

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**  
**Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados**  
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárate (Málaga)  
Tfno : 650 373 052  
E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

**LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 15001 hasta la 17500.**

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 6,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

15001. LUCIANO DE LA CALZADA: El retorno hacia los esquemas ordenadores de la Historia. Universidad de Murcia. Murcia, 1944. imp. Suc. de Nogués. 21cm. 20pgs. 8€

15002. Homenaje a la antigüedad académica celebrado en honor de Eduardo García de Enterría. Instituto de España. Madrid, 2007. 24cm. 22pgs. +1h. 6€

15014. Fr. MAUR COCHERIL, moine cistercien: L'Ordre de Cîteaux au Portugal. Le problème historique. Separata de Studia Monastica. Abadía de Moserrat, 1959. 25cm. 47pgs. 12€

15015. Padre JORGE DE RIEZU: Vida, obra y semblanza espiritual del Padre Jose Antonio de Donostia, capuchino. Imprenta de Capuchinos. Pamplona, 1956. 16cm. 71pgs. +1 lám. plegada con retrato. Buena semblanza de este folklorista y compositor. 14€

15016. Fray BARTOLOME DE SANTA MARIA: Devoción al excelso Patriarca San Joaquín, padre de la Madre de Dios, promovida, extendida y premiada con asombrosos sucesos en la vida, virtudes y milagros del venerable hermano Juan de Jesús San Joaquín, Carmelita del convento de Pamplona. Editorial Aramburu.

15021. ALEXIS MARKOFF: "Jam". Los bolcheviques coronados. Ivan el Terrible. Pedro el Grande. Editorial Apolo. Barcelona, sin año (hacia 192...) 21cm. 281pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

15022. CHARLES DUFF: La verdad acerca de Cristóbal Colón y del descubrimiento de América. Introducción de Philip Guedalla. Traducción directa del inglés por José María Quiroga Pla. Madrid, 1938. 24cm. 255pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

15023. SARAIVA LIMA: Da barreira... Crónicas taurinas. Prefacio de Vieira de Almeida. Cubierta (a dos tintas) y dibujos de Domingo Saraiva. Segunda edição. Lisboa. 1945. 20cm. 202pgs. +3h. 20€

15025. MIGUEL HERNANDEZ: Imagen de tu huella. El silbo vulnerado. El rayo que no cesa. Otros poemas. Viento del pueblo. Editorial Losada. Buenos Aires, 1963. 19cm. 140pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

15028. MAX BEER: Historia general del Socialismo y de las luchas sociales. Traducción de Germán Gómez de la Mata. Editorial Zeus, 1931. Madrid. 21cm. 533pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Rara primera edición en español de este controvertido escritor judío y marxista de origen austriaco. 45€

15029. NINO SALVANESCHI: El reino de las sirenas, novela. Traducción del italiano por Ramón María Tenreiro. CIAP. Madrid, sin año (hacia 193...) 18cm. 333pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 25€

15030. KURT ARAM: Hacia Siberia con cien mil alemanes. Cuatro meses prisionero de guerra en Rusia. Barcelona, 1916. C. Seither, editor. 20cm. 152pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 25€

15031. KARL ETTLINGER: Majarabatigolamatana. Extraordinarias aventuras de Un Indio en la Guerra Europea. Versión castellana de José Pablo Rivas. Barcelona, 1916. C. Seither, editor. 20cm. 150pgs. + 4h. con el catálogo de la editorial. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. 20€

15032. AUGUSTE LAFRONT: Bibliografía de la prensa taurina francesa (1887-1961). Prólogo de Diego Ruiz Morales. Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1962. 24cm. 53pgs. +1h. En tirada especial de solo 200 ejemplares numerados y numerados (ejemplar nº 8) sobre papel hilo verjurado marca Guarro. Raro. 55€

15042. FRANCISCO BENITEZ: De la sangre y sus ritos (poemas taurinos). Con diez dibujos de Juan Miguel Olmedo. Madrid, 1975. 22cm. 84pgs. +2h. 17€

15043. Santonillo: Artístas célebres. Rafael Guerra Guerrita. A proposito da retirada do toureio. Biographia e notas críticas por... Lisboa, 1899. 24cm. estrecho. 36pgs. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales con retrato de este diestro cordobés. Díaz Arquer: 1652. Muy raro. 80€

15046. La Fiesta Nacional. Semanario Taurino. Director: Arturiyo. Barcelona. Año II. 1905. Desde el nº 41 (7 de Enero de 1905) al 92 (30 de Diciembre de 1905). Todo el año 1905 completo, con el total de los 52 números publicados en ese año. Cada ejemplar con un promedio de 16pgs. por revista. Un tomo en tamaño 27 cm. con enc. de la época en hol. piel con tejuelos. Magnífica revista taurina barcelonesa,

cuidadosamente editada en cubiertas a color, buenos reportajes fotográficos y mejores crónicas. Raro. 240€

15049. Reglamento que deberán observar los dependientes que se expresan, de la Academia y la Escuela de Bellas Artes de Sevilla y de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. Sevilla. Francisco Alvarez, impresores de los Señores Duques de Montpensier. 1871. 20cm. 18pgs. con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

15053. ANTONIO DE LA BANDA Y VARGAS: La colección pictórica de la Infanta Luisa de Orleans. Separata de "Anales de la Universidad Hispalense". Sevilla, 1958. 24cm. 54pgs. + 2 láms. fuera de texto. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

15054. JOSE LOPEZ DE TORO: El primer poema macarrónico en España. Separata del Homenaje a Dámaso Alonso. Madrid, 1961. 24cm. 10pgs. 8€

15056. JOAQUIN DECREF, de la Real Academia Española de Medicina: Por qué adoro yo a Sevilla. Madrid. Tip. de Antonio Marzo, sin año (hacia 1916) 21cm. 8pgs. 6€

15057. Discursos pronunciados por... Gonzalo Moreno Abril y Manuel Orozco Díaz, en el acto académico... en recuerdo... D. Miguel Olmedo Orozco. Real Academia de Bellas Artes Nuestra Sra. de las Angustias. Granada, 1981. 23cm. 42pgs. + 1 lám. con retrato. Con dedicatoria autógrafa de Manuel Orozco. 10€

15058. Discurso de D. Joaquín Hazañas leído en la Junta General de Conferencias de Caballeros de Sevilla. Sevilla, imp. de Izquierdo y Cía. 1910. 21cm. 16pgs. 8€

15059. Memoria y discurso leídos por los señores Secretaria 1º (Luis Montoto y Rautenstrauch) y Presidente (José María Asensio y Toledo) de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla. Establecimiento Tipográfico. 1888. 21cm. 41pgs. + 1h. 12€

15060. JOAQUIN NOGUEIRA ROSADO (n. de Ecija, 1923): Itinerarios turísticos de Ecija con 84 ilustraciones. Prólogo de Manuel Gómez García. Talleres Grafisol. Ecija, 1970. 22cm. 151pgs. + 1 plano plegado y numerosas fotos en el texto. 20€

15061. LUIS AGUIRRE PRADO: Romerías. Temas Españoles. Madrid, 1958. 24cm. 29pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

15062. AGUSTÍN-UBERA ROMERO: Del arte... su mas allá. Real Academia de Doctores de Madrid. Madrid, 1997. 22cm. 37pgs. 6€

15063. LUIS AGUIRRE PRADO: Mercados y ferias. Temas Españoles. Madrid, 1955. 24cm. 29pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

15064. Catálogo de las publicaciones del Instituto Nacional de Previsión. Madrid. imp. de M. Minuesa de los Ríos. 1930. 22cm. 98pgs.+ 1 h. de índice. 14€

15065. Catalogue de la Librairie de Gaume Frères. Octobre 1852. Paris. imprimerie de Simon Baçon. 21cm. 51pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. 20€

15066. Maison Méquignon Junior. Libraires de la Faculté de Théologie de Paris. Extrait du catalogue general de la Librairie Ecclésiastique Moderne. Paris, 1950. 21cm. 32pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. 16€

15067. Reglamento para el préstamo de libros de las Bibliotecas Públicas. Madrid. imp. Góngora. 1941. 17cm. 11pgs. 6€

15068. Mensaje 1º de Mayo de 1916. El Presidente de la República al Congreso Constitucional. San José de Costa Rica. Tipografía Nacional. 24cm. 89pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. 25€

15069. RICARDO ARCHILA: Historia de la medicina en Venezuela. Epoca colonial. Caracas. Tipografía Lux. 1961. 16cm. 28pgs. 8€

15070. Viveros Sanjuan. Catálogo extractado. Grandes cultivos de árboles frutales, ornamentales y de sombra, rosales y otras secciones de plantas. Sabiñan. Zaragoza. 1956. 21cm. 60pgs. 12€

15071. VALENTIN FERNANDEZ CUEVAS: Galicia y Asturias. Temas Españoles. Madrid, 1959. 24pgs. 28pgs.+ 1h. de índice. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

15074. A. (Andrés) TORRE RUIZ: La poesía de Amado Nervo. Universidad de Valladolid. Talleres Tip. Cuesta. Valladolid, sin año (hacia 193...) 25cm. 26paga. 10€

15076. Banco Exterior de España. Propositiones y contrato definitivo de la importación de maíz y exportación de arroz. Sin lugar ni imprenta, pero en Madrid, 1934. 25cm. 31pgs. 12€

15077. FELIX DE LLANOS Y TORRIGLIA: Apología de la carta privada como elemento literario. Discurso leído por... ante la Real Academia Española con motivo de su recepción y contestación de Agustín González de Amezúa y Mayo. M. 1945. 25cm. 76pgs. 15€

15078. JOSE EUGENIO DE URIARTE: Vida del P. Bernardo F. de Hoyos, de la Compañía de Jesús. Arreglada y aumentada de cómo la escribió y dejó inédita el P. Juan de Loyola. Bilbao. imp. del Corazón de Jesús. 1888. 21cm. XVI+470pgs.+ 4h. de índice. Ejemplar intonso. 26€

