña. 32x15cm. Con una pequeña viñeta taurina. 25€

17987. Toros en Higuera de la Sierra (Huelva). 3 Junio 1922. Novillos de Manuel Ordóñez, de Higuera de la Sierra, para José Romero Saleri y Francisco Ballestero. Imp. Acuña. 45x22cm. Con una gran viñeta taurina ocupando más de 1/3 del cartel. 30€

17988. Plaza de Toros de Higuera de la Sierra. 13 septiembre 1927. 4 hermosas becerras de José Anastasio Martín, para Juanito Jiménez y Antonio Lafarque. Imp. Raimundo Blanco. 42x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 25€

17989. Plaza de Toros de Higuera de la Sierra. Monumental espectáculo los días 4 y 5 Junio 1933. La acreditada murga Los Medinas Sevillanos. A las 10 de la noche una preciosa película. Panseco y los excéntricos Similiquitruquis y Escalera. Imp. Arias Montano, de Aracena. 43x21cm. 25€

17990. Plaza de Toros de Huelva. 27 Agosto 1999. Carmen. Opera andaluza de corneta y tambores de Salvador Távora, según la leyenda primitiva contada por las viejas cigarreras de Triana. Con la lidia y muerte en la trama argumental de un toro de la ganadería de Puerta Hermanos , que será lidiado por el rejoneador Alvaro Montes. Gráficas Roca. 31x15cm. Con una gran viñeta alegórica a color ocupando  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. 8€

17991. Plaza de Toros de Huelva. Fiestas Colombinas. 1991. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos. Sin imprenta. 50x22cm. Con una gran viñeta alegórica a color ocupando más de la mitad del cartel. 9€

17992. Plaza de Toros de Huelva. Fiestas Colombinas. 1992. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos. Sin imprenta. 50x22cm. Con una gran viñeta alegórica a color, del pintor taurino Escacena, ocupando más de la mitad del cartel. 9€

17993. Plaza de Toros de Huelva. Fiestas de las Colombinas. 3 Agosto 1927. Toros de Juan Conradí, para **Juan Belmonte**, Pepe Belmonte y Manuel del Pozo Rayito. Día 4 Agosto 1927. Toros de Antonio Urquijo (antes Manuel Rincón), para Gitanillo de Triana, Francisco Perlacia y Pedro Carreño. Imp. del Diario de Huelva. 43x21cm. Con varias viñetas taurinas. 30€

17994. Plaza de Toros de Aroche (Huelva). 17 Agosto 1980. Novillos del Conde la Corte, para Iván Rodríguez, Víctor Méndez y José Cubero Yiyo. Imp. Galván, de Aracena. 38x21cm. Con una viñeta taurina. 8€

17995. Plaza de Toros de Aroche. 5 Septiembre 1929. Con motivo del mercado de cerdos en esta población Gran Festival Taurino. Novillos de los Señores Candón, para José Belmonte, Angel Navas, Gallito de Zafra y Eduardo Gordillo. Imp. Acuña. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 25€

17997. Lucena del Puerto (Huelva). 26 Enero 1991. Gran Festival Taurino. Novillos de José Luis Marca, para José María Manzanares, José Antonio Campuzano, Emilio Silvera, Miguel Báez Litri, Miguel Carrasco y Manolo Macías. 27 Enero 1991. Corrida de rejones. Novillos de Francisco Ojeda González, para Javier Buendía, Fermín Bohorquez, Luis Domecq y Antonio Domecq. Graficas Roca. 43x21cm. Con una gran viñeta taurina del pintor Escacena ocupando 2/3 partes del cartel. 9€

17998. Plaza de Toros de Huelva. Fiestas Colombinas. 1990. Cartel con el detalle de todos los festejos. Graficas Roca. 45x22cm. Con una gran viñeta taurina del pintor Escacena ocupando 2/3 partes del cartel. 9€

17999. Plaza de Toros de Jabugo. 30 Septiembre 1990. Festival Taurino. Novillos de José Ortega, para Emilio Silvera, Juan Pedro Galán, Juan Santi el Maño y Rafi Acebedo. Sin imprenta. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 7€

18006. Toros en Umbrete (Sevilla). 1 Abril 1990. Novillos de los Hermanos Sampedro, para Luis de Pauloba, Carlos Gago y 2 bravos erales para el niño torero Francisco Miguel el Umbreteño. Artes gráficas Rodríguez. 44x21cm. Con tipografía y una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 8€

18010. Plaza de Toros de Camas. 19 Septiembre 1971. Novillos de Diego Garrido, para José Andana, Antonio Chacón el Pela y Ramón Soto. Imp. Alvarez de Sevilla. 31x21cm. Con una viñeta cabecera. 8€

18011. Plaza de Toros de Camas. 1 Mayo 1976. Novillos de una prestigiosa ganadería sevillana para, Gómez Jaén, Pedro González el Venezolano y Fernando Herrera. Imp. Alvarez de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 10€

18012. Plaza de Toros de Utrera. 10 Septiembre 1933. Presentación del espectáculo taurino Los Charros en el toreo. Incluyendo : El potro salvaje, presentación del verdadero mago del saxofón Pancho, la banda cómico-infantil Los Califas y lidia y muerte de dos hermosas novillas por Curro Gallardo y Benito Suárez Merino. Imp. Acuña de Sevilla. 44x32cm. Tiene una octavilla a color que está pegada al Cartel en origen y que es una reincidencia explicando el programa del festejo. 30€

18015. Plaza de Toros de Guillena. 9 Julio 1994. Novillos de Viento Verde y Peralta para, Antonio Cobos, Morante de la Puebla y Jaime Ortega. Tip. A. Mazuelos de Algeciras. 35x17cm. Con una foto a color ocupando la mitad del cartel. 7€

18017. Escuela taurina de La Algaba. 7 Agosto 1927. Festival Taurino. Reses de Felipe de Pablo Romero y Rufino Moreno Santa María para, Manuel Alcaraz y Julián Martín Martín. Imp. Piñal, de Sevilla. 43x15cm. Con dos viñetas. Mal encuadrado de origen en imprenta, pero en buen estado. 15€

18018. Toros en Montellano. 29 y 30 Junio 1926. Dos magníficas capeas con toros del Conde de la Maza, para Lorenzo Gracia. Imp. Acuña de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas xilográficas. Pequeñas mordeduras en uno de los cantos, sin apena afectar. 20€

18022. Plaza de Toros de Utrera. 11 Septiembre 1924. Gran Festival Taurino y Carreras de cintas. Primero se lidiarán 2 hermosos novillos, por Don Clemente Tassara y Don Eduardo Gutiérrez, este último rejoneará y lanceará a caballo.

Segundo carrera de cinta por distinguidos aficionados de esta localidad. Imp. M. Alvarez, de Utrera 32x15cm. Con 3 pequeñas viñetas, una el escudo de la ciudad. 20€

18027. Plaza de Toros de Constantina. 30 Agosto 1933. Novillos de José de la Coba, para Eduardo Gordillo y Pedro Ramírez Torerito. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. Con una foto en la cabecera. 20€

18028. Plaza de Toros de Valmojado (Toledo). 5 Septiembre 1965. Novillos de Mariano León Palacios, de Casarrubios del Monte (Toledo), para Luis Villalba Villita y Rafael Perea Boni. Sobresaliente Juan Martín Recio. Imp. F. Sáenz. 44x21cm. Con viñeta en la cabecera y fotos. 14€

18029. Plaza de Toros de Malagón (Ciudad Real). 12 Septiembre 1992. Novillos de Víctor y Marín, de Fernán Caballero (Ciudad Real), para (rej.) Rafael Peralta, Manuel Díaz el Cordobés y David Parra. Imp. Garme. 44x20cm. Con viñeta a color en cabecera y fotos. 8€

18030. Plaza de Toros de Piedrabuena (Ciudad Real). 15 Septiembre 1992. Toros de Alejandro García, de Marjaliza, para Víctor Méndez, Litri y Jesulín de Ubrique. Imp. Castellanos, de Alcazar de San Juan. 44x21cm. Con viñeta y fotos. 8€

18031. Toros en Jadraque (Guadalajara). 15, 16 y 17 Septiembre 1964. Novillos de Vicente Cortés Gil, de Guadalix de la Sierra, para José Martín Boto Regaterín y Luis Villalba Villita. Imp. Rodrigo, de Sigüenza. 44x21cm. Con viñeta en la cabecera. 12€

18032. Plaza de Toros de Bolaños de Calatrava. 15 Septiembre 1964. Novillos de Gabriel García Sánchez, para Manuel Linares Manolín, Luis Villalba Villita y José Ruiz Baos el Calatraveño. Imp. La Editorial Calatrava, de Ciudad Real. 44x21cm. Con viñeta en la cabecera. 12€

18033. Toros en Brihuega. 27 Abril 2002. Toros de Garcigrande, para José Miguel Arroyo Joselito, José Tomás y Miguel Abellán. Imp. Garme. 44x21cm. Con una gran viñeta a dos tintas ocupando  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. 8€

18034. Las Navas del Marqués (Avila). 8 Agosto 1948. Novillos de Antonio García Zaballos, para Nicolás Pérez (Cardeñas) y Manolo Aguila (Saleri II). Imp. Los Tres Avisos, de Madrid. 43x20cm. con viñetas. 18€

18038. Plaza de Toros de Villanueva de Córdoba. 4 Agosto 1974. Novillos de Purificación Mora Martín, de Plasencia, para (rej.) Luis Valdenebro, Manuel Ramón Carrión y Antonio Rubio Macandro. Sin Imprenta. 32x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

18039. Plaza de Toros de Córdoba. 1 Junio 1979. Becerrada homenaje a la mujer cordobesa. Novillos de Arturo Hidalgo, para Antonio Tejero, Antonio Romero, Luis Rodríguez y José María Tejero. Imp. A. G. Rodríguez, de Córdoba. 51x26cm. Con una viñeta taurina de gran tamaño y a color en la cabecera. 14€

18040. Plaza de Toros de Priego (Córdoba). 26 Marzo 1967. Fantasías en el ruedo con los Minifaldos, el Gran Toto, Fratellini y Charlot, el terrible Japonés, y un bravo novillo lidiado por el novillero Rafael Saco Bejarano. Sin imprenta. 44x31cm. Con 7 fotos. 12€

18041. Plaza de Toros de Córdoba. Festival Taurino a beneficio de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Caído. 19 Diciembre 1998. Novillos de los Guateles propiedad de

Miguel Báez Litri, para José María Manzanares, Miguel Báez Litri, Enrique Ponce, Finito de Córdoba, Rafael González Chiquilín, José Luis Moreno y Rafael Sánchez Pulido. Imp. A. G. Rodríguez, de Córdoba. 42x20cm. Con tip. y viñetas a color. 7€

18042. Toros en Bujalance. 3 Marzo 1957. Festival Taurino. Novillos de Rafael Espinosa de los Monteros, para Luis Miguel Dominguín, José María Martorell, Rafael Ortega y Victoriano Cuevas Roger Valencia. Imp. Gráficas Fuentes de Bujalance. 43x21cm. Con varias viñetas. 14€

18043. Plaza de Toros de Córdoba. 19 Agosto 1950. Presentación del gran espectáculo Carrusel 1950, dirigido por Llapisera. Se lidiarán 2 breves reses por los novilleros José Vargas Varguitas y José Crespo. Se sortearán 5 grandes y monumentales regalos incluyendo una máquina de coser, una cama de matrimonio, un perol con 6 pollos, etc. Imp. Ortega. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 14€

18044. Plaza de Toros de Córdoba. 26 y 27 Mayo 1958. Toros de Manuel Arranz, para (rej.) Angel Peralta, Rafael Ortega, Gregorio Sánchez y Jaime Ostos. Novillos de María Antonio Fonseca, para Victoriano Valencia, Curro Romero y Juan García Mondeño. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x21cm. Con una pequeña mordedura en la esquina inferior izquierda sin afectar. 12€

18045. Toros en Córdoba. 15 Octubre 1967. Novillos de El Marqués de Albaserrada, para Antonio Millán Carnicerito de Ubeda, Juan Antonio Alcoba el Macareno, y Teodoro Libroero el Bormujano. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 12€

18047. Plaza de Toros de Córdoba. 25 Septiembre 1971. Toros de Lorenzo y Alejandro García, para Curro Rivera, Julián García y Jaime González El Puno. Imp. Castellanos. 39x20cm. Con una pequeña viñeta a color en la cabecera. 10€

18048. Plaza de Toros de Córdoba. 30 Julio 1967. Novillos de Higinio Luis Severino, para Adolfo Rojas, Antonio Montes y Juan Carlos Beca Belmonte. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 12€

18051. Plaza de Toros de Priego de Córdoba. 5 Septiembre 1982. Presentación del espectáculo Galas de Arte con sus 8 enanitos toreros y 30 artistas de fama internacional. Lidia de 3 novillos de María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas por los novilleros, Miguel de los Reyes y A. Jiménez el Ecijano. Gráficas Adarve. 43x23cm. Con pequeña viñeta en la cabecera. 8€

18052. Toros en Aguilar de la Frontera (Córdoba). 5 Agosto 2000. Toros de Javier Camuñas, para Rafael Camino, Javier Conde y Rey Vera. Sin imprenta. 44x21cm. Con fotos y tipografía a color. 7€

18053. Toros en Cerro Muriano (Córdoba). 28 Julio 1990. Añojos de Pedro y José Moreno Serna, para José García el Rondino, Paco Benítez, José Luis Villafuerte y David Sánchez Saleri. Gráficas Roca. 44x21cm. Con una gran viñeta a color del pintor Escacena ocupando  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. 10€

18054. Plaza de Toros de Pozoblanco. 9 Mayo 1993. Toros de herederos de Antonio Arribas, para Mariano Ramos, José M. Arroyo Joselito y Juan Serrano Finito de Córdoba. Gráficas Roca. 45x22cm. Con una gran viñeta a color del pintor Escacena ocupando  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. 10€

18056. Toros en Cabra. 24 Junio 1995. Novillos de Hermanos de Centeno Guerra, de Córdoba, para Oscar López, Alejandro Castro y Antonio García El Poli. Imp. A. G.

Rodríguez, de Córdoba. 31x15cm. Con una gran viñeta taurina a color del pintor Saavedra. 7€

18057. Plaza de Toros de Montoro. 7 Octubre 2000. 8 novillos de Manolo Vázquez, para Juan de Dios de la Rosa, Alejandro Amaya, Juan Maraya y Francisco Izquierdo Chamanieto. Tip. A. Mazuelos. 31x14cm. Con una viñeta taurina del pintor Ezequiel. 7€

18058. Plaza de Toros de Montoro. 8 Octubre 2000. Por primera vez en Montoro Corrida Concurso de ganaderías. Toros de Albaserrada, Guardiola, Ana Romero, Benítez Cubero, Arucci y Baltasar Iban, para Rafael Camino, Canales Rivera y Paco Trujillo. Tip. A. Mazuelos. 31x14cm. Con una viñeta taurina del pintor Ezequiel. 7€

18059. Toros en Lucena. 10 y 12 Septiembre 1999. Festival Taurino. Novillos de Manuel Domínguez, para el (rej.) Tomás Soler, Ruiz Miguel, Fermín Vioque, Javier García el Javi, Canales Rivera y Miguel Angel Porcel Moreno. Toros de Campo Amor, para los matadores Rubén Cano El Pireo, Gil Belmonte y 2 novillos para el novillero Miguel Angel Porcel Moreno. Artes gráficas Rodríguez, de Córdoba. 43x21cm. Con tip. y fotos a color. 8€

18060. Toros en Córdoba. 12 Abril 1981. Corrida mixta despedida como novillero de Pepe Luis Vázquez. Toros y novillos de Dolores Aguirre Ibarra, para (rej.) Alvaro Domecq, Pepe Luis Vargas, Paco Ojeda y 2 novillos para Pepe Luis Vázquez que se despide como novillero. Imp. A. G. de Córdoba. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

18061. Plaza de Toros de Villanueva de Córdoba. 12 Abril 1992. Novillos de José Santolaya, para Luis Vilchez, Miguel Santaella, Fernando Nieto y José Calvo. Tip. Mazuelos, de los Barrios. 35x17cm. Con una viñeta taurina a color ocupando más de la mitad del cartel. 7€

18064. Plaza de Toros de Cabra. 23 Junio 1996. Corrida del arte del rejoneo. Novillos de Villalobillos, para Leonardo Hernández, Luis Miguel Arranz, Antonio Correas y Pedro Cardenas. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x20cm. Con tip. y fotos a color. 7€

18065. Plaza de Toros de Cabra. 23 Junio 2000. Becerros del Parroso, para Curro Roldán, Javier Lorente, El Sombrerero, Antonio Gálvez y Niño Belén. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con una viñeta a color del pintor Escacena ocupando la mitad del cartel. 6€

18066. Plaza de Toros de Cabra. 3 Abril 1999. Toros de Benítez Cubero, para Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y José Luis Moreno. Tip. Mazuelos. 31x15cm. Con tip. y fotos a color. 6€

18067. Toros en Sanlúcar. 24 Julio 1960. Toros del Marqués de Albaserrada, para Victoriano Valencia, José Julio y José Martínez Limeño. Imp. Santa Teresa, de Sanlúcar. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

18068. Plaza de Toros El Bosque (Cádiz). 13 Junio (sin año, hacía 197...). Novillos de Francisca Romero, para (rej.) Ignacio Huelva, (rej.) Antonio Mesa, Miguel Rodríguez el estudiante, José Franco Cadena, Ignacio Parra y Juan Contrera. Sin imprenta. 7€

18069. Plaza de Toros de Olvera (Cádiz). 25 Julio 1913. Novillos de Francisco García Martel, de Montejaque, para Manuel Prieto Amadeo. Sobresaliente Manuel

Rodríguez Silverio. Imp. Salvador Acuña. 44x21cm. Con varias viñetas taurinas. 40€

18070. Plaza de Toros de Olvera. 28, 29 y 30 Agosto 1924. Se celebrarán 3 grandes festivales taurinos con novillos de Francisco Román, para los toreros bufos de Triana, con Charlot, Fatigón y su Tonto y el novillero José Asencio Carpintero. Imp. Acuña. 44x21cm. Con dos fotos. 25€

18071. Plaza de Toros de Olvera. 28, 29 y 30 Agosto 1993. Festival Taurino con novillos de Torrestrella, para (rej.) Fermín Bohórquez, Antonio Chenel Antoñete, Andrés Vázquez, Rafael de Paula y Rafael Osorio. Novillos de la Sabina, para Oscar Bravo, Alejandro Trigo y Juan Francisco Soto. Novillos de Ana Romero, para Juan Soto, Rafael Valenzuela, Jaime Padilla, Daniel Campos y Juan Contreras. Gráficas Roca. 45x22cm. Con una viñeta a color del pintor Escacena. 10€

18072. Plaza de Toros de La Línea. 30 Agosto 1903. Toros de Felipe Salas, para Francisco Bonar Bonarillo, Antonio Montes y Diego Rodas Morenito de Algeciras. Imp. F. Rodríguez de Silva, de Cádiz. 45x22cm. Con 3 grandes viñetas taurinas. 40€

18073. Plaza de Toros de La Línea. 2 y 9 Julio 1905. Toros de Antonio Halcón, para Francisco Bonar Bonarillo, José García el Algabeño y Manuel García Reverte, que tomará la alternativa. Toros del marqués de Villamarta, para José García el Algabeño, Antonio Montes y Manuel García Reverte. Imp. Acuña, de Sevilla. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta alegórica cubriendo todo el cartel y en el reverso detalles de las 2 corridas. 45€

18075. Toros en La Línea. Fiestas del Centenario. 19, 22, 25 y 26 Julio 1970. Cartel con el detalle de todas las corridas. Gráficas Linense, de La Línea. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 12€

18076. Plaza de Toros de La Línea. 13 y 20 Julio 1975. Novillos de José González Sillero, para José Luis Lara, Manolo Guirado y Bernardo Valencia. Toros de Marcos Nuñez, para Curro Romero, Rafael de Paula y Ruiz Miguel. Gráficas Linense, de La Línea. 43x21cm. Con foto en la cabecera. 12€

18077. Plaza de Toros de Arcos de la Frontera (Cádiz). 12 Octubre 1991. Novillos de Peralta y Viento Verde, para Tomás Campuzano, Emilio Oliva y Pepe Luis Martín. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con una gran viñeta taurina a color. 8€

18078. Plaza de Toros de Algar (Cádiz). 14 Mayo 1994. Novillos de Francisca Romero, para Víctor Manuel, José Manuel Vidal el Melli, David Batista, Antonio Garrán y José Salguero el Gastoreño. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22cm. Con una gran viñeta a color del pintor Escacena. 8€

18079. Plaza de Toros de Ubrique (Cádiz). 15 y 16 Septiembre 1989. Novillos de Manolo González, para Martín Pareja Obregón, Jesulín de Ubrique, y Antonio Borrero Chamaco. Novillos de González Sánchez Dalp, para Enrique Ponce, Finito de Córdoba y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con tip. y foto a color. 9€

18080. Plaza de Toros de El Colorado (Conil. Cádiz). Despedida de picadores de Paco Alcántara. 5 Junio 1993. Novillos de Arancha de Salazar, para Curro Olivares, Paco Alcántara y Francisco Manuel. Gráficas Roca, de los Barrios. 33x15cm. Con tip. y una viñeta a color. 7€

18081. Plaza de Toros de Puerto Real. 3, 4 y 5 Junio 2000. Cartel con el detalle de estos 3 festejos taurinos. Tip. A. Mazuelos. 44x20cm. Con tip. y fotos a color. 7€

18082. Plaza de Toros de Puerto Real. 5 Junio 1993. Toros de Mari Carmen Camacho, para Juan Mora, Enrique Ponce y Manuel Díaz el Cordobés. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22cm. Con fotos y viñeta taurina a color. 8€

18083. Plaza de Toros de Puerto Real. 28 Junio 1992. Novillos de Francisca Romero, para Joselito de los Reyes, Francisco Javier González, Manuel Suárez el Sobresaliente, Juan Antonio Rueda el Ruso, Manuel Collante el Puertorrealeño y Juan Pedro Romero. Gráficas Roca, de los Barrios. 32x15cm. Con una viñeta a color del pintor Escacena. 7€

18084. Plaza de Toros de Puerto Real. 2 Junio 1990. Novillos de Francisca Moreno, para Joselito Reyes, Diego Montes el Bimbo, Francisco Otero el Curriqui, y Víctor M. Gómez. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x14cm. Con una viñeta taurina. 6€

18086. Plaza de Toros de Puerto Real. 8 Junio 1991. Toros de Mari Carmen Camacho, para José Mari Manzanares, Miguel Báez Litri y Finito de Córdoba. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22cm. Con tip. y fotos a color. 8€

18087. Plaza de Toros El Bosque. Festival Taurino. Novillos del Duque de Ahumada, para (rej.) Eduardo Torres Bombita, Tomás Campuzano, Pepe Luis Martín, Rafaelillo de Ubrique, Luis Mariscal y Luis Vilches. Gráficas Roca, de los Barrios. 32x14cm. Con viñeta taurina del pintor Escacena. 6€

18088. Plaza de Toros El Bosque. 21 Marzo 1992. Festival a beneficio de Aspademis Cádiz. Toros de diferentes ganaderías, para (rej.) Javier Buendía, Curro Romero, Rafael de Paula, David Luguillano, Finito de Córdoba, Marcos Sánchez Mejías, Luis de Pauloba y Rafaelillo de Ubrique. Gráficas Roca, de los Barrios. 33x15cm. Con tip. y foto a color. 6€

18089. Plaza de Toros El Bosque. 11 Junio 1989. Novillos de Luis Albarrán, para (rej.) Luis Valdenebro, Jesulín de Ubrique y Cuqui de Utrera. Sin imprenta. 39x20cm. Con una gran viñeta taurina a color del pintor Escacena. 7€

18090. Plaza de Toros de Cádiz. 25 Julio 1954. Novillos de Juan Gallardo, para Juan Antonio Romero, Ruperto de los Reyes y Pepín Jiménez. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 14€

18091. Plaza de Toros de Cádiz. 9 Junio 1955. Novillos de Angel y Rafael Peralta, para Joselito Huerta, Antonio Borrero Chamaco y Juan Antonio Romero. Imp. Raimundo. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 14€

18092. Plaza de Toros de Cádiz. 15 Agosto 1955. Novillos de Manuel González Machaquito, de El Escorial, para Juan Antonio Romero, Antonio Borrero Chamaco y Chano Rodríguez. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 43x21cm. Con una foto y una viñeta en la cabecera. 14€

18093. Plaza de Toros de Cádiz. 28 Mayo 1959. Toros de José García Barroso, para (rej.) Angel Peralta, Curro Girón, Diego Puerta y Juan García Mondeño. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 42x21cm. Con 3 pequeñas viñetas taurinas. 14€

18094. Plaza de Toros de Cádiz. 7 Junio 1959. Novillos de Agustín Pérez Pacheco, de Alcalá de los Gazules, para Antonio Póveda, León Espinoza y Morenito de Jerez. Imp. La Gaditana. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 14€

18095. Plaza de Toros de Cádiz. 31 Mayo 1962. Novillos de José Navarro Villadiego, para (rej.) Rafael Peralta, Oscar Cruz, Manuel Benítez el Cordobés y Luis Parra el Jerezano. Imp. Alvarez. 43x 21cm. Con una foto. 12€

18096. Plaza de Toros de Cádiz. 2 Febrero 1964. Novillada Goyesca. Novillos de Manuel Ucha Vázquez, para Rafael Jiménez Márquez, Joaquín Camino y José González Copano. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 44x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 12€

18097. Plaza de Toros de Cádiz. 9 Junio 1966. Toros del Marqués de Villamarta, para Curro Romero, Rafael de Paula y Andrés Vázquez. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 41x20cm. Con fotos de los toreros. 12€

18098. Plaza de Toros de Cádiz. 22 Mayo 1966. Novillos de Victor Collín Ruiz de Villa, para Salvador Almagro el Barquero, Andrés Campos Rodríguez Chico de la Privadilla, Diego Aibar y Rafael Ruiz el Paquiqui. Segunda parte torero cómico con el Gordito Jerezano, la Sansona Rubia y los Giralduillos. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 44x21cm. Con fotos. 12€

18099. Plaza de Toros de Cádiz. 16 Mayo 1965. Novillos de Salvador García Cebada, para Juan L. Gómez el Peque, Domingo Gómez Lainez, Diego Aibar, Luis Miguel Arenillas, Salvador Almagro el Barquero y Juan Velázquez. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 43x21cm. Con fotos de los 6 novillos de Cebada, a lidiarse. 12€

18100. Plaza de Toros de Cádiz. 24 Mayo 1964. Novillos de Torrealta, para Felipe Romero, Demetrio Fuentes y Fernando Fernández Fernandillo. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 44x21cm. Con una foto. 12€

18102. Plaza de Toros de Prado del Rey. 15 y 17 Julio 2000. Erales de la Martelilla, para (rej.) Javier Mayoral, José Luis Galloso, Antonio Lozano, Víctor Janeiro, Marcos Cruz y Octavio Chacón. Becerros de Hermanos Lavi, para Domingo Vera, Antonio Cara Ojil y Octavio Chacón. Tip. Mazuelos. 44x20cm. Con tip. y foto a color. 7€

18103. Plaza de Toros de Prado del Rey. 15 Marzo 1992. Novillos del Duque de Ahumada, para el (rej.) Ignacio Huelva, Pepe Luis Martín, Jesulín de Ubrique y Luis Conde. Gráficas Roca, de los Barrios. 33x17cm. Con una viñeta a color en gran tamaño del pintor Escacena. 7€

18104. Plaza de Toros "Los Cuatro Vientos". Prado del Rey. 30 Abril 1989. Novillos de Hermanos Marín Bohórquez, para José Luis Galloso, Curro Durán, Manolo Muñoz, Joselito Sánchez, y Miguel Angel Rondino. Imp. Imperial, de Ubrique. 30x15cm. Con viñeta taurina en la cabecera. 7€

18105. Plaza de Toros de Ubrique. 14, 15 y 16 Septiembre 1990. Novillos de Viento Verde, para Manolo Cortés, Pepe Luis Vázquez, Pepe Luis Martín, Erik Cortés y Rafael Ríos Rafaelillo. Día 15 espectáculo cómico – taurino de El Empastre. Día 16 novillos de Manolo González, para Jesús Janeiro Jesulín de Ubrique, como único espada. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con una viñeta a color taurina del pintor Escacena. 8€

18106. Plaza de Toros de Ubrique. 11 Febrero 1995. Festival a beneficio del asilo de ancianos. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Fermín Bohórquez, Manuel Benítez el Cordobés y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de los Barrios. 30x15cm. Con tipografía y una foto a color. 7€

18107. Plaza de Toros de Ubrique. 14, 15, 16 y 17 Septiembre 1993. Novillos de Hermanos Domínguez Camacho, para Alberto Ramírez y Rafaelillo. Toros de la



Quinta, para Miguel Báez Litri, Jesulín de Ubrique y Cristo González. Gráficas Roca, de los Barrios. 32x15cm. Con tip. y foto a color. 7€

18108. Plaza de Toros de Ubrique. 20 Octubre 1991. Novillos de Rafael Iñiguez, para Sánchez Romero, El Cordobés Hijo y Rafalillo de Ubrique. Imp. Samaniego. 34x17cm. Con una gran viñeta taurina a color. 8€

18109. Plaza de Toros de Puerto Real. 3 Junio 1989. 6 toros de Joaquín Murteira Grave, para Francisco Ruiz Miguel, como único espada. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x20cm. Con tip. y una foto a color. 10€

18110. Plaza de Toros de Jerez. Feria de Mayo 1996. Cartel con el detalle de todas las corridas. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x20cm. Con tip. y fotos a color. 9€

18111. Plaza de Toros de San José del Valle. 26 Mayo 1990. Novillos de El Moral, para (rej.) Ignacio Huelva, José Muro Barea Jerez y Juan Carlos del Río El Formidable. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con una gran viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

18112. Plaza de Toros de Trebujena. 21 Noviembre 1993. Festival Taurino. Novillos de Herederos de Núñez Guerra, para Juan Manuel Vidal El Melli, José Antonio Chipiona, Juan Manuel Moreno y Jaime Vargas. Gráficas Roca, de los Barrios. 42x22cm. Con Una gran viñeta a color del pintor Escacena. 8€

18114. Plaza de Toros de Bornos. 15 Septiembre 1990. Novillos de El Moral, para (rej.) Ignacio Huelva Manrique, Luis Parra Jerezano y Pepe Luis Martín. Sin imprenta. 37x22cm. 6€

18115. Plaza de Toros de Bornos. 16 y 17 Septiembre 1989. Festival Taurino. Novillos de José Murube, para Manolo Cortés, Emilio Oliva, Isaac Oliva y Leocadio Domínguez. Día 17 novillos de José Murube, para Juan Montiel, Carmelo, Manolo Muñoz y Manolo Pavón. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con fotos. 8€

18116. Plaza de Toros de Tarifa. 11 Agosto 1990. Novillos de Dolores Aguirre, para Manuel Caballero, Joaquín Díaz y Cristo González. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x21cm. Con una viñeta a color de gran tamaño del pintor Escacena. 8€

18117. Plaza de Toros de Alcalá de los Gazules. 7, 8 y 9 Septiembre 1990. Día 7 el Bombero Torero. Día 8 Festival Taurino. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Antonio Domecq, José Luis Parada, Francisco Núñez Currillo, Pepe Luis Vázquez y Miguel Peña Miguelete. Día 9 novillos de Salvador Domecq, para Tomás Gómez, David Romero, Rafael Osorio, Rodríguez Gómez, Jesús Torres y José Luis González Maravilla. Imp. Mazuelos, de Algeciras. 33x16cm. Con viñeta taurina a color de gran tamaño. 7€

18118. Toros en Rota. 1 Mayo 1991. Novillos de Ramón Sánchez, para Manuel Díaz el Cordobés, Miguel Carrasco y Sánchez Romero, de Rota. Sin imprenta. 35x16cm. Con una gran viñeta taurina a color. 7€

18119. Toros en Villaluenga (Cádiz). 4 y 5 Septiembre 1993. Novillos de Rancho Nuevo, para Rafalillo de Ubrique, Lorenzo Cordero, Manuel Bienvenido, Jesús Manuel Gallardo, Antonio Ocaña y Antonio Garrán. Imp. La Voz, de San Fernando. 32x22cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 7€

18120. Plaza de Toros de Vejer (Cádiz). 1 Mayo 1992. Novillos de Hermanos Rivera, para Francisco Javier Vidal Chamaqui y José Antonio Canales Rivera. Imp. Mazuelos, de los Barrios. 35x17cm. Con viñeta taurina a color y fotos. 7€

18121. Plaza de Toros del Bosque (Cádiz). 18 Marzo 1990. Novillos de Francisco Moreno Domínguez, para Pedro Carlos, Antonio Escudero, Juan Santi el Mañi y Francisco Javier Martínez Raposo. Sin imprenta. 35x22cm. Con pequeña viñeta taurina en la cabecera. 6€

18122. Plaza de Toros del Bosque. 5 Diciembre 1993. Novillos de Rocio de la Cámara, para Juan Vázquez Cantito, José Antonio Chipionero, Juan Antonio Vidal el Melli, Alvaro Collado el Catalán y Eduardo Duarte Rubito de Arcos. Gráficas Roca, de los Barrios. 32x15 cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 7€

18123. Plaza de Toros del Bosque (Cádiz). 5 Marzo 1994. Festival Taurino. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Fermín Bohórquez, Manolo González, Huberto Domecq, Gonzálo Domecq, Alvaro Núñez, Eduardo Dávila Miura y Juan Contreras. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22 cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

18124. Plaza de Toros del Bosque. 12 Octubre 1993. Novillos de Domingo Huelva, para Antonio Morales Moralito, Juan Contreras, Antonio García el Poli, Joaquín Mulero Mulero y Pedro Alberto Salgero el Gastoreño. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22 cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 8€

18125. Plaza de Toros del Bosque (Cádiz). 8 Mayo 1993. Novillos de Hermanos Carranza, para (rej.) Antonio Mesa, Manuel Casado el Hencho, Angel Estella y Oscar Pérez. Gráficas Roca, de los Barrios. 32x15 cm. Con una viñeta taurina a color del pintor López Canito. 7€

18126. Plaza de Toros de Arcos de la Frontera (Cádiz). 28 y 29 Septiembre 1991. Novillos de Francisca Romero, para los rejoneadores: Rafael Peralta, Javier Buendía, Antonio Ventura y Pedro Cárdenas. Día 29 Novillos de Viento Verde, para Morenito de Maracay, Vicente Ruíz el Soro y Pepe Luis Martín. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x21cm. Con viñeta taurina a color de Escacena. 8€

18127. Plaza de Toros de Arcos de la Frontera. 1 Octubre 2000. Novillos de Diego Romero, para (rej.) José Luis Cañaverál, Domingo Valderrama, Canales Rivera, Víctor Janeiro, Joaquín Mulero y Manuel Varea El Arqueño. Imp. Mazuelos, de Algeciras. 30x15cm. Con una viñeta a color del pintor taurino Ezequiel. 6€

18128. Plaza de Toros de Arcos de la Frontera (Cádiz). 23 Enero 1994. Novillos de Tomás Pérez de la Concha, para (rej.) Javier Buendía, Leocadio Domínguez y Morante de la Puebla. Gráficas Roca, de los Barrios. 33x15cm. Con tip. y fotos a color. 7€

18129. Toros en Cádiz. 3 Abril 1993. Festival Taurino a beneficio de Aspademís. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Fermín Bohórquez, Curro Romero, Rafael de Paula, José Marí Manzanares, Niño de la Capea, José Luis Galloso, David Luguillano y Marcos Sánchez Mejías. Gráficas Roca, de los Barrios. 45x22cm. Con fotos. 8€

18130. Plaza de Toros de Madrid. 23 Julio 1916. Novillos de El Duque de Veragua, para Diego Mazquiarán Fortuna, José Zarco y Angel Fernández Angelete. Imp. R. Velasco. 44x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 35€

18131. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1917. Novillos de El Duque de Veragua, para José Sánchez Hipolito, Angel Fernández Angelete y Ricardo Anlló Nacional. Imp. R. Velasco. 44x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 35€

18132. Plaza de Toros de Madrid. 8 Julio 1917. Novillos de El Duque de Veragua, para José Sánchez Hipólito, Ricardo Anlló Nacional y Emilio Méndez. Imp. R. Velasco. 44x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 35€
18133. Plaza de Toros de Madrid. 18 Julio 1926. Novillos de El Duque de Veragua, para Lorenzo de la Torre, Andrés Coloma Clásico, de Alcoy y Manuel Vilches Parrita, de La Línea, los dos últimos nuevos en esta plaza. Imp. R. Velasco. 44x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 30€
18134. Plaza de Toros de Madrid. 21 Junio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Los Calderones, Charlot Tanque, Don Perla, Ramper, Muñecos de celuloide. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Antonio Zaballos, para el novillero Samuel González Salchicha. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18135. Plaza de Toros de Madrid. 28 Junio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Los Califas. Combinado musical 1941. La animadora Carmina San Juan. Don José Charlot. El hombre de Piedra y Víctor Carrasco rejoneará en automóvil un becerro. En la parte seria se lidiará un eral por el novillero Gonzalo Romero Niño de Fuenlabrada. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18136. Plaza de Toros de Madrid. 5 Julio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. El famoso espectáculo el embrujo musical con el Bombero Torero, el cochero torero, Laurelito y Ramper Taurino. En la parte seria se lidiará un eral por el novillero Lorenzo Izquierdo. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18137. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Grandioso y variado Espectáculo Taurino. El hombre de Goma, Gaonita, Ramper Flamenco y su Botones. El Campeón de boxeo Eusebio Librero lidiará un becerro. Presentación de la banda cómico taurina Los Claveles. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Eusebio Librero y Rafael Llorente. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18138. Plaza de Toros de Madrid. 19 Julio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Galas artísticas con Lerín, El Guardia torero y su Lacayo. La Orquesta Americana Paramount. Carmelo Tusquellas el auténtico Charlot. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18139. Plaza de Toros de Madrid. 26 Julio 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Variado espectáculo Taurino Adelina Borza Miss Andalucía, Hombre de Goma, Gaonita, Ramper Flamenco y su Botones. Presentación banda Los Claveles. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Eusebio Librero y Rafael Llorente. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18140. Plaza de Toros de Madrid. 2 Agosto 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Repetición de galas artísticas con Lerín, El Guardia Torero, la banda Paramount, Carmelo Tusquellas. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18141. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Repetición del Embrujo musical con el Bombero Torero, el Cochero Torero, Laurelito, Ramper Taurino, La banda cómica taurina El Empastre, Turistas en Shangai. En la parte seria se lidiará un eral por el novillero Julián García. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€
18142. Plaza de Toros de Madrid. 16 Agosto 1941. Festejo nocturno cómico-taurino. Galas Artísticas con Lerín El Guardia Torero, Carmelo Tusquellas, La

Orquesta Paramount dirigida por Elsie Bayron, Los Jocosos Marineros. En la parte seria se lidiará un novillo por el novillero Emilio Martín. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€

18143. Plaza de Toros de Madrid. 23 Agosto 1941. Festejo nocturno cómico-aurino. Repetición de los Calderones. Lucha greco romana con el campeón Bautista Martí. El hombre Goma. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Joselito Ramírez Trianero y Jaime Marcos. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€

18144. Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1941. Festejo nocturno cómico-aurino. Pompoff y Thedy y sus hijos Zampabollos y Nabucodonosorcito. Los 20 gordos y presentación de Miss Quincy que se lanza al espacio desde 30 m de altura para caer sobre un recipiente en llamas de 3m de diámetro por 1,50 de profundidad. En la parte seria se lidiará un eral por el novillero Florencio Rodríguez Minuto de Sevilla. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€

18145. Plaza de Toros de Madrid. 6 Septiembre 1941. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de Gastón y Pachely. Camilin. Gaonita, Ramper flamenco y su Botones. Cuadro de Cante Flamenco por El Niño de Tetuán y Niño de León y la bailaora Encarnita Neyra. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Samuel González Salchicha y Antonio García, de Canillas. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 46x22cm. Con fotos. 20€

18146. Plaza de Toros de Madrid. 16 Junio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Inauguración de la temporada. Carmelo Tusquellas Charlot, Caravaca, La banda cómica aurina El Empastre. En la parte seria se lidiarán dos becerros por los novilleros Manolo David y Paquito Mas. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18147. Plaza de Toros de Madrid. 23 Junio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de la banda Los Calderones. El mago tiovivo. Ramper Baños y el excursionista. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Emilio Polo y Eugenio C. Díez. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18148. Plaza de Toros de Madrid. 30 Junio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación del Espectáculo Galas de España con los ases Charlot Plomo, Los Chisperos, La Gallinita Ciega. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Luis Miguel Sanz y Antoñito Bamala. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18149. Plaza de Toros de Madrid. 7 Julio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Repetición de la banda cómico aurina Los Calderones. Con el tiovivo. Ramper Baños. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Manolito David (sobrino del gran peón de Manolete) y José Salvador Pepillo (hijo del celebre banderillero de la cuadrilla de Granero). Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18150. Plaza de Toros de Madrid. 14 Julio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de las famosas Galas de Arte, con el Bombero Torero, el Hombre Goma, Los Marineros y 60 artistas en el ruedo. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Manuel Antonio Fernández y Juan García. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18151. Plaza de Toros de Madrid. 21 Julio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Repetición de la Banda cómico aurina El Empastre con Carmelo Tusquellas Charlot,