15079. España en Río. Una historia del IV Campeonato del Mundo. Editas Marca y 7 Fechas. Madrid. 1950. En tamaño folio (32cm.) 48pgs. con numerosas fotos. Número monográfico dedicado enteramente a esta Campeonato del Mundo de Furbol. Con el análisis de todos los partidos disputados. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. Zarra, Panizo, Gainza, Puchades, Ramallest, etc. 35€

15083. JOSEP PALAU FABRE: El Guernica de Picasso. Barcelona, 1981. 18cm. 96pgs. con ilustraciones en el texto y 1 lám. plegada. 10€

15084. Amigos de la cocina gallega. Coordinación y textos de Jorge Víctor Sueiro. Madrid, 1984. 19cm. sin paginar (unas 150pgs.) con numerosas fotos a color, recetas, anuncios, tec. 14€

15086. MANUEL PRADOS Y LOPEZ: Razones de España (meditaciones y comentarios). Imp. Zambrana. Málaga, 1939. 20cm. 118pgs.+1h. de índice. 22€

15087. FRANCISCO ALMELA Y VIVES: Historias, leyendas y lo otro. Ediciones Gaisa. Valencia. 1953. 20cm. 189pgs.+ 4h. de índices + unas 12 láms. fuera de texto. Enc. de la época en hol. tela. 18€

15088. ANTONIO GALAN DOMINGUEZ: Ideales de Calderón. Hasta que punto y de que modo idealizó la sociedad del siglo XVII. Sevilla. 1881. imp. de El Mercantil Sevillano. 15cm. 67pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro, pues no lo vemos en Palau y no hay ningún ejemplar en el CCPBE y si tan solo un ejemplar de otra obra de este autor. 50€

15090. ALFREDO GIL MUÑIZ: España regional y pintoresca (paisajes, tipos y costumbres) Lecturas escolares escogidas por... Burgos. Imp. de Hijos de Santiago Rodríguez. Sin año (hacia 193...) 19cm. 388pgs. Enc. en cartón editorial con lomo en tela. Ejemplar impecable. 26€

15091. ALBERTO SAN CRISTOBAL y Jesus Basáñez: Arlotadas. Cuentos y "susedidos" vascos. Portada (a color) y viñetas de Lozano de Sotés. Sexta edición. Editorial Gómez. Pamplona. 1970. 22cm. 330pgs.+1h. 18€

15092. El Escorial. Segunda serie. Heliotipia Artística Española. Madrid, sin año (hacia 192...) Album en tamaño apaisado de 15x22cm. con unas (está sin numerar) 50 heliotipias que son otras tantas fotos de El Escorial. Raro. 35€

15095. JOSE ECHEGARAY (Lacosta): Elementos de Agricultura teórico-practica acomodados al clima de España y con aplicación especial a la multiplicación y mejora de los animales útiles al hombre. Madrid. imp. de Tomás Fortanet. 1852. 20cm. XV+630. Buena enc. de la época en plena piel con doble tejuelo. Ejemplar muy limpio e impecable. Muy raro en comercio. 110€

15096. VICENTE MONTUNO MORENTE (n. de Jaén, 1892): Nuestra Señora de la Capilla, madre, patrona y reina de Jaén (ensayo histórico) Prólogo de Rafael García y García de Castro, obispo de Jaén. Madrid, 1950. 22cm. 424pgs.+1h. de colofón+ varias láms. fuera de texto. 22€

15100. HENRY FORD: El judío internacional. Un problema del mundo. Versión española de Bruno Wenzel. Sexta edición revisada y corregida por Guillermo Rodríguez y Ruiz. Barcelona, 1939. (Aldus Artes Gráficas. Santander) 21cm. 416pgs. 26€

15102. A. (Agustín) PORTELA PAZ (n. de Pontevedra): Pontevedra, boa vila. Prólogo de F. J. Sánchez Cantón. Pontevedra. 1947. Gráficas Torres. En tamaño folio (29cm.) sin paginar (unas 200pgs.) Colección de artículos, todos de carácter pontevedrés, mas o menos, la mitad de ellos en gallego y de autores tan relevantes como Vicente Risco. Celso Emilio Ferreiro, Otero Pedrayo, Antonio Fraguas, Prudencio Landín, Ramón Cabanillas, etc. con argumentos tan entrañables como: San Benitiño de Lerez, El tranvía a vapor de Pontevedra a Marín, Feirantes, etc. todos acompañados por los dibujos de Portela Paz. Raro en comercio. 55€

15105. JOSE LEON SUAREZ: Carácter de la revolución americana. Un nuevo punto de vista mas verdadero y justo sobre la independencia hispano-americana. Tercera edición. Buenos Aires, 1917, 19cm. XX+160pgs.+1h. + 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Muy curioso. 35€

15109. Teniente Coronel Munárriz Urtasun: Miguel de Itúrbide, novela histórica. Biblioteca Olave. Pamplona. Bengaray, impresor. 1931. 22cm. 166pgs. +1h. de índice. Raro en comercio. 38€

15111. El Bachiller González de Rivera (seudónimo de Juan Guillén Sotelo) y Triquitraque: El Sabio y el Fenómeno en la temporada de 1914. Prólogo de El Barquero. Intermedio de Don Miquis. Epílogo de Claridades. Granada. Tip. de F.

Gomez de la Cruz. 1914. 20cm. 4h. de cortesía, portada y dedicatoria + III pgs. de prólogo+ 231pgs.+ 4h. de índice y errata + 17 láms. fuera de texto, todas con fotos de Joselito y Belmonte, a quienes está dedicado en su primera temporada de dura competencia, el tema del libro. Ejemplar intonso, con la cubierta original a color remontada. Díaz Arquer: 172. Colaciona equivocadamente el número de páginas. Muy raro. 110€

15115. SANTOS ARAN: Avicultura práctica. Las aves y sus productos. Explotación económica de las gallinas, patos, ocas, pavos y avestruces. Sevilla. Imp. de Joaquín L. Arevalo. 1915. 23cm. 366pgs. con 101 figs. en el texto+ 5 h. de anuncios.+ numerosas láms. encartadas. Cuidada edición en buen papel. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas conservando las cubiertas originales. Una de las primeras obras de este famoso divulgador. Rara en comercio. 45€

15116. Grandes Establecimientos Hortícolas Juan Leyva, sucesor de Pedro Giraud. La Quinta. Granada. Catálogo general de los vegetales disponibles para la presente temporada. Litografía Paulino ventura. Granada, sin año (por loa aumentos de precio que aplica, lo calculamos publicado durante la Primera Guerra Mundial, hacia 191...) 24cm. 104pgs. con numerosas figs. en el texto y cubierta en litografía a color. Raro. 35€

15119. Salvador Rueda (selección de poesías). Recital ofrecido en la Sociedad Económica de Amigos del País, de Málaga, en la noche del 6 de febrero de 1931, con una palabras de elogio al gran poeta malagueño, por José Blanco Alarcón. Imp. Ibérica. Málaga, 1931. 21cm. 43pgs. Muy raro en comercio. 38€

15120. Estatutos de la Sociedad Anónima Unión Almeriense. Almería. Tip. de García Sempere. 1904. 21cm. 14pgs.+1h. Aunque en rústica, ejemplar impecable. 25€

15121. Memoria presentada a la junta general de accionistas de la Sociedad Anónima "Unión Almeriense", el día 15 de Abril de 1911. Almería. Tip. de J. Martínez Pérez. 1911. 21cm. 13pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable. 25€

15122. Memoria presentada a la junta general de accionistas de la Sociedad Anónima "Unión Almeriense", el día 15 de Abril de 1910. Almería. Tip. de Isidro García Sempere. 1910. 21cm. 19pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable. 25€

15123. MARINA MAYORAL: El tiburón y el ángel. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€

15124. JOSE MARIA CASTROVIEJO: La montaña herida. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€

15125. ALFREDO CONDE: El tercer lugar. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. de índice. 8€

15126. JOSE MARIA CASTROVIEJO: Las tribulaciones del cura de Noceda. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 94pgs. +1h. de índice. 8€

15127. JOSE MARÍA MERINO: Las palabras del mundo. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€

15128. ANTONIO PEREIRA: Relatos de andar el mundo. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 93pgs. +1h. de índice. 8€

15129. JESUS GREUS: Así vivían en Al-Andalus. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 95pgs. +1h. de bibliografía. 8€
15130. MARIA ISABEL VARELA y Angeles Llana: La expansión del Islam. Biblioteca de El Sol. Madrid, 1991. 18cm. 96pgs. con ilustraciones en el texto. 8€
15133. LUIS PARDO: Astacicultura elemental. El cangrejo: cultivo, pesca y comercio. Ministerio de Agricultura. Madrid, s. a. (hacia 194...) 16cm. 174pgs.+1h. con figs. en el texto + 2 estados plegados. 12€
15134. Conferencia del ilustre doctor D. Gregorio Marañón. Cátedra del Vino. Jerez de la Frontera, 1955. 16cm. 41pgs. con varias etiquetas encartadas de vinos y coñacs de la casa Salvador Guardiola. Obviamente el tema de la conferencia trata sobre el vino. Muy raro en comercio. 35€
15139. J. LOPEZ PRUDENCIO: Notas literarias de Extremadura. Badajoz. Tip. Artes Gráficas. 1932. 18cm. 247pgs. +2h. 26€
15144. JOSE A. GARMENDIA, Francisco Parra Luna y Alfonso Pérez Agote: Abertzales y vascos. Identificación vasquista y nacionalista en el País Vasco. Akal. Madrid. 1982. 22cm. 183pgs. +4h. 12€
15146. Tuy 1753. Según las respuestas generales del catastro de Ensenada. Introducción de Ofelia Rey Castelao. Madrid, 1990. 23cm. 142págs. +1h. Índice: La ciudad de Tuy en la época del Catastro. Autos, declaraciones. Respuestas generales: Territorio que ocupa. Especies de tierra. Plantíos de árboles. Frutos, etc. Tirada de 2000 ejemplares. Cuidada edición en papel ahuesado y tinta marrón. 12€
15156. El Capitán MARRYAT: Juan Franco, el guardamarina. Trad. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid. imp. de Gaspar, editores. Sin año (hacia 187...) Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 69pgs.+1h. y 73pgs.+1h. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 55€
15157. El Capitán MARRYAT: Newton Forster. Trad. Nemesio Fernández Cuesta. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 62pgs.+1h. y 67pgs.+1h. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 55€
15160. ELIAS AGUIRRE Y LAVIAGUERRE: El Carmen y por Carmen, juguete cómico en un acto. Madrid. imp. de José Rodríguez, 1877. 20cm. 27pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 15€
15161. MARIANO DE ROJAS y Francisco Ruiz: Epílogo, diálogo cómico-lírico en un acto. Madrid. Florencio Fiscowich. 1888. 20cm. 31pgs. 15€
15163. CARLOS A. GARCIA: La vida y la obra de Mussolini (el genio del siglo). Prólogo de José A. Jiménez Arnau. Madrid, 1941. 19cm. 224pgs. 16€
15164. Altos Hornos de Vizcaya. Prontuario para el empleo de viguetas de acero en la construcción de edificios. Bilbao, 1929. 18cm. 7h. con fotos del cargadero de