Caravaca, El Tanque, Continflas y el Botones. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros José Gómez Dorito y Enriquito Moreno. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18152. Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación del espectáculo cómico aurino La Pandereta Española con Tio Caracas, Don Flaquezas y la Paleta Rabiosa. En la parte seria se lidiarán dos erales de Antonio García Zaballos por la Cuadrilla de Niños Madrileños, formada por los novilleros Jerónimo Pimentel y Manolo Navarro el Chaval. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18153. Plaza de Toros de Madrid. 4 Agosto 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. El Espectáculo Llapisera y su nueva creación Internacional con los Pelaos Tapatios, El Cochero Torero, Ramper y el Botones. En la parte seria se lidiarán dos erales por el novillero Juan Pardo Niño del Museo. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18154. Plaza de Toros de Madrid. 11 Agosto 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Despedida triunfal de la Banda cómico aurina Los Calderones, con el Tiovivo, el Sorche Blanco, El Excursionista. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Juan Pardo Niño del Museo y Samuel González Salchicha. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18155. Plaza de Toros de Madrid. 18 Agosto 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Repetición de las famosas galas de Arte, con el Bombero Torero, Don José el Hombre Goma, el Gran Luichi y 60 artistas en el ruedo. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Juan Pardo Niño del Museo y Samuel González Salchicha. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18156. Plaza de Toros de Madrid. 25 Agosto 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. Grandioso acontecimiento con la banda de El Empastre, con Carmelo Tusquellas Charlot, Caravaca, El Tanque, Continflas y su Botones. En la parte seria se lidiarán dos erales por los novilleros Manolito David y José Salvador Pepillo. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 45x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18157. Plaza de Toros de Madrid. 5 Septiembre 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Galas Artísticas con la orquesta Americana Paramount y su animadora Dolly. El Bombero Torero. El Cochero torero. Laurelito y su sobrino. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Miguel Zaballos, para el novillero Juan Pardo Niño del Museo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18158. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Vagón Express Musical, con grandes regalos incluyendo un veraneo en San Sebastián. Orquesta de Jazz. El Hombre de Piedra. La pandereta española. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Miguel Zaballos, para los novilleros Rafael Orgaz y Vicente Sanz .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18159. Plaza de Toros de Madrid. 22 Agosto 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Los Calderones. Charlot. El Marino torero. El Tiovivo. Seis grandes regalos para el público. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Miguel Zaballos, para el novillero Paquito Vidal. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18160. Plaza de Toros de Madrid. 27 Junio 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Inauguración de la novilladas nocturnas. Los Bomberos de la Giralda. El Hombre Gordo. Pepe el Limpio y las figuras del cante Jondo Manuel Centeno y Antonio Salas. En la parte seria se lidiará dos novillos de la ganadería de Antonio Gómez, de Colmenar, para los novilleros Juan Pérez el Maravilloso, y Antonio Ramírez Carpinterito Lebrijano .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18161. Plaza de Toros de Madrid. 8 Agosto 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Galas Artísticas con la Orquesta Americana Paramount y su géntil animadora Dolly. El Bombero Torero. El Cochero Torero. Laurelito y su sobrino. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Manuel García, para los novilleros Paco Aguado y Emilio Martín .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18162. Plaza de Toros de Madrid. 1 Agosto 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Los 4 hombres Gordos, Cañamón, Chaplín, presentación de la Banda El Enlace. En la parte seria se lidiará dos novillos de la ganadería de Miguel Zaballos, para los novilleros Juan Pardo Niño del Museo y Gonzalo Romero niño de Fuenlabrada .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18163. Plaza de Toros de Madrid. 11 Julio 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. El Empastre presentado por el genial Llapisera. Lerín Charlot. El Guardia Torero. Popeye y su Botones. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Miguel Zaballos, para los novilleros Juan Pérez el Maravilloso y Juan Pardo Niño de El Museo .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18164. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Charlot Borlado Don Perla. El Marino Torero. La Banda de los Calderones. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Miguel Zaballos, para el novillero Currito Vidal.Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18165. Plaza de Toros de Madrid. 17 Julio 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. El Empastre presentado por el genial Llapisera. Lerín Charlot. Popeye y sus botones. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Miguel Zaballos, para los novilleros Samuel González Salchica y Juan Pardo Niño de El Museo, de La Coruña. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18166. Plaza de Toros de Madrid. 4 Julio 1942. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de galas artísticas. El Cochero Torero. Laurelito y su sobrino. La Orquesta americana Paramount. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Miguel Zaballos, para el novillero Constantino Díaz Niño de la Fuente. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18167. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1943. Festejo nocturno cómico-aurino. Galas de España con el Bombero Torero, El Hombre Gordo, El Embrujo musical. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Miguel Zaballos, para los novilleros Alberto García el Soldado y Emilio Polo .Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18168. Plaza de Toros de Madrid. 3 Julio 1943. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de Llapisera y el Empastre. Con el Cochecito Misterioso, Carmelo Tusquellas. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Lorenzo Zaballos, para el novillero Rafael Pascual Valenciano Chico. Imp. La Anunciadora Artística, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18169. Plaza de Toros de Madrid. 14 Agosto 1943. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Despedida del grandioso espectáculo de Llapisera y el Empastre, con  
Carmelo Tusquellas, y el Cochecito Misterioso. En la parte seria se lidiará un novillo  
de la ganadería de Lorenzo Zaballos, para el novillero Rafael Pascual Valenciano  
Chico. Imp. La Anunciadora Artística, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18170. Plaza de Toros de Madrid. 24 Julio 1943. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Repetición de Galas de España, con el Bombero Torero, Los Tigres del desierto, el  
Hombre Gordo, Laurelito. En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de  
Miguel Zaballos, para el novillero Alberto García el Soldado. Imp. Torerías, de  
Madrid. 48x31cm. Con fotos. 20€

18171. Plaza de Toros de Madrid. 10 Julio 1943. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Galas de España con el Bombero Torero, el Hombre Gordo, Los Tigres del desierto.  
En la parte seria se lidiará un novillo de la ganadería de Miguel Zaballos, para el  
novillero Angel del Pozo Angelillo. Imp. Torerías, de Madrid. 43x31cm. Con fotos.  
20€

18173. Plaza de Toros de Madrid. 30 Junio 1945. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Presentación de Galas de España con el cantante de jotas Francisco Cancer, Alicia  
Izquierdo y Victoria Morales En la parte seria se lidiarán dos novillos de la  
ganadería de Antonio García Zaballos, para los novilleros Luis Miguel Sanz y  
Antoñito Bamala. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x31cm. Con fotos. 20€

18174. Plaza de Toros de Madrid. 26 Agosto 1944. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Galas de Arte con el Bombero Torero, Don José y su Lacayo, Los Marinos.  
En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Enrique García, por el  
novillero Florentino del Moral Herмосilla. Imp. La Anunciadora artística, de Madrid.  
44x21cm. Con fotos. 20€

18175. Plaza de Toros de Madrid. 1 Julio 1944. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Presentación de Llapisera y El Empastre, con el gran Laurelito, Ramper Torero, Don  
Roberto y el Botones. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de  
Miguel Zaballos, para el novillero José Vila Padilla. Imp. Afrodisio Aguado, de  
Madrid. 47x22cm. Con viñeta en la cabecera. 20€

18176. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1944. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Presentación de las auténticas Galas de Arte bajo la dirección del Bombero Torero,  
Don José y su Lacayo, El hombre Goma. En la parte seria se lidiarán dos novillos  
para los novilleros Florentino del Moral Herмосilla y Francisco Navarro Faico. Imp.  
Afrodisio Aguado, de Madrid. 49x24cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18177. Plaza de Toros de Madrid. 23 Agosto 1947. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Alegrías Taurinas con el Tío Caracas, el Gran Lerín, Don Roque y Charlot  
Levantino. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Isidro Ortuño  
Jumillano, para Juan Pardo Niño de el Museo e Hilario Sánchez el Baturro. Imp.  
Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x29 cm. Con fotos. 20€

18178. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1947. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Repetición de la Banda de los Calderones, con el Tío Caracas, el Auténtico Paleta, el  
Tío Roque. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Isidro  
Ortuño, para los novilleros Tomás Martín y Jesús Martín. Imp. La Anunciadora  
Artística, de Madrid. 44x29 cm. Con fotos. 20€

18179. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1947. Festejo nocturno cómico-  
taurino. Galas de Arte con el Bombero Torero, Arevalo, Los Marinos, Don José y El Plomo.  
En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Isidro Ortuño Jumillano,

para José Montero e Hilario Sánchez el Baturro. Imp. La Anunciadora Artística, de Madrid. 44x29 cm. Con fotos. 20€

18180. Plaza de Toros de Madrid. 5 Julio 1947. Festejo nocturno cómico-aurino. Galas de Arte con el Bombero Torero, Arevalo, Cantiflas y su novia. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Isidro Ortuño Jumillano, para los novilleros Vicente Córdoba e Hilario Sánchez el Baturro. Imp. La Anunciadora Artística, de Madrid. 44x29 cm. Con fotos. 20€

18181. Plaza de Toros de Madrid. 28 Junio 1947. Festejo nocturno cómico-aurino. Presentación de la Banda los Calderones, con Charlot, Ramper, Berrugete. En la parte seria se lidiarán dos novillos de la ganadería de Emilio Ortuño, para Angel Santos e Hilario Sánchez el Baturro. Imp. La Anunciadora Artística, de Madrid. 44x29 cm. Con fotos. 20€

18182. Plaza de Toros de Madrid. 1 Septiembre 1945. Festejo nocturno cómico-aurino. El Empastre con Carmelo Tusquellas Charlot, el Tanque, Cantinflas y el Botones. En la parte seria se lidiarán dos novillos de Antonio García Zaballos, para Eugenio Díez y José Salvador Pepillo. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 52x31 cm. Con viñeta en la cabecera. 20€

18183. Plaza de Toros de Madrid. 28 Agosto 1941. Festejo cómico-aurino. Galas artísticas con Lerín el Guardia Torero, Los Marino, Los Fratellini. En la parte seria se lidiarán un novillo por el novillero Lino Alonso. Presentará el espectáculo el presentador Bobby Deglané. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32 cm. Con fotos. 20€

18184. Plaza de Toros de Madrid. 14 Septiembre 1941. A la 9 de la mañana. Enorme acontecimiento aurino en honor de todos los camarero y barman de los cafés de Madrid. 5 becerros de Antonio García Zaballos, para Ramón Cisterna, Nicomedes Sanz, Paco García, Bernardo Movellan y Fernando Cayón. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con Anuncios. Se sortearán 100 botellas de anís Altamirano. 20€

18185. Plaza de Toros de Madrid. 21 Junio 1942. A las 9 de la mañana. Grandiosa becerrada a beneficio de la casa de Socorro del Distrito de la Inclusa. 5 becerros de Antonio García Zaballos, para Vicentito Fauró Peñalver, Julio González Tio Matraco, José Ribas El Tanga, José Arteché Chiquito y Mariano Herrero. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con anuncios y viñetas. 20€

18186. Plaza de Toros de Madrid. 27 Junio 1944. Gran Novillada con motivo de la festividad de la Patrona de cuerpo de Sanidad Militar. 4 novillos de Antonio García Zaballos, para Rafael Albaicín, Luis Miguel González Dominguín, Antonio Puya Martínez el Potito y Domingo Peinado González. Amenizará el espectáculo una Banda Militar. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18187. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1945. Gran Novillada con motivo de la festividad de la Patrona de cuerpo de Sanidad Militar. 4 novillos de Antonio García Zaballos, para Rafael Albaicín, Luis Miguel González Dominguín, Domingo Peinado González y Enrique Vargas Romero. Amenizará el espectáculo una Banda Militar. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18188. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1941. Festival Aurino a beneficio del Montepío y Colegio de Huérfanos de Empleados del Ayuntamiento de Madrid. Novillos de Félix Gómez, para Los Sportman Emilio Arroyo y José Luis Sáez que rejonearán un novillo y los tres novillos restantes serán lidiados por Norberto Miguel, José Gómez y Manuel Caldedo. Amenizará el espectáculo la Banda de



Música Municipal. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18189. Plaza de Toros de Madrid. 7 Junio 1942. A las 9 de la mañana. Grandiosa Becerrada benéfica patrocinada por la Casa Pedro Domecq y el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. 5 becerros de Antonio García Zaballos, para José Ruiz, Bernardo Puertolas, La Troupe de Gaonita y Ramper Flamenco, Antonio Sánchez Herrerito y Manuel Ruíz Triano. Imp. Torerías, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18190. Plaza de Toros de Madrid. 18 Junio 1944. A las 8 y media en punto de la mañana. Gran Becerrada organizada por la Fraternal y patrocinada por Anís Castellana. 6 becerros de Miguel Zaballos, para Angel Mouche, Gregorio G. Pinillos, Victoriano Gil, Antonio Moreno, José Salas y Fermín Oscariz. Imp. Azor, de Madrid. 43x16cm. Con dos viñetas en la cabecera. 20€

18191. Plaza de Toros de Madrid. 20 Julio 1941. Gran Becerrada organizada por la Asociación Benéfica para el socorro de los pobres del Distrito de la Inclusa. 6 becerros de Lorenzo Zaballos, para Emilio García Ferrero, Benito López Amor, Miguel Camarillo Quesada, Manuel Pérez Romo, Victoriano Zapatero y un sexto becerro para la Murga Madrileña. Imp. Los Tres Avisos, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18192. Plaza de Toros de Madrid. 5 Agosto 1942. A las 11 de la noche. Festival a beneficio del Montepío y Colegio de Huérfanos de Empleados del Ayuntamiento de Madrid. Primera parte actuación de la caballista Adelina Borza, las patinadoras del Báltico, el Caricato, los payasos Gastón y Pachely. Segunda parte, lidia de 4 becerros de la ganadería de Pedro Hernández, de San Fernando (Madrid), para el ex matador de toros Antonio Sánchez, Antoñete Iglesias, José Gómez y Fernando García. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x21cm. Con viñeta en la cabecera. 20€

18194. Plaza de Toros de Madrid. 26 Julio 1942. A las 9 de la mañana. Becerrada Benéfica a favor de las Casas de Socorro, de Palacio, Buenavista, Universidad y Hospital. 5 becerros de Miguel Zaballos, para Manuel Caja, Crispulo Santiago, Angel López, Joselito Gómez Caro y Antonio Pérez. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 39x15cm. Con una viñeta en la cabecera. 15€

18195. Monumental de Tijuana. The Bull Ring by the Sea. July 22, 1962. Luis Procuna, Pepe Osuna and Jesús Peralta. (The bullfighter from California who takes the alternativa). Brave Bulls from Viuda de Franco. Imp. Monterey. 40x21cm. Con una gran viñeta a color del pintor taurino mexicano Pancho Flores, que ocupa  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. 30€

18196. Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 17 Marzo 1974. Toros de Enrique Garde de La Finca Caracaboso, de Talavera de la Reina, para Gabriel de la Casa, Raúl Sánchez y Miguel Pérez el Cerralbeño, que tomará la alternativa. Imp. El Norte, de Talavera. 44x31cm. Con fotos de los tres toreros y los seis toros a lidiarse. 15€

18197. Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 12 Octubre 1955. Novillos de Hermanos Casado, para Emilio Redondo y Antonio Poveda. Imp. J. Rodríguez, de Talavera. 43x21cm. Con 2 viñetas. 20€

18198. Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 22 Noviembre 1959. Festival Taurino. Novillos de Alberto Cunhal Patricio, para Adolfo Aparicio, Luis Alfonso

Garcés, Manolo Cara, Curro Montes, Pepe Osuna y Alfredo Sánchez, de Venezuela. Imp. Velasco. 44x21cm. Con una pequeña viñeta y fotos. 20€

18199. Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 15 Agosto 1955. Novillos de Julián Fernández Sánchez, de Almendral de la Cañada, para Victoriano Barroso y Paquito González. Imp. J. Rodríguez, de Talavera. 43x21cm. Con dos viñetas y una foto. 20€

18200. Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 25 Julio 1952. Novillos de Victoriano González de Buitrago, de Talavera, para Luis Aparicio y Félix Saugar Pirri. Imp. Torerías. 43x21cm. Con una viñeta y dos fotos. 20€

18201. Plaza de Toros de Toledo. 10 Junio 1971. Toros de Atanasio Fernández, para Santiago Martín el Viti, Manuel Benítez el Cordobés, Jaime González el Puno. Imp. Velasco Torerías, 42x21cm. Con fotos y una pequeña viñeta a color del pintor Martí Font. 15€

18202. Plaza de Toros de Palma de Mallorca. 23 Julio 1972. Toros de Barcial (Arturo Cobaleda González), para Julián García, Raúl Aranda y Curro Fuentes. Imp. Homar, de Palma. 43x21cm. Con 2 pequeñas viñetas a color y fotos de los toreros. 15€

18203. Plaza de Toros de Palma de Mallorca. 15 Junio 1958. Toros de José Benítez Cubero, para (rej.) Salvador Guardiola, Julio Aparicio, Manolo Vázquez. Imp. Homar, de Palma. 43x21cm. Con fotos y una pequeña viñeta. 20€

18204. Plaza de Toros de Palma de Mallorca. 18 Junio 1972. Toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, para Luis Miguel Dominguín, José Luis Galloso y Curro Fuentes. Imp. Homar, de Palma. 43x21cm. Con 2 pequeñas viñetas a color y fotos de los toreros. 15€

18205. Plaza de Toros de Vista Alegre. 26 Mayo 1918. Novillos de Vicente Muriel, de Castroverde, para Gavira, Carnicerito y Torquito. Imp. Ciudad Lineal, de Madrid. 44x16cm. 30€

18206. Toros en Zaragoza. 25 Octubre 1964. Toros de José García Barroso, para Pepe Osuna, Guillermo Sandoval y Juan Calleja, del Barrio Olivar, de Zaragoza y que tomará la alternativa. Imp. Heraldo, de Aragón. 44x21cm. Con 3 pequeñas viñetas. 18€

18208. Plaza de Toros de Madrid. 16 Junio 1934. Festejo nocturno. Organizado por la Organización pro Hogueras, de Alicante. Becerros de Manuel Santos, de Madrid, para Modesto García Gaoníta, Charlots, Pamplinas, Chaplín y D. Crispín. Presentación en Madrid de la Banda nueva Iris y de los Moros de Alcoy formados por 75 personas. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18209. Plaza de Toros de Madrid. 24 junio 1934. A la 8 en punto de la mañana Gran Becerrada organizada por la Sociedad Los Cortadores integrada por los Gremios de Carnes frescas y saladas de Madrid. Becerros de Manuel Santos, para Joselito Torres, Anastasio Vega, Lino Panes, Rufinito Poza y la Presentación del Paleto del saxofón. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18210. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1934. A la 8 en punto de la mañana. Becerrada a beneficio del Montepío de Teléfonos, becerros de Manuel Santos, para Leonardo Cantalejo, Mariano Cañizares, Gonzalo Vargas, Andrés Santiuste, Joselito García y Juan Bueno. Se sortearán regalos donados por la Standard Eléctrica. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18211. Plaza de Toros de Madrid. 5 Junio 1932. A las 8 en punto de la mañana. Gran Becerrada organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Becerros de Manuel Santos, para Nemesio Jerez, Maximiliano López, Ricardo Cristobal y la Banda Cómico Taurina Los Ramples. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18212. Plaza de Toros de Madrid. 19 Junio 1932. A las 7 en punto de la mañana. Gran Espectáculo organizado por La Unión Española de Conductores de Automóviles. Desfile de lujosos automóviles de las más acreditadas marcas concediéndose una copa de Plata, donada por los Recauchutados Kadik, al coche mejor presentado. Becerros de Manuel Santos, para Carlos Melgar, Faustino García, Victor Mazoy y Bonifacio Baamonde. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18213. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1934. A las 8 en punto de la mañana. Grandiosa Becerrada La Unica organiza por la Caja de Socorros Mutuos. Al final de la becerrada se sorteará una automóvil Peugeot. Novillos de Manuel Santos, para Carlos Melgar, Francisco Serrano Marlasca, Francisco Granero, Dionisio Sanz e Isaías Rodríguez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18214. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1944. A las 8 y media en punto de la mañana. Organizada por el Grupo de empresas de La Delegación Nacional de Sindicatos. Presentación de la cuadrilla buja Magi- Llapisera. Se lidiarán 3 becerros por Alfonso Sánchez Cascales, Emilio Gandulla y Pepe Beltrán. Sin imprenta. 44x32cm. Con una foto. 20€

18215. Plaza de Toros de Madrid. 3 Junio 1945. A las 9 de la mañana. Gran Becerrada de Beneficencia del Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Becerros de Manuel Aleas, de Colmenar Viejo, para Manuel Álvarez, Curro Costillares, Demetrio Pascual y Angel Martín Granero II. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 20€

18216. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1945. Gran Becerrada organizada por la Fraternal, Sociedad de Protección y Hostelería de Madrid. A las 8,30 de la mañana. Becerros de Manuel García Aleas, de Colmenar, para Joaquín Salas, Marcial Mateos, La Cuadrilla cómico de Maci-Llapisera. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 20€

18217. Plaza de Toros de Madrid. 10 Junio 1934. A las 8 de la mañana. Becerrada de Beneficencia organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Becerros de Manuel Santos, para Emilio del Prado, José Álvarez Triguero, José Sánchez y la Cuadrilla cómico Taurina del Sereno. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18218. Plaza de Toros de Madrid. 20 Mayo 1934. Festival Taurino organizado por el Montepío de Dependientes de Mayoristas de Pescados, a las 8 en punto de la mañana. Becerros de Manuel Santos, para Luis Oliver El Lubina, Enrique Pérez Gallito de Almería, Juan Bueno, Vicente Escribano. Terminada la becerrada se celebrará un gran baile. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 25€

18219. Plaza de Toros de Madrid. 11 Junio 1944. Becerrada a beneficio de la Casa de Socorro del Distrito de la Inclusa, empezará a las 9 de la mañana. Novillos de Miguel Zaballós, para Luis Pastor, Emilio Vargas, Enrique Valero, Luis Flamarión y Rafael Alcubilla. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 20€

18220. Plaza de Toros de Madrid. 4 Junio 1944. A las 9 en punto de la mañana. Gran Becerrada de Beneficencia organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Becerros de Miguel Zaballos, para Gaspar Rica, la banda cómico taurina de Ramper. Imp. Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y viñetas. 20€

18221. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1919. Festival Taurino organizado por la Juventud de Industriales de los Gremios de Carne de Madrid. Becerros de Antonio Arrivas, de El Escorial, para Paulino Miguelez, Antonio Ruiz, Víctor Santiago, Carlos Sastre, Higinio Sánchez y Lorenzo Mayoral. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 30€

18222. Plaza de Toros de Madrid. A las 8 en punto de la mañana. 10 Julio 1932. Gran Becerrada a beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos La Central de Camareros. Becerros de Manuel Santos, para Gabriel Rabadán, Juan Marqués, Siro Rea y Afrodisio Rodríguez. Imp. R. Velasco de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 20€

18223. Plaza de Toros de Madrid. A las 8 en punto de la mañana. 13 Mayo 1934. Festival Taurino organizado por la Sociedad de Dependientes de los Gremios de Vinos y Aguardientes. Novillos de Manuel Santos, para el Niño de la Moncloa, Niño de la Cueva, Chiquito de Sanabria y Niño del Vermouth. Imp. Torerías, de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 20€

18224. Plaza de Toros de Madrid. A las 8,30 en punto de la mañana. 29 Agosto 1943. Gran Becerrada organizada por la Casa "Anís Castellana". Becerros de Antonio Zaballos, para Francisco García, Leandro Sánchez, Ricardo Sánchez y Angel Mouche. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 20€

18225. Plaza de Toros de Madrid. 24 Julio 1943. Corrida de novillos organizada por las distintas unidades del Arma de Caballería en honor de su santo patrón Santiago. Novillos de Miguel Prieto de San Fernando (Madrid), para (rej.) Duque de Pinohermoso, Luis Anguino, Paquito Cornejo y Raimundo Delgado. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 20€

18226. Plaza de Toros de Madrid. 24 Julio 1944. Corrida de novillos organizada por las distintas unidades del Arma de Caballería en honor de su santo patrón Santiago. Novillos de Esteban Hernández, para Fernando Suárez Pascual del Grupo de Dragones de Alfambra, Paquito Cornejo del Regimiento de Montesa, José Caro y Angel Fernández Flórez. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x16cm. Con una pequeña viñeta. 20€

18227. Plaza de Toros de Madrid. 18 Abril 1926. Toros del Duque de Veragua, para Diego Mazquiarán Fortuna, Francisco Peralta Facultades y Juan Espinosa Armillita. Imp. R. Velasco, de Madrid. 31x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

18228. Plaza de Toros de Madrid. A las 9 en punto de la mañana. 22 Julio 1945. Becerrada organizada por el Sindicato Provincial de La Piel. Becerros de Víctor Torres, de Colmenar, para Manuel Álvarez, Tomás Filoso y la Cuadrilla cómico charlotada Los Ases. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con fotos y viñeta. 20€

18229. Plaza de Toros de Madrid. 10 Noviembre 1934. Festival Taurino organizado por el Liceo Andaluz para la promoción de su Centro de Estudios. Becerros de Manuel Santos, para Serafín Vigiola Torquito, Bernardo Muñoz Carnicerito, Enrique Torres, José García Maera, Manuel Mejías Bienvenida y José Mejías Bienvenida. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

18230. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1932. Becerrada organizada por los Chóferes del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Becerros de Manuel Santos, para Jesús Gómez Radiador, Flaviano Berbero Delco, David Robledo Magneto, Lorenzo Montero Escape y Francisco Sánchez Cambio. Sin imprenta. Con una foto. 25€

18231. Plaza de Toros de Madrid. A las 8 en punto de la mañana. 1 Julio 1934. Becerrada organizada por la Sociedad Mutua de Drogueros y Dependientes de Perfumería. Becerros de Manuel Santos, para Adyuto Pérez, Francisco Astudillo, Alejandro Ruiz y Urbano Hernández y la Banda cómico taurina del Sereno Torero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 49x21cm. Con viñeta en la cabecera. 25€

18232. Plaza de Toros de Madrid. A las 8 en punto de la mañana. 26 Abril 1914. Becerrada organizada por el Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Becerros de una ganadería de Colmenar Viejo, para Gregorio Alarcón, Julio Arevalillo, Manuel González, Manuel Martínez e Eustaquio Pareja. Imp. R. Velasco. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

18233. Plaza de Toros de Madrid. 8 Julio 1918. Festival Taurino organizado por la Sociedad de Industriales de Calzado y similares. Becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas, para el (rej.) Basilio Barajas, Ladislao López, Pedro Ramírez, Fausto Barajas y Joaquín Moreno Manquito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 30€

18234. Plaza de Toros de Madrid. 2 Julio 1914. Festival Taurino organizado por los Gremios de Carnes de Madrid. Becerros de Bautista Gómez, de Madrid, para Rufino Poza, Ramón Martín, Higinio del Rosal, Manuel Janeiro, Vicente Fernández y Simón López. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 30€

18235. Plaza de Toros de Madrid. 7 Julio 1914. Becerrada organizada por la Sociedad de Dependientes del Gremio de Vinos. Becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas, de Madrid, para Joaquín Monasterio Quinito II, Angel Pérez Boli, Fulgencio Sanz, Sebastián García Barqueño Chico, Julián Pérez y Anastasio Martínez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 30€

18236. Plaza de Toros de Madrid. 20 Junio 1914. Festival Taurino organizado por Soirées Fémina, con el concurso de las más bellas artistas de Madrid. Becerros de Gumersindo Llorente de Barajas, para Rafael Arcos, y Tito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 30€

18237. (Cartel Mural). Plaza de Toros de Torrejón de Ardoz. 30 Septiembre y 1 Octubre 2000. Novillos de Raúl y Domingo Lario, para el (rej.) Antonio José Candorcio y novillos de María Isabel Sistac de Luna, para Tomás López y Luis Alfonso Oliveira. Novillos de Valdeolivas, propiedad de Jesús Gil y Gil, para Rafael de Julia como único espada. Gráficas Garme, de Madrid. 70x50cm. Con tipografía a color y una gran viñeta a color del Pintor José Puente. 15€

18238. Plaza de Toros de Fuenlabrada. 9 Marzo 1994. Toros de José Ortega, para el Fundi, Miguel Rodríguez y Oscar Higaes. Sin imprenta. 45x21cm. Con una gran viñeta a color. 8€

18239. Plaza de Toros de Fuenlabrada. Fiestas patronales Septiembre 1994. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Sin imprenta. 43x21cm. Con una gran viñeta a color. 8€

18241. Plaza de Toros de Galapagar. 22 Marzo 1992. Novillos de diferentes ganaderías, para Niño del Tentadero y Alberto Elvira. Gráficas Garme, de Madrid. 43x20cm. Con viñeta a color del pintor taurino López Canito. 8€

18242. Plaza de Toros de Galapagar. 14, 15, 16, 17,18 y 19 Septiembre 1993. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Gráficas Garme. 44x21cm. Con una pequeña viñeta taurina a color del pintor Saavedra. 8€

18244. Plaza de Toros de Fuente el Saz de Jarama. 5, 6, 9 y 10 Septiembre 1993. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos. Imp. Garme, de Madrid. 44x20cm. Con fotos y una pequeña viñeta a color del pintor José Puente. 8€

18245. Plaza de Toros Las Rozas de Madrid. 30 Septiembre y 1, 2 y 3 Octubre 2000. Cartel con el detalle de todos los festejos de Feria. Gráficas Garme, de Madrid. 33x24cm. Con tipografía a color y una pequeña viñeta a color del pintor Roberto Domingo. 7€

18246. Plaza de Toros de San Martín de Valdeiglesias. 9, 10, 11 y 12 Septiembre 1982. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Imp. Taurografos, de Madrid. 44x32cm. Con fotos y una pequeña viñeta a color en la cabecera. 9€

18248. Plaza de Toros El Gorrional (Collado Villalba). 1 Mayo 1981. Presentación del espectáculo cómico taurino musical "Córdoba Taurina", con sus enanitos cómicos. Imp. F. Sáenz, de Madrid. Impreso por ambas caras. 30x13cm. Impreso por ambas caras con una viñeta a color. 7€

18249. Plaza de Toros de Getafe. 30 y 31 Mayo y 2, 3, 4 y 5 Junio 1993. Feria Taurina. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Gráficas Garme, de Madrid. 35x25cm. Con tipografía y fotos a color de los toreros. 8€

18250. MANUEL GOMEZ ZARZUELA: Guía de Sevilla, su provincia, etc. para 1875, por... Adicionada con un anuario de administración provincial y estadística. Año XI. Sevilla, 1875. Imp. de La Andalucía. 21cm. 396pgs. + 184pgs. para el anejo titulado "El Indicador General del Comercio y la Industria" + unas 80pgs. con anuncios locales, a cada cual mas curioso. Conserva la enc. original en plena tela estampada. A pesar de la mala calidad del papel con que están impresas estas famosas guías, nuestro ejemplar en buen estado. Aunque esta guía se publicó durante muchos años (desde 1865 a 1896), por razones que se nos escapan, son rarísimas y muy difíciles de encontrar en el mercado y son conocidas popularmente como las "Guías Zarzuela". 175€

18252. JOSE MORENO NIETO, cat. de la Univ. de Granada: Gramática de la lengua árabe. Madrid. Imp. M. Rivadeneyra. 1872. 23cm. VIII+292pgs. + 1 hoja desplegable con los alfabetos cúfico y africano. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelo. Muy raro en comercio. 140€

18253. ANGEL DE TORREJON Y BONETA: Estudio e informe relativos a la colonización agrícola del Protectorado de España en Marruecos... con la colaboración de los ingenieros agrónomos Paulino Arias y Juárez y Angel Arrue Astiazarán. Madrid. Imp. Helénica. 1923. 21cm. 290pgs.+1h. + varios estados y mapas plegados + numerosas láms. fuera de texto, con fotos. 45€

18254. Comandante Villar: La infantería en el combate. Normas para su actuación de acuerdo con los preceptos reglamentarios. Editado por el Ejercito del Centro. Imp. del Ministerio de Defensa Nacional. Madrid. 1937. 20cm. 200pgs. con figs. en el texto. Raro. 35€

18255. JOSE P. (Palmerino) SAN ROMAN COLINO: Legislación del Gobierno Nacional. Contiene todas las disposiciones legislativas dictadas por la Junta de Defensa Nacional... 1936. Segundo semestre. Avila. Imp. Emilio Martín. 20cm. 618pgs. +VI + XXIpgs. de índices. Enc. editorial en plena tela. 16€
18256. JOSE P. (Palmerino) SAN ROMAN COLINO: Legislación del Gobierno Nacional. Contiene todas las disposiciones legislativas dictadas por la Junta de Defensa Nacional... 1937. Primer semestre. Avila. Imp. Emilio Martín. 20cm. 751pgs. +VII + XXIIIpgs. de índices. Enc. editorial en plena tela. 16€
18259. CARLOS SECO SERRANO: Tríptico carlista. Estudios sobre la historia del Carlismo. Barcelona, 1973. 18cm. 157pgs. 10€
18260. FERNANDO POLO: ¿Quién es el Rey? La actual sucesión dinástica en la Monarquía española. Editorial Tradicionalista. Madrid, 1949. 21cm. 214pgs. 12€
18261. JUAN BALANSO: La familia rival. La historia silenciada de los Borbones que reinaron en Parma y disputaron el Trono a Juan Carlos de España. Barcelona, 1994. 23cm. 266pgs. con fotos en el texto. 12€
18264. STANLEY G. PAYNE: Historia del Carlismo. Madrid, 1995. 24cm. 52pgs. con ilustraciones. 8€
18266. Don Carlos. Publicación del Servicio de Prensa de la Comución Tradicionalista. Sin lugar ni imprenta. 1964. 21cm. 21pgs. 7€
18267. La gran verdad sobre España. Quién puede ser el príncipe de sangre real que encarne el 18 de Julio y el Movimiento Nacional. Publicaciones de la Delegación Nacional de Requetés. Madrid, 1964. 19cm. 20cm. 16€
18269. CLARO ABANADES LOPEZ: Carlos VI, conde de Montemolín. Ediciones de Prensa Tradicionalista. Sin lugar ni año (hacia 193...) 17cm. 61pgs.+3h. 8€
18272. MANUEL SENANTE: Verdadera doctrina sobre acatamiento, obediencia y adhesión a los poderes constituidos, y sobre la licitud de resistencia a los poderes ilegítimos y de hecho. La política tradicionalista. Madrid, imp. de José Murillo. 1932. 17cm. 96pgs. 12€
18275. MELCHOR FERRER: Breve historia del legitimismo español. Ediciones Montejurra. Madrid, 1958. 19cm. 139pgs. 18€
18278. NICANOR DE ZURICALDAY: La quincena de Don Pedro. Leyenda histórica. Bilbao, 1882. Tip. de la Viuda de Delmas. 17cm. 34pgs. Ejemplar impecable. 20€
18279. CARLOS HUGO DE BORBON-PARMA: Que es el carlismo. Barcelona, 1976. 17cm. 79pgs. con fotos en el texto. 6€
18280. JOSE MARIA ZAVALA: Partido Carlista. Barcelona, 1976. 19cm. 164pgs. 10€
18282. VICENTE RISCO: O porco de pé o outras narracións. Ilustracións de Xohán Ledo. Galaxia. Vigo, 1979. 20cm. 251pgs.+ 2h. de índice y colofón. 16€
18283. ANGELES MORAN: Nombres claros de Extremadura. Notas biográficas, por... Badajoz. Tip. de Uceda Hermanos. 1914. 21cm. 197pgs.+1h. de índice + numerosas láms. fuera de texto, con fotos (alguna muy curiosa) y retratos. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 60€

18284. JOSE MARIA BAZ ARGÜELLO: El habla de la tierra de Aliste (Zamora). Madrid. CSIC. 1967. 4º mayor (26cm.) XV+150pgs.+ 16 h. con figs. + 4h. con mapas. Ejemplar intonso y con buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. Magnifico estudio. 45€
18285. EMILIO ESTEBAN-INFANTES Y MARTIN: Expediciones españolas. Siglo XIX. Prólogo del Conde de Romanones. Madrid, 1949. 25cm. 347pgs. + 10 láms. con retratos, fuera de texto + 15 mapas desplegados, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. (El Marques de la Romana en Dinamarca 1807-1808. Tropas Españolas en Portugal 1801-1834-1847. Ayuda al Papa 1849-1859. Intervención de Prim en Méjico 1862. Guerra de Cochinchina 1859-1863. Expedición al Pacifico 1852-1866. Otras expediciones.) Interesante estudio. 45€
18292. EMILIA GONZALEZ SEVILLA: El Camino de Santiago. Arte y misterio. Barcelona, 1998. 21cm. 175pgs. 10€
18294. JUAN DE CONTRERAS, Marqués de Lozoya: Santiago Apóstol, patrón de las Españas. Biblioteca Nueva. Madrid, 1940. 18cm. 155pgs. +2h. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
18297. O niño de pombas, por K. Biblioteca de "El Correo de Galicia".Santiago. Tip. Galaica. 1905. 19cm. 124pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena piel (tafilete) con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. "K." fue uno de los seudónimos que utilizó Antonio López Ferreiro. Rarísimo en el mercado. 160€
18300. HERNAN CORTES: Cartas de la conquista de México. Madrid, 1985. 20cm. 243pgs. 12€
18304. ALEJANDRO MUÑOZ ALONSO: Las elecciones del cambio. Barcelona, 1984. 21cm. 370pgs. +3h. 12€
18305. JOSE DE CORA: Manual del perfecto político. Madrid, 1991. 23cm. 188pgs. 10€
18307. EULOXIO R. RUIBAL: Brinquemos o teatro. 25 peciñas para nenos e xoves. Limiar de Xoán Cejudo. Ilustracions de Carne Soilán. A Coruña, 1990. 24cm. 328pgs. +2h. 14€
18308. LUIS LANDINEZ: Los hijos de Máximo Judas. Barcelona, sin año (pero 1949) 18cm. 188pgs. con sobrecubiertas a color diseñadas por S'well. Primera y rara edición de esta extraña novela. 16€
18310. Príncipe Sixto de Borbón: María Luisa, reina de Etruria, infanta de España (1782-1824). Madrid, 1955. 23cm. 53pgs. 8€
18313. El Extramundi y Los Papeles de Iria Flavia. Revista trimentral fundada por Camilo José Cela. Año VIII. Núm. XXX. Iria Flavia, 2002. 21cm. 166pgs. 8€
18318. J. FERNANDEZ SANCHEZ: Obras y comentarios de arte. Memorias. Imp. La Voz de Galicia. La Coruña, 1976. 22cm. 112pgs. con numerosas ilustraciones de cuadros en el texto. 16€



18319. JOSEP CARLES CLEMENTE (n. de Barcelona, 1935): Carlos Hugo de Borbón Parma. Historia de una disidencia. Barcelona, 2001. 24cm. 283pgs. + varias láms. cn fotos fuera de texto. Enc, en tela editorial con sobrecubiertas. 10€
18320. JOSE SUBIRA: Historia y anecdotario del Teatro Real. Madrid, 1997. 24cm. 820pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 35€
18322. GABRIEL MIRO: El humo dormido. Edición y estudio preliminar (hasta la pag. 22) de Vicente Ramos. Madrid, 1964. 17cm. 112pgs.+2h. 10€
18324. AGUSTIN RIVERO TORRES HEREDIA: Romancero de un auténtico gitano. Prólogo (muy extenso, hasta la pag. 34) y notas de Eloy Herrera Santos. Ilustraciones de Francisco Carrasco. Madrid, 1979. 19cm. 142pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
18325. PEDRO PABLO PADILLA: Del ático al entresuelo. Planeta. Barcelona, 1990. 18cm. 266pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
18328. ANTONIO RUBINOS RAMOS, S. J.: Concepción Arenal. Una auténtica reformadora social. La Coruña. imp. Grafinsa. 1975. 82pgs.+1h. 10€
18329. ANGEL PARIENTE: Gramática latina. Industrias Gráficas "Diario-Día". Palencia, 1959. 22cm. 160pgs. 10€
18333. JOSE ANTONIO SILVA: Bomba a bordo. Círculo de Lectores. Barcelona, 1987. 21cm. 214pgs. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 10€
18335. MARINA MAYORAL: Bajo el magnolio. Barcelona 2005. 18cm. 260pgs.+5h. 8€
18336. ANTONIO RUBINOS, S. J.: Cultura religiosa. Compendio de toda la religión católica y selecto devocionario. 3ª Edición. Imp. Roel. La Coruña, 1959. 8º 324pgs. +2h. Magnífica enc. editorial en pleno raso o seda negra con cinta de registro. 20€
18337. LUIS ASTRANA MARIN: El gran señor de la Torre de Juan Abad. Relaciones de la vida de Quevedo, escritas con su pluma. (Seguido de:) Pedro Mata: Demasiado tarde; Agustín de Foxá: José Antonio, y Fernando Castán Palomar: Los Argensola, seleccionados por., entre otros textos. Ilustraciones de Kin. La Novela del Sábado. Nº 27. Madrid, 1939. 8º 122pgs. 10€
- 18338, RICARDO WAGNER: Parsifal. Festival escénico sacro. Traducción directa del alemán, por Joaquín Fesser. Segunda edición. Madrid, 1914. 19cm. 116pgs. + 2h. Ejemplar intonso. Incluye una "Clave musical", con música notada y comentarios. 22€
18339. JOSE y MANUEL PRADOS LOPEZ: Narváez, el Espadón de Loja. Compañía Bibliográfica. Madrid. 1952. (Imp. Aldecoa, Burgos). 21cm. 198pgs. +1h. + 1 lám. con retrato. Ejemplar intonso. Sello de antigua biblioteca. 14€
18341. JACINTO PRIETO: Psicogénesis de la sociedad. Conferencia pronunciada en los cursos de formación Política. Universidad de Santiago de Compostela. 1953. 24cm. 39pgs. 8€

18346. GEORGE BORROW: La Biblia en España. Introducción (bastante extensa, hasta la pág. 23), notas y traducción de Manuel Azaña. Madrid, 1987. 18cm. 628pgs. 14€
18355. JAVIER MANZANO: Antoñete. La tauromaquia de la movida. Prólogo de Jaime de Urrutia. Fotos de Botán. Madrid, 2011. 21cm.(cuadrado) 149pgs.+1h. de colofón. 16,45€
18358. EPIFANIO GONZALEZ JIMENEZ: La expedición de Napoleón a Egipto. Madrid, sin año (hacia 194...) 17cm. 61pgs.+1h. 12€
18361. JOSE MARIA CABODEVILLA: Aún es posible la alegría. Taurus. Madrid, 1959. 21cm. 320pgs.+1h. de colofón. Una de las obras mas buscadas de este autor, difícil de encontrar en el mercado. 28€
18364. JEAN-MARIE CARRÉ: Voyageurs et écrivains français en Égypte. Deuxième Edition, revue et corrigée (la primera edición –también muy rara- es de El Cairo, en 1932). Le Caire, 1956. Imprimerie de L'Institut Français d'Archéologie Orientale. Dos tomos (obra completa) en tamaño 24cm., con XL+369pgs. + 1 lám. fuera de texto y 411pgs.+ 1 lám. fuera de texto. Monumental estudio. Una de las obras cumbres del orientalismo francés. 85€
18368. BERNARDO SANTANO MORENO: Estudio sobre *Confessio Amantis* de John Gower y su versión castellana *Confisyon del Amante* de Juan de Cuenca. Universidad de Extremadura. Cáceres, 1990. 24cm. 191pgs. 26€
18371. EDUARDO BARRIOBERO Y HERRAN: Historia ejemplar y atormentada del caballero con la mano al pecho. Madrid, 1930. 21cm. 158pgs. +1h. de índice. 8€
18374. JOSE FRANCES: La mujer de nadie. Novela. CIAP. Madrid, 1930. 22cm. 168pgs. 10€
18378. MANUEL GARCIA RIOS: Con humor se vive millor. Anécdotas, contos, relatos e versos por... A Coruña. Imp. La Voz de Galicia. 1977. 24cm. 122pgs. 14€
18379. PABLO GONZALEZ MARIÑAS: Las Diputaciones Provinciales en Galicia: del Antiguo Régimen al Constitucionalismo. Escuela Gráfica. La Coruña, 1978. 21cm. 273pgs. Estudio muy completo. 18€
18381. CARLOS VAZ FERREIRA: Sobre la propiedad de la tierra. Biblioteca Artigas. Colección de Clásicos Uruguayos. Montevideo, 1953. 19cm. 375pgs.+ 3h. de índice y colofón. 26€
18383. El Eco Filatélico y Numismático. Publicación quincenal. Director: Celso Torrea O. de Landaluce. Año XXVIII. Pamplona, 1972. Gráficas Iruña. Un tomo en tamaño de 24cm. y conteniendo la colección completa de todas las revistas publicadas durante el año 1972 y que abarca desde el nº 584 (5 Enero 1972) al nº 605 (20 Diciembre 1972) con un total de 1084pgs. Enc. de la época en hol. tela conservando todas las cubiertas originales. 35€
18384. El Eco Filatélico y Numismático. Publicación quincenal. Director: Celso Torrea O. de Landaluce. Año XXVII. Pamplona, 1971. Gráficas Iruña. Un tomo en tamaño de 24cm. y conteniendo la colección completa de todas las revistas publicadas durante el año 1971 y que abarca desde el nº 562 (5 Enero 1971) al nº 583 (20 Diciembre 1971) con un total de 1148pgs. Enc. de la época en hol. tela conservando todas las cubiertas originales. 35€

18385. Veterinaria. Un tomo en tamaño de 21cm. y conteniendo la colección completa de todas las revistas publicadas durante el año 1944 (Tomo VIII) y que abarca desde el nº 1 (Enero de 1944) al nº 12 (Diciembre de 1944) con un total de 884pgs. Enc. de la época en hol. tela. Comenzó esta revista mensual, su publicación (Año I, nº 1) en Agosto de 1937 y se tiraba en el "Heraldo de Aragón", de Zaragoza y desde este comienzo fue su director Federico Pérez Luis hasta bien entrada la década de los años 50. En 1947 trasladó su redacción a Madrid. 30€

18387. FERNANDO CHUECA GOITIA y Francisco Calvo Serraler: Guía del Pueblo Español de Palma de Mallorca. Ilustraciones de Luis Gutiérrez Solana. Palma de Mallorca, 1967. Imp. Mossén Alcover. 19cm. 128pgs. +1 mapa plegado y fuera de texto. 10€

18389. Grandes de España. Primera Serie: Capitanes. 3. Vasco Núñez de Balboa. Madrid. 1945. 18cm. 172pgs. + 2h. con láms. en el texto. 14€

18391. Ley Hipotecaria. Texto refundido de 8 Febrero de 1946. Publicaciones de "Foro Gallego". Tip. "El Ideal Gallego". La Coruña, sin año (pero 1946) 16cm. 78pgs. 12€

18393. MANUEL FRAGA IRIBARNE: El cañón giratorio. Conversaciones con Eduardo Chamorro. Barcelona, 1983. 22cm. 207pgs. 8€

18400. FIDEL PEREZ MINGUEZ: La casa de Cervantes en Valladolid. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. 1905. 18cm. 175pgs. con dos planos en el texto. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios, conservando la cubierta anterior original. 35€

18403. MANUEL CRIADO DEL VAL: Melibea y Celestina ante el juicio de Don Quijote. Madrid. 1954. 24cm. 14pgs. +1h. Separata de Anales Cervantinos. 6€

18408. MANUEL DE LOPE: Jardines de Africa. Novela. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. 7€

18409. JUAN PEDRO APARICIO: Los guerreros y otros relatos. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. 7€

18410. LUIS MATEO DIEZ: Alabanito, amigo mío. Biblioteca El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. 7€

18413. JOSE ANTONIO MARTINEZ BARA: Archivo Histórico de Huesca. Catálogo de fondos genealógicos. Madrid, 1952. 21cm. 139pgs. + 1h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. 20€

18422. Analecta Sacra Tarraconensia. Revista de Ciencias Histórico-Eclesiásticas. Vol. XLVII. 1974. Fasc. 1º Enero-Junio. Barcelona 1975. 25cm. 208pgs. Con una buena nómina y ración de artículos. Ejemplar intonso. 15€

18424. HENRY FOUILLET: La vida sexual en Rusia. Traducción y notas de Angel Lara. Prólogo de Laura Brunet. Juan Sanxo Editor, 1932 [Biblioteca «Nuevo Surco»] Barcelona, 1932. 17cm. 160pgs. + 16 láminas fotográficas dobles, fuera de texto. Curioso. 25€

18425. CAMILO JOSE CELA: Madrid. Ilustraciones (numerosas, a color y en el texto) de Juan Esplandíu. Alfaguara. Madrid, 1966. 25cm. 79pgs. + 2 h. de índice y colofón. Enc. en plena tela editorial. 12€

18428. Boletín del Instituto Geológico y Minero de España. Tomo LXXI. Madrid, 1960. 24cm. XXXIX + 557pgs. + con varios mapas plegados y fuera de texto. Solo contiene los tres siguientes trabajos: 1) (Nota biográfica y bibliográfica sobre el geólogo francés) Paul Fallot, por J. M. Fontboté (hasta la pág. XXXIX); 2) Estudio geológico de la cuenca de Beleño. Valles altos del Sella, Ponga, Nalón y Esla, de la Cordillera Cantábrica, por M. Julivert (hasta la pág. 346); 3) Estudios sobre las series de Sierra Nevada y de la llamada Mischungszone, por Paul Fallot, Anne Faure-Muret, José María Fontboté y Luis Solé. (hasta la pág. 557) 18€

18429. JUAN JOSE JUNQUERA: La decoración y el mobiliario de los palacios de Carlos IV. Madrid, 1979. 23cm. 396pgs. + 76 láms. fuera de texto, con fotos. Enc. editorial en simlpiel. Estudio muy completo. 25€

18430. Afirmación Maurista. Discursos pronunciados por los señores (Pio) Zabala, (Gabriel) Maura, (Cesar) Silió y (Antonio) Goicoechea. Mitin celebrado en el teatro de la Comedia el 12 de Enero de 1923. Madrid, 1923. 19cm. 47pgs. 16€

18431. PEDRO SABAU: Noticia de las actas y tareas literarias de la Real Academia de la Historia. Madrid, 1858. Imp. de José Rodríguez. 22cm. XXXIII+46pgs. Enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

18432. JOAQUIN RUIZ Y RUIZ: Evolución del sufragio en el reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda. Madrid. Imp. de Archivos. 1929. 4º mayor (26cm.) 90pgs.+1h.+ 2 estados plegados. Enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Estudio bien documentado. Raro en comercio. 35€

18434. ISMAEL CALVO MADROÑO: Descripción geográfica, histórica y estadística de la Provincia de Zamora. Madrid, 1914. 18cm. VIII+334pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto + 1 mapal plegado y a color de la provincia de Zamora (seguido de) Aguas de Calabor. Guía de dichas aguas minero-medicinales. Partido de Puebla de Sanabria. 16pgs. + 3 láms. con fotos. Ejemplar intonso, impecable y sin circular. 35€

18435. RAMON BERNARDEZ, abad de la Colegiata de la Coruña: Historia primitiva. Primera Parte (Couceiro nos confirma que solo se publicó esta parte primera). Coruña. Tip. La Constancia. 1902. 17cm. 116pgs.+1h. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE. Curiosa apología del creacionismo. 65€

18436. VICENTE RISCO: Manuel Murguía. Galaxia. Vigo, 1976. 18cm. 206pgs.+1h. + numerosas láms. fuera de texto. 18€

18437. ATANASIO RIVERO: Memorias maravillosas de Cervantes. El crimen de Avellaneda. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 25) de Domingo Blanco. Biblioteca Hispania. Madrid, sin año (pero 1916). 19cm. 25pgs.+224pgs. + 2h. con el catálogo de obras de la Colección. Bonita enc. de la época en media piel con nervios y tejuelos. 28€

18438. MANUEL REI ROMEU: Castelao. Vigo. Gráfica Nos. 1999. 18cm. 60pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. 8€

18442. ABBE HARISTOY: Nobleza y fueros vascos: Laburdi. Traducción del francés por Ignacio Basurko Berroa. Colección Auñamendi nº 19. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1959. 19cm. 247pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

18443. MIGUEL PELAY OROZCO: Diálogos sobre el camino (sobre el carácter vasco y otros ensayos). Colección Auñamendi nº 20. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1962. 19cm. 199pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

18444. GREGORIO DE MUJICA: Los titanes de la cultura vasca. Entrevistas. Colección Auñamendi nº 21. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1962. 19cm. 202pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. (Telesforo de Aranzadi, Julio de Urquijo, Domingo de Aguirre, Pierre Lhande, José Antonio de Donostia y Arturo Campión). 12€

18445. FRANCISQUE MICHEL y Angel Irigaray: Poesías populares de los vascos (poésies populaires des basques). Primera traducción española en dos volúmenes del original francés del capítulo XI de ese título de la obra de Francisque Michel "Le Pays Basque", Paris, 1857. Con notas aclaratorias y bibliográficas, ampliaciones de textos truncados, ilustraciones musicales que no trae el original y correcciones de las erratas de la única edición existente. Colección Auñamendi nº 22 y nº 29. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1962. 19cm. 190 y 224pgs. Los dos tomos (obra completa) con Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 34€

18446. VICTOR RUIZ AÑIBARRO: Vascorama (en torno al pueblo vasco). Colección Auñamendi nº 28. Gráficas Izarra. San Sebastián, 1963. 19cm. 203pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

18453. ALFONS MASERAS: La fi d'un idil-li. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En García. La Novel-La D'Ara, nº 53. Barcelona, 1924. 15cm. Sin paginar (unas 60pgs.) 10€

18454. ALFONS MASERAS: L'esclau i la circassiana. Ilustraciones (y cubierta a color) d'En Capuz. La Novel-La D'Ara, nº 21. Barcelona, 1923. 15cm. 56pgs.+4h. con propaganda de esta Colección. 10€

18460. RAFAEL CALLEJA: Rusia: espejo saludable para espejo de pobres y ricos. Editorial Saturnino Calleja. Madrid, 1920. 20cm. 514pgs.+ 1h. con el colofón. Enc. nueva en simipiel con guardas en papel de aguas. Entre los apéndices incluidos está el manifiesto de Enero de 1920, de los socialistas españoles antes los acontecimientos que se desarrollan en Rusia. 24€

18461. ANGEL OSSORIO: La agonía del Príncipe de la Paz. Discurso leído por...en la sesión inaugural del curso 1923-24. Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Madrid, 1923. 21cm. 41pgs.+1h. 10€

18462. LÉONCE MESNARD: Étude sur Robert Schumann. Un successeur de Beethoven. Paris. Durand, Schoenewerk et C. 1876. 4º mayor (25cm.) 84pgs. Enc. de la época en hol. tela. 20€

18463. EDUARDO SCHURÉ: Ricardo Wagner, sus obras y sus ideas. Biblioteca de Jurisprudencia, Filosofía e Historia. Madrid, sin año (hacia 191...) 23cm. 335pgs. + 6h. de propaganda de la casa editorial. Ejemplar intonso y sin circular. 25€

18464. Vizcaya. Editorial Martín. Barcelona, sin año (hacia 191...) Mapa de la Provincia de Vizcaya, a color entelado, plegado y en perfectas condiciones. Está encartado en la carpeta original de la casa editorial. Cuando está desplegado tiene unas dimensiones de 38x49cm. 20€

18469. TEODORO RODRIGUEZ, O. S. A.: Causas, causantes y remedios del moderno caos social. Madrid. imp. del Monasterio del Escorial. 1944. 19cm. 414pgs. +2h. Enc. de la época en media tela, conservando las cubiertas originales. 14€

18472. DANIEL SUEIRO y Bernardo Díaz Nosty: Historia del franquismo. Madrid, 1977. Tres tomos en tamaño folio (31cm.) con enc. editorial en plena tela estampada. Tomo I: 1939-1945. 300pgs.+índices. Tomo II: 1946-1953. 300pgs.+índices. Tomo III: 1954-1964. 300pgs.+índices. Los tres tomos con profusión de fotos en el texto, mas de una muy interesante y curiosa. 40€

18476. Archivum Ottomanicum. Tomus I. Anno 1969. Mouton and Co., Publishers. The Hague, 1969. 24cm. 340pgs. Enc. en hol. piel con nervios. Contiene los siguientes artículos: Some peculiarities of Firmans issued by the Ottoman Treasury in the sixteenth century, by N. H. Biegan; The Ottoman elements in the Syrian dialects, by T. Halasi-Kun; Zur historischen Morphonologie des Osmanisch-Türkischen, von G. Hazai und I. Meyer; Suleiman the lawgiver and Ottoman law, by H. Inalcik; Food supply and taxation on the Middle Danube (1568-1579) by Mc Gowan; On the Ottoman word *ahriyän/ahiryän*, by V. L. Ménage; The Esalibü 'l-Mekatib (Münse'at) of Mehmed Nergisi Efendi, by J. R. Walsh; Lajos Fekete 1891-1969, by G. Bayerle. 35€

18477. Aegean Sea ("Mar Egeo"). A verdade dunha catástrofe repetida. Colectivo de Mariños del S.L.M.M.. Toxosoutos. Muros, 1994 (Gráficas Sementeira. Noia). 21cm. sin paginar (unas 200pgs.) con profusión de fotos, cartas náuticas, etc. 16€

18480. GRATINIANO NIETO GALLO: Primitivos castellanos: El maestro Curiel en el Museo de Valladolid. Universidad de Valladolid. Separata del "Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología". 1946. 24cm. 14pgs. + 23 láms. fuera de texto. Enc. en hol. piel firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 18€

18481. GRATINIANO NIETO GALLO: El retablo de San Juan Bautista en la iglesia del Salvador de Valladolid. Universidad de Valladolid. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. 1940. 24cm. 24pgs. + 31 láms. fuera de texto. Enc. en hol. piel, conservando las cubiertas originales y firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 22€

18482. Archivum Ottomanicum. Tomus II. Anno 1970. Mouton and Co., Publishers. The Hague, 1970. 24cm. 269pgs. Enc. en hol. piel con nervios. Contiene los siguientes artículos: The Nasreddin Hoca stories. An early Ottoman manuscript at the University of Groningen, by K. R. F. Burrill; Necip Pasa and the British in Syria 1841-1842, by C. E. Farah; Unidentified medievalsettlements in Southern Hungary Ottoman: Dolna-Sredna and gorna, by T. Halasi-kun; Die Maltesischen gefangenschaftserinnerungen eines Türkischen Kadi von 1599, von W. Schmucker; Cücüme Sultan Ottoman translations of the fourteenth century Kipchak Turkic story, by P. A. Tansel. 35€

18483. JOSE MARIA MERINO: Las palabras del mundo. Madrid, 1998. 21cm. 93pgs. 8€

18485. Trabajos forenses del Licdo. D. S. Julio de Saracibar. Escrito de demanda... seguido por D. Venancio Hernández García sobre la revocación de la Real Orden de 12 de Noviembre de 1907, por la que se declara que las Compañías de ferrocarriles no están obligadas a fraccionar ni soldar las tarifas especiales de procedencia a destino... Madrid, 1908. 24cm. 99pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas y conservando las cubiertas originales. 22€

18486. Homenaje a Rosalía Castro de Murguía. Velada solemne celebrada en el Ateneo León XIII el día 30 de Mayo de 1899. Santiago. Tipografía Galaica. 1899. 4º mayor (25cm.) 28pgs. Entre otros, se recogen discursos y poesías –casi todos en gallego- de Luis L. Elizagaray, Juan García San Millán, Alfredo Brañas, Luis Rodríguez Seoane, Salvador Cabeza León y el P. Suárez Salgado. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Raro en comercio. 85€

18487. P. ALBERTO RISCO, de la Compañía de Jesús: Paso a paso, novela. Madrid, 1926. 19cm. 350pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela decorada en estado impecable. 10€

18493. ELIAS DE MATEO AVILES: Espiritistas y teósofos en Andalucía (1853-1936). Málaga, 2011. 24cm. 605pgs.+5h. de índice. Con profusión de ilustraciones, fotos y facsímiles, en el texto. Estudio muy completo. 25€

18494. VICTORINO CAPANAGA, Agustino Recoleta: La Eucaristía en la historia de las conversiones. Madrid, 1946. 16cm. 396pgs.+2h. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 10€

18496. JOSE OSUNA PINEDA, Teniente Coronel de la Guardia Civil: Gentes de mal vivir. Curioso libro donde se presentan algunos tipos del hampa y se explica su modo de "trabajar". Madrid, 1929. 23cm. 335pgs. fotos y dibujos en el texto. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. La idea de la obra según su autor: "hacer un libro técnico-humorístico, que facilite al personal de la Guardia Civil e instituciones de Policía. el conocimiento de mal vivir." Incluye expresiones del "caló" y capítulos dedicados a: Asesinos a sueldo, espadistas, matones, guapos y barateros, maleantes temibles, jugadores de ventaja, toxicomanías, etc. Curioso y muy buscado. 70€

18497. JOSE GOMEZ DE ARTECHE: Discurso en elogio del Teniente General Don Mariano Alvarez de Castro leído ante la Real Academia de Historia. Madrid. Imp. de Aribau. 1880. 4º mayor (25cm.) 154pgs. + un mapa plegado: "Plano del sitio de Gerona en 1809" en escala 1:14.000 y con dimensiones de 35x49cm. Enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. 45€

18498. DIDACUM ab ARAGONIA (Diego de Aragón): Dilucidatio privilegiorum ordinum Regularium, praesertim mendicantium. Bononiae (Bologna) 1753. Prostant Venetiis apud Simonen Occhi. 4º menor (22cm.) VIII (incluyendo la portada con una viñeta alegórica finamente grabada) + 272pgs. con el texto a doble columna. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€

18499. Institucions de Dret Catalá. Parafernals. Mancomunitat de Catalunya. Oficina d'Estudis Jurídics. Barcelona, 1921. 24cm. 149pgs. Ejemplar intonso. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

18503. JOSE ORTEGA Y GASSET (n. de Madrid, 1883): Teoría de Andalucía y otros ensayos. Segunda edición. Revista de Occidente. Madrid, 1944. 24cm. 192pgs. + 4h. incluyendo el colofón. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Los ensayos que se incluyen son: Teoría de Andalucía. Introducción a un Don Juan. Corazón y cabeza. La percepción del prójimo. Guillermo Dilthey y la idea de la vida. 22€

18505. VICTORINO SANTAMARIA (y Tous): El desahucio en el estado actual del derecho Civil de España. Barcelona. Imp. de Luis Tasso. 1882. 23cm. 336pgs. Enc.

nueva en similpiel con guardas en papel de aguas y conservando las cubiertas originales. 35€

18506. EUSEBIO BLASCO: Españoles y franceses. Semblanzas. Tercera serie. Segunda edición. Tomo XXII de las Obras Completas. Madrid. Librería de Leopoldo Martínez, sin año (hacia 191...) 21cm. 186pgs. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 28€

18507. TEODORO COTELLE: El sweating system (la explotación de los trabajadores). Estudio social. Con un prólogo del Conde d'Haussonville. Traducción de Francisco de P. Salcedo. Madrid, sin año (hacia 190...) 21cm. 227pgs.+2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

18510. JULIO ROMANO (seudónimo de Hipólito Rodríguez de la Peña) y José Montero Alonso: Casas Viejas. Madrid. imp. de Juan Pueyo. 1933. 20cm. 237pgs. + varias láms. todas con fotos de Campua, alguna de gran crudeza. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curiosamente no lo vemos en CCPBE. Muy raro en comercio. 90€

18511. MARTIN ALMAGRO: Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo. Tercera edición corregida y ampliada. Madrid, 1967. 19cm. 306pgs. con figs. en el texto + 21 láms. fuera de texto. 14€

18515. LAIA COLOMER, Paloma González Marcé, *et alli*: Arqueología y teoría feminista. Barcelona, 1999. 22cm. 375pgs. con fotos y figs. en el texto. Este libro plantea la cuestión de si existe una pretendida objetividad en las conclusiones que se van adoptando en el campo de la arqueología. Una serie de investigadoras anglosajonas, entre ellas Joan Gero y Margaret Conkey, demuestran cómo, de forma persistente, las prácticas arqueológicas construyen representaciones del pasado cultural que son en muchos casos nacionalistas, racistas, clasistas, sexistas y androcéntricas, ya desde la fase de la selección de temas a investigar hasta la del análisis y difusión de los resultados. Muy curioso. 16€

18517. J. (Joan) RAMON (Torres): Las ánforas púnicas de Ibiza. Eivissa, Imp. Ibosim, 1991. 24cm. 199pgs. + 56 figs. fuera de texto + 31 láms. con fotos, fuera de texto. Estudio muy completo. 30€

18518. JORGE H. FERNANDEZ GOMEZ y Josep Padró: Escarabeos del Museo Arqueológico de Ibiza. Madrid, 1982. 24cm. 247pgs. +2h.+ 91 fotos de estos amuletos de la cultura púnica ebusitana. 25€

18520. Fichas de arqueología gaditana. Texto de Antonio Alvarez Rojas. Cádiz, 1995. 21cm. (cuadrado) 47pgs. con fotos a color en el texto. 8€

18521. Relatos arqueológicos: Pilar Paz Pasamar: La Dama de Cádiz. Fernando Quiñones (n. de Chiclana, 1930): Los perdedores. Cádiz, 1995. 21cm. (cuadrado) 56pgs. 8€

18522. Museo Arqueológico. Murcia. 1987. Textos de Sánchez Pravia, J. L. Sánchez Gómez, J. F. Idañez *et alli*. 19cm. (cuadrado) 76pgs. con numerosas fotos en el texto. 8€

18524. PALOMA GONZALEZ MARCEN y Marina Picazo Gurina: El tiempo en Arqueología. Madrid, 1998. 22cm. 70pgs. con figs. en el texto. 8€



18525. ALFONSO CABALLERO KLINK (n. de Ciudad Real, 1950): Las pinturas rupestres esquemáticas de "La Chorrera" (Los Yébenes, Toledo). Altamira Symposium. Separata. Madrid 1981. En tamaño folio (29cm.) 6pgs. con figs. en el texto y 1 lám. plegada fuera de texto. 7€
18526. FRANCISCO J. PRESEDO VELO: La necrópolis de Baza. Excavaciones Arqueológicas en España. Madrid, 1982. En tamaño folio (29cm.) 360pgs. con 218 figs. en el texto y 36 láms. con fotos. Estudio monumental. 65€
18527. ENRIC SANMARTI, Pere Castañer y Joaquim Tremoleda: La secuencia histórico topográfica de las murallas del sector meridional de Emporion, Separata de Madrider Mitteilungen. Mainz (Alemania) 1988. 4º mayor (25cm.) 10pgs. + 11 láms. con fotos, fuera de texto + 2 láms. fuera de texto y plegadas, una de ellas de grandes dimensiones. 24€
18529. CARMEN FERNANDEZ OCHOA: Ultimos resultados de las excavaciones de la muralla romana de Cimadevilla. Separata de Actas I Congreso Internacional Astorga Romana. Astorga, 1986. 24cm. 14pgs. con fotos y figs. en el texto. 7€
18530. Museo Nacional de Arqueología Marina, de Cartagena. Museo Nacional de Cerámica "González Martí", de Valencia. Museo Sorolla, de Madrid. Memorias anuales 1990. Ministerio de Cultura. Madrid, 1991. En tamaño folio menor (28cm.) con 45pgs. + 1h. de colofón. 9€
18533. PILAR BARRACA DE RAMOS: La decoración mural romana de Santa María la Antigua Avila. Separata de Estudios Abulenses. 1993. 24cm. 10pgs. con 6figs. en el texto. 6€
18535. ALFONSO DOMINGUEZ DE LA CONCHA: Un lote de cerámicas procedentes de Benquerencia de la Serena (Badajoz). Badajoz, 1989. Folio (29cm) 15pgs. con 9 figs. en el texto. 9€
18537. SANTIAGO BRONCANO RODRIGUEZ: El depósito votivo Ibérica de El Amarejo, Bonete (Albacete). Excavaciones Arqueológicas en España. Madrid, 1989. En formato folio menor (29cm.) 241pgs. con 171 figs. planos y croquis en el texto. 20€
18539. Sant Martí d'Empuries. Una illa en el temps. Exposición. Textos de Xavier Aquilué, Ramón Buxó, *et alli*. Tarragona, 1998. 22x24cm. (cuadrado) sin paginar (unas 50pgs.) con fotos y figs. en el texto. 12€
18546. FABIOLA SALCEDO GARCES: Los entalles romanos de la Cruz de los Angeles. Imp. La Cruz. Oviedo. 1987. 24cm. 32pgs. + 10 láms. con fotos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 14€
18550. CARMEN FERNANDEZ OCHOA: La conquista de Asturias por los romanos. Separata del Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Imp. La Cruz. Oviedo, 1981. 24cm. 21pgs. 8€
18553. PIERRE ROUILLARD, Cavaleiro Paixao, *et alli*: Les vases grecs d'Alcácer do Sal (Portugal). Separata de O Arqueólogo Português. Lisboa, 1988. 24cm. 68pgs. con fotos y figs. en el texto y 1 lám. a color fuera de texto. 12€
18555. CONCEPCION BLASCO BOSQUED y Gloria Moreno López: El yacimiento hallstático de "Pompeya" en Samper de Calanda (Teruel). Separata de Cesaraugusta. Zaragoza, 1972. 24cm. 24pgs. con láms. fotos y figs. en el texto. 8€

18557. Abrigo de arte rupestre de "El Milano" (Mula) Bien de Interés Cultural. Murcia, imp. Joaquín Valls. 1987. 21x22cm. (cuadrado) sin paginar (unas 30pgs.) con fotos e ilustraciones en el texto. 8€

18558. MARIA CRUZ CARDETE DEL OLMO: Identidad y religión: el santuario de Apolo en Basas (Fidelia, Grecia). Separata de Stvdia Histórica. Salamanca, 2003. 24cm. 28pgs. con figs. en el texto. 6€

18559. El tesoro de Arrabalde (Zamora) y su entorno histórico. Exposición. Textos de Germán Delibes y Ricardo Martín. Zamora, 1982. 24cm. sin paginar (unas 40pgs. con fotos en el texto. 12€

18566. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense. 3. 1976. Castellón, 1977 (Cooperativa Gráfica Dertosenense. Tortosa) 24cm. 303pgs. Buena ración de artículos, entre ellos: La cueva del Mas d'Abad (Coves de Vinromá, Castellón); La cerámica de la cueva del Mas d'Abad (Castellón); casos polípodos en Catalunya y el Pais Valenciano; Un asentamiento en el Forat de Cantallops (Castellón); Unas cerámicas pintadas de Almenara (Castellón); Un Kylix del poblado El Puig (Benicarló), etc. 16€

18569. Les dones en la Prehistòria. Valencia, 2006. 23cm. 166pgs. Algunos de los artículos que contiene son: Dones i prehistòria; Dones i construcció de la prehistòria; La imatge de les dones en la prehistòria; Maternitat i prehistòria, etc. Muy interesante. 10€

18570. Teresa Chapa, Juan Pereira *et alli*: La necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). Sevilla, 1998. En tamaño folio (30cm.) con fotos y figs. en el texto. Estudio exhaustivo sobre la necrópolis ibérica de Castellones de Ceal, centrada en las excavaciones de 1985 a 1991, pero también describiendo las excavaciones desarrolladas entre 1955 a 1960. 15€

18572. JOSE MARIA SOLER GARCIA: El oro de los tesoros de Villena. Valencia, 1969. En tamaño folio menor (28cm.) 22pgs. + 1h. de índice + 46 láms. con fotos, fuera de texto. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

18573. Archivo Español de Arqueología. Madrid. CSIC. Nº 43. Abril-Junio. 1941. En tamaño folio menor (28cm.) Desde la Pág. 249 a la pág. 360 con numerosas figs. en los textos y todos los artículos con varias láms. con fotos y fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Asta Regia, por Adolf Schulten; Excavaciones romanas en Portugal: Conímbriga, por Vergílio Correia; Nueva inscripción mozárabe de las Alhambra, por Joaquín de Navascués; Nuevas investigaciones sobre el yacimiento de San Isidro (Madrid), por José Pérez de Barradas; Las termas romanas de Caldas de Malavella (Gerona), por J. de C. Serra Rafols; Pinturas y grabados rupestres en las provincias de Segovia y Soria. 25€

18576. ANTONIO BLANCO FREIJEIRO: Arte antiguo del Asia anterior. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1975. 24cm. 402pgs. con 221 figs. en el texto + 40 láms. fuera de texto. 16€

18580. A. FOURNIER DES CORATS: La proportion égyptienne et les rapports de divine harmonie. Les Editions Véga. Paris, 1957. Folio menor (27cm.) XIV+ 88pgs. + 1h. de colofón + 10 láms. fuera de texto y numerosas figs. en el texto, alguno plegado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. 26€

18581. El comercio marítimo en el Mediterráneo: aproximación a través de restos arqueológicos submarinos. Grupo Museo- Aula. Coordinadora: Rosa maría Hervás. Cartagena. 1992. Gráficas Guirao. Folio (29cm.) 120pgs. con figs. en el texto. 16€

18586. JOSE MARIA BLAZQUEZ: Acta Arqueológica Hispánica nº 8. Cástulo I. Madrid. 1975. Gran Folio (35cm.) 344pgs. con 186 fig. en el texto + 81 láms. fuera de texto. Volumen intonso. Comprende: Cástulo en las fuentes. La necrópolis ibérica de los Patos. La necrópolis de Baños de la Muela. La necrópolis ibérica de Casablanca. Elementos de valor cronológico-cultural de las necrópolis. Necrópolis de la Puerta Norte de Cástulo. Estudio tipológico de los vasos cerámicos, de las sepulturas y de los ajuares. Síntesis. Restos humanos de la época romana procedente de la necrópolis "Puerta Norte" de Cástulo. 85€

18587. JOSE MARIA BLAZQUEZ: Cástulo II. Excavaciones Arqueológicas en España. Madrid. 1979. 4º mayor (24cm.) 450pgs. con 186 figs. en el texto + 20 planos y mapas, todos plegados y fuera de texto. + 58 láms. con fotos, fuera de texto. Recoge Cástulo II la memoria de excavaciones de la ciudad de Cástulo durante las campañas de 1972 a 1976. 60€

18590. CARMEN HERRANZ: Marie Sklodowska Curie. (Colección) Grandes Biografías. Madrid. 1995. 25cm. 182pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. Libro en perfecto estado y sin circular. 8€

18591. Gracia y Justicia. Organo Extremista del Humorismo Nacional. Madrid 1931-1932. Un tomo en tamaño folio mayor (39cm.) con enc. de la época en hol. piel, conteniendo 21 ejemplares correlativos de esta revista, que van desde el nº 5 (3 de Octubre de 1931) al nº 25 (20 de Febrero de 1932), cada revista con 16 págs. cada uno. Fue "Gracia y Justicia" un semanario político-satírico (salía los sábados) ideado por Francisco Herrera Oria, miembro de La Editorial Católica, de cuya imprenta salía, y dirigido por Manuel Delgado Barreto (1879-1936). De tendencia ultraderechista y antirrepublicano, con ciertos entusiasmos fascistas, dedicado a ridiculizar, mofarse y dar un trato vejatorio a las personalidades políticas (especialmente a Manuel Azaña) e intelectuales republicanas, y que desarrolla una importante actividad propagandista coincidiendo con las campañas electorales. Sus números del 3 de octubre de 1931 (curiosamente, en nuestro tomo si figura este ejemplar) y 13 de marzo de 1932 fueron secuestrados, y fue una de las publicaciones suspendidas tras el fracaso del golpe de Estado del general Sanjurjo de 1932, no apareciendo desde el 6 de agosto al 3 de diciembre de este año. Utilizó un estilo punzante en sus caricaturas y chistes políticos e ideológicos, obra de humoristas y dibujantes como Areuger (Gerardo Fernández de la Reguera, que era el responsable de dibujar las portadas, a dos tintas), Soravilla, Orbegozo, Fervá, Kuky o Ricardo García K-Hito, y comentarios, muchos de ellos escritos a vuela pluma por su propio director. Muy raro en comercio. 100€

18594. ENRIQUE ROLDAN GONZALEZ: Un siglo de carlismo cordobés. 1833-1933. Conferencia... Sevilla, 1981. 22cm. 18pgs. 10€

18596. Don Pablo de Santa María, gran rabino y obispo de Burgos. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia, al ingresar en ella, por... Luciano Serrano y Pineda, abad de Silos y contestación al mismo por Elías Tormo y Monzó. Imp. El Monte Carmelo. Burgos, 1940. 24cm. 28pgs. 10€

18600. Modelos de la cuenta mensual de totales de tesorerías, señalados con la letra "A". Los de cuenta de deudores, con la letra "B". Los de actas de arqueos letra "C". Sin lugar ni pié de imprenta, pero en Madrid en 1830. Al final tiene manuscrito lo que sigue: "Son copias de los modelos de la cuenta mensual de Tesorería, resúmenes, carpetas, cuentas de deudores y notas de arqueos originales y

rubricados por el Excmo Sr. Secretario de Estado y del despacho de Hacienda. Madrid 15 de Octubre de 1830. Siguen tres firmas ilegibles. En tamaño folio 31cm. sin paginar (unas 80 pgs.) en buen estado conservando las cubiertas mudas originales. 40€

18601. MARCIAL DE LA CAMARA, profesor de Arquitectura: Tratado teórico – práctico de Agrimensura y Arquitectura legal. Tercera edición. Valladolid, 1863. Imp. de Francisco Miguel Perillán. 23cm. 497pgs. Buena enc. de la época en medio pergamino con nervios y puntas. 45€

18606. M. SERRANO GARCIA-VAO (Dulzuras): Catecismo taurino. Breve compendio de conocimientos útiles a los aficionados á toros. Madrid. Imp. de Antonio Gascón. 1908. 21cm. 100pgs. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 1687. Raro. 55€

18608. ANGEL MARIA DE LERA: Los clarines del miedo. Destino. Barcelona, 1958. Primera edición. 19cm. 245pgs. Enc. editorial en plena tela. Exlibris de anterior poseedor. 16€

18611. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Toros en Toledo y su provincia. Toledo, 1982 (Imp. Ebor, Talavera) 21cm. 72pgs. con fotos en el texto. 12€

18614. Beau comme un "toro". Texte de Jack Sanger. Introduction de Georges Bégou. Photographies (algunas de gran calidad) de Mario Chiaselotti. Editions de Nesle. Paris, 1980. En formato cuadrado (21x21cm.) 96pgs. 12€

18617. JUAN PELLICER CAMARA: Cartas taurinas. México, 1973. 20cm. 211pgs. +3h. con índices. Buena ración de artículos. 14€

18618. Don Facultades: Chistes y humor taurinos. Barcelona, 1973. 17cm. 127pgs. 10€

18619. JOSE MARTINEZ SALVATIERRA: Los toros, la fiesta nacional española. Segunda edición. Barcelona, 1965. 19cm. 239pgs. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 10€

18620. JOAQUIN S. (Salvador) RUIZ PEREZ: La hora de la verdad. Teoría y técnica del toreo. Prólogo de Vicente Fernández de Bobadilla. Madrid, 1952. 18cm. 254pgs. Rústica original con un cromó en la cubierta. 12€

18622. ROSARIO CAMBRIA: Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo XX. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1974. 20cm. 386pgs. Ejemplar intonso. Del índice: El Krausismo. Giner de los Ríos. Los Historiadores, Investigadores y Teóricos del Origen del Toreo. Rodríguez Marín. Angel Alvarez de Miranda o una Nueva Teoría del Origen del Toreo. Conde de Las Navas. Azorín-Baroja-Maetzu. Antonio Machado. Cambio de Actitud de los Novecentistas. Marañón. Ortega y Gasset. García Lorca. Poeta Andaluz. Aficionado y Banderillero: Rafael Alberti. La Guerra Civil. Ferrater Mora. Julián Marías. Bibliografía Primaria, Secundaria y Suplementaria. 16€

18623. Don Enrique (seudónimo de Henry de la Casinière): Tradition et décadence de la Fiesta de Toros. Petit cours de tauromachie à l'usage des pensionnaires de la Casa Velázquez. Madrid, 1952. 19cm. 92pgs. + 3h. de índice y colofón. Cuidada edición en buen papel y en tirada limitada de 200 ejemplares (el nuestro el nº 186) Con dedicatoria autógrafa del autor al también escritor taurino Edmundo González Acebal. Raro en comercio. 40€

18625. BEATRIZ BADORREY: Victor Balaguer: otro ilustre catalán aficionado a las corridas de toros. Universidad CEU San Pablo. Madrid, 2008. 21cm. 36pgs.+1h. de colofón. Tirada limitada a 100 ejemplares. Muy curioso. 10€

18627. José Luis de Córdoba (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): Córdoba en la historia del toreo. Prólogo de F. Montero Galvache. Córdoba, 1985, en formato cuadrado (21x21cm.) 148pgs. con numerosas fotos en el texto, alguna muy curiosa. 14€

18629. DICK HARRIS: Ringside at the Bullfigt. Madrid, 1953. 17cm. 76pgs. con dibujos (algunos muy bonitos y a color) de José Moro. Buena enc. en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

18631. DARIO PIEDRAHITA "Dapié": El otro... Rincón. Su verdadera historia. Medellín (Colombia) 1996. 24cm. 248pgs. con fotos en el texto. Recorrido de la historia del toreo en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX. 14€

18632. LOLA CRESPO: Joselito (José Miguel Arroyo). Corinto y oro. Madrid, 1994. 23cm. 80pgs. con dibujos de Luis Moro + unas 40 láms. con fotos, fuera de texto. 15€

18639. ERNEST HEMINGWAY: Morte nel pomeriggio. Traduzione de Fernanda Pivano. Torino. Giulio Einaudi editore. 1960. 22cm. 424pgs. + numerosas láms. fuera de texto con 78 fotos taurinas, algunas de ellas muy curiosas. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 12€

18644. RAYMOND PERTUS: Dictionnaire des Auteurs Taurins en langue française (Mise a jour 1988-1992) Tome II. (El tomo I se tiró separadamente en 1987) Avec la collaboration de Miguel Darrieumerlou. Preface de Marc Thorell. U.B.T.F. Nimes, 1993. 24cm. 88pgs. Tirada de 300 ejemplares sin numerar. 18€

18646. FRANK HARRIS: Montes, el matador. Novela taurina escrita en inglés por... La Novela Universal. Nº 11. Madrid, 1917. 22cm. 32pgs. con el texto a doble columna. 10€

18648. Niña de los Peines. Cancionero Popular. Prólogo de José Rosendo. IV Época, núm. 3. Editorial Alas. Barcelona, sin año (hacia 194...) 16cm. 32pgs. Raro en comercio. 30€

18651. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1984. Madrid, 1984. 16cm. 199pgs. 10€

18652. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1998. Madrid, 1998. 16cm. 504pgs. 10€

18654. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1984. Madrid. 1984. 16cm. 183pgs. 10€

18655. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1985. Madrid. 1985. 16cm. 183pgs. 10€

18656. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1986. Madrid. 1986. 16cm. 197pgs. 10€
18657. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1989. Madrid. 1989. 16cm. 269pgs. 10€
18658. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1990. Madrid. 1990. 16cm. 287pgs. 10€
18659. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1992. Madrid. 1992. 16cm. 349pgs. 10€
18660. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1994. Madrid. 1994. 16cm. 355pgs. 10€
18661. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1998. Madrid. 1998. 17cm. 586pgs. 10€
18663. GEORGES CONCHON: La corrida de la Victoire. Roman. Editions Albin Michel. Paris. 1959. 20cm. 253pgs.+ 1h. de colofón. Curiosa novela, ambientada en el Madrid de 1939, recién terminada la guerra civil. 12€
18664. CARMELO CASAÑO SALIDO: La vuelta al ruedo (novela). Córdoba, imp. San Pablo, 1989. 18cm. 185pgs. 8€
18665. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Las tres Marías. Madrid, 1976. 21cm. 230pgs.+ 1h. de colofón. Magnífica ración de artículos costumbristas, muchos de ellos de carácter taurino. 10€
18666. JOSE ALFONSO: De Antonio Fuentes al Cordobés. Prometeo. Valencia. 1969. 21cm. 150pgs.+ 3h. de índice. 12€
18667. JOSE MARTINEZ SALVATIERRA: Los toros, la fiesta nacional española. Barcelona, 1961. 18cm. 204pgs. Enc. nueva en tela conservando las cubiertas originales. Véase la ref. 18619. 12€
18671. RAMON SOTO: Rafael Gómez "El Gallo". Cincuenta años de alternativa. Sevilla, 1952. 22cm. 36pgs.+ 2 láms. con fotos, fuera de texto + 1h. con el colofón, fotos y dibujos en texto. Cuidada edición 16€
18673. RAMON SOLIS: El canto de la gallina (novela taurina). Madrid, 1970. 22cm. 246pgs. + 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
18674. Os Lusíadas de Luis de Camoens. Edición bilingüe. Traducción y prólogo (muy extenso, hasta la pág. 26) de Aquilino Duque. Edición conmemorativa del IV centenario de la muerte del autor. Madrid. Editora Nacional. 1980. Folio menor (30cm.) 627pgs.+ 3h. de índice y colofón. Magnífica y cuidada edición, en buen papel que, incluye portadas de primeras ediciones, retrato a color del autor y estuche. Ejemplar intonso. 85€
18676. Toros en San Roque. Feria y Fiestas 1956. 1 Julio 1956. Novillos de Marceliano Rodríguez, para Mariano Martín Carriles, Luis Francisco Peláez y Juanito Gálvez. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x22cm. Con 2 viñetas taurinas. 18€
18677. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. Feria y Fiestas 1955. 17, 18, 21 y 24 Julio 1955. Novillos de Pareja Obregón, para Carlos Gómez el Tano,