mineral, minas de dicido, trenes de laminación, etc.+ 168pgs. con tablas de carga, etc. Enc. editorial en plena tela estampada. Curioso. 35€

15166. CAMILO JOSE CELA: El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Editorial Destino. Barcelona, 1967. 19cm. 291pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

15168. Los Hermanos de la Costa. Novela americana. Traducción de D. I. J. Escobar. Madrid, Compañía Tipografica. 1842. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 8º con 67, 78 y 80pgs. con bella enc. de la época en un volumen en plena piel con dos florones en seco en cada tapa. Palau: 113402. Muy rara, solo un ejemplar en el CCPBE. Curiosa novela marítima ambientada en el Caribe español lleno de piratas (Los Hermanos de la Costa). 65€

15170. MARTIN H. SUTTON: Permanent pastures: their formation and improvement. Hamilton, Adams and Co, sin año (hacia 185...) 25cm. 54pgs. Con numerosas láms. a la litografía con los dibujos (muy buenos) de las diferentes plantas de estos prados permanentes. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

15171. Reglamento para el régimen y gobierno de la Sociedad de Propietarios para la explotación y disfrute del manantial de agua potable subterránea ecsistente (sic) en terreno de su propiedad dentro del perímetro edificable de la manzana 31 y 32 del Ensanche de Barcelona. Barcelona imp. de Gómez e Inglada. 1871. 21cm. 12pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Muy curioso. 25€

15172. Plaza de Toros de Madrid. 3 Agosto 1935. 5 hermosos becerros de Manuel Santos. 1º Parte. Un becerro para el rejoneador Simao da Costa. 2ª parte: Un becerro para la rejoneadora Luisa Pamamonts. 3ª Dos becerros para las toreras cordobesas Mary Gómez y Blanca del Rocío. 4ª Coros Celtas formados por los integrantes de los coros gallegos que actuaron en la exposición de Chicago. 5ª Un becerro para el gran Lerín y su Guarda torero. 6º y última parte, Rondalla Aragonesa los Rabaleros, con los colosos del cante José Chacon, Irene Fernanda y Jesús Aznar. Imp. Unión Poligráfica de Madrid. 44x33cm. 35€

15178. Plaza de Toros de Madrid. 9 Junio 1918. Toros de Casimira Fernández, viuda de Soler y Patricio de Medina Garvey, para Agustín García Malla, Alfonso Cela Celita, Pedro Carranza Algabeño II y Ricardo Anlló Nacional. Imp. R. Velasco, de Madrid. 31x22cm. 25€

15181. Plaza de Toros de Belmonte (Cuenca). 1 Octubre 1950. Novillos de Gabriel Llorente, de Barajas (Madrid), para Luis Redondo. (segunda parte) Espectáculo cómico taurino musical del Tío Caracas con la banda de los platillos volantes. Imp. Fernández, de Quintanar. 42x20cm. Con viñetas. 18€

15183. Plaza de Toros de Madrid. Corrida de Beneficencia. 17 Junio 1999. Toros de El Pilar, para (rej.) Pablo Hermoso de Mendoza, Cesar Rincón, José Tomás y Miguel Abellán. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor colombiano Botero. Imp. Gráficas Garme, de Madrid. 42x18cm. 9€

15194. Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro 1997. Conmemoración 50 Aniversario de la Feria. Desde el 10 de Mayo hasta el 6 de Junio. Cartel con el detalle de todas las corridas. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor José Puente. Imp. Garme. 44x21cm. 8€



15312. Plaza de Toros de Madrid. 2 Mayo 1997. Corrida Goyesca organizada por la Comunidad de Madrid. Toros de Juan Pedro Domecq, Victorino Martín y Samuel Flores, para Cesar Rincón y Enrique Ponce. Impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor Iñaki Veiga. Imp. Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. 9€

15339. Plaza de Toros de Aranjuez. 6 Septiembre 1955. Toros de Escudero Calvo antes Albaserrada, para Cesar Girón, Manuel Jiménez Chicuelo y Paco Mendes. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando casi todo el espacio del cartel del pintor Saavedra y en el reverso detalles de la corrida. Imp. Velasco, de Madrid. 31x24cm. 18€

15340. Plaza de Toros de Aranjuez. 6 Septiembre 1955. Toros de Escudero Calvo antes Albaserrada, para Cesar Girón, Manuel Jiménez Chicuelo y Paco Mendes. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una gran viñeta a color ocupando casi todo el espacio del cartel del pintor Saavedra y en el reverso detalles de la corrida. Imp. Velasco, de Madrid. 31x24cm. Aunque es el mismo cartel que el anterior tiene diferente motivo pictórico. 18€

15350. Plaza de Toros de Aranjuez. 30 Mayo 1979. Toros de Carlos Núñez, para Santiago Martín el Viti, El Niño de Aranjuez y Emilio Muñoz. Con una pequeña viñeta a color y fotos de los toreros. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x20cm. 9€

15352. Plaza de Toros de Aranjuez. 30 Mayo 1980. Toros de Baltasar Ibán, para Paco Camino, Francisco Rivera Paquirri y Luis Francisco Esplá. Con una pequeña viñeta a color y fotos de los toreros. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x20cm. 8€

15365. Plaza de Toros de Aranjuez. 19 Marzo 1988. Novillos de Concha Navarro, para Juan Cuellar y Carlos Collado Niño de la Taurina. Con una pequeña viñeta a color y fotos de los toreros. Gráficas Garme, de Madrid. 44x20cm. 8€

15370. Plaza de Toros de Aranjuez. 3 Marzo 1990. Toros de Antonio Pérez, para Pedrín Benjumea, como único espada. Con una pequeña viñeta a color y fotos de los toreros. Gráficas Garme, de Madrid. 44x20cm. 7€

15375. Toros en Sevilla 1996. Plaza de Toros de Sevilla. Abono Temporada 1996. Cartel con el detalle de todas las corridas y novilladas picadas que se anuncian para esta temporada. Con una gran viñeta a color ocupando más de la mitad del cartel del pintor Arroyo. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x19cm. 8€

15376. Toros en Sevilla. 2000. Abono Temporada 2000. Cartel con el detalle de todas las corridas y novilladas picadas que se anuncian para esta temporada. Con una gran viñeta a color de la Plaza de toros de La Maestranza, ocupando más de la mitad del cartel. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x19cm. 7€

15377. Toros en Sevilla 1998. Abono Temporada 1998. Cartel con el detalle de todas las corridas y novilladas picadas que se anuncian para esta temporada. Con una gran viñeta a color, ocupando más de la mitad del cartel, del pintor Ricardo Cadenas. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x19cm. 8€

15379. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril de 1967. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una gran viñeta a color, ocupando más de la mitad del cartel, del pintor José Reus. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x22cm. 12€

15381. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril de 1978. Cartel con el detalle de todas las corridas, con una foto en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 49x34cm. 10€
15383. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Junio 1976. Novillos de Eugenio Marín Marcos, para López Heredia, Luis Manuel y Paco Aguilar. Con una viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. 11€
15384. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de San Miguel. 1975. Toros de Antonio Mendez, para Curro Vázquez, Rafael Torres y Gabriel Puerta. Toros de Celestino Cuadri, para Limeño, Manolo Cortés y José Luis Galloso. Con una viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. 11€
15385. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de Abril 1976. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta a color ocupando un tercio del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x24cm. 11€
15386. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Agosto 1908. Novillos de José Moreno Santamaría, para Juan Gómez Valencina, Julio Martínez Templaito de Alicante, y Antonio Moreno Machaca. Con 4 pequeñas viñetas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 35€
15387. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1974. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta de gran tamaño del pintor Antonio Maestre. Imp. Raimundo, de Sevilla. 44x32cm. 11€
15388. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1974. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con dos pequeñas viñetas a color. Imp. Alvarez, de Sevilla. 50x23cm. 10€
15389. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1975. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta a color ocupando más de la mitad del cartel del pintor Antonio Maestre. Imp. Raimundo, de Sevilla. 45x19cm. 12€
15390. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1975. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta a color ocupando más de la mitad del cartel del pintor Antonio Maestre. Imp. Raimundo, de Sevilla. 45x19cm. Nota: Aunque es la misma fecha que el cartel anterior fichado y coincide el nombre del pintor, el motivo pictórico que ilustra el cartel es diferente. 12€
15391. Plaza de Toros de Sevilla. 19 Mayo 1957. Novillos del Marqués de Jódar, para José Rodríguez El Pío, Victoriano Roger Valencia y Antonio Méndez. Con dos pequeñas viñetas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€
15392. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Mayo 1960. Novillos de Carlos Núñez, para Juan Vázquez, Antonio Hurtado y Rafael de Paula. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. 13€
15394. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Julio 1956. Novillos de Molero Hermanos, para Mariano Martín Carriles, José Rodríguez El Pío y Paco Sánchez. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€
15395. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Agosto 1956. Novillos de Martín Carmona, para Julio Coca y Antonio Martín Sotillo. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15396. Plaza de Toros de Sevilla. 19 Agosto 1956. Novillos de Belmonte, para Antonio Méndez, Antonio Hurtado y Antonio Moreno el Pilina. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15398. Plaza de Toros de Sevilla. 28 Octubre 1956. Novillos de Hermanos Quintanilla Vázquez, para Claudio Prieto, Antonio Méndez y Antonio Romero. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15399. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1963. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 13€