Fernando Paramio y Curro Girón. Toros de Rodríguez Pacheco, para Manolo Vázquez, Cesar Girón y Antonio Vázquez. Novillos de Luis de la Calle, para Luis Francisco Peláez, Juan Antonio Romero y Joselito Huertas. Imp. Vallejo, de la Línea. 43x32cm. con varias viñetas alegóricas. 22€

18679. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. 25 Julio 1954. Novillos de Moreno Santamaría, para Rafael Mariscal, Miguel Campos y Manolo Segura. Imp. Zambrana. 44x21cm. con una viletta en la cabecera. 16€

18680. Toros en La Línea de la Concepción. Festival Taurino de carácter benéfico. 2 Octubre 1955. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Joaquín Pareja Obregón, Luis Francisco Peláez, Miguel Campos, Juan Antonio Romero, Carlos Gómez el Tano y Sergio Flores. Gráficas Silva, de Algeciras. 42x21cm. 16€

18681. Toros en La Línea de la Concepción. 17 Abril 1949. Toros de Isaias y Tulio Vázquez, para Jaime Marco el Choni, Paco Lara, de la Línea y Alí Gómez. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x21cm. con una viñeta y fotos de los toreros. 26€

18682. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. Con motivo de las fiestas conmemorativas del Glorioso Alzamiento Nacional. 16 Julio 1939, año de la Victoria. Novillos de Gamero Cívico, para José García Alcalareño, Manolo Martín Vázquez y Paquito Casado. Imp. Cañamero, de La Línea. 43x21cm. con tres viñetas taurinas. 35€

18683. Toros en La Línea. 17 Agosto 1952. Novillos de Julio Lafitte, para Julio Pérez Vito, Miguel Campos, de La Línea y Manolo Bernardez Zerpa. Imp. Alvarez. 43x21cm. con fotos de los tres toreros. 18€

18684. Toros en La Línea de la Concepción. Velada y Fiestas de Julio de 1943. 11, 12, 13 y 18 Julio 1943. 8 toros de Pérez de la Concha, para Nicanor Villalta, Manuel Alvarez Andaluz, Morenito de Talavera y Miguel del Pino. Novillos de Esteban González del Camino, para Paco Lara, Fidel Rosalem y Luis Alvarez Andaluz. Toros de Flores Albarrán, para Pepe Bienvenida, Juan Belmonte y Manuel Alvarez Andaluz. Imp. Alvarez. 44x21cm. con una viñeta y dos fotos. 28€

18684 Bis. Toros en La Línea de la Concepción. Inauguración de la temporada. 9 Abril 1944. Novillos de Juan Belmonte, para Paco Lara, Jaime Marco el Choni y Luis Miguel Dominguín. Imp. Torerías. 43x21cm. con una viñeta y fotos de los tres toreros. 26€

18685. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. 8 Noviembre 1959. Festival Taurino Benéfico. Novillos de Salvador Gavira, de San Roque, para Manolo González, Chicuelo II, Victoriano Valencia, José Trincheira, Juan García Mondeño, Miguel Campos y José Martínez Limeño. Imp. Velasco. 44x21cm. Con una viñeta y fotos de los toreros. 16€

18686. Toros en La Línea. Feria y Fiestas 1957. 13, 14, 15, 17, 18, 20 y 21 Julio 1957. Toros de Gerardo ortega, antes de Veragua, para Joselito Huerta, Gregorio Sánchez y Joaquín Bernardó. Novillos de Ana Peña, antes Marqués de la Ribera, para Juan García Mondeño, José García Lupión y Antonio Cabeza Lucentino. Novillos del Marqués de Albaserrada, para (rej.) Angel Peralta, Miguel Campos, Miguel Mateo Miguelín y José Trincheira. Imp. Vellejo, de La Línea. 41x21cm. Con una viñeta taurina taurina. 17€

18687. Toros en La Línea de la Concepción. 9 Septiembre 1951. Reparición en esta Plaza del As de los ases Arruza. Toros de Arturo Pérez, antes Francisco Hidalgo

Hnos., para Carlos Arruza, Manolo González y Manolo dos Santos. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x22cm. con viñetas y fotos de los tres toreros. 22€

18690. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. 30 Abril 1933. Novillos de Juan Pedro Domecq, antes de Veragua, para Diego de los Reyes, José Jiménez Rebujina y Diego Gómez Laine. Imp. Raimundo Blanco. 43x21cm. con una foto y una viñeta. 26€

18691. Toros en La Línea. 2 Abril 1961. Novillos de Juan Belmonte, para Pepe Osuna, Rafael Romero y Baldomero Martín Terremoto. Gráficas Publinter, de La Línea. 44x21cm. Con una foto y una viñeta taurina. 15€

18692. Toros en La Línea. 24 Mayo sin año (hacia 1959). Novillos de Rafaela Martín Fuentes, del Cortijo "Marajambú" de San Roque, para Baldomero Martín Terremoto, de Torremolinos, Marco Antonio, de La Línea y Antonio Ramos El Espontaneo, de San Roque. Gráficas Publinter, de La Línea. 42x21cm. Con una foto y dos viñetas. 16€

18693. Toros en La Línea. Feria y Fiestas 1957. 18 Julio 1957. Novillos de Ana Peña, antes del Marqués de la Ribera, para Juan García Mondeño, José García Lupión y Antonio Cabeza Lucentino. Imp. Alvarez. 43x22cm. Con una viñeta taurina en la cabecera, firmada por Juan Reus. 16€

18694. Toros en La Línea de la Concepción. 20 Octubre 1957. Festival Taurino de carácter benéfico. Novillos de varias ganaderías, para (rej.) Salvador Guardiola, José María Martorell, Rafael Ortega, Joselito Huerta, Mariano Martín Carriles, Miguel Campos y Manuel García Mondeño. Actuará como asesor de la Presidencia, el famoso matador Rafael Gómez El Gallo. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 17€

18695. Toros en La Línea. 8 Abril 1962. Novillos de Hermanos Goizueta, de Los Barrios, para Douglas El Inglés, de Londres, Juanito Jimeno y Rafaelín Valencia, de La Línea. Gráficas Linense, de La Línea. 43x21cm. Con varias viñetas taurinas. 15€

18696. Toros en La Línea. 11 Junio 1961. Novillos de Juan Belmonte, para Efraín Girón, Baldomero Martín Terremoto y Luis Parra Jerezano. Gráficas Publinter, de La Línea. 42x21cm. Con una viñeta taurina y fotos de los tres toreros. 15€

18697. Plaza de Toros de La Línea de la Concepción. 17 Septiembre 1939. Año de la Victoria. Novillos de Juan Pedro Domecq, antes de Veragua, para Rafael Martín Vázquez, Antonio Lillo Morenito de Triana y Manolito Serrano. Imp. Cañamero. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 26€

18698. Toros en La Línea. 24 Julio 1960. Corrida a beneficio de los damnificados de Agadir y patrocinado por el Diario "España" de Tánger. Toros de Alvaro Domecq, para (rej.) Angel y Rafael Peralta, Manolo Vázquez, Miguel Campos y Juan García Mondeño. Imp. Vallejo, de La Línea. 18€

18702. Toros en La Línea. Feria y Fiestas 1957. 14 Julio 1957. Toros de Gerardo Ortega, antes de Veragua, para Joselito Huerta, Gregorio Sánchez y Joaquín Bernardó. 18 Julio 1957. Novillos de Ana Peña, antes Marqués de la Ribera, para Juan García Mondeño, José García Lupión y Antonio Cabeza Lucentino. 21 Julio 1957. Novillos del Marqués de Albaserrada, para (rej.) Angel Peralta, Miguel Campos, Miguel Mateo Miguelín y José Trincheira. Imp. Alvarez. 50x24cm. Con una bella viñeta en litografía a color, ocupando la mitad del cartel y firmada por el pintor taurino Saavedra. 26€



18703. Toros en La Línea. 21 Abril 1957. Novillos del Conde de la Maza, para (rej.) Bernardino Landete, Miguel Campos, de La Línea, Ruperto de los Reyes y Carlos Gómez el Tano. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x21cm. Con una foto y una viñeta taurina. 16€

18707. Plaza de Toros de Algeciras. 20 Junio 1954. Toros de Pablo Romero, para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Manuel del Pozo Rayito. Gráficas Silva, de Algeciras. 41x21cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

18716, Toros en Zaragoza. 17 Abril 1960. Toros de José Quesada, de Alcalá de los Gazules (Cádiz), para Gregorio Sánchez, Luis Segura y José Julio. Imp. Heraldo, de Zaragoza. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera del pintor taurino Alvarez Carmena. 16€

18717. Plaza de Toros de Toledo. 20 Junio 1957. Festividad del Corpus Christi. Toros del Conde de la Corte, de Zafra (Badajoz), para Julio Aparicio, César Girón y Gregorio Sánchez. Imprenta Velasco. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera del pintor taurino Saavedra y fotos de los toreros actuantes. 17€

18721. Plaza de toros de Zaragoza. 7 Mayo 1959. Gran novillada dedicada a los niños. A los poseedores de localidades de tendido, se les regalará una entrada para un niño. Novillos de Manuel Angel Garín, de Zaragoza, para Félix Montesa, Miguel López Miguelín, Juan Antonio Sánchez, José Martínez Chiquito de Casetas, Guillermo Sánchez y Jesús Giménez el Boticario. Imp. Heraldo, de Zaragoza. 43x20cm. con una viñeta en la cabecera. 18€

18730. Plaza de Toros de Linares. 21 Mayo 1961. Con motivo las fiestas del voto de la ciudad a su Excelsa Patrona de Linares. Novillos de Bernardino Gímenez, de Linares, para José María Montilla, Manuel Benítez el Cordobés y Paco Moreno, de Linares. Imp. Gráficas Linarejos, de Linares. 43x21cm. Con dos viñetas taurinas y fotos de los toreros actuantes. 16€

18737. Plaza de Toros de Lorca. 25 Julio 1962. Novillos de Mariano García de Lora, para José Waldemar Rieder, Pepe Romero, de Lorca, Antonio Navarro Navarrito, de Lorca y Rafael Sánchez Cordobés II, de Lorca. Imp. Gráficas Montiel, de Lorca. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 16€

18745. Plaza de Toros de Murcia. Gran Feria Septiembre 1958. Cartel con el detalle de todas las corridas, entre los que están anunciados Manuel Cascales, Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos. Imp. Velasco. Con una bella viñeta en litografía a color, ocupando la mitad del cartel y firmada por el pintor taurino Saavedra. 49x23cm. 26€

18747. Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas en esta Ciudad. 30 Junio 1957. Novillos de José Quesada, antes Guadalet, para Juan Jiménez El Trianero, Miguel Mateo Miguelín y Torcu Varón. Gráficas Silva, de Algeciras. 41x21cm. Con una viñeta taurina. 17€

18760. Plaza de Toros de Tarragona. 6 Septiembre 1959. Toros de María Antonia Fonseca, para Joaquín Bernardó y Antonio Borrero Chamaco. Imp. Suc. de Torres & Virgili, de Tarragona. 43x21cm. Con fotos de los tres toreros actuantes. 16€

18761. Plaza de Toros de Tarragona. 18 Julio 1960. Toros de Vicente Charro, para César Girón, Juan Antonio Romero y Diego Puerta. Imp. Suc. de Torres & Virgili, de Tarragona. 43x21cm. Con fotos de los tres toreros actuantes. 16€

18762. Plaza de Toros de Madrid. 18 Junio 1958. Corrida de Toros a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. 6 Toros de Villagodio Hermanos, para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Luis Segura. Imp. Altamira, de Madrid. 47x23cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 16€

18763. Plaza de Toros de Ecija. 21 Mayo 1939. Año de la Victoria. Corrida de toros mixta. Toros y novillos de Arias de Reina, para Pascual Márquez, Juan Belmonte hijo, Pepe Luis Vázquez y Paquito Casado. Imp. Alvarez. 44x22cm. con una pequeña viñeta taurina 22€

18764. Plaza de Toros de Madrid. 3 Mayo 1959. Toros de Salvador Guardiola, para José María Recondo, Ramón Solano Solanito y José Gómez Cabañero, que confirmará la alternativa. Imp. Altamira, de Madrid. 47x23cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 16€

18765. Plaza de Toros de Madrid. 18 Junio 1959. Corrida de Toros organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Toros de Barcial, de Jesús Sánchez Cobaleda, para (rej.) Josechu Pérez de Mendoza, Antonio Mejías Bienvenida, Gregorio Sánchez y Antonio González que confirmará la alternativa. Imp. Altamira, de Madrid. 47x23cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 16€

18766. Plaza de Toros de Madrid. 12 Junio 1958. Gran Corrida de Beneficencia. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para (rej.) Josechu Pérez de Mendoza, Manolo Vázquez, Ramón Solano Solanito y Curro Girón, que confirmará la alternativa. Imp. Altamira, de Madrid. 47x23cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 16€

18767. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1960. 6 toros del Pizarral para, Antonio Chenel Antoñete, Joaquín Bernado y Manuel Martín que confirma la alternativa. Imp. Altamira, de Madrid. 44x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

18768. Plaza de Toros de Madrid. 11 Junio 1959. Corrida de Toros a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. 6 toros de Manuel Agustina López-Flores (procedentes de Samuel Flores) para, Curro Girón, Luis Segura y Curro Romero. Imp. Altamira, de Madrid. 44x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 16€

18769. Plaza de Toros de Madrid. 22 Junio 1961. Corrida organizada por la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros. Toros de Ignacio Sánchez Cobaleda, para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Santiago Martín El Viti. Imp. Altamira. 47x23cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 14€

18770. Plaza de Toros de San Lorenzo de El Escorial. 20 Agosto 1961. Novillos de Isabel Rosa González, de San Lorenzo de El Escorial, para Andrés Hernando, Sebastián Calleja Batán y Tino Morte. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 43x21cm. Con tres viñetas de Saavedra y una foto. 14€

18771. Plaza de Toros de Alcalá de Henares. Con motivo de la Feria y Fiestas de San Bartolomé. 26 Agosto 1961. Toros de Sepúlveda de Yeltes, para Pedro Martínez Pedrés, Paco Camino y Santiago Martín el Viti. Imp. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una viñeta a color de Saavedra en la cabecera y fotos de los toreros actuantes. 15€

18772. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 15 y 16 Mayo 1954. Novillos de Cándido García, de Salamanca, para Rafael Mariscal, Tomás Sánchez Jiménez y

Jesús Sánchez Jiménez. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Braulio Lausín, Rafael Mariscal y Joaquín Bernardó. Imp. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con dos pequeñas viñetas taurinas. 16€

18774. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 1 y 3 Mayo 1959. Novillos de Quintana, Hnos. Ortega Estevez, de Añover de Tajo, para Emilio González Garzón, Antonio Lucas el Negro y Curro Martín, los dos últimos de Venezuela y Barcelona respectivamente y nuevos en esta Plaza. Novillos de Arcadio Albarrán, para Jesús Murciano el Suso, Miguel Flores y Gregorio García, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Imp. Velasco, de Madrid. 41x23cm. Con dos viñetas taurinas. 16€

18775. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1954. Corrida de toros organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Toros de Antonio Pérez de San Fernando. Un toro para el rejoneador Angel Peralta y 6 toros para Rafael Ortega, como único espada. Imp. Altamira, de Madrid. 59x24cm. Viñetas de Ruano Llopis en la cabecera y una foto de la retirada de Bombita. Véase la Ref. 16279. 28€

18776. Campo Pequeño. Lisboa. 15 Septiembre 1960. 8 Toiros de Pinto Barreiros, para os cavaleiros Joao Branco Núncio, Manuel Conde, Pedro Louceiro e David Ribeiro Telles. Matadores: Antonio dos Santos, José Trincheira, Armando Soares e José Simoes. Tip. A Persistente. 31x14. Cartel impreso a todo color con una bonita viñeta taurina en la cabecera. 15€

18777. Campo Pequeño. Lisboa. 7 Septiembre 1960. 8 Toiros de Joao Branco Núncio, para os cavaleiros Joao Branco Núncio e David Ribeiro Telles. Matadores: Manolo González e José Martínez Limeño. Tip. A Persistente. 31x14. Cartel impreso a todo color con una bonita viñeta taurina en la cabecera. 15€

18778. Toros en Córdoba. Magna Corrida de Toros Hispano-Mexicana, organizada por la Comisión Municipal pro-Monumento a Manolete. 10 toros de diferentes ganaderías, para (rej.) Duque de Pinohermoso, Carlos Arruza, de México, Agustín Parra Parrita, de Madrid, Manuel Capetillo, de México, Jose María Martorell, de Córdoba, Juan Silveti, de Mexico, Manuel Calero Calerito, de Córdoba, Julio Aparicio, de Madrid, Anselmo Liceaga, de México y Rafaelito Lagartijo, de Córdoba. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x32. Con varias viñetas alegóricas y una foto de Manoleta y Arruza, abrazándose. 70€

18785. Plaza de Toros de Zaragoza. Inauguración de la Temporada. 25 Marzo 1962. Fantástica novillada. Presentación de El Millonario, Espartaco y Corbacho. 8 Abril 1962. Presentación del famoso novillero El Cordobés. 22 Abril 1962. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para (rej.) Alvaro Domecq hijo, Fermín Murillo, Diego Puerta y Santiago Martín el Viti. Imp. Zaragoza Deportiva, de Zaragoza. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 15€

18786. Toros en Cantillana. 24 Septiembre 1939. Año de la Victoria. Festividad de Nuestra Señora de la Soledad. Acontecimiento Taurino dividido en tres partes. Dos novillos de Surga, para Manuel Alvarez Andaluz. Un novillo de Villamarta, para Fidel Rosalem Rosalito. Un novillo de Surga, para Antonio Vargas Heredia. Imp. Alvarez, de Sevilla. 24x12cm. Cartel impreso por ambas caras. En el anverso una preciosa viñeta en litografía a color del pintor taurino Roberto Domingo, ocupando casi toda la cara del cartel y en el reverso detalles de la corrida. 26€

18787. Praça de Touros de Campo Bello (Brasil). Amanha Domingo. Grandiosa e extraordinaria Corrida. 8 Bravos e puros touros nacionaes e portugueses. Cavaleiro: Antonio Joaquim Pires. Espadas: Emilio Serrano Serranito e Alfonso Jordán Pajarero. Typ. Cental, de Sao Paulo. 64x24cm. Con fotos de los toreros actuantes. Rarisimo cartel de toros en Brasil, sin año, lo calculamos hacia 1917,

pues por ese año estaba en América, Alfonso Jordán el Pajarero, el torero de La Línea de la Concepción, que fue muy probablemente quién trajo este cartel de Brasil. 70€

18792. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 26 Junio 1921. Novillos de Joaquín López de Letona, para José Ramírez Gaonita y Luis Sánchez Mejías, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 35€

18793. Bullfight in Algeciras. In the famous Feria from the 18 to 25th June 1961. Cartel en inglés con el detalle de todas corridas de feria que transcurre del 18 al 25 Junio 1961. Miguel Mateo Miguelín actua en dos tardes y en una Salvador Mateo, entre otros. Sin imprenta. 34x16cm. Con una gran viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra, ocupando 2/3 de la superficie del cartel. 22€

18794. Plaza de Toros de Algeciras. Grandiosa Novillada de la Cruz Roja. 17 Junio 1956. Novillos de Juan Belmonte, para (rej.) Angel Peralta, Manolo Segura, Jaime Ostos y Miguel Mateo Miguelín. Gráficas Silva, de Algeciras. 42x16cm. Con dos pequeñas viñetas taurinas. 15€

18795. Plaza de Toros de Algeciras. 20 Junio 1954. Toros de Pablo Romero, para Rafael Ortega, Manolo Vázquez y Manuel del Pozo Rayito. Gráficas Silva, de Algeciras. 42x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 16€

18796. Toros en Algeciras. 26 Mayo 1957. Novillos de Quintanilla Vázquez, puros Santa Coloma, para Miguel Mateo Miguelín y Elio Cruz, mano a mano. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 15€

18797. Toros en Algeciras. 15 Agosto 1961. 6 Toros de Arcadio Albarrán, puros Campos Varela, para Miguel Mateo Miguelín como único espada. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una foto en la cabecera. 17€

18799. Toros en Algeciras. La Feria del Sur. Del 16 al 23 Junio 1963. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Miguel Mateo Miguelín se anuncia en dos de las corridas. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 15€

18800. Toros en Algeciras. Tradicional Feria. Del 18 al 25 Junio 1961. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Miguel Mateo Miguelín se anuncia en dos de las corridas y Salvador Mateo en una. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 15€

18801. Toros en Algeciras. 12 Junio (sin año, hacia 1956). Novillos de Manuel Alvarez, de Los Barrios, para Miguel Mateo Miguelín y Antonio González. Imp. La Española, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 16€

18802. Toros en Algeciras, 10 Abril 1955. Extraordinaria Novillada en la que hará su debut con picadores el fenómeno Miguelín. 6 Novillos de Alvarez hermanos, de Los Barrios, para Pepín Jiménez, de Chiclana, Sergio Flores, de Venezuela y Miguel Mateo Miguelín, de Algeciras. Gráficas Siva, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

18803. Plaza de Toros de Algeciras. 28 Abril 1957. Novillos de Quintanilla Vázquez, puros Santa Coloma, para Miguel Mateo Miguelín y Elio Cruz, mano a mano. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta del dibujante Juan Reus en la cabecera. 16€

18808. Toros en Algeciras. 25 Abril 1948. Corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Novillos de Carlos Núñez, de Tarifa, antes Villamarta,

para Antonio Caro, de Madrid, Manolo González, de Sevilla y Rafael Lagartijo, de Córdoba. Imp. Vda. de Antonio Roca, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera y fotos de los tres toreros actuantes. 18€

18809. Toros en Algeciras. 13 Agosto 1949. 7 novillos de Daniel Salas, para (rej.) Angel Peralta, Alfredo Jiménez, Miguel Báez Litri y Antonio Ordóñez. Gráficas Silva, de Algeciras. 41x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 18€

18814. Toros en Algeciras. Inauguración de la temporada. 4 Junio 1961. Novillos de Ramón Vázquez Troya, de San Roque, para Emilio Oliva, José Morán Facultades y Jose Antonio Duarte, de Algeciras. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 14€

18815. Toros en Algeciras. 13 Junio 1954. 7 Novillos de Antonio Flores Tassara, para (rej.) Angel Peralta, Miguel Montenegro, Alfonso González Chiquilín y Ruperto de los Reyes. Gráficas Silva, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 15€

18816. Toros en Algeciras. 16 Agosto 1959. Con motivo de la velada de Ntra. Sra. de la Palma. 6 Novillos de Antonio de la Cova Benjumea, para Manuel Cadena-Torres, de Ecuador, Emilio Oliva y José Luis Villodres. Imp. La Española, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 15€

18817. Plaza de Toros de Algeciras. 1 Abril 1956. Inauguración de la Temporada. 6 Novillos de Manuel Alvarez y Hermanos, de San Roque, para Miguel Campos, Victoriano Roger Valencia y José García Lupión. Gráficas Silva, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 15€

18818. Toros en Algeciras. 24 Septiembre 1961. Novillos de Jose Escobar, para Emilio Oliva, Carlos Corbacho, de la Línea y Luis Escribano, de Tarifa. Imp. Alvarez. 42x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 14€

18819. Toros en Algeciras. 4 Mayo 1947. Monumental corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía. Novillos de Luisa Pérez Centurión de Lafitte, para (rej.) Marimen Ciamar, de Portugal, Ramón Arasa Fuentes, Paquito Muñoz y Juanito Bienvenida. Imp. Vda. de A. Roca, de Algeciras. 36x21cm. Con fotos de los toreros actuantes. 20€

18821. Plaza de Toros de Algeciras. 27 Octubre 1968. Festival a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados de Algeciras y organizado por Miguel Ramos Miguelete. 6 Novillos de Juan Gallardo Santos, de Los Barrios, para Emilio Oliva, Rafael de Paula, Luis Parra Jerezano, Tomas Salvador, Miguel Ramos Miguelete y Antonio Sánchez Currillo, los tres últimos de Algeciras. Imp. La Española, de Algeciras. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 16€

18823. Toros en Algeciras. 15 Junio 1952. Corrida de Gala organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Algeciras con motivo de la inauguración servicio del transbordador "Victoria" entre Algeciras y Ceuta. Toros de Domecq, para Antonio Velázquez, de México, Rafael Ortega y José María Martorell. Gráficas Silva, de Algeciras. 42x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 15€

18824. Toros en Algeciras. 18 Junio 1949. Novillos del Marqués de Contadero, para Manolo Carmona, Francisco Sánchez Frasquito y Miguel Báez Litri. Gráficas Silva, de Algeciras. 42x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 17€

18825. Toros en Algeciras. 17 Mayo 1959. Presentación del nuevo ídolo de Algeciras, Pedro Mejías. Novillos de Antonio de la Cova Benjumea, para José

Martínez Limeño, Elio Cruz, de Algeciras y Pedro Mejías, de Algeciras. Imp. Velasco. 35x16cm. Con una gran viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra, ocupando 2/3 de la superficie del cartel. 22€

18826. Plaza de Toros de Algeciras. 28 Agosto 1955. Novillos de Manuel Alvarez hermanos, de Los Barrios, para (rej.) Joaquín Pareja Obregón, José Pichardo, Jaime Ostos y José Rodríguez el Pío. Gráficas Silva, de Algeciras. 30x22cm. Con una viñeta taurina. 15€

18827. Plaza de Toros de Algeciras. Festival Taurino patrocinado por el Excmo Ayuntamiento de Algeciras. 10 Marzo 1957. Novillos de Manuela Blanca de Gallardo, para Manuel Alvarez Andaluz, Antonio Vázquez, Guillermo Carvajal, Alfonso Merino, Juan Antonio Romero y Rafael Mariscal. Imp. Alvarez. 42x21cm. Con una foto en la cabecera. 16€

18828. Toros en Algeciras. 17 Agosto 1958. Patrocinado por el Excmo Ayuntamiento con motivo de las Fiestas de la Patrona. Novillos de José María Pérez, antes de Arias Reina, para Miguel Mateo Miguelín, Jose Trincheira y José Vilches Parrita, del Campo de Gibraltar. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con dos viñetas alegóricas. 16€

18829. Plaza de Toros de Estepona. 19 Julio 1953. Reses de Ramón Vázquez de Troya, de San Roque, para Garbancito, de Estepona, El Piconero, de La Línea y Don Jaime, de Ceuta. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x21cm. Con una viñeta taurina y una foto. 18€

18830. Plaza de Toros de Estepona. 5 Septiembre 1954. Novillos de Salvador Guardiola, para Mariano Martín Carriles y Miguel Campos, de La Línea, mano a mano. Sobresaliente: Miguelito Burrea. Imp. Zambrana, de Málaga. 43x21cm. Con dos viñetas taurinas. 18€

18831. Toros en Tarifa. 1 Febrero 1948. Novillos de Agustín Pérez, de Alcalá, para Manolo González, Ramon Cervera, de San Fernando y Antonio Avila, de Chiclana. Imp. Vda. de Antonio Roca, de Algeciras. 31x15cm. con dos pequeñas viñetas taurinas. 15€

18832. Plaza de Toros de Tarifa. 7 Septiembre 1956. Festival Taurino a beneficio de la Santísima Virgen de la Luz. Reses de Manuel Alvarez Hermanos, para Salvador Mateo, hermano de Miguelín y de Algeciras y Miguel Ramos Miguelete, de Ronda. Imp. Ruffo, de Tarifa. 40x16cm. con dos viñetas taurinas. 16€

18833. Toros en Barbate de Franco. 8 Mayo 1960. Novillos de Carlos Núñez Polavieja, de Tarifa, para Luis Escribano, de Tarifa, Antonio Morales, del Puerto de Santa María y Riverita, de Barbate de Franco. Imp. La Gaditana, de Cádiz. 32x21cm. 16€

18834. Plaza de Toros de Tarifa. 11 Septiembre 1955. Novillos de Juan Gallardo, de Los Barrios, para Manolo Zerpa, de Sevilla, Luis Francisco Peláez, de Talavera de la Reina y Antonio González, de Sevilla. Sin pié de imprenta. 43x21cm. con dos viñetas taurinas. 17€

18835. Plaza de Toros de Los Barrios. 16 y 17 Mayo 1964. 4 novillos de Elena de Troya, de San Roque, para Manuel Rodríguez el Estudiante y Paquito Asensio. 4 novillos de Elena de Troya, de San Roque, para José Morcillo Calerito II y Rafael Roldán el Cachorro. Imp. La Verdad. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas taurinas. 16€

18836. Plaza de Toros de San Roque. 28 Junio 1953. Novillos de Manuel Alvarez y Hermanos, de Los Barrios que hacen su debut en esta Corrida, para Lorenzo Guirao Morenito de Córdoba, Miguel Angel, de México y Félix Saugar Pirri. Imp. Vda. de Antonio Roca, de Algeciras. 42x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 18€

18837. Toros en San Roque. 10 Marzo 1963. Novillos de Ramón Vázquez de Troya, de San Roque, para Curro Escarcena, Aurelio Núñez, Douglas el Inglés, Andrés Torres el Monaguillo y Curro Pacheco. Gráficas San Andrés. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 14€

18838. Plaza de Toros de Jerez. Fiestas Pimaverales 1960. 13, 14 y 15 Mayo 1960. Novillos de José Belmonte, para Curro Montes, Rafael de Paula y Rafael Romero. Toros de Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordóñez, Juan García Mondeño y Paco Camino. Toros de Atanasio Fernández, para Manolo González, Antonio Ordóñez y Juan Antonio Romero. Imp. Jerez Gráfico. 44x21cm. Con dos pequeñas viñetas taurinas y una foto de de gran tamaño de Arjona. 18€

18854. Plaza de Toros de Aracena. 16 Septiembre 1958. Novillos de Pablo Rincón Cañizares (antes de Arias de Reina), vecino de Aracena y que hace su presentación en esta Plaza, para (rej.) Angel Peralta, Jose Trincheira y Diego Puerta que se despide de novillero de esta Plaza. Tip. Girón, de Huelva. 43x21cm. Con tres fotos de los toreros actuantes. 16€

18855. Toros en San Fernando. 7 Septiembre 1952. 6 Novillos de Gerardo Ortega, antes Veragua, para Ramón Cervera, Baldomero Ortega y Manolo Gómez. Imp. La Voz, de San Fernando. 43x21cm. Con fotos de los toresros actuantes. 18€

18859. Plaza de Toros de Algeciras. 15 Agosto 1960. Toros de Ana Peña, antes del Marqués de la Ribera, para Miguel Mateo Miguelín y José Martínez Limeño, mano a mano. Sobresaliente: Salvador Mateo. Imp. Velasco. 34x16cm. Con una gran viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra, ocupando 2/3 de la superficie del cartel. 24€

18860. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Octubre 1974. Corrida Organizada por la Asociación de la Prensa, homenaje de Sevilla, en su despedida de los ruedos, de Diego Puerta. 6 Toros de Carlos Urquijo, para Diego Puerta y Paco Camino, mano a mano. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera y fotos de los dos toreros. 26€

18866. Plaza de Toros de Madrid. Con motivo del Santo Patrón de Madrid, se celebrarán grandes corridas de toros. 15, 16, 17, 18 y 22 Mayo 1947. Imp. Torerías, de Madrid. Dptico en tamaño (desplegado) de 21x32cm. Con el detalle de todas las corridas de Feria y viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra, en una de sus caras. **Fue la primera Feria de San Isidro que se celebró.** 30€

18867. Plaza de Toros de Lugo. Grandes corridas con motivo de las Fiestas de San Froilán. 3 Octubre 1954. Novillos de J. Luján (antes Cobaleda), para Antonio Lizarazo, de Colombia, Joaquín Delgado y Angel Teresa. 5 Octubre 1954. Novillos de la misma ganadería, para (rej.) Landete, Manuel Matute y José Torrente Joselillo. Imp. de López Robert. Díptico en tamaño (desplegado) 21x27cm. Con una bonita viñeta en litografía a color del pintor taurino Juan Reus, en una de sus caras. 30€

18881. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Historia de una taberna. Cuarta edición. Espasa Calpe. Madrid, 1963. 18cm. 226pgs. Para nuestra modesta opinión, donde el mejor prosista taurino alcanza su perfección. 10€

18884. GERMAN BERNATE: Colombia, temporada taurina 1991. Bogotá, 1992. 23cm. 98pgs. 10€
18885. Juanita Cruz, su odisea. Biografía fidedigna de una española excepcional. Madrid, 1982. Folio menor (28cm.) 156pgs. con numerosas fotos. Fue probablemente Juanita Cruz (Madrid, 1917) la mejor torera que ha existido. El autor de esta biografía, fue su marido y representante Rafael Garcia Antón, cuya dedicatoria manuscrita al crítico Alfonso Navalón, figura en este ejemplar. 18€
18886. Anuario Taurino de México. 1995-1996. Director Leonardo Páez. México, 1995. En formato 4º mayor (27cm.) 112pgs. con numerosas fotos en el texto. 14€
18887. Los toros hacia el tercer milenio. Madrid, 2000. En folio (30cm.), 278 págs., con numerosas fotografías en color, cuadros y gráficos. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. Libro colectivo en el que colaboran, entre otros: Ramón Barga Bensusan, José María Sotomayor, Juan Posada, Joaquín J. Gordillo, José Luis Ramón, José Antonio del Moral, José Carlos Arévalo, Santi Ortiz, Paco Aguado, Fernando Claramunt, Robert Ryan y Ricardo López de Uralde. 22€
18888. J. MARIA LARA: El Cordobés. Madrid, 1965. 4º mayor (26cm. ) 134pgs. con numerosas fotos. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 12€
18893. M. M. ALEXANDRESCU – DERSCA: La campagne de Timur en Anatolie (1402). London, 1977. 23cm. XII + 180pgs. + 5 h. con mapas. Enc. editorial en plena tela. Segunda edición, ya que la primera de Bucarest de 1942, se perdió prácticamente durante la segunda guerra mundial. 25€
18894. ENRIQUE SALA ROCA: El problema mundial del trigo y el problema del trigo en España. Barcelona, 1947. 22cm. 173pgs. Con una curiosa dedicatoria autógrafa del autor al obispo de Solsona, el Dr. Vicente Enrique Tarancón "...luchador infatigable en defensa de los obreros..." 28€
18897. JUAN CAPDEVILA: La corrida. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1979. En formato cuadrado de 27x27cm. sin paginar (unas 80pgs.) Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Todo el libro con fotografías artísticas con fragmentos de poesías de diferentes autores. 14€
18901. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda. Tomo XI. M. imp. de la Viuda de Calero. 1847. 22cm. 576pgs. Enc. de la época en lomo piel. Ejemplar limpio e impecable. Contiene este tomo los siguientes trabajos: 1) Continuación y conclusión del proceso de Fr. Luis de León (Desde la pág. 1 a la 358). 2) Relación de los sucesos de la Armada de la Santa Liga y entre ellos el de la batalla de Lepanto desde 1571 hasta 1574 inclusive, escrita por el P. Fr. Miguel Servia, confesor de Don Juan de Austria (pág. 359 a la 454). 3) Sentencia contra D. Pedro Sotomayor y su ejecución en Medina del Campo en 1522 (pág. 455 a la 460) y 4) Documentos relativos a los Reyes Católicos en la época de sus conquistas en Andalucía (pag.461 al final). Palau, ficha nº 56430: Consta esta colección de 112 tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la mas importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado. 110€
18903. ANTONINO EYMIEU: L'ossessione e lo scrupolo. Trattato teorico pratico di cura della neurastenia, psicastenia, ecc. Roma, 1913. 19cm. XI+342pgs. Enc. de la época en hol. piel. 20€
18904. CAYETANO ALCAZAR MOLINA: Historia de una revista "Filosofía y Letras". Madrid, 1953. 20cm. 229pgs. +3h. de índice. Ejemplar intonso. 10€



18906. RAMON NOCEDAL: Obras de D. Ramón Nocedal. Tomo VIII. Discursos. Cataluña y el Fomento del Trabajo Nacional. Cortes de 1901-1902. Madrid. Imp. Clásica Española. 1914. 19cm. 324pgs. Enc. editorial en platenata estampada. 14€

18907. JAMES BACQUE: Just Raoul. Adventures in the French Resistance. Toronto (Canadá) 23cm. 192pgs. + varias láms. Con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

18908. JOSE CARLOS DE LUNA: De cante grande y cante chico. Portada y dibujos del autor. Obras Completas. Tomo I. 3ª edición. Escelicer. Madrid, 1942. 18cm. 185pgs. + 1h. de colofón. 35€

18909. MARIÁ VILLANGOMEZ i LLOBET: Eivissa. La terra. La història. La gent. Biblioteca Selecta. Barcelona, 1974. 18cm. 284pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 25€

18910. ENRIC RIBAS MARÍ: Na morai na neu. Gráfiques Pitiüses, de Eivissa. 1980. (apaisado 14x21cm.) 16pgs. 6€

18912. PILAR BONET: Imágenes sobre fondo rojo. Estampas de la crisis soviética. 21cm. Madrid, 1992. 22cm. 219pgs. + 1h. de colofón. 10€

18914. FRANCISCO BALAÑA ANDREU: El podenco ibicenco. Barcelona, 1980. 20cm. 112pgs. con fotos en el texto. 14€

18916. GEORGE SAND: Un invierno en Mallorca. Antigua Imprenta de Soler. Palma de Mallorca, 1975. 19cm. 195pgs. + varias láms. fuera de texto. 10€

18917. JOSEP JUAN VIDAL: El cens de Floridablanca a les Illes Balears 1786-1787. Miquel Font, editor. Palma de Mallorca, 1989. 21cm. 275pgs. + 1h. de índice + varias lmas. fuera de texto. 14€

18919. JULEN AGIRRE: Operación Ogro. Como y por qué ejecutamos a Carrero Blanco. Editorial Hordago. San Sebastián. (imp. Eléxpuru, de Zamudio, Vizcaya) 1978. 21cm. 254pgs. con fotos en el texto. Con enc. nueva en simipiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

18922. MANUEL HIDALGO: Azucena, que juega al tenis. (novela) Mondadori. Madrid. 1989. 22cm. 174pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

18926. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Año V. Cuaderno 1º. San Sebastián, 1949. 22cm. 144pgs. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Apuntes del folklore vasco, por el P. Donostia. Los nombre de hermano y hermana en vasco, por Antonio Tovar. La parroquia de San Pedro de Lasarte (notas históricas) por Manuel de Lecuona. La milagrosa aparición de la Santa Cruz de Legazpia, por Santiago Echaniz, etc. 12€

18927. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Año VII. Cuaderno 3º. San Sebastián, 1951. 22cm. 173pgs. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Los Reyes Católicos en Vizcaya, por Javier de Ybarra. Por la ría de Bilbao, por el Marqués de Ledesma. Toponimia vasca. Bibliografía de Carmelo Echeagaray, por Fernando de Echeagaray. Ezker, Esku, notas de etimología vasca por Antonio Tovar, etc. 12€

18928. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Año IV. Cuaderno 3º. San Sebastián, 1948. 22cm. 126pgs. Contiene entre otros, los

siguientes artículos: El topónimo Guipuzcoa, por Fauto Arocena. El vascuence de Fray Juan Zumarraga, por Ignacio Ormaechevarría. Ermitas en el lugar de Otazu (Vitoria) por Basilio Osaba, etc. 12€

18929. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Año VI. Cuaderno 2º. San Sebastián, 1950. 22cm. 124pgs. Contiene entre otros, los siguientes artículos: La casa solar de Oquendo, por Joaquín de Yrizar. Bibliografía de la obras de Juan Domingo de Zamacola por Javier de Ybarra. Un Livingstone vasco. Francisco Irazola, por Pedro de Anasagasti. Escultura gótica, por Basilio Osaba, etc. 12€

18930. Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. Año VI. Cuaderno 1º. San Sebastián, 1950. 22cm. 126pgs. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Sobre el carácter pasivo del verbo transitivo por Pedro de Yrizar. Linajes vizcainos por Marqués de Tola de Gaytán. Mas impresos vascos no registrados en las bibliografías por Juan Ruiz de Larrinaga. Algunos aspectos del habla de rentería por Luis Michelena, etc. 12€

18932. ANTONIA MARIA CIRER: La lagartija ibicenca y su círculo de razas. Imprenta Ibosim, de Eivissa. 1981. 22cm. 106pgs. con fotos y figs. dentro y fuera de texto. 18€

18933. JOSE IGNACIO ALCORTA: La teoría de los modos en Suárez. Instituto Luis Vives de Filosofía. CSIC: Madrid. 1949. 24cm. 335pgs. Ejemplar intonso y sin circular. 26€

18936. GARCIA DURAN MUÑOZ: Del sentimiento e idea política en Don Santiago Ramón y Cajal. Prólogo de Julián Sánchez Duarte. Madrid, 1948. 20cm. XV+348pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. 14€

18938. OLGA BRICEÑO: Bolivar criollo. Prólogo de Dionisio Pérez. Ediciones Nuestra Raza. Madrid, 1934. 19cm. 250pgs. +4h. 12€

18939. Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March. La poesía lírica d'abans d'Auzias March. Introducció i anotació d'Amadeu Pagés. (Col.) Llibres Rars i Curiosos. Castelló de la Plana. 1934. Obradors de Fill de J. Armengot. 22cm. 120pgs.+ 4h. de colofón y catálogo de la colección. Ejemplar intonso. 38€

18940. GERMAN DIEZ BARRIO: Dichos didácticos. Refranos agrícolas de meses y santos. Imp. Simancas Ediciones. Valladolid, 1996. 20cm. 159pgs. 8€

18942. Que es y porqué lucha la convención republicana de los pueblos de España. Documentos y Declaraciones (1976-1978). Barcelona, 1978. 21cm. 226pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 14€

18944. Guía práctica para las escuelas de un solo maestro. Ministerio de Educación Nacional. Madrid, 1961. 20cm. 159pgs. con figs. en el texto. 12€

18946. ALFONSO DE ASCANIO: El precio de una vida (novela). Prólogo de Enrique Díaz Retg. Madrid, 1957. 20cm. 303pgs. con sobrecubiertas a color dibujadas por Tejerina. 16€