15400. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1963. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una gran viñeta a color ocupando 2/3 del cartel del pintor Saavedra. Imp. Gráficas Velasco. 45x24cm. 14€

15401. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1970. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 13€

15402. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1970. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera que representa a una tinta la antigua vista de la Plaza de Sevilla de David Roberts. Imp. Raimundo, de Sevilla. 43x31cm. 13€

15403. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1966. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 13€

15404. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1957. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x31cm. 14€

15405. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1959. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 14€

15406. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1959. Cartel en seda con el detalle de todas las corridas. Con tres pequeñas viñetas. Imp. Jerez Gráfico. 50x25cm. 14€

15407. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de Abril 1959. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 14€

15408. Plaza de Toros de Sevilla. 29 y 30 Septiembre 1955. Toros de Felipe Bartolomé, para Cesar Girón, Antonio Vázquez y Joselito Huerta, de México y que tomará la alternativa. Novillos de José Escobar, para Gregorio Sánchez, Juan A. Romero, y José Rodríguez el Pío. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x31cm. 14€

15409. Plaza de Toros de Sevilla. 28 y 29 Junio 1959. Novillos del Marques de Villamarta, para Curro Puya y Rafael de Paula. Novillada pro afición, seis utreros de Concepción Candau, para Petito, Román Arribas, Sebastián Rodríguez, Manuel Barrera, Rafael Sosa y Antonio Galindo. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. 14€

15412. Plaza de Toros de Sevilla. 18 y 20 Julio 1958. Novillos de Juan Pedro Domecq, para José Rodríguez el Pío, Antonio González y Diego Puerta. Novillos de José Villar Vega, para José Gómez Cabañero, Antonio González y Diego Puerta. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15413. Plaza de Toros de Sevilla. 8 Mayo 1955. Novillos de M<sup>a</sup> Luisa Domínguez, para Rafael Mariscal, Celestino Hernández Chuli, y Joselito Huerta, de México y que hace su presentación. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15414. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Junio 1955. Novillos de Juan Belmonte, para Jaime Bravo, Curro Puya y José Rodríguez el Pío, los dos últimos hacen su presentación. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15415. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Agosto 1955. Utreros de Hidalgo y Martín, para Vicente Melgar, José Rumis El Rubio, Gitanillo de Sevilla, José Víctor Valencia, José Mejías Silva, y Antonio Salguero Barbero. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15416. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Mayo 1956. Novillos de Juan Belmonte, para Ruperto de los Reyes, Pepe Cáceres, de Colombia, y Manuel Villalba. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15417. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Mayo 1956. Novillos de José Escobar, para Mariano Martín Carriles, José Rodríguez el Pío y Pepe Cáceres. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15418. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Mayo 1956. Novillos de Baldomero Sánchez, para Félix Saugar Pirri, Juan A. Romero, y Pepe Cáceres. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15420. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Junio 1956. Novillos de Joaquín y Juan de Dios Pareja Obregón, para Paco Corpas, Antonio Palacios y Antonio Alberto. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15422. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Julio 1956. Utreros de Martín Carmona, para Juan de Diego Serrano, Antonio Ezequiel, Antonio Falcón, Antonio Hurtado, Manuel León Camino y Antonio Pineda. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15423. Plaza de Toros de Sevilla. 8 Julio 1956. Utreros de José Luis y Manuel Cañaverl, para Julio Coca, Antonio Martín Sotillo, Francisco Ballester, Juan Benjumea, Carlos Borrón y Pepe Díaz Santos. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15424. Plaza de Toros de Sevilla. 23 Octubre 1955. Novillos de M<sup>a</sup> Montalvo, para Gregorio Sánchez, Jaime Ostos y José Rodríguez el Pío. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 14€

15428. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Septiembre 1951. Novillos de Pablo Romero, para Juanito Zamora, Manolo Vázquez que se despide de novillero y Anselmo Liceaga, de México. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 16€

15429. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Septiembre 1951. Seis Utreros de Baldomero Sánchez, para Manuel Jiménez Reverte, Antonio Fernández, Diego Serrano, Antonio

Martínez Pericón, Luis Miguel Mijes y Manolo Segura. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 16€

15431. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Junio 1952. Toros de Félix Moreno (antes Saltillo), para Luis Miguel Dominguín, Agustín Parra Parrita y Humberto Moro, de México. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 16€

15433. Plaza de Toros de Sevilla. Abono para las novilladas de promoción que se celebrarán el mes de Julio 1989. Cartel con el detalle de los precios y las fechas. Con una foto de Joselito en la Plaza de la Maestranza, en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 32x22cm. 8€

15434. Plaza de Toros de Sevilla. 25 Mayo 1989. 4 Toros de Gabriel Rojas, para José Luis Parada y Pepe Luis Vázquez, y 2 Novillos de Juan Pedro Domecq, para Martín Pareja Obregón. Imp. Alvarez, de Sevilla. Con una viñeta a color ocupando la mitad del cartel, de John Fulton. 45x16cm. 8€

15437. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1983. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta de Antonio Jiménez. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x32cm. 8€

15438. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de Abril 1955. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una pequeña mordedura en la esquina superior izquierda. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x32cm. 16€

15439. Plaza de Toros de Sevilla. Cartel con el detalle de todas las corridas. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1988. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Raimundo, de Sevilla. 44x32cm. 8€

15440. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1984. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta a color en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x32cm. 8€

15441. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1984. Cartel con el detalle de todas las corridas. Con una viñeta en la cabecera a una sola tinta. Imp. Raimundo, de Sevilla. 44x32cm. 8€

15442. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Mayo 1943. Seis novillos de Juan Belmonte, para Paco Lara, Rafael Martín Vázquez, Y Rafael Albaicín, nuevo en esta plaza. Con fotos de los toreros. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 18€

15444. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Junio 1943. Novillos de Sres. Hidalgo y Hermano, para Pedro Ramírez Torerito de Triana, Mario Cabré y Enrique Millet. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 18€

15447. Plaza de Toros del Viso del Alcor (Sevilla). 8 Septiembre 1913. 6 Hermosas vacas del Sr. Barón de Conino, vecino de Sevilla, para Pedro Martín el Bomba de Carmona, y Manuel Rodríguez Silverio. Con varias pequeñas viñetas. Imp. Acuña, de Sevilla. Con una pequeña mordedura en la esquina superior izquierda. 43x21cm. 40€

15448. Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1978. Cartel en seda con el detalle de todas las corridas, con una gran viñeta a color en la cabecera y muy bien editado por la Casa González Byass en la Imp. de Jerez Gráfico. 49x31cm. 18€

15449. Plaza de Toros de la Real Maestranza. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1978. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta del pintor Gutiérrez Cabrera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x27cm. 12€

15450. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1969. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando 2/3 del cartel del pintor José Reus. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x22cm. 14€

15451. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1969. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Raimundo, de Sevilla. 43x31cm. 13€

15452. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1991 y Feria de San Miguel. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor Juan Valdés. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x20cm. 9€

15453. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1991 y Feria de San Miguel. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una viñeta a una tinta en la cabecera del cartel del pintor Escacena. Imp. Raimundo, de Sevilla. 44x32cm. 6€

15454. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1994 y Feria de San Miguel. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor L. Ginac. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x19cm. 9€

15455. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Mayo 1990. Novillos de El Torero, para Mariano Jiménez, Denis Lore y Rafael González Chiquilín. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. 7€

15456. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Julio 1990. Novillos de Auxilio Holgado, para Antonio M. Punta, Manuel Caballero y Cristo González. Con una viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. 7€

15457. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Octubre 1993. Corrida del Arte del rejoneo homenaje a Angel Peralta, por sus 50 años en los ruedos. Toros de Ramón Sánchez, para 12 rejoneadores. Con una viñeta a color ocupando la mitad del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla 45x16cm. 8€

15458. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Octubre 1993. Dos toros de Torrealta, para (rej.) Luis Domecq y Antonio Domecq y Cuatro toros de Joaquín Núñez, para Curro Romero y Espartaco. Con una viñeta a color ocupando la mitad del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla 45x16cm. 7€

15459. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Octubre 1993. Dos toros de Torrealta, para (rej.) Luis Domecq y Antonio Domecq y Cuatro toros de Joaquín Núñez, para Curro Romero y Espartaco. Con una viñeta a color ocupando la mitad del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla 45x16cm. (es el mismo cartel que la ficha anterior pero con diferente viñeta a color) 7€

15460. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Junio 1992. Toros de Los Bayones, para Niño de la Capea, Roberto Domínguez y David Luguillano. Con una viñeta a color ocupando la mitad del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla 45x16cm. 7€

15462. Plaza de Toros de Sevilla. Feria San Miguel 1994. Toros de Gabriel Rojas, para Curro Romero, Espartaco y Jesulín de Ubrique. Toros de Antonio Gavira, para Curro Vázquez, Rafael Camino y Martín Pareja Obregón. Con una gran viñeta a color ocupando más de la mitad del cartel. Gráficas Roca. 32x16cm. 8€