18948. JOSE BELLVER CANO: España y la guerra europea (primeras influencias). Tip. Paulino V. Traveset, de Granada. Granada, 1916. 19cm. 212pgs. Enc. de la época en hol. tela. Raro en comercio. 35€

18950. BALTASAR PORCEL: Los argonautas (novela) Barcelona, 1975. 18cm. 318pgs. +1h. de índice. Novela de contrabandistas y su accidentado periplo entre Gibraltar y las Baleares. 8€

18952. ALEJANDRO CIORANESCU: Historia del Cabildo Insular de Tenerife 1913-1988. Litografía A. Romero. Tenerife, 1988. 24cm. 300pgs.+ 1h. de colofón. Enc. editorial en simlpiel y sobrecubiertas. 22€

18953. Toros en Málaga. Feria 1955. Los días 7, 8, 9, 10, 11 y 14 Agosto 1955. Tres grandiosas Corridas de Toros y tres extraordinarias novilladas. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos de Feria. Imp. Zambrana, de Málaga. 43x32cm. con una viñeta taurina en la cabecera. **Se acompaña la entrada para una de las corridas.** 17€

18954. Plaza de Toros de Málaga. 29 Marzo 1959. Domingo de Resurrección. 7 toros de Flores Albarrán, de Andujar, para (rej.) Mariano Cristóbal, José Gómez Cabañero, Miguel Mateo Miguelín y Curro Romero. Imp. Urania, de Málaga. 31x21cm. Con pequeños retratos de los toreros actuantes. 13€

18955. Plaza de Toros de Málaga. 8 Febrero 1957. Novillos de Juan Belmonte, para Manolo Segura, Vicente Blau El Tino y Pepe Ortiz, de Málaga. Imp. Zambrana, de Málaga. 43x21cm. Con 2 viñetas taurinas. 14€

18956. Plaza de Toros de Málaga. 8 Marzo 1959. Toros de Manuel Arranz, para Gregorio Sánchez, Ramón Solano Solanito y Miguel Mateo Miguelín. Imp. Velasco. 43x21cm. Con fotos de los 3 toreo actuantes. **Se acompaña entrada de la corrida.** 15€

18957. Plaza de Toros de Málaga. 22 Febrero 1959. Toros de José Quesada, para Gregorio Sánchez, Manolo Segura y Miguel Mateo Miguelín, que hace su presentación como matador de toros en esta plaza. Imp. Urania, de Málaga. 43x21cm. Con viñeta en la cabecera y retratos de los toreros. 14€

18958. Plaza de Toros de Málaga. 7 Julio 1957. Gran Corrida de Beneficencia organizada por la Excma. Diputación Provincial. Toros de Manuel Sánchez Cobaleda, para Cesar Girón, Manolo Vázquez, y Gregorio Sánchez. Imp. Urania, de Málaga. 32x21cm. Con pequeños retratos de los toreros. 13€

18959. Plaza de Toros de Málaga. 11 Febrero 1962. La primera gran novillada del año. Novillos de Francisco Ramírez, para Alfonso Vázquez II, Palmeño y Baldomero Martín Terremoto. Imp. Urania, de Málaga. 32x21cm. Con 2 pequeñas viñetas taurinas. 11€

18960. Plaza de Toros de Málaga. 5 Junio 1958. Festividad del Corpus Christi. Novillos de José Quesada Márquez, para (rej.) Salvador Guardiola, Manolo Segura, Antonio González y Diego Puerta. Imp. Velasco. 25x18cm. Con pequeña viñeta a color del pintor taurino Saavedra. 9€

18961. Plaza de Toros de Málaga. 16 Febrero 1958. Con motivo de las Fiestas anuales de Invierno. 7 novillos de Juan Belmonte, para (rej.) Rafael Peralta, Manolo Segura, de Málaga, Luis Segura y Manuel Giménez Viruta. Imp. Velasco. 44x21cm. Con fotos de los toreros. 14€

18962. Plaza de Toros de Málaga. 16 Marzo 1958. Novillos de Molero Hermanos, para Manolo Segura, de Málaga, Antonio Angel Jiménez y Curro Montenegro. Imp. Velasco. 44x21cm. Con fotos de los toreros. 14€

18963. Plaza de Toros de Málaga. 13 Abril 1958. 8 novillos de Bernardino García Fonseca, para Manolo Segura, de Málaga, Victoriano Roger Valencia, Angel Jiménez Chicuelo III y Curro Montenegro. Imp. Velasco. 44x21cm. Con fotos de los toreros. 14€

18982. Plaza de Toros de Linares. Feria y Fiestas de San Agustín. 28, 29, 30 y 31 Agosto 1965. Imp. Ortega. Díptico con el detalle de todas las corridas de Feria y en tamaño (desplegado) 21x24cm. Con una bonita viñeta a color ocupando toda una cara. 14€

18987. Plaza de Toros de Inca. 31 Julio 1980. Novillos de Viento Verde, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, que actúan por primera vez en esta plaza. Imp. Taurógrafos. 43x21cm. Con pequeña viñeta a color en cabecera y fotos de los rejoneadores. Debido a la fragilidad del papel el cartel va reforzado sobre una cartulina. 11€

18988. Plaza de Toros de Linares. Feria de San Agustín 1993. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Gráficas Roca, de los Barrios. 44x22cm. Con una viñeta taurina a color ocupando la mitad del cartel, del pintor taurino Escacena. 9€

18989. (CARTEL MURAL) Toros en Jaén. 17, 18 y 19 Octubre 1981. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Imp. Taurógrafos. 71x50cm. Con una gran viñeta a color en la cabecera ocupando 2/3 del cartel y fotos de los toreros. 22€

19000. (CARTEL MURAL) Cuellar. Los Encierros más antiguos de España. Los días 31 Agosto, 1, 2 y 3 Septiembre 1997. Declarados de interés turístico. Gráficas Andrés Martín, de Valladolid. 70x50cm. Con gran viñeta a color de un toro embistiendo ocupando todo el cartel. 14€

19001. (CARTEL MURAL) Cuellar. Los Encierros más antiguos de España. Los días 28, 29, 30 y 31 Agosto 1988. Declarados de interés turístico. Gráficas Andrés Martín, de Valladolid. 70x50cm. Con gran viñeta a color de un toro embistiendo a una talanquera ocupando todo el cartel. 18€

19015. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Jaén. Feria y Fiestas de San Lucas. Los días 18, 19, 20, 21 y 22 Octubre (sin año, pero en 1989). Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos a celebrarse. Sin pié de imprenta. 69x32cm. Con una gran viñeta taurina a color del pintor Escacena, ocupando la mitad del cartel. 22€

19019. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Murcia. Feria Septiembre 1992. Cartel con el detalle de todos los festejos taurinos de la Feria. Imp. Joaquín Valls, de Murcia. 69x35cm. Con una bonita viñeta taurina a color, ocupando 2/3 tercios del cartel, del pintor Conte. 20€

19023. (CARTEL MURAL) Toros en Málaga. 17 Junio 1988. Corrida de Beneficencia patrocinada por la Excma. Diputación Provincial y a beneficio de la Cruz Roja. 6 toros de Gabriel Rojas, para Julio Robles, como único espada. Imp. J. Nogués, de Málaga. 98x42cm. Con una bella viñeta a color alegórica a la ciudad de Málaga y al torero Julio Robles. Ocupando casi todo el cartel. No se aprecia la firma del autor de la viñeta. 40€

19024. Actas do Congreso Internacional de Estudios sobre Rosalía de Castro e o seu tempo. Santiago 15 -20 Xulio 1985. Santiago, 1986. 3 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 551, 491 y 491pgs. Inutil destacar la importancia de los ponentes y la categoría de casi todas las ponencias presentadas. Muy buscado y raro en el mercado. 140€

19025. PRUDENCIO LANDIN TOBIO: De mi mi viejo carnet. Crónicas retrospectivas de Pontevedra y su provincia. Prólogo del Marqués de Riestra. Epílogo de Prudencio Rovira Pita. Gráficas Torres. Pontevedra, 1949. 18cm. 306pgs. + 7h. con el epílogo y el índice. Ejemplar intonso. 35€

19028. DANIEL DE CORTAZAR: Gea americana. Conferencia... Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 59pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. En este caso palabra "Gea" se refiere a la diosa griega de la tierra, y el autor utiliza metafóricamente este nombre al hacer del tema de su conferencia, una descripción geográfica de la tierra americana. 16€

19033. GUMERSINDO DE AZCARATE: Los Estados Unidos. Conferencia... Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 44pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

19041. RAFAEL SALILLAS: El pacificador del Perú. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 28pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. Se refiere a Pedro Gasca o Pedro la Gasca. 16€

19044. F. FERRARI BILLOCH: Cataluña. Temas Españoles. Madrid. 1953. 24cm. 31pgs. + 4 lams. con fotos, fuera de texto. 10€

19045. CARLOS GOMEZ BELLARD: La necrópolis del Puig des Molins (Ibiza) Campaña de 1946. Excavaciones Arqueológicas en España. Madrid. 1984. Folio menor (29cm.) 179pgs. con 11 lams. con fotos y 67 figs. en el texto + 10h. con el catálogo de publicaciones. 30€

19047. HANS GIFFHORN: Ibiza, un paraíso natural. Traducido por Nieves Trabanco. Braunschweig (Alemania) 1992. En tamaño folio (30cm.) 80pgs. con fotos a color en el texto. 25€

19048. HANS GIFFHORN: Ibiza. Ein unbekanntes Naturparadies. Braunschweig (Alemania) 1991. En tamaño folio (30cm.) 80pgs. con fotos a color en el texto. 20€

19051. Llibre del Mostassaf d'Eivissa. Edició a cura del Dr. Amadeu J. Soberanas. Volum primer: Facsimil. Madrid 1977. En tamaño folio menor (28cm.) sin paginar (unas 200pgs.) Edición en Homenatge de "Amigos de Ibiza" al Marqués de Lozoya. Con la reproducción facsimil del manuscrito del siglo XV que recoge la creación por Jaime I del cargo de Mostassaf hacia finales del siglo XIII, como persona responsable de la vigilancia de los pesos y las medidas que servían para vender el pan, el vino, el aceite, etc. Edición numerada. Ejemplar nº 155. Solo se publicó este primer volumen. Raro. 60€

19052. F. FERRARI BILLOCH: Raimundo Lulio. Temas Españoles. Madrid. 1954. 24cm. 29pgs. + 4 lams. con fotos, fuera de texto. 10€

19057. RAFAEL BALLESTER Y CASTELL: Clío. Iniciación al estudio de la historia. Quinta edición modificada. Primera parte. Parte Antigua. Editorial R. Ballester. Tarragona, 1933. 20cm. 178pgs. con fotos en el texto. (enc. junto con) Rafael Ballester y Castell: Clío. Iniciación al estudio de la historia. Quinta edición modificada. Parte segunda. Edad Media. Editorial R. Ballester. Tarragona, 1933. 20cm. 203pgs. con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada con dorados en lomo y planos. 14€

19060. JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH: Obras escogidas de... Edición alemana dirigida por el autor. Tomo Primero. Leipzig. 1863. 19cm. VII+378pgs. + 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. editorial en hol. piel con nervios y cinta de registro. Recoge este tomo: Cuentos, Fábulas, Poesías varias y Obras Dramáticas (Los amantes de Teruel y Juan de las Viñas) (todo el texto en castellano). 35€

19061. J. GOTLIEB HEINECCIO: Tratado de las antigüedades romanas para ilustración de la jurisprudencia, supuesto según el orden de las Instituciones de Justiniano. Traducido por Carlos Dicenta y Blanco. Tomo segundo. Madrid, 1845. Imp. de la Viuda de Sota. 16cm. 472pgs. + 1h. de erratas. Buen enc. de la época en hol. piel con nervios. 35€

19063. JOSE MARIA QUADRADO: Ensayos religiosos, políticos y literarios por... Segunda edición con una introducción (muy extensa, de 61pgs.) de Marcelino Menéndez y Pelayo. Tomo I. Palma de Mallorca, Tip. de Amengual y Muntaner. 1893. 21cm. LXVIII+ 406pgs. + 6h. de índice. + 1 lám. con retrato del autor. Enc. editorial en plena tela estampada con una pequeña pérdida en una esquina sin afectar demasiado. 80€

19065. LUIS TAPARELLI, de la Compañía de Jesús: Examen crítico del Gobierno Representativo en la sociedad moderna. Madrid. Imp. de El Pensamiento Español. 1866-1867. 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con IX+573pgs.+ XVIIpgs. de índice y 560pgs. + XVIpgs. de índice. Los dos tomos en dos volúmenes con buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Concienzudo analisis de este pensador jesuita que acuñó el término "justicia social", sobre las consecuencias y aplicaciones prácticas de los principios que constituyen el llamado gobierno representativo. Obra editada por un diario católico dirigido por Navarro Villoslada. Muy curioso. 45€

19066. ANGEL DEL CASTILLO: Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia. Introducción y bibliografía complementaria de José Filgueira Valverde. Imp. Moret. La Coruña. 1972. 24cm. XLIV+715pgs.+ 188 láms. fuera de texto, con fotos que abarcan desde el paleolítico hasta los tiempos presentes. Muchas de estas fotos fueron hechas por el propio Castillo en su recorrido por Galicia. + varias láms. también fuera de texto e intercaladas a lo largo del mismo y sin numerar. Enc. en hol. piel conservando las cubiertas originales. Es el "Inventario" una obra titánica aún hoy en día difícilmente superada (A.C.R.) 45€

19067. L'ABBE DE MONTGAILLARD: Histoire de France, depuis la fin du Règne de Louis XVI jusqu'à l'anne 1825. Précédée d'un Discours préliminaire et d'une Introduction historique sur la Monarchie française et les causes qui ont amené à Révolution. Ouvrage faisant suite à toutes les histoires de France publiées jusqu'à ce jour. Quatrième édition. Tome troisième. Fin du livre 1. Gouvernement de Louis XVI - Fin de 1791 jusqu'à Janvier 1793. Paris, Moutardier - 1828 - 460 pages. (Seguido de) L'Abbé de Montgaillard: Histoire de France... Quatrième édition. Tome quatrième. Suite du livre. Gouvernement Républicain. Janvier 1793 jusqu'à Décembre 1796. Paris, Moutardier - 1828 - 472 pages. Los dos tomos con buena enc. en un volumen de 21cm. en plena piel de la época. 45€

19068. Galicia. Volumen 2 de la serie La España Románica. Textos de Manuel Chamoso Lamas, Victoriano González y Bernardo Regal. Madrid, 1985. 22cm. 552ogs. con 175 fotos en el texto, planos de planta, etc. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. Buen y conciso estudio. 30€

19069. Algunos estatuarios de los siglos XV al XVII. Notas y catálogo por Gonzalo Díaz López. Prólogo (hasta la pág. 17) de José Francés. Museo de Reproducciones

Artísticas. Madrid, 1943. 23cm. 583pgs. + 43 láms. con fotos, fuera de texto + 4h. de índices. Buena enc. nueva en media piel con nervios. Buen estudio. 35€

19070. Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Lope de Vega, organizada por la Biblioteca Nacional. Prólogo de M. (Miguel) Artigas. Madrid, 1935. 25cm. VIII + 245pgs. + 1h. de colofón. Describe 975 fichas bibliográficas. Con numerosos facsimiles de portadas. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 30€

19073. FAUSTINO GIL AYUSO: Junta de Incorporaciones. Catálogo de los papeles que se conservan en el Archivo Histórico Nacional (Sección de Consejos Suprimidos). Madrid, 1934. 25cm. XV+ 770pgs. + 1h. de erratas +2 láms. con facsimiles de documentos, fuera de texto. Buena enc. nueva en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Magnifico ejemplar. Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII. Valiosa bibliografía comentada de los textos legales publicados entre 1501 y 1632. Importante apéndice con 45 documentos de los s. XIV a XVI. Expedientes y documentos de la Nobleza. Expedientes y documentos de pueblos y particulares. Expedientes y documentos de poseedores de oficios. Otros papeles. Índice de personas y pueblos. Índice de materias y oficios. 75€

19074. MIGUEL ROMERA-NAVARRO: Estudio del autógrafo de "El Héroe" Graciano. (ortografía, correcciones y estilo) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (26cm.) 232pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo. El manuscrito. Escritura graciana. Ortografía. Puntuación y signos auxiliares. Las correcciones del manuscrito y su análisis. Tendencias del estilo: clasificación y resumen de las correcciones. Índice de palabras, materias y nombres. Completo estudio sobre El Héroe de Baltasar Gracián, desde un punto de vista estilístico y lingüístico. Romera-Navarro fue sin duda el máximo especialista a nivel mundial sobre Baltasar Gracián y su obra (Hombre Igualitarios. Año VII nº 88) 26€

19079. Awraq. Revista editada por el Instituto Hispano Arabe de Cultura. Número 3. Madrid, 1980. En tamaño folio menor (27cm.) 182pgs. con fotos y figs. en en los textos + 148pgs. en árabe. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: La mesa de Salomón, por Rubiera Mata; Nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional, por Justel Calaboz; La toponimia árabe-musulmana de Mayurqa, según los archivos de Mallorca, por Poveda Sánchez; Documentos árabes de los moriscos valencianos, por A. Labarta; De nuevo sobre Ronda musulmana, por Basilio Pavón Maldonado, etc. 15€

19081. Boletín de la Asociación Española de Orientalistas. Madrid. Año XXVIII. 1992. 24cm. 295pgs. con fotos y figs. en los textos. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: El papiro egipcio, por Esteban Llagostera; Un Corán morisco con elementos andalusíes hallado en Madrid, por Jesús Riosalido; Cédulas reales de los últimos emires nazaríes, por Salvador Fontenla; Elementos del egipcio faraónico en las Oda de Horacio, por Sebastián Bartina; Las relaciones turco-españolas en los siglos XV-XVI, por Muzaffer Arikan, etc. 12€

19082. Boletín de la Asociación Española de Orientalistas. Madrid. Año XXVII. 1991. 24cm. 201pgs. con fotos y figs. en los textos. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: El Islam en el mundo bereber, por Fernando Valderrama; Documentación del Archivo Histórico Nacional, sobre Turquía, por Mariano Arribas; Números simbólicos en el Islamismo, Cristianismo y Judaísmo, por Julio Cola; Arabismos de la medicina medieval, por Vázquez de Benito; Mudejarismo y neomudejarismo en Madrid, por Lavado Paradinas, etc. 12€

19084. Boletín de la Asociación Española de Orientalistas. Madrid. Año XXV. 1989. 24cm. 342pgs. con fotos y figs. en los textos. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: Félix María Pareja: Vida y obra de un hombre ejemplar, por Fernando Valderrama; Análisis de oraciones estativas en árabe, por Estela Blondi; La política exterior a principios de la XVIII Dinastía, por Pérez Largacha; Instrumentos musicales egipcios (faraónicos), por Raquel Castelo Ruano;, etc. 15€

19089. Boletín de la Asociación Española de Orientalistas. Madrid. Año XX. 1984. 24cm. 394pgs. con fotos y figs. en los textos. Algunos de los trabajos que contiene este tomo, son los siguientes: El padre Félix María Pareja y los eclesiásticos en el arabismo español del siglo XX, por Mikel de Epalza; Mateo Alsinet, hebraísta del siglo XVIII, por Gregorio del Olmo; Los conos funerarios del Museo de Huesca, por Joaquín G. Linaza; Posible origen árabe de "afán", por C. Vázquez de Benito; Un altar de perfumes en el yacimiento ibérico de Illeta dels Banyets (El Campello, Alicante), por Enrique A. Llobregat; Cerámicas islámicas de Torete (Guadalajara), por Manuel Retuerce, etc. 15€

19091. Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción de Manuel Gómez-Moreno Martínez y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón. Madrid, 1931. 4º mayor (25cm.) 60pgs. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

19092. F. P. MARTIN: El Ejército Comunista Alemán. ¿Quién manda en el Ejército Nacional del Pueblo? Prólogo de Francisco Sintés y Obrador. Colonia (Alemania) Imp. DuMont Presse, de Colonia. 1963. 24cm. 160pgs. con numerosas fotos en el texto. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curioso. 30€

19093. MANUEL MADRID DEL CACHO: Un barcelonés prefecto de Córdoba con José Bonaparte: Domingo Badía (Alí Bey). Córdoba, Tip. Artística. 1972. 23cm. 69pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas con el lomo cuajado. 18€

19098: FRANCISCO DE PAULA VALLADAR: Don Alvaro de Bazán en Granada. Apuntes históricos por... Madrid. Tip. de Manuel G. Hernández. 1888. 24cm. 40pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 35€

19100. JACQUES ROUCHE, directeur de l'Académie Nationale de Musique et de Dance: L'art teatral moderne. Paris. Libraire Bloud & Gay. 1924. 4º mayor (26cm.) 80pgs. con fotos en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 35€

19101. ANTONIO APARISI Y GUIJARRO: El Rey de España. Madrid. imp. de Ramón Ramírez. 1869. 24cm. 72pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Aparisi y Guijarro, senador, diputado y miembro del consejo de privado de Carlos VII, relata su experiencia personal en la Revolución de 1868 y aboga por la entronización del pretendiente carlista. 26€

19103. MANUEL PONTE AYUDE: Religión y moral, por... Tercera edición. Imp. Zincke hermanos. La Coruña. 1920. 23cm. 120pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas y lomo cuajado. Couceiro no recoge esta edición ni tampoco nos da la naturaleza de este autor. Muy raro en comercio. 45€



19105. ANTONIO GARCIA GUTIERREZ: El Trovador, drama caballeresco en cinco jornadas, en prosa y verso. Madrid. Imp. de Repullés. 1836. 8º Portadilla + portada + 81pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Rarisima primera edición de esta obra que en su momento supuso uno de los mas grandes exitos en la historia del teatro español. 125€

19111. LUIS GARCIA-ABRINES: Así sueña el profeta en sus palabras. (fragmentos de unos evangelios apócrifos). Colección Orejudin. Zaragoza, 1960. 22cm. sin paginar; unas 100pgs. todas ilustradas, con comentarios del autor. Ejemplar sin circular. 30€

19112. Libro homenaje a José Altabella. Coordinadores: Mirta Núñez Diaz-Balart, Agustín Martínez de las Heras y Rosa Cal Martínez. Madrid. 1997. 22cm. 702pgs. Con una extraordinaria nómina de colaboradores, con artículos que cubren todo el abanico del periodismo español, desde el siglo XVIII hasta la Transición. 35€

19113. W. PREYER, profesor de la Universidad de jena: El origen de la vida. Las causas del sueño. Madrid. Imprenta, Rollo, 7. 1887. 8º 148pgs.+ 2h. de índice. Ejemplar intonso. 16€

19114. Joaquín Dicenta. Antología crítica de sus obras, por Andrés González-Blanco. Madrid. 1919. La Novela Corta. 19cm. sin paginar (unas 60pgs.) 12€

19118. GABRIEL ALOMAR I ESTEVE: L'Infant Ferrando de Mallorca. Palma, 1990. 21cm. 132pgs. + 2h. de índice+ 12 láms. fuera de texto. Pocos personajes simbolizan mejor el espíritu caballeresco del siglo XIV (de la introducción). 10€

19120. JUAN SEDO PERIS-MENCHETA: Embrujo y riesgo de las Bellas Artes. Discurso leído por... y contestación de Pedro Benavent de Barberá. Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona. 1952. En formato folio menor (27cm.) 36pgs. + 54 láms. fuera de texto, todas ellas recogiendo una completísima iconografía de la "Aventura de los Molinos de viento" de Don Quijote, seleccionada entre las 1620 ediciones impresas del Quijote, todas ellas pertenecientes a la colección privada del propio Juan Sedó. Se reproducen en estas láminas un total de 209 ilustraciones diferentes de esta famosa aventura. 16€

19121. Estadística de la Prensa Periódica. Ministerio de la Gobernación. Madrid. Imp. de Ricardo Rojas. 1900. Folio menor (27cm.) 63pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Magnífica y completísima recopilación estadística, donde provincia por provincia, se recogen los 1347 periódicos y revistas que por entonces se publicaban, indicando en cada cabecera, lugar en que se publicaba, su tendencia política (conservador, carlista, integrista, republicano, etc.). año de su creación, asunto o materia que trata, si no es político (Científico, agrícola, taurino, teatral, intereses locales, etc) Muy curioso e interesante. 45€

19122. EDUARDO MARISTANY Y GIBERT: La unificación y numeración de la hora en la explotación de los Ferrocarriles. Barcelona. Imp. de Henrich y Cía. 1898. Folio menor (28cm.) 94pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en comercio. Curioso. 38€

19123. A. KRUIDERINK: Algunos aspectos de la pesca mediterranea. Separata del Instituto Juan Sebastián Elcano, tomo XXVIII. Madrid, 1967. 25cm. 25pgs. 6€

19124. J. ALCINA, J. Galván *et alli*: Arqueología de Chinchero (Perú), 2. Cerámica y otros materiales. Madrid. 1976. Folio menor (28cm.) 144pgs. con 137 figs. en el texto + 11 láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 22€

19132. Los grandes cuentistas de la nueva Rusia. Traducción y prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 17) de Edmundo González-Blanco. J. M. Yagües, editor. Madrid, sin año (pero 1931). 19cm. 239pgs. + 4h. de índice y catálogo de la editorial. Ejemplar intonso e impecable. Cuentos de Dimoff, Savitsch, Lebendinski, Babel, Sefulina, Pilniak, Ognieff, Semeonoff, Romanoff y Imber. 20€
19133. FERMIN BOUZA-BREY: Etnografía y folklore de Galicia. I. Prólogo de Julio Caro Baroja. Edición a cargo de José Luis Bouza Alvarez. Edicións Xerais de Galicia. Vigo, 1982. 19cm. 315pgs. +2h. 14€
19135. José Fernando de Abascal y Sousa, Virrey del Perú. 1806-1816. Memoria de Gobierno. Tomo I. Edición preparada por Vicente Rodríguez Casado y José Antonio Calderón Quijano con un estudio preliminar de Vicente Rodríguez Casado. Sevilla, 1944. 21cm. CXL + 495pgs. + 11 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 25€
19136. MARIANO BAQUERO GOYANES: Perspectivismo y contraste (de Cadalso a Pérez Ayala) Editorial Gredos. Madrid. 1963. 20cm. 244pgs. +1h. de índice. 12€
19137. FERNANDO DE CASTRO: Resumen de Historia general. Duodécima edición, aumentada y mejorada con mapas y grabados por Manuel Sales y Ferré. Madrid, 1878. 20cm. 484pgs. + 15 láms. con mapas, fuera de texto. Enc. nueva en similpiel y guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. 26€
19138. JOSE NOGALES Y NOGALES: Mariquita León, novela. Ilustraciones de Dieguez. Barcelona. 1901. 19cm. 254pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. Bonita edición. 18€
19139. RICART WAGNER: La Walkyria. Primera jornada de la tetralogía L'Anell del Nibelung. Traducción catalana adaptada a la música per Xavier Viura y Antoni Ribera. Barcelona. Associació Wagneriana. 1903. 19cm. 136pgs. + 1 lám. plegada, con música notada, que es en realidad un cuadro hipnótico de los temas y las figuras musicales de La Walkyria. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€
19140. AZORIN: Antonio Azorín. Pequeño libro en que se habla de este peregrino señor. Madrid. Renacimiento. 1913. 19cm. 272pgs. Enc. editorial en plena tela. 20€
19141. JUAN LOPEZ NUÑEZ: Leyendas españolas. Editorial Siglo XX. Madrid, sin año (hacia 194...) 18cm. 126pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en similpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€
19143. JOSE MARIA DIEZ BORQUE: Antología de la literatura española. III: Teatro de los siglos XVI y XVII. Biblioteca Universitaria Guadiana. Madrid, 1975. 21cm. 627pgs. + 2h. de índices. 14€
19144. MARIA MENENDEZ-PONTE: Nunca seré tu héroe (novela). Vigésima primera edición (i). Ediciones SM. Boadilla del Monte (Madrid). 2005. 21cm. 235pgs. 10€
19145. Maestros del Teatro: 175 Aniversario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1831-2006). Madrid. 2006. En tamaño folio menor (28cm.) 200pgs. Textos de Carmen Calvo, Francisco Nieva, Guadalupe Soria, *et alli*. Catálogo con motivo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes, del 2 al 22 de octubre de 2006. Un repaso por la historia del teatro en España, autores, actores, educadores, etc. con numerosas de fotos antiguas a plena página. 16€

19146. Toros en El Puerto. Vitoria, Imp. H. Fournier. 1972. Folio cuadrado (30x29cm.) 49pgs. en las que se hace un recorrido de la vinculación de la Casa Osborne con la Fiesta de los Toros, describiendo y reproduciendo algunos de los carteles de toros, desde el siglo XVIII, todos ellos pertenecientes a la famosa colección de carteles taurinos de la casa Osborne. 18€

19150. BLAS DE OSTOLAZA: Discurso que en presencia de S. M. y AA. Dixo en la Real Capilla el domingo 3º de adviento el doctor... Inpresado (sic) en Madrid y reimpresso a expensas de D.J.B.M. Coruña: Oficina del Diario. Sin año (la impresión de Madrid es de 1814, por lo que esta edición coruñesa, la calculamos a principios de 1815) 8º 1h.+39pgs. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio y en estado impecable. Solo un ejemplar en el CCPB (con falta en la paginación, pues solo colaciona 35 pgs.) y ninguno en las bibliotecas gallegas. Lo desconoce Odriozola y Barreiro (Historia de la imprenta en Galicia) y tampoco lo conoce "A Imprenta en Galicia. Século XIX". 175€

19154. BLAS OSTOLAZA, confesor honorario del Rey: Sermón predicado el 31 de Julio de 1814 en la Real Iglesia de S. Ignacio de Loyola, por... Madrid. 1815. Por Don Francisco Martínez Dávila, impresor de Cámara de S. M. 8º 35pgs. Enc. nueva en similtiel con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 45€

19158. Espiritismo moderno. Katie King. Historia de sus apariciones entresacada de los documentos ingleses e ilustrada con grabados. Recopilada por un adepto. Prefacio de Gabriel Delanne. Versión española de J. (Jacinto) Esteva Marata. Maucci. Barcelona, sin año (hacia 191...) 19cm. 217pgs.+3h. 50€

19159. Doctor DARIEL: El problema de la muerte (demostración científica de una vida futura) Prólogo del Profesor Asmara. Editorial B. Bauzá. Barcelona, sin año (hacia 192...) 19cm. 170pgs.+1h. de índice. 40€

19160. PEDRO GUIRAO: Seis ensayos sobre esoterismo: 1. La inmortalidad. 2 La justicia cósmica. 3. El mundo de las ideas. 4. La moral de los instintos. 5. Los símbolos pitagóricos. 6. La absorción del hombre en Dios. Colección Esotérica. Ediciones Jasón. Barcelona. 1931.19cm. 227pgs. + 7h. con índice y catálogo de la editorial. 25€

19161. C. W. LEADBEATER: Bosquejo teosófico. Versión española por fedeico Climent Ferrer. Biblioteca Orientalista. Barcelona. 1927. 19cm. 83pgs.+ 7h. de índice y catálogo de la editorial. 20€

19180. FELIX GRANDE: La canción de la Tierra. Antología (1963-1998). Gráficas Varona. Salamanca, 2004. 23cm. 134pgs. 10€

19181. FRANCISCO BARADO: La historia militar de España. Conferencia. Madrid. Tip. de la "Biblioteca Económica de Ciencias Militares". 1893. 21cm. 39pgs. 20€

19182. ANGEL RODRIGUEZ ALVAREZ: Rayas. Método de enseñanza de la lectura por la escritura. Segunda parte. Editorial Sánchez Rodrigo. Plasencia, 1958. Imp. Sánchez Rodrigo. 19cm. desde la pag. 75 a la 139, con dibujos en el texto. Ejemplar impecable. 16€

19184. CARLOS CALLEJO: Cáceres monumental. Cuarta edición. Madrid. 1980. 19cm. 164pgs. +2h. con profusión de fotos en el texto, algunas a plena página, de Callejo, Archivo Mas, Verdugo y otros. 8€

19186. (Cartel en seda enmarcado) Plaza de Toros de Cáceres. Dos magníficas corridas de toros las tardes de los días 28 y 29 Agosto 1886. Espadas (para las dos tardes) Rafael Molina Lagartijo y Rafael Guerra Guerrita. (Imp.) Cáceres - Tip. La Minerva Extremeña - Badajoz (es literalmente lo que indica el cartel, por lo que no tenemos claro si la imprenta estaba en Cáceres o en Badajoz) En tamaño 48x22cm. con una viñeta xilográfica en la cabecera. Cartel en seda, en perfecto estado de conservación y riveteado de origen en todo su perímetro exterior con lo que se evitan feos deshilachados. Muy bien enmarcado (¿de época? de ahí su magnífica conservación) sobre un fondo en raso rojo con un marco de dimensiones exteriores de 62x33cm. Conviene señalar que tanto Lagartijo como Guerrita eran las dos máximas figuras del toreo de su época. En la foto se observan varias manchas o "lamparones" que nos son tales y es más, no existen. Son meros reflejos de luces en el cristal que no hemos podido evitar. (Si lo solicitan, podemos enviar esta foto por correo electrónico) 450€

19187. Plaza de Toros de Madrid. San Isidro 1984. Cartel con todas las corridas de Feria. Imp. Velasco Torerías. 43x22cm. Viñeta a color de Alvarez Carmena, ocupando la mitad del cartel. Impreso por ambas caras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico. Foto 10895) 10€

19189. Plaza de Toros de Madrid. 12 Septiembre 1935. Novillos de Esteban González del Camino, de Utrera, para Jaime Pericás, Ventura Núñez Venturita y Pascual Márquez. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. Se acompaña la entrada de este mismo festejo. 25€

19190. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Mayo 1935. 8 novillos de Esteban González, de Utrera, para Mariano Rodríguez, José Fernández Pepete de Triana, José García Alcalareño y Pascual Márquez, nuevo en esta plaza. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x20cm. 25€

19191. Plaza de Toros Monumental de Barcelona. 15 Marzo 1936. 8 novillos de Graciliano Pérez Tabernero, para Diego de los Reyes, Pascual Márquez, Manuel Alvarez Andaluz y Eduardo Rodríguez Cruz, los tres últimos nuevos en Barcelona. Imp. Ortega. 38x21cm. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a tres tintas, ocupando 4/5 partes del cartel, del pintor tayurino Ruano Llopis y en el reverso detalles de la novillada. 35€

19193. Plaza de Toros de Huelva. 7 Junio 1936. Festejo mixto. 2 toros y 4 novillos de Arias de Reina, para el matador Diego Gómez Laine y los novilleros Diego de los Reyes y Pascual Márquez. Imp. del Diario de Huelva. 44x21cm. Con una foto en la cabecera (parece que fuera Pascual Márquez) de un torero entrando a matar. 25€

19205. EDUARDO DE GUZMAN: La muerte de la esperanza. Madrid, 1973. 21cm. 394pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Son unas memorias noveladas donde narra el acontecer, hora a hora, vivido por el periodista Eduardo de Guzmán, de los primeros cuatro días de la guerra civil española en Madrid y de los cinco últimos en Alicante. 12€

19207. LUIS MONTAN: Episodios de la Guerra Civil. ¡Guadalajara, heroica y mártir!. Ilustraciones de "Geache". Librería Santarén (Imp. Castellana). Valladolid, sin año (hacia 1939) 24cm. 32pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 28€

19208. Revue d'Histoire Maghrebine. Tunis. N° 1 Janvier 1974. 24cm. 101pgs. en francés y 75pgs. en árabe. Algunos de los artículos incluidos son: The Tunisian Ulama and the establishment of the French Protectorate 1881-1891, par A. H. Green; Les premiers prisonniers algériens de l'Île Sainte Marguerite (1841-1843)

par X. Yacono; L'imperialisme capitaliste français et le Nationalisme Tunisien (1881-1914), par C. Sammut; M'hammed El-Watiq, Prince Zeïnide ou aventurier (1613), par J. Balagna; Un affranchissement d'esclaves à Alger en 1847, par X. Yacono; La section "Africa" de la Bibliothèque Nationale de Madrid, par Mikel de Epalza, etc. 24€

19209. Revue d'Histoire Maghrebine. Tunis. N° 2 Juillet 1974. 24cm. 100pgs. en francés y 81pgs. en árabe. Algunos de los artículos incluidos son: The Algerian Ulamas, 1919 – 1931, par M. Kraiem; La gènese du nationalisme tunesien, par C. Sammut; Alger en 1800, d'après les mémoires inédits de Le Maye, par M. Emerit; Sources italiennes pour l'histoire de Maghreb, par S. Bono, etc. 24€

19211. Annali della Facoltà de Scienze Politiche. Università di Cagliari. Volume I. 1976. 25cm. 411pgs. Algunos de los artículos incluidos son: La vicende di una miniera tunisina dal primo decreto di concessiones (1828-1898) por Bruna Manca; Sul giurisdizionalismo de Vittorio Amedeo II in Sardegna, por Carlino Sole; Il censore Cossu e la demografia sarda nel secolo XVIII, por Virgilio Porceddu; La grandi compagnie capitaliste in Algeria sotto Napoleone III, por Michele Tiana; Istruzione pubblica nell'Algeria e nella Tunisia independenti, por Bruno manca, etc. Ejemplar intonso. 20€

19212. Annali della Facoltà de Scienze Politiche. Università di Cagliari. Volume 5. Cagliari, 1980. 24cm. 460pgs. Algunos de los artículos incluidos son: Aspetti della politica comunitaria della pesca e i suoi problemi nel Mediterraneo, por C. Bordini; Lo Statuto dell'Autonomia della Catalogna (1979), por G. Loi Puddu; Note per una lettura moderna del mito di Sisifo, por M. Pira; Antropologia e ideologia in "La delinquenza in Serdegna" di Alfredo Niceforo, por F. Tiragallo, etc. 15€

19213. DOMINGO SANCHEZ LORO: La copla de los pitos. Jota de Zorita, recogida y armonizada para rondalla. 20cm. 41pgs. +1h. Facsimil de la rara edición de Cáceres de 1953, sin lugar ni año (hacia 197...) y en la que no encontramos ninguna indicación editorial. 8€

19214. Cartas de Relación de Hernán Cortés. Instituto Galach. Introducción (bastante extensa, hasta la pag. 32) de Mario Hernández Sánchez-Barba. Barcelona, 1985. 21cm. 435pgs. Enc. editorial en similpiel. 12€

19216. (Cartel Mural) Toros en Toledo. 19 Agosto 1971. Toros de Ramón Sánchez Rodríguez, para Diego Puerta, Manuel Benítez el Cordobés y Gabriel de la Casa. Gráficas Velasco. 99x46cm. Con una graciosa caricatura de El Cordobés en litografía a color del conocido dibujante y caricaturista José Luis Dávila. Esta viñeta ocupa aprox. 2/3 de la superficie del cartel (Si lo solicitan, enviamos foto por E-mail) 45€

19219. Plaza de Toros de Pozuelo de Alarcón. Fiestas en honor de Ntra. Sra. de la Consolación. Los días 8, 9, 10, 11, 12 y 13 Septiembre 1980. Cartel con el detalle de de todas las novilladas y becerradas. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x31cm. con dos pequeñas viñetas a color en la cabecera y fotos de algunos de los toreros. 15€

19224. RAMON LLORENTE Y LAZARO (veterinario): Discurso sobre la domesticación de los animales y condiciones para conseguirla. Leído en la Universidad Central, por... Madrid, imp. de Luis Palacios. 1861. 24cm. 27pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 22€

19225. DOMINGO VACA Y MESA, doctor en medicina y cirujía (sic): Discurso leído en la Universidad Central. Madrid. Imp. de Julián Peña. 1853. 24cm. 16pgs. El título

del discurso es: De los deberes del médico en sus relaciones profesionales con la mujer. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

19227. JUAN CASTELLO Y TAGELL, doctor en medicina: Del carácter de los conocimientos humanos. Discurso leído en la solemne inauguración de los estudios de la Universidad Central. Madrid. Imp. de José M. Ducazcal. 1861. 24cm. 49pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

19228. ISAAC NUÑEZ DE ARENAS: La unidad, alma de la Ciencia, es el pío de toda criatura. Discurso leído en la solemne inauguración del año académico de 1862 a 1863 de la Universidad Central. Madrid, 1862. 24cm. 35pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

19230. Obras escogidas de Don Antonio García Gutiérrez. Edición hecha en obsequio de su autor. Madrid. Imp. de M. Rivadeneyra. 1866. Folio menor (28cm.) 1 lám. grabada al acero por P. Hortigosa, con retrato de García Gutiérrez + XXV + 723pgs. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios y puntas. Amén de recoger 19 de las obras mas importantes de de este autor, tambien compila una detallada bibliografía del mismo. Buen ejemplar. 85€

19231. ESTANISLAO JAIME DE LABAYRU Y GOICOECHEA: Historia general del Señorío de Bizcaya. Tomo I. Bilbao – Madrid, 1895. Folio (32cm.) Xpgs. + 883pgs. + 3h. de índices + 64 láms. fuera de texto (completo de láminas) Enc. editorial en tela decorada (las tapas) y lomo en piel, algo mareada. Obra monumental publicada en seis tomos y difícil de reunir en su primera edición por su dispersión en los diferentes años de publicación entre 1895 y 1903, del que ofrecemos este primer tomo. 90€

19233. Studi Magrebini I. Centro di Studi Magrebini 1. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1966. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 229pgs. + unas 35 láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: Eliminatio codicum e recensio della introduzione al "Libro di Ruggero" por Roberto Rubinacci; A propos de la genèse du "Nuzhat al-Mustaq fi 'htiraq al-afaq" d'al-Idrisi, por T. Lewicki; "Pavimenta punica" et signe dit de Tanit dans les habitations de Kerkouane, por Mhamed Fantar; Lépitaphe de Milkpillès à Carthage, por Jean Ferron; Note libiche, por Giovanni Garbini; Documenti inediti sulla storia della Tunisia negli anni 1573-1574, por Salvatore Bono; Sulla genesi e la struttura dell'autogestione in Algeria (1962-1965), por Francesco Castro; Un antico documento ibadita sul Corano creato, por Vanna Cremenese; Cartas árabes de Marruecos relativas a Portugal, por Mariano Arribas Palau; La fuga in Marocco di as-Sihab Ahmad al-Hagari al-Andalusi, por Clelia Sarnelli Cerqua. 40€

19234. Studi Magrebini II. Centro di Studi Magrebini 2. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1968. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 200pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: Aspetti della ceramica punica, por Anna Maria Bisi; I sacrifici di animali a Cartagine, por Anna Capuzzi; Genèse et évolution des signes de la bouteille et de Tanit à Carthage, por Colette Picard; L'inscripcion punique d'Avignon, por Jean Ferron; A propos de Neptune sur une mosaïque d'époque romainedécouverte à Oudna, por Mhamed Hasin Fantar; Note libiche II, por Giovanni Garbini; Due racconti in dialetto berbero di Zuara (Tripolitania), por Luigi Serra; Palermo nei geografi e viaggiatori arabi del Medioevo, por Adalgisa de Simone; Ceramiche di tradizione islamica a Napoli, por Umberto Scerrato. 40€

19235. Studi Magrebini. Volume IV. Centro di Studi Magrebini. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1971. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 123pgs. +

numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: *Offrande à Carthage d'un autel à Ba'al-Hammon*, por Jean Ferron; *A proposito di alcune anfore piniche di Tripolitania*, por Anna Maria Bisi; *Notes sur les confins de la Maurétanie Tingitane et de la Maurétanie Césarienne*, por René Rebuffat; *Gli uomini pii venerati dai Berberi ibaditi di Zuara (Tripolitanis)* por Luigi Serra; *Alcune cantilene relative a ceremonie e ricorrenze libiche*, por Gioia Chiauzzi; *La república de Ragusa y los alavies de Marruecos en el siglo XVIII*, por Ramón Lourido Díaz, O.F.M. 30€

19236. THOMAS G. PENCHOEN: *Etude syntaxique d'un parler Berbere (Ait Frah de l'Aurès)*. Studi Magrebini. Volume V. Centro di Studi Magrebini. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1973. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 217pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. 35€

19237. MANUEL CHAVES NOGALES: *El maestro Juan Martínez estaba allí*. Madrid. Editorial Estampa, sin año (pero 1934) 19cm. 358pgs. Aunque en rústica, ejemplar limpio, conservando las cubiertas originales a color. Primera edición, muy rara en el mercado. Estremecedor relato de las aventuras y desventuras de una pareja de baile española en la Rusia de la revolución de 1917 y años posteriores de la guerra civil en este mismo país. 85€

19240. R. (Restituto) MOGROVEJO: *El dolor de España. Hechos históricos rigurosamente exactos*. Ediciones España Nueva. México, 1944. 19cm. XXII+252pgs. +2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto, con fotos, alguna muy curiosa e incluyendo un retrato del autor. Buena enc. En media piel con tejuelo, nervios y puntas. Con cinta de registro. Con dedicatoria autógrafa del autor al catedrático de medicina y bibliófilo, el barcelonés Cristian Cortés y Lladó (ejemplar que tiene su exlibris), también exilado en México. Muy raro en comercio. 125€

19241. ALFONSO USSIA: *Versos prohibidos. La década perversa*. Prólogo de Jaime Campmany. Madrid, 1996. 21cm. 295pgs. 8€

19243. *Travaux et mémoires du Bureau International des Poids et Mesures*. Publiés sous les auspices du Comité International, par le Directeur du Bureau. Tome XIX. Paris. Imprimerie Gauthier - Villars. 1934. Un tomo en tamaño Folio (32cm.) con 6 hojas preliminares + 74 + 127 + 54 + 97 + 48 +7pgs. de índices. Con fotos y figs. en los textos. Contiene los siguientes trabajos: *La dilatabilité des mètres prototypes en platine iridié mesurée au moyen du comparateur*, par Ch. Ed. Guillaume; *Quelques études particulières au dilatomètre Fizeau*, par Albert Pérard; *Note sur la détermination d'étalons millimétriques et centimétriques*, par J. René Benoît; *Comptes rendus des séances de la huitième conférence générale del Poids et Mesures, réunie a Paris en 1933*; *Les récents progres du Système Métrique*, par Ch. Ed. Guillaume. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€

19244. *Travaux et mémoires du Bureau International des Poids et Mesures*. Publiés sous les auspices du Comité International, par le Directeur du Bureau. Tome XVIII. Paris. Imprimerie Gauthier - Villars. 1930. Un tomo en tamaño Folio (32cm.) con 6 hojas preliminares + 41 + 12 + 85 + 82 + 44 + 126 + 19 + 6pgs. de índices. Con fotos y figs. en los textos. Contiene los siguientes trabajos: *Nouvelle études thermométriques*, par Ch. Ed. Guillaume; *La température d'ébullition de l'eau d'après les expériences de P. Chappuis*, par Ch. Volet; *Aplications pratiques des interféreneces lumineuses a l'étude des calibres industriels et autres longueurs a bouts*, par Albert Pérard; *Comptes rendus de la sixième conférence générale des Poids et Measures réunie a Paris en 1921*; *Les récents progres du Système*

Métrique, par Ch. Ed. Guillaume; Comptes rendus de la septième conférence générale des Poids et Mesures réunie a Paris en 1927; Cinquantenaire de la fondation de Bureau International des Poids et Mesures. Séance spéciale le 5 Octobre 1927. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€

19245. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: Santa Isabel de Ceres. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 10) de El Caballero Audaz. CIAP. Madrid, 1931. 23cm. 160pgs. Buena emc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Edición definitiva (según el prologuista) de esta obra que fue la que mas notoriedad le proporcionó a este autor maldito y controvertido. 45€

19247. DALMACIO GARCIA E IZCARA: Higiene e inspección de la leche. Discurso leído en la sesión inaugural celebrada el 7 de Enero de 1923 en la Real Academia de Medicina, por... Madrid, 1923. Folio menor (28cm.) 92pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

19248. SANTIAGO RAMON Y CAJAL: Discursos leídos ante la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en la recepción pública de Don... el día 5 de Diciembre de 1897. Madrid. 1897. Imp. De L. Aguado. Folio menor (28cms.) 117pg. El tema del discurso de Ramon y Cajal fue "Fundamentos racionales y condiciones técnicas de la investigación biológica" y la contestación corre a cargo de Julián Calleja y Sánchez (n. de Madrid, 1837). Buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€

19249. Sermón predicado el día 11 de Noviembre de 1861 en la ciudad de Sanlucar de Barrameda, por el doctor D. Francisco de Astorga, canónigo... con motivo de celebrar la primera Misa su querido discípulo D. Santiago de Terán y Puyol. Sevilla. Imp. Lib. Española y Extranjera. 1862. 24cm. 28pgs. Buena enc. Nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Raro. 45€

19252. Marqués de San Juan de Piedras Albas: Elogio de Santa Teresa de Jesús. Discurso compuesto y leído por... Avila. Imp. De Senén Martín. 1922. 24cm. 70pgs. + 1 lám. con retrato de Santa Teresa. 24€

19257. ¿Qué es la J.O.C.?. Publicaciones FAE. La J.O.C. viene a solucionar la triste vida de los jóvenes obreros. Imp. de Afrodísio Aguado. Valladolid - Palencia. Sin año (hacia 1931) 22cm. 16pgs. Con cubierta a color ilustrada por Orbeago. Curioso. 16€

19258. ANGEL PESTAÑA: Trayectoria sindicalista. Prólogo (muy extenso, hasta la pag. 77) de Antonio Elorza. Madrid, 1974. 23cm. 880pgs. 16€

19259. CARMEN GARCIA-FRIAS CHECA: Convento de Santa Clara. Tordesillas. Guía de visita. Editorial Patrimonio Nacional. Madrid, 1999. 20cm. 90pgs. Con numerosas fotos a color en el texto. 8€

19260. MAXIMO REGIDOR (n. de Valladolid, 1929): Valladolid. Septima edición. Editorial Everest. León, 1983. 18cm. 159pgs. + 20pgs. Con numerosas fotos a color en el texto de Oronoz, Andrés Arroyo y otros. 8€

19261. JULIAN ALVAREZ VILLAR: Salamanca. Octava edición. Editorial Everest. León, 1980. 18cm. 159pgs. + 20pgs. Con numerosas fotos a color en el texto de Oronoz. 8€



19265. MANUEL SANCHEZ-CAMARGO (n. de Madrid, 1911): Leopoldo Panero (n. de Astorga, 1909) y la pintura española contemporánea. Separata de "Cuadernos Hispanoamericanos". Madrid, 1965. 24cm. 6pgs. +1h. 5€

19266. MARIA CRUZ EBRO (n. de Burgos, 1881): Memorias de una burgalesa. 1885-1931. Burgos, 1952. Imp. de la Diputación. 22cm. 413pgs. +2h. de índices. Interesante colección de artículos sobre la vida cotidiana en Burgos en aquella época. 40€

19267. Plaza de Toros de Villarubia de Santiago (Toledo). 24 Septiembre 1994. 6 Toros de la Viuda de Martínez Benavides, para Juan Cuellar, Jesús Pérez el Madrileño y Regino Agudo. Gráficas Garme. 33x24cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Saavedra y fotos de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 8€

19268. Plaza de Toros de Burujón (Toledo). 29 Julio 2000. Novillos de Francisca Martín Tabernero, para Germán Rodríguez Procuna y Ricardo Triviño. Gráficas Garme. 33x24cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Saavedra y fotos de los toreros. 7€

19270. Toros en Nambroca (Toledo). 4 Junio 1995. Novillos de Domingo Martín Peñato, de Toledo, para Pedro Arellano, de Olias de Rey, Jesús Aguado de Sonseca y José M<sup>a</sup> Alonso Lara, de Toledo. Imp. Castellanos de Alcazar de San Juan. 44x22cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 8€

19271. Plaza de Toros de Yeles (Toledo). 14 y 15 Junio 1997. Cartel con el detalle de estos dos festejos taurinos. Gráficas Garme. 42x20cm. Con una viñeta taurina a color en la cabecera y fotos de los toreros. 8€

19272. Plaza de Toros de Yeles (Toledo). 12 Junio 1993. Novillos de Alfredo Quintas Resines, para Miguel Cano y Gabriel Hermida, de Esquivias (Toledo). Imp. de Sucesores F. Saez. 45x21cm. Impreso a 2 tintas con una viñeta en la cabecera y fotos de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 8€

19273. Plaza de Toros de Torre de Esteban Hambrán (Toledo). 21 Marzo 1993. Novillos de la ganadería El Ramillo de Angel Mario Fernández Navarro, de Ciudad Real, para Leonardo Rodríguez Sorianito, Juan Pablo Sabroso, Angel Piñero Angelillo y Raúl Adrada. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 7€

19274. Plaza de Toros de Marbella. 25 Agosto 1974. Toros de Carlos Núñez, para (rej.) Alvaro Domecq, Curro Romero y Rafael de Paula. Gráficas Linense. 31x11 cm. Impreso por ambas caras, en el anverso detalles de la corrida en inglés con una viñeta a color y en el reverso detalles de la misma corrida en castellano. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 7€

19275. Plaza de Toros de Puerto Banus (Marbella). 12 Abril 1987. 6 toros de Jandilla, para Paco Ojeda y Espartaco mano a mano. 25x12cm. Con una viñeta taurina. 6€

19276. Plaza de Toros de Mijas. 30 Julio 1995. Novillos de la Cigarra, de Carmen Poyato, para José Luis Bote, Francisco José Riquelme, Israel Parra, de Valencia y José Antonio Losada de Fuengirola. Tipografía A. Mazuelos. 35x17cm. Con una gran viñeta a color del pintor López Cañito que ocupa la mitad del cartel. 8€

19277. Plaza de Toros de Benalmadena. 22 Agosto 1999. 2 toros de Hijos de Manuel López y otros 2 de Francisco Cruz, para Manuel Moreno y Pepe Luis Gallego mano a mano. Tipografía A. Mazuelos. 31x15cm. Con una viñeta a color del pintor López Canito. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 7€

19279. Plaza de Toros de Antequera. 2 Marzo 1997. Novillos de Joaquín Barral, para Juan Muriel, Rafael Osorio y José Manuel Hermosín. 34x16cm. Tipografía A. Mazuelos. Con viñeta a color del pintor Canito. 7€

19280. Plaza de Toros de Fuengirola. 7, 11 y 12 Octubre 1996. 3 festejos taurinos. Cartel con el detalle de estos 3 festejos. Gráficas Roca de, Los barrios. 31x15cm. Con fotos a color de los toreros. 7€

19281. Plaza de Toros de Mijas. 6 Octubre 1996. Novillos de Pablo Verdugo, para José Jaime el Puno, de Colombia, José M<sup>a</sup> Camacho, de Málaga, Iván de Alcalá y David Nortón. 34x17cm. Con 1 viñeta taurina a color. 7€

19283. Plaza de Toros de Puerto Banus. 13 Agosto 1995. Novillos de Gabriel Rojas Fernández, para Vicente Bejarano, Antonio García el Poli y José M<sup>a</sup> Camacho. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. 7€

19284. Plaza de Toros de Torremolinos. 13 Agosto 1995. Novillos de Angel Vilariño Fontecoba, para Juan Repullo, Daniel Ceballos, José Ramón Valencia y Daniel Sánchez. Gráfica Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. 7€

19285. Plaza de Toros de Fuengirola. 12 Octubre 1997. Novillos de Peñajara, para Miguel Rodríguez Miguelín, Víctor Janeiro y Cristobal Salguero Tobali. Gráfica Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. 7€

19286. Plaza de Toros de Torremolinos. 30 Septiembre 1990. Festival Taurino. Novillos de Joaquín Buendía, para Miguel Márquez, Justo Benítez, Juan Antonio Esplá, Pepe Luis Martín, Ricardo Ortiz y Miguel Santaella. Tipografía Mazuelos, de Algeciras. 31x15cm. Con viñeta taurina a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 8€

19287. Plaza de Toros de Puerto Banus. 9 Julio 1989. Novillos de Laurentino Carrascosa, para Pepe Luis Martín, Juan Serrano, Finito de Córdoba y Jesulín de Ubrique. Gráficas Roca, de Los Barrios. 30x13cm. Con una viñeta taurina a color de Escacena. 7€

19288. Toros en Marbella. 5 Septiembre 2004. Novillos de Los Palacios, para David Cano y Daniel Osorio el Lara. Tip. Mazuelos, de Algeciras. 30x15cm. Con viñeta taurina del pintor Alcañiz. 6€

19289. Plaza de Toros de Benalmadena. 5 Septiembre 2004. 2 toros de Cañada Grande para Franco Cadena y 2 novillos de Mario Forte para Joselito Ortega. Tip. Mazuelos. 31x15cm. Con viñeta taurina a color de López Canito. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 6€

19290. Plaza de Toros de Torremolinos. 30 Julio 1995. Novillos de Angel Vilariño Fontecoba, para Gustavo Márquez, Oscar Pérez, Martín Arroyo y Curro Gea. Gráfica Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. 7€

19291. Plaza de Toros de Puerto Banus. 29 Julio 1995. Corrida del arte del rejoneo. Novillos de Juan Ruíz Palomares, para Rafael Peralta, Javier Buendía, Ginés

Cartagena y Fermín Bohorquez. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 7€

19292. Plaza de Toros de Fuengirola. 30 Julio 1995. Novillos de Giménez Indarte, para Vicente Bejarano, Joselu de la Macarena y Antonio García el Poli. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñetas a color de los toreros. 7€

19293. Plaza de Toros de Puerto Banus. 28 Marzo 1999. 8 Toros de Angel y Juan Antonio Sampedro, para Enrique Ponce, Francisco Rivera Ordóñez, José Tomás y Julián López el Juli. Tip. A. Mazuelos. 31x15cm. Con viñetas a color de los toreros. 8€

19294. Plaza de Toros de Fuengirola. Feria y Fiestas en honor a la Virgen del Rosario. 4 grandes festejos taurinos, los días 5, 7, 11 y 12 Octubre 1997. Cartel con el detalle de estos 4 festejos. Gráficas Roca, de los Barrios. 31x15cm. Con viñeta a color del pintor Escacena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 7€

19295. Plaza de Toros de Mijas. 5 y 12 Octubre 1997. Cartel con el detalle de estos 2 festejos taurinos. Tip. A. Mazuelos, de Algeciras. 31x15cm. 7€

19296. Plaza de Toros de Jaén. 16 Abril 2000. Toros de Angel y Juan Antonio Sampedro, para Antonio Chenel Antoñete, Curro Romero y Manuel Benítez el Cordobés. Sin imprenta. 31x15cm. Con viñetas y fotos a color. Muy curioso, pues entre los tres matadores sumaban la respetable edad de 189 años. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

19301. Plaza de Toros de Ibiza. Inauguración de su reforma. 29 Junio 1970. Toros de Manuel Camacho, para (rej.) Fermín Bohórquez, José Martínez Limeño y José Luis Parada. Lit. Ortega. Díptico en tamaño desplegado de 21x24cm. Con una litografía a color del pintor taurino Cross Extrems. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

19303. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros Monumental de Morelia (México). 4 Mayo 1969. 7 toros del Rocío, para (rej.) Pedro Luceiro, de Portugal, Fernando dos Santos, de Portugal, Calesero Chico y Roberto Ortiz el Fotógrafo. Imp. Monterrey, de México. 70x32cm. Con una viñeta taurina del pintor mexicano Pancho Flores ocupando más de la mitad del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 28€

19304. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros Monumental de Morelia (México). 2 Noviembre (sin año, pero 1968). Toros de Santa Rosa de Lima, para Joselito Huerta, Juan García Mondeño y Raúl Contreras Finito. Imp. Monterrey, de México. 73x33cm. Con una viñeta taurina del pintor mexicano Pancho Flores ocupando más de la mitad del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 28€

19306. Plaza de Toros de Madrid. 2 Septiembre 1984. Toros de Aurora Lamamíe de Clairac, para Manili, Pepe Luis Vargas y Cesar Rincón, de Colombia y que confirmará la alternativa. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta taurina a color del pintor Alvarez Carmena y en el reverso detalles de la corrida. 10€

19309. Plaza de Toros de Málaga. Novillada con picadores. 5 Marzo 1995. Novillos de Santiago Domecq, para Francisco José Porrás, Javier Rodríguez y Morante de la

Puebla. Tip. A. Mazuelos. Díptico en tamaño desplegable 21x30cm e impreso a color. 6€

19311. Plaza de Toros de Campillos (Málaga). 16, 17 y 18 Agosto 1996. Cartel con el detalle de los 3 festejos taurinos que se celebrarán estos 3 días. Imp. A. Mazuelos. 34x17cm. 7€

19312. Plaza de Toros de Málaga. Gran Feria Taurina. Agosto 1995. Sin imp. 32x15cm. Cartel impreso por ambas caras. En el anverso viñeta taurina a color y en el reverso detalle de las corridas. 7€

19313. Bullring of Malaga. 29th. August 1999. Young bulls of the Coto de Cardenillas, for Francisco Villatoro, José Antonio Avila Martín and Francisco Izquierdo Chamanieto. Tip. A. Mazuelos. 34x15cm. Con una foto taurina a color en la cabecera. 7€

19314. Plaza Monumental México. 28 Enero 1996. Toros de Arroyo Zarco, para Eloy Cavazos, Manolo Mejia y Javier Conde, de Málaga que confirma su alternativa. 43x16cm. Con viñeta taurina a color en la cabecera. 12€

19316. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 15 Julio 1956. Novillos de Garro y Díaz Guerra, para José Caceres, Juan Jiménez el Trianero y José Ramón Tirado. Imp. Velasco Torerias, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19317. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 21 Abril 1957. Toros de Ignacio Rodríguez Santana, de Badajo, para Alfonso Merino, Antonio del Olivar y Marcos de Celis. Imp. Velasco Torerias, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19319. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 20 Junio 1957. Novillos de Juan Antonio Alvarez, de Trujillo (Caceres), para Juan Jiménez el Trianero, Rafael Jiménez Chicuelo Hijo y José Gómez Cabañero, de Albacete y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerias, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19320. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 5 Agosto 1956. Novillos de Manuel García Aleas, para José Luis Ramírez, Vicente Blau el Tino y Antonio Palacios, de Zaragoza y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerias, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19321. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 9 Septiembre 1956. Novillos de Clemente Tassara, para Lorenzo Guirao Morenito de Córdoba, Juan Galvez y Francisco Rodrigo. Imp. Velasco Torerias, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19322. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 28, 29, de Junio y 1 Julio 1956. 3 Grandiosas novilladas. Novillos de Villagodio Hermanos, de Zamora, para Curro Puya, José Caceres y Juan Jiménez el Trianero, de Sevilla y nuevo en esta plaza. Novillos de Francisco Ramírez, de Avila, para Francisco Corpas, Juan Jiménez el Trianero y Francisco Pita, de Madrid y nuevo en esta plaza. Novillos de Escudero Calvo Hermanos, para Fermín Murillo, Victoriano Roger Valencia y José Luis

Serrano, los 2 últimos de Madrid y nuevos en esta plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19323. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 12 Agosto 1956. Novillos de Juan Muriel de Olmedilla, para Curro Lara, Antonio Palacios y José Cisterna, de Madrid y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19324. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 28 Octubre 1956. Novillos de Celestino Cuadri Vides, de Trigueros, para Juan Galvez, Emilio González Garzón y Lorenzo García Castilla, de El Escorial y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19326. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 2 Septiembre 1956. Novillos de Saturnino Pérez Alonso, de Madrid, para Manuel Martín, Jesús Sánchez Jiménez y Francisco Rodrigo, de Madrid y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19327. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1957. Novillos de Juan Muriel, de Olmedilla (Salamanca), para José Luis Serrano, Francisco Rodrigo y Roberto Ocampo. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. Con pérdida en 2 de las esquinas del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

19328. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1956. Novillos de Isaías Itulio Vázquez, para Juan Galvez, Sergio Díaz y Juan Vargas, de Sevilla y nuevo en esta plaza. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19329. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 29 Marzo 1964. Toros de Salvador Guardiola Fantoni, para (rej.) Josechu Pérez de Mendoza, Antonio Medina, José M<sup>a</sup> Montilla y Andres Hernando. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19330. (Cartel Mural pequeño). Plaza de Toros de Madrid. 27 Septiembre 1956. Gran Festival Taurino de homenaje y beneficio al ex matador de toros Nicanor Villalta, en el que tomarán parte famosos matadores retirados y en activo: Vicente Pastor, Nicanor Villalta, Luis Fuentes Bejarano, etc. Novillos de Escudero Calvo Hermanos, para Nicanor Villalta, Luis Fuentes Bejarano, Rafael Vega de los Reyes Gitanillo de Triana, Manolo Escudero, Jaime Marco El Choni y Francisco Muñoz. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 80x56cm. Cartel a 3 tintas con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 45€

19331. Plaza de Toros de Marchena (Sevilla). 1 y 2 Septiembre 1958. Toros de Ignacio Sánchez Ibargüen, para (rej.) Angel Peralta, Jaime Malaver y Mariano Martín Carriles, de Marchena. Novillos de José Rufino Sta M<sup>a</sup>, para José Trincheira, Juan García Mondeño y Pepe Guerrero. Imp. Alvarez, de Marchena. 42x21cm. Con varias pequeñas viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

19332. Toros en El Puerto. 2 Agosto 1953. Reparación del gran maestro Domingo Ortega. Toros de Herederos de Vicente Muriel, para Domingo Ortega, Jesús Córdoba y Rafael Ortega. Imp. Jerez Gráfico. 43x21cm. Con 2 fotos taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

19333. Toros en Cadiz. 18 Abril 1965. Novillada de los Maletillas salto a la fama. Novillos de Salvador García Cebada, para Juan Luis Gómez el Peque, José Pérez Gitanillo de Valencia, Juan Martín Platerito, de Cádiz, Diego Aibar, de Cádiz, Miguel Polanco el Pelón, de Cádiz y Luis Miguel Arenillas. Imp. Salvador Repeto, de Cádiz. 43x32cm. Con 1 viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

19334. Toros en Montoro (Córdoba). 8 Octubre 1961. Novillos de Fernando de la Cámara Gálvez, para Andrés Hernando, Gabriel de la Haba Zurito y Agustín Castellano el Puri. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x32cm. Con fotos y viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 16€

19336. Plaza de Toros de Ecija. 9 Mayo 1936. Novillos de la ganadería de Nandín, para Pedro Ramírez Torerito de Triana y Pascual Márquez, mano a mano. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x22cm. Con fotos de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

19337. Plaza de Toros de Baena (Córdoba). 6 Octubre 1961. Novillos de Rafael Espinosa de los Monteros, para Pedrín Castro, Manolín Sánchez Saco y la pareja de niños cordobeses El Zuri y El Puri. Imp. Artística, de Córdoba. 41x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

19339. Plaza de Toros de Almería. 5 Abril 1959. Novillos de Primitivo Valdeolivas, de Linares, para Antonio Vera, Paco Pastor y Gregorio García. Imp. Linarejos. 43x21cm. Con varias viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

19342. Toros en Ecija. 21 Septiembre 1960. Toros de Juan de Dios Pareja Obregón (antes Concha y Sierra), para Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Pepe Caceres. Imp. Raimundo, de Sevilla. 43x21cm. Con 2 pequeñas viñetas taurinas. 14€

19348. (Cartel mural pequeño). Plaza de Toros de Murcia. Fiestas de Primavera. 26 y 27 Marzo 2005. Novillos de Manolo González, para Morenito de Aranda, Paco Ureña y José Luis Torres. Toros de la Martelilla, para Pepín Liria, Cesar Jiménez y Miguel Angel Perera. Imp. Juan Valls, de Murcia. 65x32cm. Con una gran viñeta taurina a color del pintor Manolo González Sánchez. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

19352. Plaza de Toros de Marbella. 17 Julio 1971. Toros de Clemente Tassara, para Luis Miguel Dominguín, Miguel Mateo Miguelín y Miguel Márquez. Díptico en tamaño desplegado de 24x31cm. Con una gran viñeta taurina a color dibujada por Alberti. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

19353. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1945. 3 novillos de Sánchez Fabrés Hermanos y otros 3 de Juan José Cruz, de Lora del Río, para Antonio Ranjel, Manuel Vargas, de Jerez de la Frontera, y Francisco Espla, de Alicante, los 2 últimos nuevos en esta plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

19355. Plaza de Toros de Murcia. 6, 7 y 8 Septiembre 1893. Toros de Faustino Udaeta. Toros de Agustín Solís. Toros del Duque de Veragua. Espadas para los 2

días, los diestros Luis Mazzantini y Rafael Guerra Guerrita. Imp. V. Velázquez, de Cartagena. 44x20cm. Con varias viñetas representando el puente medieval de Murcia y tipos populares de la huerta. Cartel pegado en sus 4 esquinas en una cartulina de la época. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 100€

19356. Plaza de Toros de Madrid. 17 Agosto 1920. Novillos de Casimira Fernández Viuda de Soler, de Badajoz, para Pablo Lalanda y Marcial Lalanda. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. Se acompaña la entrada de esta novillada. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 35€

19357. Plaza de Toros de Madrid. 8 Agosto 1920. Novillos del Marqués de VillaMarta, para (rej.) Basilio Barajas, Pablo Lalanda y Marcial Lalanda. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. Se acompaña la entrada de esta novillada. 35€

19358. (Cartel Mural). Plaza de Toros de La Coruña. Gran Feria de Agosto 1993. 6 Agosto 1993. Toros de Vicente Carro de Murga, para Emilio Muñoz, Jesulín de Ubrique y Antonio Borrero Chamaco. 7 Agosto 1993. Toros de Victoriano del Río Cortés, para Espartaco, Cesar Rincón y Enrique Ponce. Lit. Ortega, de Valencia. 106x54cm. Con una gran viñeta en litografía a color del pintor taurino Juan Reus, ocupando  $\frac{3}{4}$  partes del cartel. Estado impecable (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

19359. Plaza de Toros de Madrid. Feria de Otoño 1988. Cartel con el detalle de las 4 corridas de feria. Sin imp. 45x21cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso viñeta del pintor Calderón Jacome y en el reverso detalle de la 4 corridas. 9€

19361. Plaza de Toros de Madrid. 21 Abril 1918. 3 toros del Duque de Veragua y 3 de José Gamero Cívico, para Agustín García Malla, Alfonso Cela Celita y Julián Saíz Saleri. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con pequeña viñeta taurina en la cabecera. 30€

19362. Plaza de Toros de Utrera. 22 Septiembre 1929. Espectáculo cómico taurino. Novillas de Antonio Florido vecino de Coria, para el novillero Joaquín Arcenegui Polvarea que vestirá el clásico traje de la época de Goya. Y 2 novillas para Charlot, Fatigón y su Botones. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. Con 2 fotos, una de Polvareda y otra de Fatigón. 25€

19363. Plaza de Toros de Utrera. Acontecimiento cómico-taurino. 19 Junio 1921. Becerros de Francisco Molina y Areas de Saavedra, vecino de Utrera, para Charlot Chispa acompañando de Maxlinder y su Botones. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. Con 3 fotos de los toreros. Pequeña mordedura sin apenas afectar afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

19364. (Pequeño Cartel Mural). Plaza de Toros de Lugo. 30 Septiembre 1956. 6 hermosos novillos de una acreditada ganadería de Salamanca para Serbulo Azuaje, Manolo Avila y José Antonio Martínez, acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros. Imp. Litografía Velasco. 70x33cm. Con una preciosa viñeta taurina a color del pintor Saavedra. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 65€

19365. (CARTEL MURAL). Plaza de Toros de Sarria (Lugo). 26 Junio 2005. Toros de Sayalero y Bandres, para el rejoneador Leonardo Hernández y los toreros Manuel Díaz el Cordobés y José Antonio Canales Rivera. Gráficas Garme. 89x56cm. Con

fotos a color de los toreros y anuncios de empresas locales. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

19366. (CARTEL MURAL). Plaza de Toros de Baralla (Lugo). Feria del caballo y del toro bravo. 21 Julio 2002. Novillos de hermanos Robles, para el rejoneador Javier Cano y los toreros Carlos Collado , Luis Mariscal y Salvador Cortés. Sin imprenta. 88x46cm. Con una gran viñeta taurina en litografía a color, ocupando la mitad del cartel del pintor José Puente. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

19367. (CARTEL MURAL). Plaza de Toros de La Coruña. 27 y 28 Diciembre 1991. Toros de Joaquín Buendía, para Emilio Oliva, Pepe Luis Martín y David Luguillano. Toros de Concha Navarro, para Curro Vázquez, Fernando Cámara y Jesulín de Ubrique. Litografía Ortega. 104x54cm. Con una bella viñeta en litografía del pintor taurino López Canito. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 25€

19371. El Avaro, comedia en cinco actos, por Monsiuer de Moliere. Traducida libremente por Don Dámaso de Isusquiza. Madrid, en la oficina de Benito García y compañía. 1800. 8º 124pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Ex libris de anterior poseedor. Muy raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE. 65€

19374. El amor y la intriga, drama en cinco actos por el poeta Schiller. Madrid, en la oficina de Benito García y compañía. 1800. 8º 158pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Ningún ejemplar en el CCPBE. 65€

19376. ENRIQUE GASPAR: ¡Pobres mujeres! Juguete cómico en un acto... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1863. 20cm. 30pgs. (encuadernado junto con:) Enrique Gaspar: Cuestión de forma, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1865. 20cm. 87pgs. (encuadernado junto con:) Enrique Gaspar: Las circunstancias, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1867. 20cm. 65pgs. + 3h. (encuadernado junto con:) Enrique Gaspar: La levita, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1868. 20cm. 70pgs. + 1h. (encuadernado junto con:) Enrique Gaspar: Los niños grandes, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1871. 20cm. 60pgs. (encuadernado junto con:) Enrique Gaspar: El estomago, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1874. 20cm. 87pgs. Todas estas seis obras de Enrique Gaspar con buena encuadernación nueva en un tomo en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 75€

19377. JOAQUÍN ESTEBANEZ (seudónimo de Manuel Tamayo y Baus): Un drama nuevo, drama en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1867. 20cm. 80pgs. (encuadernado junto con:) Joaquín Estébanez (seudónimo de Manuel Tamayo y Baus): No hay mal que por bien no venga, comedia en tres actos... Madrid. Imp. de José Rodríguez. 1868. 20cm. 66pgs. +1h. (encuadernado junto con:) Joaquín Estébanez (seudónimo de Manuel Tamayo y Baus): Los hombres de bien, drama en tres actos... Madrid. Imp. de Miguel Ginesta. 1870. 20cm. 78pgs. Estas tres obras de Manuel Tamayo y Baus con buena encuadernación nueva en un tomo en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 50€

19382. MAXIMILIANO CLAVO: Crónicas de Corinto y Oro. Madrid. CIAP. 1931. 22cm. 353pgs. +1h.+varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustrada por Roberto Domingo. 40€



19383. FORTUN DE VERA (seudónimo de Jose Ignacio Garmendia): Cuentos de tropa (entre indios y milicos). Prólogo de Epifanio Martínez. Imp. de Jacobo Peuser. Buenos Aires. La Plata. Rosario. 1891. 4º mayor (26cm.) XIII+ 385pgs. + 2h. de índices y erratas. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro y curioso. 70€

19387. EVARISTO SILIO Y GUTIERREZ: Santa Teresa de Jesús. Poema. Madrid. Imp. de la Compañía de Impresores a cargo de D. A. Avrial. 1867. 20cm. 100pgs. Con dedicatoria autógraf del autor a D. Galo Zayas de Celis. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Raro en comercio y ningún ejemplar en el CCPBE. 75€

19390. TELESFORO DE ARANZADI: Fauna americana. Conferencia de... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 4º mayor (26cm.) 49pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 28€

19392. A. GARMENDIA DE OTAOLA, S. J.: Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y la moral. Bilbao. 1953. Imp. Eléxpuru. Segunda edición revisada y aumentada con el Suplemento núm. 1. 4º mayor (26cm.) LXXI + 686pgs. Miles de novelistas analizados en un esfuerzo inaudito e inimaginable, con un "Índice alfabético de obras" al final de unas 140 pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

19393. Discurso leído ante la Real Academia Española, en la recepción publica de D. Gabriel Maura y Gamazo... y contestación del Marqués de Figueroa. Madrid, 1920. Folio menor (28cm.) 127pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. El tema del discurso es: "Algunos testimonios literarios contra la falsa tesis de la decadencia nacional". 24€

19394. ADOLFO CARRASCO: Descubrimiento y conquista de Chile. Conferencia de... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 4º mayor (26cm.) 93pgs. + 1h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 34€

19396. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): Las águilas (de la vida del torero). Novela. Madrid. Renacimiento. 1911. 20cm. 292pgs. Cubiertas a color por Durá. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Una de las mejores novelas taurinas que se hayan escrito. 24€

19400. FRANCISCO FERNANDEZ Y GONZALEZ: Los lenguajes hablados por los indígenas de la América meridional. Conferencia de... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1893. 4º mayor (26cm.) 80pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 28€

19402. Fray JUSTO PEREZ DE URBEL: San Pablo, apóstol de las gentes. Tercera edición. Madrid, 1950. 20cm. 308pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 12€

19404. ANTONIO PIRALA: Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII. Tomo Segundo. Madrid. 1892. Est. Tip. de Felipe González Rojas. Folio (34cm.) 1024pgs. + 19 láms. en litografía a color con escenas (varias de la segunda guerra carlista) y mapas (alguno plegado). Según el CCPBE está completo de láminas y mapas. Abarca desde el año 1863 al 1873, con un gran énfasis en la segunda guerra carlista. Texto a doble columna. Buena enc. en hol. piel con nervios. Buen ejemplar limpio y en buen estado. Palau 227304 90€

19405. ANTONIO PIRALA: Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII. Tomo Quinto. Madrid. 1894. Est. Tip. de Felipe González Rojas. Folio (34cm.) 711pgs. + 21 láms. en litografía a color con escenas (casi todas referidas a la primera guerra de Cuba) y mapas (alguno plegado). Según el CCPBE está completo de láminas y mapas. Abarca desde el año 1872 al 1877, prácticamente, todos estos años se refieren a la primera guerra de Cuba. Texto a doble columna. Buena enc. en hol. piel con nervios. Buen ejemplar limpio y en buen estado. Palau 227304 90€

19410. P. LESMES FRIAS, de la Compañía de Jesús: La Provincia de Castilla de la Compañía de Jesús, desde 1863 hasta 1914. Reseña histórica ilustrada. Bilbao-Deusto. 1915. 25cm. 1 lám. con retrato de Pio VII + 365pgs. + 1h. de índice. Con numerosas fotos en el texto, alguna a plena página y de gran calidad. 45€

19412. ARACELI GUILLAUME ALONS: La tauromáquia y su génesis, Ritos, juegos y espectáculos taurinos en España durante los siglos XVI y XVII. Naissance de la corrida. Rites, jeux et spectacles taurins en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Prólogo de Bartolomé Bennassar, profesor emérito de la Univ. de Toulouse. Bilbao. 1994. 22cm. 255pgs. con figs. en el texto. Edición bilingüe en español y francés de esta profesora de la Univ. de la Sorbona de París, especializada en el siglo de Oro. 28€

19413. Le Capitaine COOK: Les trois voyages du Capitaine Cook autour du Monde. Racontés par lui-même. Illustré de soixante-dix dessins exécutés d'après nature... et d'une carte des trois voyages (que no vemos en nuestro ejemplar). Paris. Albin Michel, editeur. Sin año (hacia 189...) Folio menor (29cm.) 312pgs. Magnífica enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Algunos puntos de óxido, muy diluidos y sin apenas afectar. Buena y cuidada edición en papel fuerte. 70€

19415. CHARLES F. LUMMIS: Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América. Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás. Editorial Araluce, Barcelona, 1922. 20cm. 236pgs. +2h. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 15€

19416. SANTIAGO ARAUZ DE ROBLES: Sociología del toreo. Madrid, sin fecha (hacia 197...) 21cm. 190pgs. +1h. 12€

19421. (Cartel Mural) Toros en Santoña. 8 y 9 Septiembre 1993. Toros de Los Guateles, para Palomo Linares, Espartaco y Finito de Córdoba. Toros de Montalvo, para Niño de la Capea, El Soro y Rafi de la Viña. Imp. Ortega. En tamaño 106 x 64 cm. Con una preciosa viñeta taurina a color ocupado mas de la mitad del cartel y firmada por Ruano Llopis, sin duda el mejor cartelista taurino que ha existido. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 30€

19425. G. (Gervasio) MANRIQUE: Vida pastoril. Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. + 4 láms. con fotos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

19427. JUAN MANEN: Mis experiencias. Tomo primero: El niño prodigio. Barcelona. 1944. Primera edición. 23cm. 280pgs. + varias láms. con fotos de este famoso violinista. Solo se publicó este tomo. 14€

19428. IGNACIO ORTIZ DE URBINA: Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII. Historia íntima de su muerte. Bilbao, 1942. La Editorial Vizcaina. 18cm. 32pgs. 8€

19429. Dios, Patria, Rey. Doctrina Tradicionalista del ideario de Mella. Junta Suprema Tradicionalista. Madrid, 1932. 17cm. 31pgs. 8€
19430. Murguía. Revista Galega de Historia. Santiago de C. Nº 4. Maio – Agosto 2004. 24cm. 187pgs. Número enteramente monográfico, dedicado a la música popular gallega. 14€
19431. Murguía. Revista Galega de Historia. Santiago de C. Nº 7 y 8. Maio – Decembro 2005. 24cm. 201pgs. Buena ración de artículos, casi todos dedicados al nacionalismo gallego y a su situación tras la guerra civil. 14€
19433. JULIO VELEZ: Flamenco. Una aproximación crítica. Akal. Madrid. 1976. 22cm. 103pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
19437. RAMON VIVES: Como ensaya una orquesta de jazz. Ediciones Algueró. Prólogo de Augusto Algueró. Barcelona, 1944. 21cm. 40pgs. + 1h. Curioso y raro en el mercado. 26€
19441. LUIS DE LA PEÑA ONETTI: Yo fui alabardero de Alfonso XIII. Escelicer. Madrid. 1959. 21cm. 274pgs. + numerosas láms. fuera de texto, con fotos de los diferentes personajes de la familia real. 12€
19444. JOAN CASTELLÓ GUASCH: Greix vermei i altres escrits. Impremta Ibosim. Eivissa, 1988. 21cm. 262pgs. + varias láms. fuera de texto, reproduciendo fotos antiguas de gran valor etnográfico. Buena ración de artículos, todos de carácter ibicenco y costumbrista. 16€
19446. RAMON J. SENDER: Carolus Rex. Ediciones Destino. Barcelona, 1971. 19cm. 228pgs. Enc. editorial. 8€
19448. ANDRES GIMENEZ SOLER: Fernando el Católico. Editorial Labor. Barcelona, 1941. 19cm. 227PGS. + 16 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€
19449. JOSE GONZALEZ-CEBRIAN TELLO: La ciudad a través de su plano. La Coruña. Imp. La Voz de Galicia. La Coruña, 1984. En tamaño folio (30cm.) 226pgs. con 154 láms. en el texto, la mayor parte de ellas son planos de A Coruña, muchos de ellos antiguos. Estudio muy completo. Escaso en comercio. 45€
19450. JOHN CHADWICK: El mundo micénico. Versión española de José L. Melena. Alianza Universidad. Madrid. 1977. 20cm. 253pgs. con 65 figs. y fotos en el texto. 10€
19451. CARLOS GARCIA GUAL: Mitos, viajes, héroes. Análisis de cinco famosos temas de la mitología griega. Taurus. Madrid, 1981. 21cm. 201pgs. + 1h. de colofón. 12€
19452. RAMON DEL VALLE-INCLAN: Jardín umbrío. Opera Omnia. Vol. XII. Madrid. 1920. 19cm. 251pgs. con capitulares y cul-de-lamp + 2h. Enc. nueva en hol. piel con nervios, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
19457. JOSEPH PEYRE: Guadalquivir. Roman. Paris, 1952. 21cm. 249pgs. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€