15463. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1980. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Impreso por las dos caras con una gran foto a color de la Maestranza de Sevilla ocupando toda una cara. Imp. Alvarez, de Sevilla. En formato apaisado de 21x45cm. 8€

15464. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1980. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando más de la mitad de una cara. Imp. Raimundo, de Sevilla. 45x20cm. 9€

15465. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Agosto 1986. Novillos de Antonio Gallego Romero, para José A. de la Puente, Manolo Corona y Manuel Goncet El Choni. Con una foto de la Maestranza en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x21cm. 8€

15466. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1986. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando más de la mitad de una cara del pintor Máximo Moreno. Imp. Raimundo, de Sevilla. 47x19cm. 9€

15467. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1985. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran viñeta a color ocupando más de la mitad del cartel, del pintor Escacena. Imp. Raimundo, de Sevilla. 45x20cm. 9€

15468. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1985. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una viñeta a una sólo tinta en la cabecera. Imp. Raimundo, de Sevilla. 43x32cm. 9€

15469. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1979. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con una gran foto a color ocupando la mitad del cartel. Imp. Alvarez, de Sevilla. 45x20cm. 9€

15470. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1979. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Con foto en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 49x34cm. 9€

15471. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria de Abril 1981. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria. Impreso por ambas caras, con una gran viñeta a color ocupando el anverso. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x30cm. 9€

15472. Plaza de Toros de Morón de la Frontera. Dos magníficas corridas de toros los días 15 y 16 Septiembre 1909. Feria en esta ciudad. Día 15 toros de Antonio López Plata. Día 16 toros de Gregorio Campos. Espadas para las dos corridas: José Claros Pepete y Antonio Moreno Moreno de Alcalá. Con tres pequeñas viñetas. Imp. Juan Ramos, de Sevilla. 43x21cm. 50€

15473. Plaza de Toros de Morón de la Frontera. Dos grandes espectáculos taurinos los días 20 y 21 Septiembre 1980 con motivo de su feria. Día 20 Corrida del arte del rejoneo para Angel Peralta, Rafael Peralta, Manuel Vidrié y Antonio Ignacio Vargas. Día 21 Toronto y sus monos toreros, con una viñeta en la cabecera. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. 8€

15476. WERNER MATZ: Prometeo encadenado. Ensayo sobre la estructura dramática y el ideario religioso de una tragedia griega. Cruz y Raya. Madrid. 1936. 22cm. 38pgs. 20€
15478. FEDERICO GARCIA LORCA: Romancero gitano (1924-1927) Espasa Calpe. Madrid. 1935. 20cm. 149pgs.+ 1 lám. con retrato del poeta. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios y lomo cuajado. Temprana edición, quinta, publicada en vida del poeta. 85€
15479. Astronomía para todos en doce lecciones, o sea demostración del mecanismo celeste en términos claros y palpables sin necesidad de estudios geométricos. Con siete láminas que facilitan su inteligencia. Publícala D. José Ciganal y Angulo (seudónimo de Juan Nicasio Gallego. Véase "La traducción en España 1750-1830". Ana María Freire, pag. 525) Gerona. A. Oliva, impresor de S. M. 1829. 8º IV + 266pgs.+ 2h. de índice+ VII láms. dos de ellas plegadas (completo de láminas) Magnífica enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. Raro. 110€
15480. FRANCISCO PONTE Y BLANCO: Tratado práctico de Estereotomía. Aplicaciones al corte de piedras, maderas y hierros. Cuarta edición, notablemente corregida y aumentada. La Coruña. imp. de Garcybarra, 1927. 4º Mayor (26cm.) 4h. + 415pgs. con 361 figs. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 55€
15481. RAFAEL DEL ROSAL PAULI y Fernando Derqui del Rosal: Noticias históricas de la ciudad de Loja. Imp. de Francisco Román Camacho. Granada, 1957. 22cm. 302pgs.+1h. de erratas. con fotos en el texto. Punto de óxido que afecta la últimas 20 páginas. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 50€
15482. CARMEN MARTIN DE LA ESCALERA: Fatma. Cuentos de mujeres marroquíes. Prólogo (bastante extenso) de Tomás García Figueras. Ilustraciones de Mariano Bertuchi. Madrid, 1945 (imp. Artes Gráficas Raiclan, de Barcelona) 23cm. 250pgs. +2h. + 5 láms. fuera de texto con bellos dibujos. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 55€
15485. Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch. Tomo primero. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 24. Imp. de M. Rivadeneyra. Madrid. 1853. 4º mayor (25cm.) XXXII+590pgs.+1h. Contiene las siguientes obras: El verdadero amante. El molino. El dómine Lucas. La viuda valenciana. Los embustes de Celauro. Los locos de Valencia. La estrella de Sevilla. Le discreta enamorada. El bobo del colegio. La noche toledana. La corona merecida. El ausente en el lugar. La niña de plata. La dama boba. Los melindres de Belisa. El perro del hortelano. El acero de Madrid. Al pasar del arroyo. Las flores de Don Juan. Lo cierto por lo dudoso. El mejor alcalde el Rey. El premio del bien hablar. Los Tellos de Meneses. El castigo sin venganza. Buena enc. de la época en plena piel jaspeada con doble tejuelo. Buen ejemplar. 85€
15488. VICTOR LOPEZ RUIZ: Catorce horas después. La Nube y el Ciprés. Granada. 1956. 24cm. 221pgs. +3h. Curiosa novela sobre bandolerismo. 18€
15489. JUAN GUTIERREZ PADIAL: A contratierra. Ilustraciones de Claudio Sánchez Muros. Veleta al Sur. Granada. 1958. 22cm. 123pgs+2h. 18€



15490. JOSE PEREZ DE GRACIA: Oleicultura práctica. Los aceites de orujo y otros aceites vegetales. El refinado de aceites. Madrid. 1940. 22cm. 294pgs. con 72 figs. en el texto, varias de ellas en hojas desplegadas. 18€

15492. FRANCISCO CASARES: La ciudad del humor y de la muerte. Confesiones póstumas de un capitán de milicias. Barcelona, sin año (pero 1940) 18cm. 233pgs. + 1h. de índice. Curiosa novela ambientada en el Madrid sitiado de la guerra civil. 12€

15498. MAURICE BUCAILLE: La Bible, le Coran et la science. Les Ecritures saintes examinées à la lumière des connaissances modernes. Tripoli (Libia) 1976. 18cm. 255pgs. +2h. 20€

15499. L'élaboration de l'Islam. Colloque de Strasbourg 12-13-14 Juin 1959. Travaux du Centre d'Etudes Supérieures d'Histoire des religions de Strasbourg. Presses Universitaires de France. Paris, 1961. 23cm. 127pgs.+2h. Ejemplar intonso. 25€

15500. BAHRIYE UÇOK: Femmes turques souveraines et regentes dans les etats islamiques. Ankara (Turquía) sin año (hacia 197...) 24cm. 158pgs. +2h. con ilustraciones en el texto (alguna a color) y un mapa plegado. 16€

15504. CHARLES PETRIE: La Casa Real Española. Editorial Juventud. Barcelona. 1960. 23cm. 245pgs. +2h. + numerosas láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estmpada. 10€

15505. HECTOR VAZQUEZ AZPIRI: De Alfonso XIII al Príncipe de España. Ediciones Nauta. Barcelona, 1973. 21cm. 516pgs. con numerosas fotos. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€

15507. JOSE ANTONIO DELGADO Y ORELLANA: Los Ruiz-Matheos de Luna. Ensayo genealógico nobiliario. Madrid, 1975. 25cm. 196pgs. +2h. + numerosas láms. fuera de texto, con fotos de documentos, láminas dobles con árboles genealógicos, escudos, etc. Enc. editorial con sobrecubiertas. Edición numerada. Con dedicatoria autógrafa del autor. 22€

15511. ADOLFO BOTIN POLANCO: El noble bruto y sus amigos. Ideas hípicas, clásicas, de polémica y de actualidad. 2ª edición con un pról. de Antonio Botín y notas de Emilio López de Letona. Madrid. Revista de Occidente. 1952. 23cm. 1 lám.+330pgs. Enc. nueva en hol. piel, conservando las cubiertas originales. 40€

15518. La Verdad Taurina. Revista Popular. Sevilla, 1910. Un tomo con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas que, abarca desde el nº 180 (Año VII, 17 Enero de 1910) hasta el nº 211 (Año VII 19 Septiembre de 1910) Revista en tamaño folio menor (28cm.) profusamente ilustrada con fotos, anuncios y sobre todo los comentarios críticos de quién –aunque no figura como tal- era su director: Albino Juste García, "Fray Gerundio". Tirada por la Imp. de J. Santigosa, con un promedio de 16 páginas por ejemplar. Con algunas páginas con rasgaduras, sin apenas afectar. Revista muy rara. 170€

15519. BALBINO VELASCO BAYON: Historia de Cuellar. Tercera edición. Segovia, 1988 (Gráficas Andrés Martín. Valladolid) 24cm. 704pgs. + unas 50 láms. con fotos, fuera de texto+ 1 plano plegado. 12€

15520. MICHELE MEMBRE: Relazione di Persia (1542) Ms. inedito dell'Archivio di Stato di Venezia pubblicato da Giorgio R. Cardona. Con una apéndice di documenti coevi, concernenti al primo quindicennio di regno Scià Tahmasp (1525-40), a cura

di Francesco Castro. Indici di Angelo M. Piemontese. Presentazione (muy extensa) di Gianroberto Scarcia. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1969. 25cm. LXX+255pgs. + 12 láms. con reproducción de documentos, fuera de texto. Curiosísimo manuscrito de este viajero veneciano a la corte del Sha de Persia en el siglo XVI. Raro en comercio. 55€