19459. M. MORAN y L. (Luis) Penagos (Mayoral), S. J.: Antología griega. Volumen segundo. Sal Terrae. Santander. Bibliotheca Comillensis. Sin año (hacia 1943) 22cm. 194pgs. 10€
19462. VICENTE SOBRINO: Jaime Marco El Choni; Jose Luis Benlloch: Vicente Ruiz El Soro. (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 184pgs. con varias láms. con fotos y carteles. Cartoné editorial. 15€
19463. Antonio Ordóñez y el toreo de su tiempo. Ronda, 2001. 24cm. 171pgs.+ 1h. de colofón. Colección de artículos de diferentes autores, todos ellos sobre Antonio Ordóñez y profusamente ilustrados con fotos de este torero. 16€
19467. NARCISO PEINADO GOMEZ: Lugo monumental y artístico. Museo provincial de Lugo. Lugo, 1970. Imp. "La Voz de la Verdad". 17cm. 256pgs. + unas 430 láms. fuera de texto y con fotos. 18€
19470. WILLIAM LYON: La pierna del Tato (historias de toros) Prólogo de Joaquín Vidal. Madrid, 1987. 21cm. 204pgs. + 1h. de colofón. 12€
19471. ANTONIO PEÑA Y GOÑI: Lagartijo y Frascuelo y su tiempo. Edición a cargo de Julián Peña Peña (su nieto que, incluye una extensa carta abierta, hasta la pág. 22). Madrid, 1994. 24cm. 335pgs. con ilustraciones y alguna foto antigua en el texto. 28€
19472. SANTIAGO W. TAPIA ROBSON: Initiation a l'art taurin (toros et toreros). Avec la collaboration de Francisco Velasco Gil. Madrid, 1962. 20cm. 136pgs.+ numerosas y bellas láms. taurinas a color y otras con fotos (algunas magníficas y de gran calidad) todas ellas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€
19474. JACINTO DEL PRADO: Guía de Galicia. Año V. Lalín. Imp. La Teucrina. (sin año, lo calculamos hacia 1913, pues este tomo recoge las efemérides del año 1912) 17cm. 248pgs. Buena enc. nueva, en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales y conservándose el ejemplar intonso. Muy raro y Couceiro apenas lo colaciona. 170€
19476. JOSE DE IRIARTE Y ARJONA, comandante de Artillería: Tratado de máquinas de vapor. Segovia. Imp. Mauro Lozano, 1923. 24cm. 457pgs. + 2 de índices. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 30€
19478. ANDRE VILLEBOEUF: Bravo toro. Editions Baudinière. Paris. 1929. 19cm. 214pgs. + 4h. Impresiones de un viaje por España (Madrid, Segovia, Salamanca, Córdoba, Ronda y Málaga) incluyendo también un capítulo taurino. 25€
19479. FRANCISCO RONDAN Y DE LA CRUZ: Sobre la protección que los príncipes católicos deben dispensar a la Iglesia. Discurso leído en la Universidad Central... en el acto de recibir la investidura de doctor en la Facultad de Derecho, sección de derecho civil y canónico. Madrid, 1864. Imp. de Eusebio Aguado. 25cm. 60pgs. +1h. Cubiertas protectoras mudas originales. 18€
19480. FERNANDO SAINZ DE BUJANDA: Los métodos de determinación de las bases impositivas y su proyección sobre la estructura del sistema tributario. Discurso leído por... y contestación de Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate. Real Academia de Jurisprudencia y legislación. Madrid, 1970. 22cm. 109pgs. 14€

19483. ANTONIO DOMINGUEZ ORTIZ: Absentismo eclesiástico en Canarias. Madrid - Las Palmas, 1964. 24cm. 13pgs. 6€

19484. GUSTAVO CORREA: El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1974. 21cm. 278pgs. Ejemplar intonso. 12€

19485. PEDRO AGUSTIN DEL CASTILLO: Descripción de las Yslas de Canaria. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas, 1994. Edición facsímil del manuscrito de 1686, en tamaño 18x24cm. Sin paginar (unas 120pgs. incluyendo mapas) impreso en papel Perigord superior y cosido con hilo vegetal. Edición no venal y numerada de 100 ejemplares (el nuestro el nº 8) A Esta obra se le acompaña el estudio complementario de Antonio de Bethencourt Massieu titulado: Pedro Agustín del Castillo, su vida y su obra. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. Las Palmas, 1994. 24cm. 91pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición en papel Torreón marfil. Los dos volúmenes en un estuche *ad hoc* en plena tela. 70€

19486. CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ: Una ciudad de la España cristiana hace mil años. Estampas de la vida en León. Prólogo de Ramón Menéndez Pidal (bastante extenso, hasta la pág. 14). Quinta edición. Rialp. Madrid, 1966. 23cm. 216pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en hol. piel con el lomo cuajado. 14€

19487. LEOPOLD VON RANKE: Sobre las épocas de la historia moderna. Edición preparada por Dalmacio Negro Pavón, incluyendo un estudio preliminar muy extenso (hasta la pág. 72). Madrid, 1984. 21cm. 346pgs. +3h. de índices. 16€

19493. JOSE LEON SUAREZ: Mitre y España. A propósito de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Madrid, 1929. Imp. de Estanislao Maestre. 18cm. 94pgs. + 1h. de colofón. Impreso en papel de alto gramage. Ejemplar intonso. 12€

19494. EDUARDO CARO (y Moreno): ¿Hay Dios? Folleto dedicado a las clases trabajadoras. Madrid. Nueva imp. de San José. 1887. 21cm. 43pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 12€

19496. EDUARDO ZAMACOIS: Incesto, novela. Casa Editorial Sopena. Barcelona, sin año (hacia 191...) 19cm. 229pgs. cubiertas ilustradas a color. Ejemplar intonso. 14€

19499. L. L. ZAMENHOF: Fundamento de Esperanto. Gramatiko, ekzercaro, universala vortaro. París. Esperantista Centra Librejo. 1931. 18cm. XI+ 182pgs. + 1h. de índice. 22€

19501. AUREA L. (Lucinda) JAVIERRE MUR: La Orden de Calatrava en Portugal. Catedra de la Fundacion del Excelentísimo Sr. Conde de Cartagena. Madrid, 1952. 24cm. 60pgs. 10€

19503. Anónimo: Textos literarios Hetitas. Traducción, introducción y notas de Alberto Bernabé. Madrid, 1979. 18cm. 314pgs. 12€

19504. JOSE LUIS LOPEZ CASTRO: Hispania Poena. Los fenicios en la Hispania romana. Barcelona, 1995. 23cm. 373pgs. con 90 figs. en el texto. 18€

19506. ADOLFO DE SANDOVAL: Carolina Coronado y su época. Librería General. Zaragoza. 1929. 20cm. 229pgs. + 1h. de índice. 18€

19509. GUILLERMO DIAZ-PLAJA: Defensa de la crítica y otras notas. Barcelona, 1953. 20cm. 195pgs. Entre otros, contiene: Defensa de la crítica – En torno a la gramática – El neologismo antes de Góngora – Sobre el espíritu del barroco – Dos apéndices al tema barroco – Una medalla del centenario de Goethe en España – El escritor decimonónico José Martínez Ruíz – Silueta de Ali-Bey el Abbassí – Homenaje a José Martí. 12€

19511. JULIO CORTAZAR. Bestiario. Décima edición. Editorial Sudamericana. Buenos Aires, 1969. 16cm. 165pgs. + 3h. de índice y colofón. 25€

19512. PEDRO ALVAREZ DE MIRANDA: Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana (1680-1760). Anejos del Boletín de la Real Academia Española. Madrid, 1992. 25cm. XIII + 743pgs. 40€

19513. RODOLFO SENET, de la Universidad de La Plata: Las estoglosias. Contribución al estudio del lenguaje. Madrid. Biblioteca Científico – Filosófica. 1911. 19cm. 255pgs. Ejemplar intonso. 16€

19514. ANGEL BOZAL OBEJERO: Tratado elemental de trigonometría rectilínea. Madrid, 1905. 19cm. 145pgs. + 1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. Exlibris de anterior poseedor. 18€

19516. A. H. VERRILL: L'Inquisition. Avec 10 gravures. Bibliothèque Historique. Paris, 1933. 23cm. 259pgs. + 1h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. L'inquisition au Moyen Age; L'inquisition espagnole; L'inquisition dans le Nouveau-Monde; La lutte contre l'hérésie; La lutte contre la sorcellerie. 28€

19518. LUIS GORROCHATEGUI: La guerra de la Sirena. Nueva perspectiva de María Pita. Lugami Artes Gráficas. Betanzos. 2002. 24cm. 197pgs. + 1h. Con ilustraciones en el texto. Trata del ataque inglés a Coruña en 1589. 16€

19519. LAURO OLMO: Pablo Iglesias, espectáculo dramático. Sada. A Coruña, 1984. 19cm. 103 + 103 pgs. Edición bilingüe en castellano y gallego (versión galega de Daniel Cortezón). 12€

19520. MANUEL MURGUÍA: Los precursores. Faraldo, Aurelio Aguirre. Sánchez Deus. Moreno Astray. Pondal. Antonio Cendon. Rosalía Castro. Serafín Avendaño. Vicetto. La Coruña, 1975. Imp. de La Voz de Galicia. 16cm. 4h. + 274pgs. + 3h. Edición facsímil de la de La Coruña de 1886 de la Biblioteca Gallega, con prólogo de Juan Naya Pérez y en edición numerada de 300 ejemplares (el nuestro el nº 46) 14€

19522. JULIA MAURA (n. de Madrid, 1910): Estos son mis artículos. Aguilar. Madrid, 1953. 20cm. 188pgs. 10€

19524. El amor y la memoria. III Ciclo de poesía y prosas temáticas Alicante – Murcia 2002-2003. Obras galardonadas... Gráficas Antar. Alicante, 2002. 23cm. 232pgs. 12€

19525. FRANÇOIS RIBADEAU DUMAS: Historia de la Magia. Traducción de Ramón Planes. Barcelona, 1973. 22cm. 537pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

19529. Carmina Burana. Cantiones profanae de Carl Orff. Edición traducida ó galego, por Santiago Juega et alí. Estudio musical de Gemma López García. Arteixo. Imp. de López Naya. 1999. 25cm. (estrecho) 84pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición en buen papel. 16€

19531. LUIS MAQUIEIRA: Versos del viento y del río. Edición privada, sin lugar, imprenta ni año (hacia 197...) 21cm. 69pgs. Versos en castelán e galego. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
19532. Así era el P. Solis... Vigo. Industrias Gráficas del Noroeste. 1957. 21cm. 86pgs. + 1h. Trata del dominico P. Antonio Solís, n. de Morada, Asturias, 1912. 12€
19533. CARMEN POSADAS: **La Bella Otero**. Barcelona, 2002. 21cm. 336pgs. + 2h. de índices. Enc. en cartóné editorial. 10€
19534. GONZALO TORRENTE BALLESTER: Filomeno, a mi pesar. Memorias de un señorito descolocado. Barcelona, 1990. 22cm. 442pgs. + 2h. Enc. en cartóné editorial, con sobrecubiertas. 10€
19536. VICENTE RISCO: Leria. Galaxia. Vigo. 1970. 21cm. 203pxs. + 2h. de índice e colofón. 14€
19537. FLORENTINO L. CUEVILLAS: Prosas galegas. Prólogo de Marino Dónega Galaxia. Vigo, 1971. 21cm. 196pxs. + 3h. de índice e colofón. 12€
19539. ANTONIO DE LA IGLESIA: El idioma gallego, su antigüedad y vida. Prólogo de Marino Dónega. La Coruña, 1977. Imp. de La Voz de Galicia. Tres tomos (obra completa) en tamaño 16cm. con 240, 298 y 261pgs. Edición facsímil de la de La Coruña de 1886 de la Biblioteca Gallega. 24€
19540. XHERMAN KMAM (seudónimo de Germán Caamaño): Luz en tu sombra. Imprenta Paredes. Santiago, 1948. 18cm. 257pgs. +1h. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor. Muy raro en comercio. 34€
19541. MANUEL ESCUDÉ BARTOLÍ y Benito Chías y Carbó: Atlas geográfico Ibero – Americano. España. Descripción geográfica y estadística de las Provincias Españolas, con el número de habitantes, edificios y viviendas de cada Ayuntamiento... según el Censo de 1897. Índice alfabético de los Ayuntamientos con la población de 1901, por... 2 tomos (obra completa) en tamaño uniforme en folio mayor (39cm.) y enc. uniforme de la época en hol. piel con nervios. Barcelona, sin año (entre 1903-1905) Editorial Alberto Martín. (tomo I) Texto: 535pgs. (tomo II) Atlas: Cartas corográficas cuidadosamente rectificadas... bajo la dirección de... Benito Chías y Carbó. Son un total de 52 cartas (completo de mapas) todas a doble página y en litografía a color. Palau: 81608. Buen ejemplar. 400€
19542. ANTONIO REY SOTO: La copa de Cuasia. Madrid. Compañía General de Artes Gráficas. 1930. 19cm. 283pgs. Con una cariñosa dedicatoria autógrafa del autor a Senén Murías. 40€
19544. MIGUEL GARCIA POSADA: El lamento de las praderas. Colección Esquíu de Poesía. Ferrol, 2008 (Impresores de Galicia. Oleiros. A Coruña) 21cm. 104pgs. + 4h. 10€
19546. El periodismo gallego en los siglos XIX y XX. Manuel Mourelle de Lema, editor literario. Madrid, 1997. 23cm. 121pgs. + 5h. con ilustraciones en el texto. 15€
19547. CARLOS ARIAS: O barco de seixo. II Premio Literario Camilo José Cela. Padrón, 1994. 22cm. 15cm. 6€

19548. PEDRO DORADO, cat. de la Universidad de Salamanca: Nuevos derroteros penales. Biblioteca Sociológica Internacional. Barcelona, 1905. 16cm. 161pgs. +1h. 20€

19549. (Manuel) RAJO LOPEZ: Pensamentos. Gráficas Fraga. Monforte de Lemos. 1978. 17cm. 22pgs. 8€

19550. PEDRO J. RAMIREZ: Amarga victoria. La crónica oculta del histórico triunfo de Aznar sobre Gonzalez. Barcelona, 1000. 24cm. 455pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 10€

19552. MANUEL CASAS FERNANDEZ: El Código del menor. Índice de normas jurídicas protectoras de menores. Madrid. C. Bermejo, impresor. 1935. 24cm. 23pgs. Raro en comercio. 14€

19553. MANUEL CASAS FERNANDEZ: El factor económico en la delincuencia de menores. La Coruña. Tip. El Ideal Gallego. 1921. 24cm. 20pgs. Raro en comercio. 14€

19554. MANUEL CASAS FERNANDEZ: Los delincuentes en la literatura y en el arte. La Coruña. Tip. El Ideal Gallego. 1953. 24cm. sin paginar (unas 100pgs.) Raro en comercio. 22€

19556. B. (Bernardo) N. RODRIGUEZ FARIÑA, capitán de fragata: El descubrimiento de la Antártida. Revista general de Marina. Madrid, 1966. 24cm. 10pgs. con ilustraciones en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor a Juan Naya Pérez, con la carta de envío del ejemplar. 8€

19557. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Vicente Risco. Escolma de Textos. Publicacions da Real Academia Galega. A Coruña, 1981. 24cm. 89pgs. + 1h. de colofón. 12€

19558. FRANCISCO VALES VILLAMARIN: El santuario de los Remedios de Betanzos. La Coruña. Imp. Moret. 1968. 22cm. 40pgs. + 9h. con fotos e ilustraciones, fuera de texto. 12€

19560. MANUEL CASAS FERNANDEZ: Notas Galaico - Lusitanas. Relaciones literarias. Algunos recuerdos. Imp. Roel. La Coruña, 1953. 24cm. 38pgs. +1h. 12€

19563. NARCISO GARCIA FERNANDEZ: Rosalía de Castro y Manuel Martínez Murguía. Semblanza sintética popular. Santiago. Imp. del Seminario. 1981. 21cm. 43pgs. 14€

19564. ALVARO PARADELA: La realidad se llama Caín. Betanzos. Imp. de M. Villuendas. 1965. 20cm. 35pgs. + 2h. Edición no venal de 250 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

19567. ALVARO PARADELA: Biografía de un Don Nadie. Betanzos. Imp. de M. Villuendas. 1964. 20cm. 30pgs. + 2h. Edición no venal de 250 ejemplares. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

19568. BERNARDINO DE PANTORBA (seudónimo de José López Jiménez): Guía del Museo Sorolla. Estudio histórico y crítico. Gráficas Nebrija. Madrid. 1951. 20cm. 87pgs. + 2h. de índices y colofón + 32 láms. fuera de texto. 12€



19569. FRANCISCO VALES VILLAMARIN: Unha interesante pedra de armas da Bisbarra betanceira. Betanzos. Imp. Lugami. 1970. 24cm. 16pgs. con ilustraciones. 8€

19570. TOMAS LOPEZ: Poesías dun labrego emigrante. Imp. La Voz de Galicia. A Coruña, 1979. 22cm. 40pgs. 8€

19573. M. N. BOUILLET: Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie. Contenant: 1º L'Historire propement dite. 2º La Biographie universelle. 3º La Mythologie. 4º La Géographie ancienne et modern. Cinquième edition augmentée d'un supplement- L. Hachette et Cie. Paris, 1847. 25cm. Texto a doble columna con VIIIpgs. + 1924pgs. + 43pgs. del suplemento + Un anejo de 8pgs. Titulado: "Tableau alphabétique de la population de la France. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buen ejemplar. 40€

19574. EUGENIO SUE: El judío errante. La Novela Ilustrada. Madrid, sin año (hacia 190...) 26cm. 8 tomos (obra completa) con 93, 94, 93, 94, 96, 110, 111 y 93pgs. Cada tomo tiene la cubierta ilustrada -de una manera diferente en cada caso- por Rafael de Penagos. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 36€

19575. JOAQUIN FRANCISCO PACHECO: El Código penal, concordado y comentado por... Tomo I y Tomo II (falta el tomo III). Madrid. Imp. de Santiago Saunaque. 1848. Los tomos en tamaño 22cm. con LXIX+550pgs. + 21h. de índice y 530pgs. + 2h. de índice y con buena enc. uniforme de la época en hol. piel con puntas. Los dos tomos en estado muy limpio e impecable de esta primera edición. 65€

19577. TEODORO SANDOMINGO: Una página de Galicia. El arzobispo Rajoy y la vida local compostelana. Siglo XVIII. Ilustraciones de Ramón Corredoira. Imp. Moret. La Coruña. 1956. 21cm. 77pgs. +1h.+ varias láms. con dibujos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor 25€

19578. JEAN JACQUES LEVEQUE y Nicole Ménant: Pintura islámica e india. Aguilar. Madrid, 1969. 4º mayor (27cm.) 208pgs. con numerosas ilustraciones a color. Enc. en cartóné editorial. 18€

19581. MANUEL CERDAN ALENDA: Paesa: el espía de las mil caras. Barcelona, 2005. 24cm. 466pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 20€

19584. FRANCISCO VALES VILLAMARIN: Heráldica brigantina. Armas del segundo Marqués de Bendaña. La Guardia. Imp. Guardesa. 1976. 24cm. 16pgs. con fotos e ilustraciones. 8€

19585. E. (Enrique) RODRIGUEZ SOLIS: María Pita (defensa de la Coruña en 1589). Narración histórica. (de la colección) Glorias de España. Madrid. Imp. de "La Última Moda". 1898. 19cm. 40pgs. con dibujos. Muy raro. 35€

19586. MANUEL VAZQUEZ SEIJAS: El lenguaje de las piedras. Museo Provincial de Lugo. Lugo, imp. La Voz de la verdad, 1971. 21cm. 16pgs. 8€

19590. JUAN RODRIGUEZ DORESTE: Las tres vertientes de nuestra unidad regional. El Museo Canario. Artes Gráficas Soler, Valencia, 1977. 23cm. 28pgs. + 2 láms. fuera de texto. Cuidad edición de 1000 ejemplares numerodos (el nuestro el nº 116) Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual gallego Juan Naya Pérez. 22€

19591. ANTONIO XAVIER DA GAMA PEREIRA COUTINHO: O problema da Nobreza. Porto. Imp. Diário do Porto. 1951. 26cm. 34pgs. +1h. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual gallego Juan Naya Pérez. 14€

19594. VICTOR SALMADOR: Don Juan de Borbón. Grandeza y servidumbre del deber. Barcelona, 1976. 24cm. 323pgs. con numerosas fotos en el texto, alguna muy curiosa. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€

19595. APOLINAR DE RATO y Ramón de Rato: Castilla engendra a España. Edad Media caliente. Madrid, 1979. 25cm. 298pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€

19597. ARTURO DIXON: Señor monopolio. La asombrosa vida de Juan March. Biblioteca Deusto de Empresas y Empresarios. Barcelona, 1994. 24cm. 218pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

19598. ALFREDO CID RUMBAO: Alfonso o Sabio e Ourense. Imp. La Región. Ourense, 1980. 17cm. 45pgs. +1h. 10€

19599. JUAN PABLO II: desde Santiago a los jóvenes del mundo y peregrino de la Fe en Asturias. Madrid, 1989. 20cm. 127pgs. 8€

19600. Parvus codex sacrorum rituum ex romano rituali, toletano, et aliis excerptus, antiquis compostellanae archidioecesis usibus maxime congruens : editus in gratiam et commodum sacerdotum ruralibus parochiis deservientium, ibique aegrotis sacramenta ministrantium / et ab EE. DD. D. Fr. Sebastiano Malvar, D. Fr. Raphaelae Múzquiz, Dr. D. Michaelae Cardinali García Cuesta, Dr. D. Michaelae Cardinali Payá et Rico et Dr. D. Joseph Cardinali Martín de Herrero, archiepiscopis compostellanis approbatus. Compostellae. Typ. Seminarii Conciliaris. 1915. 17cm. 332pgs. Buena enc. de la época eb plena piel. 28€

19601. JOSE MARIA DEL VAL: Llegará tarde a Hendaya. Barcelona, 1981. 19cm. 311pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

19602. JOSE BARREIRO SOMOZA: El Señorío de la Iglesia de Santiago de Compostela (siglos IX-XIII). La Coruña, 1987. 24cm. 486. Enc. pasta editorial. Estudio muy completo. 30€

19607. FEDERICO GARCIA LORCA. Obras Completas recopiladas por Guillermo de la Torre. Volumen cuarto: Romancero gitano. Poema del cante jondo. Llanto por Ignacio Sánxhez Mejías. Cuarta edición. Editorial Losada. Buenos Aires, 1943. 21cm. 254pgs. + 1h. Enc. Editorial en plena tela con dorados en lomo y plano. 20€

19610. FEDERICO GARCIA LORCA. Obras Completas recopiladas por Guillermo de la Torre. Volumen séptimo: Poeta en Nueva York. Conferencias. Prosas póstumas. Segunda edición. Editorial Losada. Buenos Aires, 1944. 21cm. 234pgs. + 1h. Enc. Editorial en plena tela con dorados en lomo y plano. 20€

19612. FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN: Miscelánea de Andalucía: del Parnaso a la horca. La vida y la muerte de Alonso Alvarez de Soria. Juan del Pueblo, historia amorosa popular. El "divino" Herrera y la condesa de Gelves. La copla, estudio folclórico. La cárcel en que se engendró "El Quijote". Biblioteca Giralda. M. 1927. 20cm. 286pgs. +1 lám. con retrato. Véase también la ref. 8405 20€

19616. JUAN ESLAVA GALAN: Los templarios y otros enigmas medievales. Barcelona, 2005. 22cm. 158pgs. + 8 láms. fuera de texto. 8€

19617. EDELMIRA CACHEDA OTERO: Contos que van prs feria. Tres sainetes. 2ª edición. Santiago. Imp. Paredes. 1973. 16cm. 58pgs. + 1h. de índice y colofón + 1 lám. con foto. 8€

19620. JUAN JOSE MORALEJO ALVAREZ: Guía para pilla-las troitas, miñas señoras. Prólogo de Carlos Casares. Epílogo de Alvaro Cunqueiro. Vigo, 1981. 18cm. 183pgs. 16€

19621. G. MARTINEZ SIERRA: Triángulo, comedia en tres actos. La hora del diablo, comedia en tres actos. Renacimiento. Madrid, 1930. 20cm. 220pgs. + 2h. 14€

19622. MARIA JAEN: El escote. Traducción del catalán por Enrique Sordo. Seix Barral. Barcelona, 1987. 20cm. 111pgs. 8€

19629. JOSE MIGUEL HERNANDEZ JARAMILLO: La música preflamenca. Aproximación a la formación y evolución musical de los diferentes estilos del flamenco... Sevilla, 2002. 24cm. 179pgs. con fotos y fragmentos de música notada en el texto. 14€

19630. JOSE SUBIRA: La ópera en los teatros de Barcelona. Estudio histórico cronológico desde el siglo XVIII al XX. Obra ilustrada con profusión de documentos gráficos. Barcelona, 1978. Reimpresión de la ya rara edición de la Librería Milá de 1946. 21cm. 3h. +92pgs. +2h. 10€

19633. CARLOS MARIA YDIGORAS: Los libertadores USAS. Madrid, 1965. 19cm. 636pgs. 10€

19635. ADOLFO TRAPAGA Y AGUADO y Gerardo Blanco de la Viña, auditores de guerra: Guía práctica para aplicar la Ley del Servicio Militar Obligatorio. Madrid. Imp. del Cuerpo de Intendencia Militar. 1912. 20cm. XIII+480pgs. + 2h. de índice. Enc. original en plena tela estampada. Exlibris de anterior poseedor. Raro en comercio. 22€

19636. HILARIO YABEN Y YABEN: Los contratos matrimoniales en Navarra u su influencia en la estabilidad de la familia. Madrid, Imp. de Jaime Ratés. 1916. 24cm. 238pgs. Ejemplar aunque en rústica, en estado impecable. Raro en comercio. 35€

19637. ANTONIO PORRAS MARQUEZ: Prácticas de derecho y de economía popular observadas en la Villa de Añora (valle de los Pedroches). Madrid, Imp. de Jaime Ratés. 1916. 24cm. 114pgs. +1h. de índice + 1 mapa a color y plegado del valle de los Pedroches. Ejemplar aunque en rústica, en estado impecable. Del índice: Del noviazgo. Acabar el casamiento. El culto a los muertos, etc. Muy raro en comercio. 45€

19638. PEDRO DE LA FUENTE Y PERTEGAZ: Contratos especiales sobre cultivo y ganadería en Aragón. Madrid, Imp. de Jaime Ratés. 1916. 24cm. 179pgs. +1h. de índice. Ejemplar aunque en rústica, en estado impecable. Muy raro en comercio. 35€

19641. HELMUT HATZFELD: Estudios literarios sobre mística española. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1968. 20cm. 423pgs. 14€

19642. CESAR VIDAL: Los masones. La sociedad secreta mas influyente de la historia. Barcelona. 2005. 24cm. 430pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial. 10€

19643. G. JARRO: Laura Bon, la fogosa. Prólogo (bastante extenso) de Julia Fenino. (Colección) Las Grandes Enamoradas. Caro Raggio. Madrid, 1922. 19cm. XV + 235pgs. + 2h. de índice. Historia novelada de Laura Bon que fue durante bastantes años, la amante de del rey del Piamonte, Vittorio Emanuele II. 12€

19644. MARIO MENDEZ BEJARANO: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, por... Buena y cuidada reproducción facsímil de la edición de Sevilla de 1922. 3 tomos en un volumen en tamaño 4º mayor (27cm.) con 471pgs. + 435pgs. + 318pgs. Sevilla, 1989. Gráficas del Sur. Enc. original en pasta editorial (pergamino sintético). Monumental estudio de investigación bio-bibliográfica, con información –en algunos casos muy exhaustiva– de cerca de 4000 escritores sevillanos. 28€

19645. Les Cahiers Astrologiques. Revue d' Astrologie Traditionnelle. Paraissant tous les deux mois sous la direction collective de A. Volguine et du Centre International d' Astrologie. Editions des Cahiers Astrologiques. Nice, 1960 -1975. Colección que va ininterrumpidamente, desde el nº 84 (Janvier-Fevrier 1960) al nº 174 (premier trimestre 1975) lo que hace un total de 91 revistas, todas ellas en tamaño uniforme de 25cm. con un promedio de 40 a 50 pgs. por ejemplar. Con números monográficos dedicados a: Profecions, Les Quatre Éléments, Astro-Psychologie, Nostradamus, Les Transits, etc. Muy interesante y curioso conjunto. 350€

19646. Directorio ibérico de Librería de Antiguo y Ocasión, incluidos países americanos de habla española y portuguesa. 1989-1990. Coleccionismo de libros. Amuravi. Madrid, 1989. 21cm. 226pgs. con una información más que interesante en torno al libro, tales como: Partes que componen un libro, tamaño de los libros, tipos de encuadernación, catalogación y fichas, vocabulario en torno al libro, bibliografía regional y local, etc. 12€

19647. Conmemoración del Centenario de la Encíclica Rerum Novarum, por la Asociación Católica de propagandistas. Madrid, 1992. 20cm. 634pgs. Es una colección de artículos, algunos tan interesantes como: Limitaciones del socialismo y del liberalismo. Salario justo y justicia social. Visión moral del mercado, etc. Rerum Novarum fue la primera encíclica social de la Iglesia que versaba sobre las condiciones de las clases trabajadoras. 14€

19650. Antecedentes, coincidencias e influencias del arte de Goya. Exposición. 1932. Catálogo – Guía. Madrid., 1932. Presentación a manera de prólogo (3pgs.) de Antonio Méndez Casal. 18cm. 47pgs. Un cromo en la cubierta. Pequeña mordedura en una de las esquinas de la cubierta anterior. 10€

19655. Principes scientifiques des Beaux – Arts. Essais et fragments de théorie, par E. Brücke, de l' Université de Vienne. Suivis de L' Optique et la Peinture, par H. Helmholtz, de l' Université de Berlin. Avec 39 figures dans le texte. Félix Alcan, editeur. Paris, 1902. 22cm. 224pgs. + unas 20h. con el catálogo de la editorial. Enc. editorial en plena tela estampada. 25€

19656. J. KEELHOFF: Traité pratique de l' Irrigation des Prairies. 2e. edition revue et augmentée. Louvain – Paris. 1888 (imp. Peeters Ruelens. Louvain, Belgique) Texte: XII + 222pgs. +1h. Atlas: 11 planos, plegados y a doble página y que desplegados tienen todos, el mismo tamaño de 51x40cm. (completo de planos) El texto y el atlas encuadernados en un único volumen, en tamaño 24cm. y con con buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 45€

19658. Cuadernos de Historia del Islam, dirigidos por Jacinto Bosch Vilá. Universidad de Granada. 1977. Nº 8. 22cm. 186pgs. +1h. de colofón + varias láms. con fotos y mapas, fuera de texto. Entre otros, incluye los siguientes artículos:

Lourido Díaz. La abolición de la esclavitud de cristianos en Marruecos en el s. XVIII: R. Lourido Díaz. Nuevas publicaciones sobre el sultanato de Sidi Muhammad b. Abd Allah (1757-1790): J. Rodríguez Lozano. Nuevos topónimos relativos a al-Andalus: C. Alvarez Morales. Ibn al-Qasiri, diplomático andalusí en la corte de los almorávides: A. Bausani. La islamología, hoy, en el cuadro de la ciencia de las religiones: J. Albarracín Navarro. Reminiscencias de la 'Uryuza fi dalil al- ra'ad' en un manuscrito árabe de Ocaña: W. Hoenerbach. Observaciones al estudio la cora de Ilbira en los siglos X y XI, según al-Udri (1003-1085): J. Bosch Vilá. Mocárabes en el arte de la taifa de Almería, etc. 18€

19661. D. (Domingo) FLETCHER VALLS: La Edad de Hierro en el Levante español. Zaragoza, 1954. Tip. "La Académica". 21cm. 40pgs. + 12 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

19663. PEDRO ARCHILLA Y SALIDO: Elementos de Aritmética. Primera edición. Imp. Góngora. Madrid, 1934. 18cm. VIII + 775pgs. Buena enc. editorial en plena tela estampada. Rara obra en comercio de este autor y magnifico fotógrafo, muy vinculado a Sigüenza 35€

19664. SANTIAGO ALCOBE: Guía para el estudio antropológico de las poblaciones prehistóricas de España. Madrid, 1954. (Zaragoza, 1954. Tip. "La Académica") 21cm. 48pgs. 8€

19666. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro. Prólogo de Ramón Vinader (n. de Vic, 1833). Tomo II: Discursos políticos y académicos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. XIII + 565pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. 25€

19667. Obras de D. Antonio Aparisi y Guijarro. Prólogo del conde de Canga Argüelles. Tomo III: Artículos. Madrid. 1873. Imp. de La Regeneración, á cargo de R. Ramírez. 22cm. IX + 461pgs. + 2h. de índices. Buena enc. de la época, en plena tela estampada, con cinta de registro. Esguince en la unión de la tapa con el lomo. 20€

19671. Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz. Memoria del curso 1947-1948. Universidad de Valladolid. Tip. Casa Martín, de Valladolid. 24cm. VII + 15pgs. 8 láms. fuera de texto, con fotos de las diferentes actividades del curso (alguna muy curiosa). Con enc. de la época en hol. piel, firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 16€

19672. Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz. Memoria del curso 1948-1949. Universidad de Valladolid. Tip. Sever Cuesta, de Valladolid. 24cm. 27pgs. 14 láms. fuera de texto, con fotos de las diferentes actividades del curso (alguna muy curiosa). Con enc. de la época en hol. piel, firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 16€

19673. Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz. Memoria del curso 1949-1950. Universidad de Valladolid. Tip. Sever Cuesta, de Valladolid. 24cm. 16pgs. 5 láms. fuera de texto, con fotos de las diferentes actividades del curso (alguna muy curiosa). Con enc. de la época en hol. piel, firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 16€

19674. Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz. Memoria del curso 1950-1951. Universidad de Valladolid. Tip. Sever Cuesta, de Valladolid. 24cm. 21pgs. 6 láms. fuera de texto, con fotos de las diferentes actividades del curso (alguna muy curiosa). Con enc. de la época en hol. piel, firmada por Cándido Valentín, de Valladolid. 16€

19676. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Cuatro conferencias taurinas con aperitivo: Madrid, 1981. Talleres Gráficos Porrúa. 21cm. 180pgs. + 1h. de colofón. 14€

19678. VALERIANO SALCEDA "Giraldés": Bullfights explained and comented. Imp. Litográfica Limón. Tijuana (México). Sin año (hacia 197...) 21cm. 107pgs. Con fotos en el texto (alguna muy interesante). 16€

19679. PACO MONTERO: Vida y arte de Cochita Cintrón. Sevilla, 1948. 17cm. 128pgs. + 6 láms. fuera de texto, con fotos. Enc. en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

19680. LUIS CARMENA Y MILLAN: Tauromaquia. Apuntes bibliográficos recogidos y ordenados, por... Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1971. 27cm. 68pgs. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro" de color verde. Edición facsímil de la de Madrid, de 1888. Se trata de la continuación de la "Bibliografía de la tauromaquia" en la que el mismo autor incluye un destacado número de fichas catalográficas. 95€

19681. Museo Taurino de Valencia. Catálogo 1929 - 1970. Valencia. Imp. Provincial. 1970. 22cm. sin pajar (unas 40pgs.) con fotos e ilustraciones en el texto. 12€

19684. G. SOULIE DE MORANT: La pasión de Yang Kwé-Fei, favorita imperial. Según los antiguos textos de los chinos. Traducción del francés de J. Albiñana Mompó. Aguilar. Madrid. Sin año (hacia 1930) 20cm. 208pgs. 16€

19685. Antología de la narrativa vasca actual. José Agustín Arrieta, Bernardo Atxaga, Mikel Hernández Abaitua, Koldo Izagirre, Angel Lertxundi, Laura Mintegi, Ramón Saizarbitoria, Joseba Sarrionandia, Txillardegui, Arantxa Urretavizcaya. Selección y prólogo de Jesús María Lasagabaster. Barcelona, 1986. 21cm. 185pgs. + 3h. de índice. 12€

19686. MARIA MENENDEZ-PONTE: Nunca seré tu héroe (novela). Círculo de Lectores. Barcelona, 2000. 21cm. 271pgs. (véase la ref. 19144) 10€

19687. MANUEL LEGUINECHE y Maria Antonio Velasco: El viaje prodigioso. 900 años de la Primera Cruzada. Círculo de Lectores. Barcelona, 1996. 22cm. 300pgs. +1h. de índice. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€

19688. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Verdad y mentira de las corridas concurso. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1974. 24cm. 119pgs. + 2h. de índice y colofón. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro". 65€

19690. Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Reglamento. Madrid, 1959. 16cm. 46pgs. +1 lám. con una foto de Bombita. 8€

19691. Exposición del Arte del Torero, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Catálogo - Guía. Palacio Mudejar de la plaza de América. Abril - Mayo 1945. 21cm. 32pgs. Se enumeran los 554 objetos expuestos. 10€

19693. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Navalucillos (Toledo). 8 Mayo 1988. Novillos de El Nebrillo, de Navalmorales (Toledo), para Luis Alfonso Reyes, de Toledo y Javier Mora, de Navalucillos. Lit- Ortega, de Valencia. 106x54cm. Con una gran viñeta en litografía a color del pintor taurino J. Cros Estrems. 35€

19694. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Casarrubios del Monte (Toledo). Los días 14, 15 y 16 Septiembre 1979. Novillos (para los tres días) de Mariano de León Palacios, de Casarrubios del Monte (Toledo), para Lucio Sandín, Julián Maestro, José Cubero Yiyo, Juan Cubero y Eduardo Lucero. Imp. Taurógrafos. 82x42cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. 35€

19695. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Mora de Toledo. 30 Abril 1967. Novillos de González San Román, para (rej.) Ignacio Sánchez y Sánchez, Gabriel de la Casa y Ricardo de Fabra. Imp. Lit. Jerez Industrial. 82x50cm. Con una viñeta taurina en litografía a color ocupando la mitad del cartel, del pintor taurino Giménez Gil. 45€

19696. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 16 Mayo 1974. Toros de Carlos Urquijo, para Diego Puerta, Paco Camino y Niño de la Capea. Imp. Gráficas Velasco Torerías. 100x46cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. 40€

19697. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 15 y 16 Mayo 1988. Toros de Pablo Romero, para Luis Francisco Esplá, Morenito de Maracay y Vicente Ruiz el Soro. Toros de Antonio y Carmen Ordóñez, para José Ortega Cano, Espartaco y Juan Mora. Gráficas Velasco Torerías. 100x46cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. (véase la ref. 19703) 35€

19698. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Almonacid de Toledo. 17 Agosto 1996. Novillos de Juan García Ribera, de Albarreal del Tajo, para los rejoneadores Joao Paulo y Arturo Cerro. A la 5 de la mañana, suelta de la vaca del aguardiente para el fomento de la afición. Gráficas Villaverde. 70x50cm. Con una bella foto aérea de Almonacid de gran tamaño. 20€

19699. (CARTEL MURAL). Plaza de Toros de Belvis de la Jara (Toledo) 17 Enero 1988. Festival taurino con novillos de Víctor Huertas Vega, de Calzada de Oropesa (Toledo), para Juan Cuellar, de Toledo, Niño de la Taurina y Jesús Galán. Gráficas Garme. 90x45. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino López Canito. 35€

19700. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 30 Abril 1989. Novillos de José Sánchez Benito, para (rej.) Javier Mayoral, Manolo, el hijo de el Cordobés, Ramón Muñoz de Talavera, y Domingo Silva Gitanillo Vega. Imp. Garme. 70x50cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino López Canito. 25€

19701. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 16 y 17 Mayo 1981. Toros de Dionisio Rodríguez, para Angel Teruel, Niño de la Capea y Tomás Campuzano. Toros de Joaquín Buendía, para Paquirri, Dámaso González y Espartaco. Gráficas Velasco Torerías. 100x46cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. 35€

19702. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 21 y 22 Septiembre 1987. Toros de Diego Puerta, para **Raúl Sánchez, de Talavera y que se despide del toreo como matador de toros**, Espartaco y Joselito. Toros de Atanasio Fernández, para Niño de la Capea, Julio Robles y Ortega Cano. Gráficas Velasco Torerías. 100x46cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. 45€

19703. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Talavera de la Reina. 15 y 16 Mayo 1988. Toros de Pablo Romero, para Luis Francisco Esplá, Morenito de Maracay y Vicente Ruiz el Soro. Toros de Antonio y Carmen Ordóñez, para José Ortega Cano, Espartaco y Juan Mora. Gráficas Velasco Torerías. 164x75cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Martí Font. (véase la ref. 19697) 50€

19708. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Camarena (Toledo). 11 Abril 1981. Novillos de Mariano y Carmen Arroyo Martín, de Ventas con Peña Aguilera (Toledo), para el rejoneador más joven de España, Fernández Torrejón el Vaquerito, de Noves (Toledo) y los novilleros José Antonio Romera y Juan Patricio González. Gráficas Garme. 70x50cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra. 25€

19709. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Villanueva de Alcardete (Toledo). 9 Noviembre 1985. Novillos de Alberto Frías, de Ciudad Real, para (rej.) José Manuel, Serafín Payá, José Lerma, Curro López y Leónidas Plaza. Sin pie de imprenta. 70x50cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino Saavedra. 25€

19711. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Villarrubia de Santiago (Toledo) 8 Marzo 1998. Novillos de Maria Luisa Paniagua, para Alberto Ramírez y Luis A. Oliveira. Gráficas Villaverde. 70x50cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino López Canito. 20€

19712. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Ocaña. 11 Septiembre 1999. Toros de Hermanos Molero, para Regino Agudo, Pedrito de Portugal y Antonio Barrera. Gráficas Garme. 70x50cm. Con una viñeta en litografía a color del pintor taurino López Canito. 20€

19713. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Ventas con Peña Aguilera. 24 Septiembre 2000. Toros de Lidia y Verónica Teruel, para Oscar Higares, Angel de la Rosa y Domingo López Chaves. Graficas Villaverde. 70x50cm. Con fotos a color de gran tamaño de los tres toreros actuantes. 20€

19714. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Esquivias. 2 Marzo 1996. Toros de José Luis Osborne, para Joselito, Enrique Ponce y Francisco Rivera Ordóñez. Graficas Villaverde. 70x50cm. Con una foto a color de gran tamaño de los tres toreros actuantes. 20€

19715. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Esquivias. 16 Mayo 1992. Toros de Pablo Romero, para Pepín Jiménez, José Luis Seseña y Juan Cuellar. Graficas Garme. 70x50cm. Con fotos a color de la Plaza de Toros, los toros anunciados y los toreros 20€

19716. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Noblejas. El 1 y 7 Mayo 1996. Novillos de José Escolar y Esteban Escolar, para (rej.) José Soudo, Juan Mora, Fernando Lozano, Javier Vázquez, Regino Agudo, Manuel Jesús el Cid y Chamón Ortega. El sábado 7 Gran becerrada local. Gráficas Garme. 70x50. Con una gran viñeta taurina y fotos de los toreros a color. 20€

19717. (CARTEL MURAL) Plaza de Toros de Esquivias. 6, 7 y 8 Marzo 1998. VII Aniversario de la Plaza de Toros. Cartel con el detalle de las tres corridas. Graficas Garme. 70x50cm Con una gran viñeta a color del pintor José Puente y fotos de los toreros actuantes. 20€

19718. ANTONIO HERRERA GARCIA y José Ramón Ballester Salguero: Breve historia de Carmona. Málaga, 2002. 20cm. 126pgs. + 1h. con fotos. 9€

19719. MANUEL MORALES ROMERO y Manuel Romero Pérez: Breve historia de Antequera. Málaga, 2004. 20cm. 125pgs. con fotos en el texto. 9€

19720. ANDRES SARRIA MUÑOZ: breve historia de Málaga. Málaga, 2004. 20cm. 142pgs. con fotos en el texto. 9€



19721. MARIO MAZZUCHELLI: Murat, el centauro de la epopeya. Traducción de José Farran Mayoral. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1942. 22cm. 335pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Magnífica biografía de este controvertido personaje napoleónico. 14€

19729. JEAN PAUL SARTRE: La república del silencio. Estudios políticos y literarios. Traducción de Alberto Luis Bixío. Editorial Losada. Buenos Aires. 1960. 21cm. 199pgs. 16€

19731. CARLOS PAJUELO DE ARCOS: A propósito de la publicidad. Gráficas Soler. Valencia, 1999. 24cm. 331pgs. 12€

19732. GUILLERMO H. PRESCOTT: Historia del reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y D<sup>a</sup> Isabel, por... traducida del original inglés por Atilano Calvo Iturburu. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1855. 4º mayor (27cm.) 425pgs. + 5h. de índices + 2 láms. con retratos, fuera de texto (completo de láminas) con magníficos y bellos grabados en el texto. Bella edición romántica de esta famosa obra de este gran hispanista. Palau: 236460. (Encuadernado junto con) WASHINGTON IRVING: Vida y viajes de Cristóbal Colón. Tercera edición adornada con 60 grabados. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1854. 4º mayor (27cm.) 251pgs. + 2h. de índices. Palau: 12597. Las dos obras con muy buena enc. de la época en hol. piel con nervios, firmada por A. Rodríguez, de Floralta, 6, en Madrid. 125€

19733. WALDO FRANK: España virgen. Escenas del drama espiritual de un gran pueblo. Prólogo (hasta la pág.22) de Alfonso Reyes. Traducción de León Felipe. Editorial Losada. Buenos Aires, 1958. 21cm. 287pgs. Es la obra cumbre de este gran hispanista. 18€

19734. PEDRO KROPOTKIN: Los tiempos nuevos. Traducción de Juan J. Rubio. Editorial Atlante, Barcelona, sin año (hacia 190...) 17cm. 96pgs. Enc. nueva en simipiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 28€

19738. Manifiesto. Movimiento Constitucionalista de la Muy Resp. Gr. Log. "Valle de México". México, sin año (hacia 1967) 17cm. 13pgs. 12€

19739. ALEXANDER V. DAVIS: El siglo de oro de la Nueva España (siglo XVIII). Editorial Polis. México, 1945. 17cm. 293pgs. + 2h. de índice. Muy interesante. 28€

19741. MARTIN DE LA PLAZA: Maestro Quiroga, compositor de la A a la Z. Discografía y filmografía comentadas. Madrid, 2002. 24cm. 239pgs. con fotos y reproducción de carteles en el texto. Todo sobre el compositor sevillano. Enc. en cartón editorial. 10€

19743. Estudios Orientales. Vol. V. núm. 1. El Colegio de México. México, 1970. 21cm. 100pgs. Contiene los siguientes artículos: Las traducciones españolas del Ming Hsin Pao Chien. La poesía árabe en América Latina. La prensa guerrillera en las Filipinas, 1941-1945. La historia de Ying Ying. 14€

19746. FUZULI: Leylâ y Mecnûn. Edición preparada por Süleyman Salom. Madrid, 1982. 18cm. 446pgs. + 4h. Fuzulî está considerado como el poeta más importante de la literatura clásica turca. 14€

19747. AL-YAHIZ: Libro de los avaros. Traducción, introducción (muy extensa, hasta la pág. 71), notas e índices, de Serafín Fanjul. Madrid, 1984. 21cm. 333pgs.