15521. DENIS SINOR: Introduction à l'étude de l'Eurasie Centrale. Otto Harrassowitz. Wiesbaden (Alemania) 1963. 25cm. XXIV+371pgs. Es la obra cumbre de uno de los más importantes expertos en historia de la Eurasia y Asia central. 45€

15522. Tauromaquia. Spanish Bull fighting. Madrid. El Bibliófilo. 1989. Estudio preliminar por Diego Ruiz Morales (n. de Madrid, 1914). En tamaño apaisado de 22x30cm. con 7 hojas con el estudio + 13 láminas (incluyendo la portada) grabadas en aguatinta a color. Magnífica y cuidada edición facsimile de la muy rara de Londres de 1813, en papel verjurado y tirada limitada a 750 ejemplares. Magnífica enc. en plena piel con nervios y tapas con ruedas en oro y estuche ad hoc. Véase Pedro Vindel: Estampas de toros, la registrada con el nº 10. 80€

15523. M<sup>a</sup> ISABEL VIFORCOS MARINAS: El León barroco: los regocijos taurinos. Universidad de León. León, 1992. 24cm. 246pgs. 12€

15526. SEBASTIAN LAZO: Memorias del alcalde de Roa Don Gregorio González Arranz (1788-1840). Madrid, 1935. 24cm. 303pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

15529. JOSE ZORRILLA: Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas, por... Segunda edición, mejorada con ocho magníficas láminas (una de ellas es un retrato de Zorrilla) dibujadas por el acreditado artista Don Vicente Urrabieta y la biografía del autor. Madrid. imp. de Ortigosa y Reigón. 1851. 22cm. XXXII (con la biografía de Zorrilla) + desde la pag. 6 a la 336pgs. + 8 láms. grabadas a la litografía por la Lit. de J. Donon. Todo el texto fileteado con orla. Buena enc. nueva en media piel con nervios y doble tejuelo, con las guardas en papel de aguas. Tiene un error de paginación que Palau en su papeleta nº 380831 describe con detalle y que nuestro ejemplar coincide exactamente con lo explicado por Palau. Raro en el mercado. 110€

15530. JOSE MARIA GABRIEL Y GALAN: Obras completas. Tomo I. Castellanas. Nuevas castellanas. Extremeñas. Vigésimo primera edición. Zamora. Tip. de Jacinto González. Sin fecha (hacia 194...) 20cm. 311pgs. +4h. de índice +1 lám. con retrato. 14€

15531. MIGUEL DELIBES: Un novelista descubre América (Chile en ojo ajeno). Editora Nacional. Madrid, 1956. 22cm. 172pgs. +2h. Rústica con sobrecubiertas. Primera edición. 28€

15532. CARLOS DE PARRONDO: Saltus alvus. La cartilla de Sotosalbos. Imprenta Gabel. Segovia. 1973. 23cm. 2h.+36pgs. + varias láms. fuera de texto con numerosas fotos de la iglesia románica de San Miguel Arcángel. 10€

15537. TOMAS GARCIA YEBRA: Historia secreta de Las Navas del Marqués. Ediciones Libertarias. Madrid, 2001. 20cm. 254pgs. + 6 h. con fotos, fuera de texto. 10€

15538. LORENZO LUZURIAGA: Programas escolares de Bélgica y Suiza (Ginebra). Museo Pedagógico Nacional. Madrid. Imp. Cosano. 1930. 22cm. 205pgs. +3h. Enc. de la época en media piel. 19€

15541. ANTONIO SOLERA GASTAMINZA: Los toros en Guipuzcoa. Prólogo de José María Recondo. Lit. Alvarez Iraola. San Sebastián, 1974. 21cm. 434pgs. +1h. con numerosas fotos en el texto. 15€

15542. C. JAURRIETA MUZQUIZ: El capitán Juan de Azpilicueta. Su familia y el castillo de Javier. Pamplona. Editorial Aramburu. 1954. 21cm. 126pgs. +2h. + varias láms. fuera de texto. 15€

15544. DIEGO VAZQUEZ OTERO: Vida de Vicente Martínez de Espinel. Málaga, 1948. Publicaciones del Instituto de Cultura. 16cm. 239pgs. +3h. Enc. en cartón editorial. 25€

15545. ANTONIO ROLDAN: La cultura de la viña en la región del Condado (Huelva). Contribución léxica a la geografía dialectal. CSIC. Madrid, 1966. 4º mayor (25cm.) 174pgs. con 69 figs. en el texto. Buena enc. en media piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 28€

15546. La voz de España contra todos sus enemigos, por Un Patriota. Sevilla. Imp. de El Mercantil. 1899. 21cm. 112pgs. El furor crítico de este autor anónimo por el desastre del 98. Curioso. 18€

15548. 36 Festival Internacional de Música y Danza. Granada. 19 de Junio-11 de Julio 1987. XVIII Curso Manuel de Falla. Granada, 1987. 24cm. sin paginar (lo calculamos muy por encima de las 300pgs.) con ilustraciones, fotos, biografías, artículos, etc. 16€

15550. M. (Manuel) SIUROT: La emoción de España. Libro de cultura patriótica popular. Segunda edición. Madrid. Talleres Voluntad, 1924. 22cm. 411pgs. + V pgs. Con numerosas láms. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

15551. ADOLFO PONS Y UMBERT: Romero Robledo. Discurso pronunciado en la sesión pública de 27 de marzo de 1906, por... Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid, 1906. 23cm. 16pgs. 11€

15555. BARTOMEU FERRÀ: Chopin et George Sand a Majorque. Précédé d'un extrait des "Souvenirs d'Aurore Sand". Palma de Mallorca. 1936. Edicions La Cartoixa. 20cm. 52pgs. +5h. + varias láms. fuera de texto, una de ellas plegada y viñetas en el texto. 14€

15559. FELIPE BENITEZ REYES: Rafael de Paula. Diputación Provincial de Valencia. Valencia, 1987. 21cm. 47pgs. + 32 lám. con magnificas fotos, fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 22€

15575. IGNACIO CALVO y Juan Cabré: Excavaciones en la cueva y collado de Los Jardines (Santa Elena- Jaén). Memoria de los trabajos realizados en la campaña de 1918. Madrid. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. 1919. 24cm. 35pgs.+ 2h. de índices + XV láms. fuera de texto, con fotos de los famosos exvotos ibéricos encontrados en estas excavaciones, así como fotos de las calzadas ibérica y romana que cruzan este lugar. 55€

15576. MAURICE GAUDEFROY-DEMOMBYNES: Mahomet. L'homme et son message. (Colección) L'Évolution de l'Humanité. Editions Albin Michel. Paris. 1957. Avec 1 carte hors texte. 20cm. XXII + 708pgs. + 2h. 34€

15577. JOSE LUIS CANO: Heterodoxos y prerrománticos. Madrid, 1974. 20cm. 305pgs. +2h. (He reunido en este volumen algunos trabajos míos en torno a poetas del siglo XVIII español. Del prólogo). 10€

15580. Arabic and Islamic studies in honor of Hamilton A. R. Gibb. Edited by Geroge Makdisi. Leiden (Holanda) E. J. Brill. 1965. 25cm. 1 lam. con retrato + XVII + 688pgs. + 39 láms. fuera de texto + 1 plano plegado de la ciudad de Tetuán. Son un total de cincuenta estudios, algunos de los cuales son los siguientes: Bibliography of Hamilton A. R. Gibb compiled by Stanford J. Shaw; Un traité des noms divins de Fakhr al-Din al-Razi, par Georges C. Anawati; St. John Damascene. Survey of the unpublished Arabic versions of his Works in Sinai, by Aziz S. Atiya; Items of Arabic lexicography, by A. F. L. Beeston; Al 'Hulal al-Maushiya, Grenade et le Maroc Marinide, par Robert Brunschvig; Notes d'historiographie Syrienne, par Claude Cahen; La classification des sects dans l'hérésiographie Ash'Arife, par Henri Laoust; The reconstruction and expansion of Tetuan: the period of Andalusian immigration (en el siglo XV) by J. D. Lathan; Nazareth in the sixteenth century, according to the Ottoman Tapu registers, by Bernard Lewis; Cosmographie en l'Iran pré-islamique et islamique, par Seyyed Hossein Nasr; Une lettre du vizir 'Abbaside Hamid b. al-Abbas (306/918) par Dominique Sourdel. Raro en comercio. 125€

15585. ANTONIO DE YARTO, comandante de Infantería: Reglamento táctico de Infantería. Tercera edición. 1941. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos. 18cm. 264pgs. con figs. en el texto. 10€

15587. Diccionario de términos históricos. Biblioteca Temática Alianza. Madrid. 1993. 21cm. 523pgs. con texto a doble columna. Enc. en cartón editorial. 8€

15589. JAUME ALZINA, Sebastiá Crespi y Jaume Sureda: Els boscos de les Illes Balears. La problemàtica dels incendis forestals. Sin lugar. 1985. En formato cuadrado (21x21cm.) 120pgs. con numerosas fotos y dibujos en el texto. 12€

15597. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. En Africa. Bilbao. Imp. del Corazón de Jesús, sin año (hacia 192...) 19cm. 50pgs. +1h. Con una ligera pérdida en una esquina de la cubierta, pero ejemplar limpio y en buen estado. 7€

15598. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. El espectroscopio y el análisis espectral. 9ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1925. 19cm. 52pgs. 8€

15599. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. El hijo del pobre. 7ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1923. 19cm. 60pgs. +2h. 8€

15600. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. Los chicos de la calle. 6ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1923. 19cm. 73pgs. +2h. 8€

15601. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. La paz o la guerra. 6ª edición. Bilbao. Imp. del Corazón de Jesús. 1914. 19cm. 61pgs. +1h. 8€

15602. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. El valor. 6ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1921. 19cm. 72pgs. 8€

15603. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. Una distracción en la Iglesia. Entre el cielo y la tierra. 9ª edición. Bilbao. Imp. del Corazón de Jesús. 1922. 19cm. 60pgs. +2h. 8€

15604. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. Egoísmo. 8ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1926. 19cm. 51pgs. +2h. 8€
15605. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. Mirando al cielo. ¡Que yo vea, Señor! 7ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1921. 19cm. 48pgs. 8€
15606. Obras amenas del P. Víctor van Tricht, de la Compañía de Jesús. La miseria. 6ª edición. Bilbao. Imp. Eléxpuru Hermanos. 1922. 19cm. 76pgs. +2h. 8€
15615. UNO AL SESGO: Los ases del Toreo. Rodolfo Gaona. Barcelona. 1922. 20cm. 24pgs. Cubierta ilustrada con una foto de este torero mexicano. 35€
15616. Antonio Fuentes. Biblioteca Sol y Sombra. Volumen IX. Madrid. 1906. 8º 94pgs. +1h. Retrato en la cubierta de este torero sevillano. Rústica en buen estado. Díaz Arquer: 228. 40€
15618. 1740. MARCELIANO ORTIZ BLASCO: Diccionario de la Tauromaquia. Madrid. 2000. 18cm. 805pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en pasta editorial. 15€
15620. F. DE HOVRE: Pensadores pedagógicos contemporáneos. Traducción de José María Bernaldez. Con un extenso anejo, desde la pag. 533 a la 596, de la autoría de María Angeles Galino, titulado: Estudio de los pedagogos contemporáneos españoles. Ediciones FAX. Madrid, 1951. 20cm. 624pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Raro en el mercado. 35€
15622. JUAN DEL ROSAL: Crimen y criminal en la novela policíaca. Madrid, 1947 (imp. Casa Martín. Valladolid) 16cm. 411pgs. 12€
15627. ERNESTO LAZO GOMEZ: Mi Huelva tenía una ría. Prólogo de Juan Gómez Hiraldo. Huelva, imp. Jiménez. 1985. 21cm. 137pgs. + varias láms. con bellos dibujos náuticos, fuera de texto. 12€
15628. FELIPE PEREZ GONZALEZ: ¡Salud y pesetas! Versos. Artículos. Imp. P. Núñez. Madrid, sin año (según Cejador está publicado en 1897) 19cm. 268pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de agus, conservando las cubiertas originales. 22€
15630. WASHINGTON IRVING: Cuentos de la Alhambra por el caballero... Versión completa del inglés por J. Ventura Traveset y noticia biográfica por A. G. Garbin. Prometeo. Valencia, s. a. (hacia 192...) 19cm. 254pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando la cubierta a color original. 20€
15634. MIR ALI SHIR: Muhakamat al-Lughatain. Introduction, translation and notes by Robert Devereux. Liden (Holanda). E. J. Brill. 1966. 24cm. XII+46+39pgs. Escrito en 1499 esta obra es un pequeño ensayo comparativo de la lengua turcas y la persa. 25€
15635. TAHA HUSAYN: El árbol de la miseria (Sayarat al-Bu's) Traducción, notas y prólogo (con una pequeña biografía del autor de esta obra) por Dr. Assaad Cherif Omar. Madrid, 1983. 22cm. 172pgs. Con dedicatoria autógrafa del traductor. 20€
15636. MARTA RIVERA DE LA CRUZ: Que veinte años no son nada. Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla. Madrid, 1999. 19cm. 428pgs. 10€

15638. RICARDO LEON: Cristo en los infiernos. Primera edición. Madrid, 1941. 19cm. 574pgs. +2h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
15639. ARTURO SCHOPENHAUER: El mundo como voluntad y representación. Biblioteca Filosófica. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1930. 20cm. 321pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
15640. ANTONIO LOPEZ FERREIRO: Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela. Tomo III (Los tres primeros siglos de la Iglesia Compostelana. Parte segunda) Santiago imp. del Seminario Conciliar Central. 1900. 4º mayor (25cm.) 528pgs. + 126pgs. de apéndices. Capitulares, figs. y fotos en el texto. Enc. de la época en hol. piel. (véase la ref. 13643) 90€
15642. ANTONIO LOPEZ FERREIRO: Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela. Tomo II (Los tres primeros siglos de la Iglesia Compostelana. Parte primera) Santiago imp. del Seminario Conciliar Central. 1899. 4º mayor (25cm.) 555pgs. + 262pgs. de apéndices. Capitulares, figs. y fotos en el texto. Enc. de la época en hol. piel. (véase la ref. 15640) 90€
15643. Taha Husein. Istituto Universitario Orientali. Napoli, 1964. Omaggio degli arabisti italiani a Taha Husein in occasione del settantacinquesimo compleanno. 24cm. XVI+310pgs. Taha Husein (1889-1973) ha sido uno de escritores contemporáneos egipcios mas importantes. 25€
15644. EÇA DE QUEIROZ: A correspondência de Fradique Mendes (memórias e notas). 1946. Lello & Irmao. Lisboa. 20cm. 261pgs. 16€
15646. Revista de Espiritualidad. Publicación trimestral dirigida por Carmelitas Descalzos. Editorial Pax. San Sebastián. Un tomo en tamaño 24cm. enc. en hol. tela conteniendo desde el Año I, nº 1 ( Octubre-Diciembre 1941) hasta el Año II nº 6 (Enero Marzo 1943) cada número con 112pgs. 65€
15649. MURTEZA MUTAHARI: Los derechos de la mujer en el Islam. Embajada de Irán. Madrid. 1985. 23cm. 302pgs. Edición con motivo del VI Aniversario de la Revolución Islámica de Irán. Extenso índice entre otros temas, analiza: Proposición y compromiso matrimonial. Interpretación del derecho civil. Matrimonio por tiempo determinado. Matrimonio y harén. Causas sociales del harén. Casamientos antes de nacer. Intercambio de hijas. El Santo Profeta y la elección de marido. El Islam y la modernidad. La historia en el Corán. El cambio de escritura en Irán. Jurisprudencia islámica. El status de la mujer en el Corán. Los derechos familiares en el Islam. La mujer y el Islam. Las diferencias entre el hombre y la mujer. Aristóteles contra Platón. Dote y mantención. Dote y derecho islámico. Costumbres pre-islámicas abolidas. La represión de la mujer. La cuestión de la herencia. Mujer y herencia en el Islam Sasánido. El derecho al divorcio. El Islam frente al divorcio. Poligamia. Poliandría. Islam y poligamia. Bertrand Russell. Los harenes. El hombre moderno y la poligamia. 25€
15650. Netherlands-Arabische Kring. 1955-1965. Eight Studies marking its first decade. Leiden (Holanda) E. J. Brill. 1966. 24cm. 129pgs. Los ocho estudios editados en idioma inglés. Ejemplar intonso. 12€
15652. MANUEL SANCHEZ DEL ARCO: El Sur de España en la reconquista de Madrid. Establecimientos Cerón. Cádiz, 1936. 19cm. 272pgs. Debido a la premura con que se publicó esta obra, el nombre del autor no figura en la portada de este

libro. Esto ya se subsana en la segunda edición de Sevilla de 1937. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

15653. Jiménez Torres, matador de toros. Crónicas de su alternativa. Gráficas Bersabé. Ecija, 1954. 21cm. sin paginar (unas 60pgs.) con fotos y dibujos en el texto de este torero ecijano. Raro. 20€

15661. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any V nº 24. Març 1987. 27cm. 96pgs. Algunos de los artículos que contiene son: La medicina popular en Ibiza; Elaboración tradicional del aceite en Ibiza; La taula; espacio sagrado en el talayotico de Menorca; El papel de la informática en la arqueología, etc. 14€

15665. Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca. Año LXXII. Abril-Septiembre 1970. Núms. 667-668. Folio menor (27cm.) 118pgs. Número casi monográfico a la "Revisión del Plan de Ordenación Urbanística de Palma de Mallorca". 22€

15668. El Bachiller Garrocha: Las corridas de toros en la actualidad. Estudio crítico con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913. Madrid. imp. de Gómez Fuentenebro. 1914. 21cm. IV+200pgs. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 161, dice que bajo este seudónimo se esconde Juan Guillén Sotelo, con lo que no estamos de acuerdo. Raro. 85€

15670. SOLIMAN SALOM: Nazim Hikmet. (Colección) Grandes Escritores Contemporáneos. Madrid, 1970. 17cm. 189pgs. +1h. Biografía de este poeta turco. 10€

15671. Türkische Sprachlehre. Grammatische Einführung, Lesestücke und Wörterverzeichnisse von Dr. phil. h. c. Ph. Rühl. Heidelberg. 21cm. 250pgs. 10€

15672. E. J. Brill. Leiden (Holanda). Antiquarian Booksellers: Turcica. Catalogue No. 484. June 1976. 20cm. sin paginar (unas 100pgs.) con 907 fichas bibliográficas de libros sobre Turquía o en turco, de todas las épocas, en venta. 10€

15677. FRANCISCO ORIHUELA Y MORALES: Taurimaquia sevillana, ó Renovacion y descripcion de los juegos de toros de Sevilla... [Texto impreso] / traducida de los versos latinos a castellanos en obsequio de la juventud de Andalucía por D. F[rancisco] O[rihuela] y M[orales] de P. Edición facsimil de la muy rara de Sevilla, de 1794, por la Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1970. 26cm. 2h.+ XXIIpgs. +1 h. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares (ejemplar nº 176) en papel hilo, con los cortes barbados e intonso. 45€

15679. AUGUSTE LAFRONT: Alexandre Lunois. José Vallejo. Breve glosa a dos series de estampas taurinas. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. Folio menor (28cm.) 16pgs. + 5 láms. fuera de texto. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados, en papel hilo (Ejemplar nº 176) 55€

15683. RAMON ROCA PUIG: Gramática griega (método cíclico). Barcelona, 1941. 19cm. 158pgs. Enc. editorial en hol. tela. 14€