+ 3h. al-Yahiz es el euténtico creador de la prosa árabe, a principios del siglo IX. 12€

19749. ROBERT LACHMANN: Música en Oriente. Traducción de Antonio Ribera Maneja. Labor. Barcelona, 1931. 19cm. 195pgs. + 8 láms. fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. Estudia preferentemente la música en la India, China y Japón. 22€

19750. LUIS BORGEX: Vicente d'Indy, su vida y su obra. Traducción, apéndice y notas de E. (Eduardo) L. (López) Chavarri. Unión Musical Española. Madrid, 1921. 19cm. 41pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 18€

19754. G. SCHLEGEL, professeur de chinois a l'Université de Leide: La estèle funéraire du Teghin Giogh et ses copistes et traducteurs chinois, russes et allemands. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne. III. Helsingissä (Helsinki, Finlandia), 1892. 25cm. 55pgs. + 1 lám. plegada. Curiosísimo folleto finlandés del siglo XIX, en estado muy bueno, con una pequeña pérdida en la cubierta posterior. 35€

19755. Uomo e società nelle religioni asiatiche. Ubaldine Editore. Roma, 1973. 21cm. 115pgs. + 2h. Contiene los siguientes artículos: Intoduzione, por Giuseppe Tucci; Uomo e società nell'Islam, por Alessandro Bausani; Uomo e liberaciones nel buddhismo theraváda, por Corrado Pensa; Uomo e società nne religiones della Cina, por Lionello Lanciotti; Uomo e società nella espressione religiosa giapponese. 18€

19756. LAWRENCE KRADER: Peoples of Central Asia. Indiana University Publications. Bloomington, 1966. Second edition. Uralic and Altaic Series. 25cm. 322pgs. The purpose of this volume is to introduce the reader to an area which was a part of the Soviet Union, Central Aisa, including Kazakhstan focusing on the indigenous people of those areas and their traditional cultures. 30€

19758. Folklore y Costumbres de España. Director: F. Carreras Candi. Barcelona, 1931-1933. 3 tomos (obra completa) Trabajos que contiene: **Tomo I** con un total de 608pgs. +1h.: Prólogo, F. Carreras y Candi; Historia del folklore, Joaquin María de Navascués; Mitología Ibérica, Constantino Cabal; Labranza, Telesforo de Aranzadi; El toreo español, Lorenzo Ortiz-Cañavate. **Tomo II**, con un total de 622pgs. +1h.: La canción tradicional española, Eduardo Martínez Torner; El baile y la danza, Aurelio Capmany; Vidrio, Luis Perez-Bueno; Folklore infantil, Valerio Serra Boldú. **Tomo III**, con un total de 705pgs.: Gente de Mar, Gervasio de Artiñano; La vivienda popular en España, Leopoldo Torres Balbás; Costumbres religiosas, Valerio Serra Boldú; Los tres tomos, en tamaño Folio menor (28cm.) con buena enc. editorial con el lomo en pergamino y las tapas en tela estampada. Magnífico conjunto en estado impecable, con láms. fuera de texto y profusión de fotos y figs. en el texto. 100€

19759. RICARDO FORD: Las Fiestas de Toros (Spanish Bull Feasts and Bull Fights). Nota preliminar (bastante extensa, hasta la pág. 17) de Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. 24cm. 76pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato, fuera de texto. Tirada de 200 ejemplares numerados, en papel hilo marca "Guarro". Edición en castellano de un escrito publicado en 1838 en la revista "Quarterly Review", de este famoso viajero por España, que quiso desentrañar el sentido último de las corridas de toros. Raro en comercio. 90€

19761. GUILLERMO SUREDA MOLINA: Conversaciones con Antonio Ordoñez. Palma de Mallorca, 1962. Antigua Imprenta Soler. 22cm. 44pgs. + 3h. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. Raro. 55€

19762. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: Toreros de Cataluña. Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén), 2006. 21cm. 142pgs. con numerosas fotos en el texto. Textos en castellano, catalán y francés. Ejemplar impecable, sin circular. 10€
19763. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: El Juli, historia de una voluntad. Prólogo de Gregorio Sánchez. 2ª edición. Madrid, 1999. 21cm. 300pgs. + 9h. con fotos y carteles. Ejemplar impecable, sin circular. 12€
19764. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: La dinastía Bienvenida y Manolete. Madrid. 2002. 21cm. 102pgs. con fotos en el texto + unas 30 láms. fuera de texto, con fotos y figs. Ejemplar impecable, sin circular. 11€
19766. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: Manuel Rodríguez Manolete, a los 50 años de su muerte y a los 80 de su nacimiento. 2ª edición revisada. Prólogo de Manolo Vázquez. Madrid, 2005. 24cm. 324pgs. con fotos y figs. en el texto + 8h. con ilustraciones, fuera de texto. Ejemplar impecable, sin circular. 25€
19768. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: ¿Por qué... taurino, por qué... científico? Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén) 2007. 21cm. 26pgs. Ejemplar impecable, sin circular. 6€
19769. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: La caricatura, los toros y Fernando Vinyes. Madrid, 2004. 24cm. 269pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. Ejemplar impecable, sin circular. 22€
19770. JOAQUIN ROMERO MAURA: La rosa de fuego: Republicanos y anarquistas: La política de los obreros barceloneses entre el desastre colonial y la Semana Trágica. 1899-1909. Barcelona, 1975. 22cm. 649pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€
19773. VICTORIANO GARRIDO Y ESCUIN, médico en Carabanchel Bajo: La cárcel o el manicomio. Estudio médico legal sobre la locura, por... Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. XXXII) del doctor José María Esquerdo. Madrid, imp. Alvarez hermanos, sin año (el prólogo está firmado en 1888). 19cm. XXXII + 386pgs. Enc. de la época en plena tela. Con dedicatoria autógrafa del autor. Exlibris de anterior poseedor. Muy curioso. Raro en comercio. 65€
19774. A. CUVILLIER: Manuel de Philosophie, à l'usage des Classes de Philosophie et de première Supérieure. Tome I. Introduction générale: Psychologie. Librairie Armad Colin. Paris, 1931. 22cm. XXXIX + 722pgs. + 1h. de colofón. Con 90 fotos y figs. en el texto. 22€
19776. AGUSTIN MEGIA ALONSO, perito agrícola ayudante de montes: Dibujo topográfico. Colección de 60 láminas en las que se interpretan las diversas formas de representación de las características topográficas. Colores usuales para la diferenciación de las masas de cultivo. Signos convencionales. Madrid, Gráficas Reunidas. 1932. 4º mayor (25cm.) 127pgs. 18€
19778. SALVADOR LOPEZ HERRERA: Las Islas Canarias a través de la historia. Prólogo de Manuel Ballesteros Gaibrois. 3ª edición. Madrid, 1972. 22cm. XX + 201pgs. + 44 láms. con fotos y figs. fuera de texto. 12€
19783. NARCISO ALONSO CORTES: Elementos de preceptiva literaria. Valladolid. Artes Gráficas Afrodísio Aguado. 1932. 23cm. 244pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 32€

19784. C. (Cipriano) TORRE ENCISO y D. Muro Zegrí: La marcha sobre Barcelona. Talleres Imprenta Sabadell, de Barcelona. 1939. 24cm. 276pgs. con mapas en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a dos tintas, ilustrada por Feixas. 26€

19785. JAVIER A. SILVESTRE: El tirano Juan Manuel de Rosas. Anécdotas, cuentos, datos y episodios de su vida. Buenos Aires, 1914. 20cm. 214pgs. + varias láms. con fotos e ilustraciones, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Interesante. Raro en comercio. 45€

19787. LUIS BARREDA: Roto casi el navío (poesías). Madrid. Imp. de Gómez Fuentenebro. 1915. 21cm. 152pgs. + 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 40€

19788. JULIO DE ATIENZA, Barón de Cobos de Belchite: Nobiliario Español. Diccionario heráldico de apellidos españoles y de títulos nobiliarios. Con 164 ilustraciones. Segunda edición, corregida y aumentada. Aguilar. Madrid. 1954. 4º mayor (25cm.) XV + 1080pgs. Enc. editorial en plena tela con el lomo en piel. 95€

19792. Tauromaquia. Spanish Bull fighting. Madrid. 1989. Estudio preliminar por Diego Ruiz Morales. En tamaño apaisado de 22x30cm. con 7 hojas con el estudio + 13 láminas (incluyendo la portada) grabadas en aguatinta a color. Magnífica y cuidada edición facsimile de la muy rara de Londres de 1813, en papel verjurado y tirada limitada a 750 ejemplares, al cuidado de Guillermo Blázquez. Buena enc. en hol. piel con guardas en papel de aguas. Véase Pedro Vindel: Estampas de toros, la registrada con el nº 10. Véase las ref. 15522 y 18895. 70€

19795. EUSEBIO BLASCO: Une femme compromise (Una señora comprometida). Nouvelle traduite avec l'autorisation de l'auteur, par Max Dellyne. Paris. Flamarion. Sin año (hacia 189...) 17cm. 214pgs. Bonita enc. de la época en hol. tela de raso. 35€

19797. VICTOR ALBA (Seudónimo de Pere Pagés i Elies): Cataluña de tamaño natural. Barcelona, 1975. 18cm. 422pgs. con fotos en el texto. Interesante ensayo político de este antiguo dirigente del POUM. 12€

19798. Alfonso el Sabio. Selección y notas de Manuel Cardenal de Iracheta. CSIC. 1946. 19cm. 247pgs. 14€

19801. ANGEL GAVINET: Los trabajos del infatigable creador Pío Cid. El Libro Aguilar. Madrid, 1987. 8º 491pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial con sobrecubiertas. Cuidada edición como todas las de esta editorial. 14€

19803. JACQUES NEME y Colette Nême: Organizaciones Económicas Internacionales. Ariel. Barcelona, 1974. 19cm. 572pgs. 10€

19806. AREVA: Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos y de cuanto se relaciona con los mismos. Notas y comentarios de... 5ª edición. Portada (a color) de Caldentey. Madrid. 1957. 17cm. 142pgs. 16€

19807. ANTONIO PEÑA Y GOÑI: Guerrita. Reedición. Prólogo de Alfonso Montero Agüera. Córdoba, 1897. Imp. San Pablo. 18cm. 222pgs. 12€

19808. ROBERTO DEL RIO: El toreo ha muerto. México, 1980. 21cm. 103pgs. + 2h. de índice y colofón. "Hay libros que queman cuando se tienen en las manos. Este es uno de ellos" (del prólogo de Jaime Rojas) 12€

19809. SARAIVA LIMA: Da barreira... Crónicas taurinas publicadas no "Diario Popular" Época de 1943. 2ª edição. Cubierta a dos tintas de Simao da Veiga, con viñetas en el texto de Domingos Saraiva. Lisboa, 1944. 19cm. 236pgs. + 1h. de colofón. 24€

19813. JUAN MIGUEL LAMET: El cine y la memoria. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. XV) de José Luis Garci. Madrid, 1996. 22cm. XV+208pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga y editora Elena Catena. 16€

19814. TOMAS GARCIA FIGUERAS: Las necesidades de Jerez desde un punto de vista militar. Conferencia pronunciada en el Ateneo Jerezano el 20 de Febrero de 1921. Jerez. Litografía Jerezana, 1921. 18cm. 27pgs. 10€

19816. LUDUS. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia. Edición de Grabile Morelli. Pre-Textos. Valencia, 2000. (Imp. Graphic, de Quart de Poblet). 24cm. 488pgs. Coordinado por este conocido hispanista italiano, se analiza el motivo del *ludus* en la literatura española de los años veinte, con una serie de artículos, tales como: El arte como juego lúdico de Manuel Machado en el cine y los toros, por Rafael Alarcón Sierra.- Ortega, filósofo *mondain* o metafísico de los lúdico, por Luis de Llera.- Gómez de la Serna: Humor, incongruencia y ludus, por María José Flores.- Rostros ocultos de Salvador Dalí, por Domingo Ródenas.- La literatura lúdica de Picasso, por Jiménez Millán.- La *jinojopa* de Gerardo Diego, por Grabile Morelli.- Un partido de fútbol visto por Alberti, por Carlos Meneses.- En vez de vinagre, yodo: Buñuel deportista, por Sánchez Vidal.- Cuatro guiones del cine mudo español, por Rafael Utrera.- El elemento cinematográfico en la revista Grecia, por Laureano Núñez García, etc. 28€

19818. XOSE FILGUEIRA VALVERDE: Lago González, arcebispo galego. Pontevedra. Imp. Antúnez. 1934. 21cm. 40pgs. + 1 láms. con retrato + 1 h. con la lista de obras de X. F. V. Muy raro en comercio. Ejemplar impecable. 45€

19819. Exposición de Grabados compostelanos organizada por el Centro Gallego de Buenos Aires. Día de Galicia, 1950. Buenos Aires, 1950. 21cm. 16pgs. con figs. en el texto. 16€

19821. GONZALO GAYOSO CARREIRO: Adición a los nombres de Compostela y de Santiago en la geografía mexicana. Separata de la Rev. Compostellanum. Santiago, 1973. 24cm. 9pgs. 6€

19824. CARLOS ALONSO DEL REAL: A propósito de la esfinge de Haches. Separata de "Anales del Seminario de Historia y Arqueología de Albacete". Albacete. Imp. Provincial. 1951. 25cm. 7pgs. + 1 lám. con foto. 6€

19827. FRANCISCO LOPEZ Y MEDINA, del Cuerpo de Oficinas de la Marina: Cuarto Apéndice a la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por... Madrid. Est. Tip. de Juan Pérez. 1911. 21cm. 178pgs. Buena enc. de la época en plena tela estampada. (véase la ref. 19877) 35€

19828. E. LEVI-PROVENÇAL: La civilisation árabe en Espagne. Vue generale. Paris, 1961. 19cm. 205pgs. + 1h. de índice. 22€

19829. SAADI DE SHIRAZ: El jardín de las rosas (Gulistán). Obra clásica de la literatura sufí. Traducción y prólogo de Omar Ali-Shah. Buenos Aires. 1985. 19cm. 267pgs. + 2h. de índice y colofón. 24€
19830. H. A. R. GIBB: Arabic literatura. An introduction. Second (revised) edition. Oxford University Press. 1963. 20cm. 182pgs. 12€
19832. JUAN VERNET: Los orígenes del Islam. Madrid, 1990. 20cm. 230pgs. + 2h. Enc. editorial. 10€
19833. WASHINGTON IRWIN: Life of Mahomet. London, 1949. 18cm. XX + 265pgs. Enc. Editorial en plena tela. 12€
19834. MANUEL FERNANDEZ ALVAREZ: Isabel la Católica. Barcelona, 2003. 23cm. 622pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Una de las obras cumbres de este profesor emérito de la Universidad de Salamanca. 12€
19836. VALERIE and JON STEVENS: Algeria and the Sahara. A handbook for travelers. London, 1977. 22cm. 305pgs. Con fotos y mapas en el texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€
19838. FRANCISCO MARIN Y SANCHO: Apuntes biográficos de D. Francisco Almazán, leído por... Colegio de Farmacéuticos de Madrid. Madrid, Tip. del Hospicio. 1883. 22cm. 20pga. 16€
19839. El Monumento a la gesta del Alcázar de Toledo. Editorial Católica Toledana. Toledo, 1962. 22cm. 16 pgs. con fotos. 6€
19840. ANGEL DOTOR: Castillos de Guadalajara y Cuenca. Revista Geográfica Española. Madrid, sin año (hacia 195...) 25cm. 80pgs. con fotos y mapas. 14€
19841. SALVADOR QUEVEDO Y ZUBIETA: Manuel González y su Gobierno en México. Anticipo a la historia típica de un presidente mexicano. Tercera edición, con correcciones y adiciones hechas por el autor. Madrid, 1928. 19cm. 317pgs. Ejemplar intonso. 14€
19849. P. DE AZAR Y AZPE (seudónimo de Pedro Pedraza y Paez): El conde de Luxemburgo, novela popular. Ramón Sopena, editor. Barcelona, sin año (hacia 191...) 18cm. 128pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 16€
19850. EUGENIO SELLES: Las recetas de maese Antón, novela. Los Contemporáneos, nº 491. Madrid, 1918. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con texto a doble columna. 10€
19851. BARTOLOME DARDER PERICAS: Estudio geológico de los alrededores de Sineu y del Puig de Sant Onofre (Región central de Mallorca). Con notas paleontológicas de Charles Déperet y Paul Fallot. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 1925. 24cm. 80pgs. con 22 figs. en el texto + 3 láms. (dos de ellas plegadas), fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 38€
19853. EL CABALLERO AUDAZ: Una cualquiera, novela. Renacimiento. Madrid. 274pgs. + 3h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 22€

19857. JOSE LUIS MURGA GENER: El arrendamiento rústico en la transmisión "mortis causa". Estudio General de Navarra. Madrid, 1962. 22cm. 123pgs. 10€
19859. THEODOR FONTANE: Gedichte. Mit einem Bildnis. Stuttgart, Cotta, 1925. 19cm. 418pgs. + 1 lám. con retrato. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€
19864. IGOR STRAWINSKY: Crónicas de mi vida. Con una carta prólogo (hasta la pág. 17) de Victoria Ocampo y un retrato de Picasso. Traducción de Guillermo Torre. Sur. Buenos Aires, 1935 (imp. López, de Buenos Aires). 19cm. 173pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato (Encuadernado junto con) IGOR STRAWINSKY: Nuevas crónicas de mi vida. Traducción de Leopoldo Hurtado. Sur. Buenos Aires, 1936 (imp. López, de Buenos Aires). 19cm. 161pgs. + 1h. de colofón. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 48€
19866. FRANCISCO BONMATI DE CODECIDO: El príncipe Don Juan de España. Imp. Castellana. Valladolid, 1938. 20cm. 270pgs. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 16€
19870. MOSES I. FINLEY: Storia della Sicilia antica. Editori Laterza. Roma, 1989. 21cm. 288pgs. con figs. en el texto y 12 láms. con fotos, fuera de texto. 14€
19871. FINLEY, Mack Smith *et alí*: Breve storia della Sicilia. Editori Laterza. Roma, 1990. 21cm. 365pgs. 14€
19872. FRANCISCO DE BARBENS, capuchino: El cerebro, los nervios y el alma en sus mutuas relaciones. Estudio experimental de psicología normal y patológica. Dedicado especialmente a médicos, sacerdotes y abogados. Barcelona, 1912. 20cm. XVI + 448pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 22€
19874. ALVARO D'ORS: Los romanistas ante la actual crisis de la ley. Ateneo. Madrid, 1952. 19cm. 42pgs. + 1h. 8€
19877. FRANCISCO LOPEZ Y MEDINA, del Cuerpo de Oficinas de la Marina: Cuarto Apéndice a la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por... Madrid. Est. Tip. de Juan Pérez. 1911. 21cm. 178pgs. Buena enc. de la época en plena piel. (véase la ref. 19827) 45€
19878. FRANCISCO LOPEZ Y MEDINA, del Cuerpo de Auxiliares Oficinas de la Marina: Sexto Apéndice a la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por... Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1913. 21cm. 138pgs. + 1h. de erratas Buena enc. de la época en plena piel. 45€
19879. FRANCISCO LOPEZ Y MEDINA, del Cuerpo de Auxiliares Oficinas de la Marina: Séptimo Apéndice a la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por... Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1914. 21cm. 152pgs. + 1h. de erratas Buena enc. de la época en plena piel, con los cantos dorados. 50€
19880. MIGUEL GIMENEZ IGUALADA (n de Iniesta, Cuenca, 1888): Mas allá del dolor. Ediciones Tierra y Libertad. México, 1946. 21cm. 244pgs. + 2h. de índice. Es un relato en primera persona de este escritor anarquista, sobre las penurias sufridas por los refugiados republicanos en los campos de concentración franceses entre 1938 y 1940 (Campo de Septfonds, Campo de Bram, Campo de Récébédou.) Rarisimo, no lo vemos ni en el comercio ni en el el CCPBE. 170€

19882. JUAN BAUTISTA JUSTINIANO: Relación verdadera, en la qual se da cuenta de la manera que en el río Huecar, de la ciudad de la estrella, por otro nombre llamada Cuenca, se corren toros fuertes de la sierra, y las desgracias que en ellos muchas veces suceden. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1967. 26cm. 36pgs. orladas + 1h. de colofón. Edición facsímil de la muy rara de Cuenca de 1625. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro". Ejemplar intonso. 40€

19883. ERNESTO HAECKEL, profesor de la Universidad de Jena: Ensayos de psicología celular. La perigénesis de las plastídulas. Traducción (y prólogo) de Antonio Zozaya. Biblioteca Económica Filosófica. Madrid, 1889. 15cm. 168pgs. Enc. de la época, en plena tela. Exlibris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Escaso en comercio. 35€

19884. ANA MARIA LAJUSTICIA BERGASA: El magnesio. El déficit de magnesio... Barcelona, 1981. 20cm. 222pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

19885. JUAN ORTIZ VILLALBA: Sevilla 1936: del golpe militar a la guerra civil. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Imp. Vistalegre. Córdoba, 1998. 23cm. 421pgs. con numerosas fotos en el texto, alguna muy interesante. Con dedicatoria autógrafa del autor. Monumental estudio. 32€

19887. ALFONSO HERVELLA COUREL: Romances populares gallegos recogidos de la tradición oral. Nigratea. Baiona, 2011. 25cm. 187pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartoné editorial. 12€

19889. CARMELO GUILLEN ACOSTA: La ternura infinita (poemas). San Juan de la Cruz. Avila, 1991 (Talleres del Diario de Avila). 23cm. 55pgs. + 4h. de índice y colofón. Cuidada edición. 22€

19890. MIGUEL CALVO MORILLO: Palabras en el pueblo (poemas). Imp. Unión Tipográfica, de Jaén. 1978. 21cm. 42pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

19891. Buscando el camino. Poesías ganadoras y finalistas del II Premio Nacional de Poesía. Ediciones Bracamonte. Gráficas Varona, Salamanca, 1995. 21cm. 89pgs. + 1h. de colofón. Cuidada edición. 14€

19892. RICARD MORANT I MARCO y Miquel Peñarroya i Prats: Llenguatge a la carta. Valencia, 1996. Artes Gráficas Soler. 25cm. 107pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar impecable y sin circular. 10€

19896. RICARDO BELLVESER: La memoria simétrica. Antología poética 1977 - 1993. Madrid, 1995. 22cm. 204pgs. + 5h. de índice y colofón. 8€

19897. Poesía cubana hoy. Varios autores. Madrid. 1995. 21cm. 127pgs. 8€

19899. JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA: Galería (poemas). Colección Alamo. Salamanca. 1967. 21cm. 121pgs. + 1h. de colofón. 10€

19900. CAMOENS: Los lusiadas. Traducción (y prólogo y estudio crítico, hasta la pág. 64) por Lamberto Gil. Madrid, imp. de los Suc. de Quintana. 1921. 19cm. 459pgs. Enc. en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

19901. JACQUES DEROGY y Hesi Carmel: Israel ultra-secreto. Barcelona, 1989. 24cm. 357pgs. 10€



19903. Hora de Poesía. Barcelona, 1994. Núms. 91, 92 y 93. Dossier de poesía italiana (contemporánea). Los tres números en un volumen en tamaño 22cm. con un total de 277pgs. Todos los textos en versión bilingüe en castellano e italiano. 14€
19905. JOSE MARIA GIRONELLA: El escándalo de Tierra Santa. Quinta edición. 1977. Plaza y Janés. 1977. 23cm. 622pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela, con sobrecubiertas. 12€
19908. JUAN DE LA CAMARA Y URZAIZ, agrónomo: El algodón en España. Sevilla. Imp. de F. Díaz. 1919. 21cm. 78pgs. 26€
19909. Prof. ALBERT GUTTMAN: Duendes y casas embrujadas. Mas Allá, Biblioteca de Divulgación Ocultista. Madrid, 1934. 18cm. 73pgs. +3h. con el catálogo de la colección. 14€
19910. FERMART (seudónimo de José Fernandez Martínez): El enigma de Colón. Litografía Anel. Granada, 1962. 23cm. 213pgs. + 2h. 14€
19911. ERICH VON DÄNIKEN: Recuerdos del futuro. Enigmas insondables del pretérito. Barcelona, 1974. 22cm. 254pgs. Enc. editorial en plena tela decorada. 12€
19912. DAVID TAPIA y Angel Gutiérrez: El último secreto de Da Vinci. Síndonem. El enigma de la Sábana Santa. Barcelona, 2004. 22cm. 326pgs. 10€
19913. JOSE LUIS SANCHEZ GARRIDO "José Luis de Córdoba": Tauromaquia Cordobesa. Editorial Everest. León. 1978. 19cm. 352pgs. con numerosas reproducciones de fotos antiguas, carteles, etc. Enc. editorial. 14€
19915. Obras completas de Luciano, traducidas directamente del griego con argumento y notas, por Federico Baraibar y Zumárraga. Tomo IV. Biblioteca Clásica. Madrid, 1890. 18cm. 435pgs. Enc. editorial en plena tela decorada. 24€
19917. PIO BAROJA: El mayorazgo de Labraz. Caro Raggio. Madrid. Edición conmemorativa del centenario de Pío Baroja. 1972. Gráficas Ellacuría, de Bilbao. Portada e ilustraciones en el texto de Juan Basilio. 19cm. 301pgs. 14€
19918. ERWUN RIEGER: Stefan Zweig. Der Mann und das Werk. 1928. Spaeth Verlag. Berlin. 20cm. 230pgs. + 1h. de índice. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ejemplar intonso y en papel hilo. Exlibris de anterior poseedor, que lo era el bibliófilo Jaime Masaveu. 32€
19920. JOSE ANTONIO PEREZ-RIOJA: Mil obras para jóvenes. Manuales de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1952. 21cm. 141pgs. + 1h. de índices. 14€
19921. VICENTE VERA (y López): Industrias agrícolas. Madrid, 1937. Talleres de Espasa Calpe. 20cm. 93pgs. +1h. de índice. + 10 láms. con fotos, fuera de texto y 37 figs. en el texto. Edición en papel hilo de alto gramaje (a pesar de la guerra). Ejemplar intonso. 22€
19923. El Ramie. Breve noticia acerca de su cultivo... publicado por la Sociedad La Ramie Française. Traducido por Ricardo de Rojas y Cortes. Barcelona. Imp. Suc. de N. Ramírez. 1881. 18cm. 31pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€

19925. EUGENIO TRIAS: Teoría de las ideologías. Primera edición. Barcelona, 1970. 18cm. 153pgs. +2h. de índice. 8€

19926. MARIA ROSA LIDA DE MALKIEL: Herodes: su persona, reinado y dinastía. Editorial Castalia. Madrid (Artes Gráficas Soler, de Valencia) 1977. 19cm. 256pgs. 10€

19927. Dr. M. LIEPMANN, Professor des Strafrechts an der Universität Kiel (professor de derecho penal en la Universidad de Kiel): Duell und Ehre. Ein Vortrag. Berlín, 1904. 20cm. sin paginar (imas 80pgs.) Exlibris de anterior poseedor, que lo era el bibliófilo Jaime Masaveu. Curiosa apología del duelo y el honor desde un punto de vista legal. En estado impecable. Raro. 34€

19928. JOSE KETZELMAN: Magia mental. Ilustraciones de Beatriz Orosco. Buenos Aires, 1965. 18cm. 110pgs. +1h. Con dibujos y fotos en el texto. 14€

19929. JUAN MAÑERU BALLARIN y José María Esponera Vicen: Colección completa de problemas de Análisis Matemático, propuestos en la convocatoria de ingreso del año 1953 en la Academia General Militar. Recopilados y resueltos por... Talleres de La Librería General. Zaragoza, sin año (hacia 1953) 22cm. 87pgs. Ejemplar intonso. 14€

19930. LUIS BELTRAN (y Fernández de los Ríos): Razones de Buen Amor. Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita. Fundación Juan March. Madrid, 1977 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 19cm. 412pgs. +1h. de colofón. 14€

19931. VICENTE LLORENS (y Castillo): El romanticismo español. Fundación Juan March. Madrid, 1979. 19cm. 599pgs. 16€

19933. MANUEL GARCIA VIÑÓ: Novela española de posguerra. Temas Españoles. Madrid, 1971. 21cm. 75pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

19934. JOSÉ FERRATER MORA: Las palabras y los hombres. Barcelona, 1972. 19cm. 152pgs. +1h. de índice. 8€

19935. CARLOS CORONA BARATECH: Las ideas políticas en el reinado de Carlos IV. Ateneo. Madrid, 1954. 19cm. 56pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

19936. ROBERTO CANTALUPO: Actualidad del retorno a las monarquías en Europa. Prólogo (hasta la pág. 10) de Florentino Pérez Embid. Ateneo. Madrid, 1955. 19cm. 37pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. R. C. fue en 1937 el embajador de Musolini en la Salamanca de Franco. 8€

19937. La Guerra de España (1936-1939). Catálogo 5. Mas de 3000 obras por orden alfabético. Blázquez Libros. Madrid, 1966. Imp. G. N., de Madrid. 21cm. 266pgs. Asombroso catálogo de este famoso librero, describiendo y poniendo a la venta -exactamente- 3043 libros de esta temática. 28€

19938. El abate T. MOREUX: ¿Están habitados los otros mundos? Versión española J. M. Aguado de la Loma. Madrid, 1924. 19cm. 136pgs. +2h. de índice + 8 láms. fuera de texto. 16€

19940. E. J. HOBBSAWN: Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX. Traducción de Joaquín Romero Maura. Barcelona, 1974. 18cm. 368pgs. Los rebeldes son los anarquistas

andaluces, los bandoleros sicilianos, las sectas obreras británicas, la Mafia, Los lazaretistas del sur de Italia... 10€

19942. ALBERT CAMUS: *L'étranger*, roman. Gallimard. Paris. 1942. 19cm. 172pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. Rara primera edición de esta famosa novela. 35€

19945. C.- F.- A. LEROY: *Traité de Géométrie Descriptive, suivi de la méthode des plans cotés et de la théorie des engrenages cylindriques et coniques, avec une collection d'épures, composée de 71 planches, par... Septième édition, revue et annotée, par M. E. Martelet.* Tome premier: Texte. Tome second: Planches. Paris. Gauthier-Vilars, imprimeur. 1865. Los dos tomos, encuadernados en un volumen en simipiel con guardas en papel de aguas, en tamaño folio menor (27cm.) con 354pgs. + 71 láms. grabadas a la litografía (completo de láminas y una de ellas plegada). Junto con los dos tomos está enc. un manuscrito, con 20pgs. de muy clara grafía, titulado "Notas de M. E. Martelet. 65€

19947. RICARDO LEON: *Alivio de caminantes. Poesías. Colección de Obras Completas. VI.* Madrid. Editorial Pueyo. 1919. 20cm. 281pgs. 14€

19948. ALVARO FERNANDEZ DE CORDOVA: *La Corte de Isabel I. Ritos y ceremonias de una reina (1474-1504).* Prólogo de Miguel Angel Ladero. Madrid, 2002. 24cm. 460pgs. Curioso y muy completo. 28€

19949. Fray LUIS DE LEON: *Poesías completas. Obras propias en castellano y latín y traducciones e imitaciones latinas, griegas, bíblico-hebreas y romances.* Edición (que incluye una extensa introducción y bibliografía hasta la pág. 80, amén de las jugosísimas y numerosas notas a pié de página) de Cristóbal de Cuevas. Madrid, 2000. 22cm. 671pgs. Enc. en cartóné editorial. Edición muy completa. 24€

19951. JUAN DE OVANDO Y SANTAREN: *Ocios de Castalia en diversos poemas.* Edición (incluyendo un estudio preliminar hasta la pág. 88) y notas de Cristóbal de Cuevas. Colección Clásicos Malagueños. Málaga, 1987. 21cm. 543pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor de la edición y las notas a la filóloga y editora Elena Catena. 16€

19952. MARIANO MEDINA: *Iniciación a la Meteorología.* Madrid, 1988. 21cm. 255pgs. con numerosos dibujos de Summers en el texto. 14€

19953. CONCHA LINARES-BECERRA: *La hora prohibida, novela.* Madrid, 1952. Imp. Sáez. 20cm. 343pgs. + 1h. de colofón. Rústica editorial con sobrecubiertas. 10€

19954. FRANCISCO JAVIER DIEZ DE REVENGA: *Rubén Darío en la métrica española y otros ensayos.* Universidad de Murcia. Murcia, 1985. 21cm. 276pgs. + 2h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga y editora Elena Catena. 16€

19955. J. MICHELET: *El Amor.* Traducido de la tercera edición por Gregorio Amado Larrosa. Barcelona, 1861. Imp. de Narciso Ramírez. 20cm. 400pgs. Enc. editorial de la época, plena tela estampada y decorada, en muy buen estado. Ejemplar muy limpio. *La revelación de la mujer. Creación del objeto amado. La iniciación y la comunión.* 26€

19957. H. B. REED, profesor de psicología: *Psicología de las materias de enseñanza primaria.* Traducción de Manuel Gallardo, catedrático de la Escuela Nacional de Maestros. México, 1949. 23cm. XV + 577pgs. Enc. editorial en plena tela. 16€

19959. FELIX COLON DE LARRIATEGUI: Juzgados militares de España y sus Indias. Tomo I (de un total de cuatro). Contiene las personas que gozan de fuero militar, los delitos de desafuero... Tercera edición corregida y aumentada. Madrid. Imp. de Repullés. 1817. 21cm. XXpgs. de índice + LVI del Discurso preliminar + 489pgs. Enc. de la época en plena piel. Ejemplar muy limpio. 26€
19961. Sor MARIA DE LA PAZ VILACLARA Y BLADÓ: Historias mercedarias. Barcelona, 1918. 18cm. 137pgs. +2h. de índice. Buena enc. editorial en plena piel. 16€
19962. JOSE LUIS MARTIN DESCALZO: Un periodista en el Concilio. I etapa. Séptima edición. Madrid, 1963. 19cm. 351pgs. 8€
19963. JOSE LUIS MARTIN DESCALZO: Un periodista en el Concilio. 2ª etapa. Quinta edición. Madrid, 1963. 19cm. 450pgs. 8€
19968. Paisaje, juego y multilingüismo. Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Santiago de Compostela. 1996. 2 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. y con 578 y 495pgs. Recogen estos dos volúmenes un total de 80 ponencias y comunicaciones que nos imposibilita el hacer un listado de todos ellos. 32€
19970. C. V. GAROLA, ingeniero agrónomo: Cereales: Trigo, centeno, avena, cebada, alforjón, maíz y mijo. Colección Enciclopedia Agrícola. Barcelona. Editorial Salvat. 1918-. 19cm. 544pgs. con 156 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela decorada. 18€
19971. FERNAN CABALLERO: La gaviota. (Colección) La Novela Romántica. Ediciones Hesperia. Barcelona, sin año (hacia 194...) 18cm. 369pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€
19972. Catecismo para los párrocos, según el decreto del Concilio de Trento, mandado publicar por San Pío V y después por Clemente XIII. Traducido... y anotado en parte por Anastasio Machuca Díez. Texto latino y castellano. Madrid. Editorial Magisterio Español. Madrid, 1972. 23cm. XXII +690pgs. 16€
19973. ANDREW TOMAS: Los secretos de la Atlántida. Barcelona, 1969. 18cm. 250pgs. + 3h. de índice. 10€
19977. JOAQUIN BERGES: Vive como puedas (novela). Barcelona 2012. 21cm. 313pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€
19978. GONZALO DE MALVASÍA (seudónimo de Alejandro Gonzalo Celorrio): Gibraltar por la razón o por la fuerza. Madrid, 1979. 22cm. 95pgs. 8€
19982. POPESCU, Gómez Camacho *et alii*: Aportaciones del pensamiento económico Iberoamericano siglos XVI – XX. Ediciones Cultura Hispánica. Madrid, 1986. 24cm. XIV + 298pgs. + 1h. de índice. 12€
19983. TOMAS MINGÜENS RODRIGUEZ, presidente de las Plazas de Toros de Madrid: Antología y preceptos legales sobre la fiesta taurina. Imp. de la escuela de Huérfanos de la Guardia Civil. Madrid, 1977. 21cm. 196pgs. con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
19985. ROBERT BRASILLAC: Poemas de Fresnes. Ultimos escritos en prisión. Carta a un soldado de la quinta del 60. Traducción y notas de Joaquín Bochaca.

Barcelona, 1977. 21cm. 172pgs. con fotos en el texto +1h. de índice. Primera versión española de los últimos escritos del conocido poeta catalán, fusilado en 1945, a los 36 años. 26€

19987. JOSE LUIS SAMPEDRO y Rafael Martínez Cortiña: Estructura económica. Teoría básica y estructura mundial. Barcelona, 1969. 23cm. 627pgs. 16€

19988. EMILIA PARDO BAZAN: Los pazos de Ulloa. Novela. CIAP. Madrid. 1930. 23cms. 168pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservado las cubiertas originales. 26€

19989. ANDREI S. MARKOVITS, de la Universidad de Boston: La política de los sindicatos en la Alemania Occidental. Estrategias de clase y representación de intereses durante el crecimiento y la crisis. Madrid, 1988. 23cm. 23cm. 720pgs. 12€

19991. SANTIAGO GUILLEN y Antonio Veciana: En 79 días vuelta al mundo en Vespa. Madrid, 1964. 20cm. 198pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. 24€

19992. ISABELA HERRANZ: Así hablan las manos. Tratado de quiromancia, quirología y dermatoglífica. Dibujos de Albert Pellicer. Barcelona, 1989. 22cm. 258pgs. + 5h. de índices +varias láms. con fotos, fuera de texto. 10€

19997. TOMAS GILLIN: La imagen de Orduña la Antigua y su Santuario, con unas líneas preliminares (hasta la pág. XII) de G. (Guillermo) Arsenio de Izaga. Bilbao. (imp.) La Editorial Vizcaina. 1931. 17cm. XII + 111pgs. + 1h. de índice + numerosas láms. con fotos, todas fuera de texto. Ejemplar impecable. 26€

19998. MODESTO SARASOLA, O.F.M.: La ciudad de Orduña y su vizcainía. Bilbao. Gráficas Nore. 1957. 22cm. 116pgs. + 1h. de colofón. 18€

++++  
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:

[www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**  
**Apartado de Correos 63**  
**29790 BENAJARAFE (MALAGA)**  
**TEL. 650 373 052**  
**E-mail: [libreria@libreria-antiquaria.com](mailto:libreria@libreria-antiquaria.com)**  
**Página web: [www.libreria-antiquaria.com](http://www.libreria-antiquaria.com)**