15684. La Fiesta Española. Album en formato folio apaisado (21x30cm.) con 22 láminas grabadas en madera, firmadas por B. Tovar, de las cuales hay 21 láminas numeradas mas la primera sin numerar. Al pié todas ellas se indica el tema: El encierro, salida de cuadrilla, salida del toro del chiquero, etc. Todos los ejemplares que hemos conocido de este album tienen un error de numeración en origen; faltarían las láminas 6, 9 y 19, hallándose duplicados los números de las 4, 17 y 20,

pero todas son láminas diferentes y así se completan las 22 que se ofrecen. Sin lugar ni año, pero muy probablemente en Sevilla, hacia 1870. Cubiertas ilustradas, con pequeñas mordeduras en los bordes de las mismas sin afectar demasiado. Véase Pedro Vindel. Estampas de toros, papeleta nº 32. 125€

15685. HECTOR BERLIOZ: Memorias. Traducción de Ana María Carnevali. Buenos Aires, 1977. 19cm. 156pgs. +2h. 12€

15690. LUIS J. PEDREGAL: Notas al Fuero del Trabajo. Prólogo de Carlos García Oviedo. Cádiz. Establecimientos Cerón. 1938. 18cm. 249pgs. +3h. 15€

15692. BASILIO LOSADA: Poetas gallegos de postguerra. Barcelona, 1971. 23cm. 205pgs. +4h. 11€

15693. Instrucciones para el tiro de las baterías de sitio y plaza. Primera parte. Artillería. Escuela Central de Tiro del Ejercito. Madrid, 1912. 20cm. 262pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

15695. ADOLF CARRERA: 30 Cançons populars catalanes. Aplegadas per... (quarta serie). Barcelona. Biblioteca Popular de L'Avenç. 1916. 16cm. 122pgs. (algunas págs. con música notada) + 1 lám. con retrato + 6h. con el catálogo de esta Colección. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

15698. Boletín del Museo Provincial de Lugo. Tomo IV. Lugo, 1988-1989. 24cm. 195pgs. con fotos en el texto. Magnífica ración de artículos de buenos colaboradores (Trapero Pardo, Yzquierdo Perrín, Prado Gómez, etc.) 20€

15699. LINARES RIVAS: La señora de Varamil, novela. La Novela Corta, nº 128. Madrid, 1918. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

15702. Marcos da Portela: Catecismo do labrego. Facsimile da primeira edición (Ourense, 1889). 9ª edición. O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1972. 16cm. 5h. preliminares + 41pgs. 10€

15703. Escritura de fundación del Patronato Laical instituido por el Excmo. Sr. D. Manuel Ventura Figueroa; Decretos dictados por el Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos; Estados demostrativos de la gestión económica del Patronato... Santiago, 1894. Tip. de José M. Paredes, En tamaño folio (33cm.) 132pgs. Cuidada edición en papel hilo. Ejemplar impecable y muy limpio, con enc. de la época en hol. tela. Es la Fundación mas antigua de España (1784) y aun está operativa en Santiago. Su fundador fue el santiagués M. V. F. (1708-1783) y su función es el proporcionar bolsas de ayuda para el estudio. Muy raro en comercio. 175€

15704. JESUS RODRIGUEZ LOPEZ: Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares. Quinta edición. Ediciones Celta. Lugo, 1971. 18cm. 276pgs. Acertada reedición de este curioso estudio antropológico de la Galicia del siglo XIX. (véase la ref. 14447) 14€

15708. RAFAEL LAFFON: Discurso de las Cofradías de Sevilla. Escelicer. Cádiz, 1941. 23cm. 104pgs. +5h. Cuidada edición en papel Ciceros superior alisado. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

15710. Peña Taurina El Barranco. Arganda del Rey (Madrid). Fiestas patronales de Arganda del 4 al 13 de Septiembre de 1994. Sin imp. ni lugar, pero 1994. 24cm.



420pgs. Con artículos (casi todos taurinos), anuncios, fotos antiguas de Arganda, etc. 20€

15717. ANXEL FOLE: Pauto do demo. Teatro. Cun prólogo do autor para esta segunda edición. O Moucho. Edicións Castrelos. Vigo. 1970. 16cm. 57pgs. 10€

15720. ANDRES GONZALEZ BLANCO: La eterna historia. Novela. Sucesores de Hernando. Madrid, 1910. 20cm. 288pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

15721. L. (Luis) CORSINI: Album del diablo o las revelaciones. Madrid. Uzal y Aguirre, 1844. 18cm. 246pgs. con todo el texto con orla y lo que es mas importante, con curiosas y numerosas viñetas magníficamente grabadas, rezumando un extraño sabor romántico. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable y muy limpio. Rarísima obra, difícil de encontrar en el mercado. Palau: 62893. 140€

15722. JOSE MESA Y RAMOS: Pozos artesianos. Madrid. imp. de V. Tordesillas. 1912. 4º mayor (26cm.) 260pgs. con 131 fis. en el texto. Cuidada edición. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

15724. VALENTÍ CAMP-S. VELASCO (en realidad Santiago Valentí Camp): La odisea de los judíos. El trágico sino de una raza. Edición ilustrada con numerosos grabados. Barcelona, sin año (pero 1933) 19cm. 127pgs. + varias láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Valentí Camp fue el primer político en España en denunciar la persecución hitleriana a los judíos. Muy curioso. 28€

15727. JOSE PEÑIN: Manual de los vinos de La Rioja. Madrid, 1982. 19cm. 246pgs. con fotos en el texto. 8€

15728. MARIA TERESA LEON: Memoria de la melancolía. Introducción "Cuando tu apareciste", de Rafael Alberti. Círculo de Lectores. Barcelona, 1987. 25cm. V+293pgs. +3h. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 14€

15735. ENRIQUE DEL PINO: Esclavos y cautivos en Málaga. Málaga, 2001 (Grafic RM Color, de Huesca) 24cm. 159pgs. 10€

15736. JOSE GASCON Y MARIN: Las garantías jurídicas del ciudadano y la evolución del recurso contencioso-administrativo. Conferencia pronunciada en la Real Academia de J. y Legislación. Madrid, Est. Tip. de Jaime Ratés. 1917. 22cm. 47pgs. 16€

15739. VIDAL MUÑOZ GARRIDO: Actividades y recursos económicos de los mudéjares de la Baja Edad Media en las calles de la Andanilla y San Bernad, de Teruel. Separata del IV Simposio de Mudejarismo. Teruel, 1987. 24cm. 9pgs. 6€

15740. RAFAEL JIMENEZ MUÑOZ: El templo del Pilar a través de los siglos. Zaragoza, 1939. 21cm. 30pgs.+ 8 láms. fuera de texto. 10€

15743. ENRIQUE PARDO CANALÍS: Calderón de la Barca. Selección y notas por... Separata de la Revista de Ideas Estética. Madrid, 1961. 24cm. 28pgs. 8€

15744. ENRIQUE PARDO CANALÍS: Galería velazqueña. Selección y notas por... Separata de la Revista de Ideas Estética. Madrid, 1960. 24cm. 28pgs. 8€

15748. Discurso leído ante la Real Academia Española en la recepción pública de Ricardo León y Román y contestación de Antonio Maura y Montaner. Madrid. imp. de Bernardo Rodríguez. 1915. 21cm. 61pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 14€

15749. PAUL MORAND: Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna, Ediciones Ulises. Madrid, 1930. 19cm. Croquis de Nueva York en frontis. Lámina con foto b/n del autor. 265pgs.+ 6h. con el catálogo de esta editorial. Bella enc. de la época en media piel jaspeada con nervios y guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color ilustrada por Herreros Escrivá. Rara primera edición española, a un año de la de la primera francesa. 50€

15751. MANUEL ROMEO Y AZNARES: Mater Inmaculata,... Oda. (8 de Diciembre de 1883) su autor... Madrid, imp. de la Vda. e hija de Fuentenebro. 22cm. 8pgs. 12€

15754. ANTONIO UBIETO ARTETA: Las "autonomías" medievales. Zaragoza, 1984. 21cm. 195pgs. 22€

15756. Sermones del P. Carlos Frey de Neuville predicador de Luis XV, rey de Francia. Traducidos del francés por D. Juan Antonio Pellicer. Tercera edición. Tomo primero. Adviento. Madrid. imp. de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. 1804. 21cm. 6h. de prólogo+ 331pgs. Buena enc. nueva en media piel con nervios y tejuelo con guardas en papel de aguas. No vemos este tomo primero en el CCPBE. 65€

15757. Plan de obras, colonización, industrialización y electrificación de la Provincia de Jaén. Programa para 1957. Memoria y anejos. Presidencia del Gobierno. En tamaño folio (30cm.) sin paginar (alrededor de unas 120pgs.) con fotos (alguna de muy buena calidad), gráficos, estados plegados, etc. 30€

15761. Letters written by the late right honourable Philip Dormer Stanhope. Earl of Chesterfield, to his son; with some account of his life. In four volumes. Vol. I. London. 1815. 8º 429pgs.+1h. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio en papel fuerte. 110€

15763. GUNTHER PRIEN: El camino de Scapa-Flow. Traducción directa del alemán, adaptación y prólogo de Fernando P. (Pérez) de Cambra. Madrid, 1941. 20cm. 284pgs. +1h. con láms. con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

15764. HUMBERTO NOBILE: El "Italia" al Polo Norte. Barcelona, 1930. 23cm. 312pgs. con 71 láms. con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Magnifico relato de esta expedición en dirigible al Polo Norte. 25€

15767. FRANCISCO MARTINEZ DE LA ROSA: Espíritu del siglo. Tomo III. Madrid, en la oficina de Tomás Jordán. 1836.19cm. 428pgs.+1h. de erratas. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. La colección completa de esta obra consta de 10 volúmenes y es difícil de reunir completa pues se publicó en años muy distanciados desde 1835 a 1851 y en diferentes imprentas. 35€

15769. MARIANO DE CAVIA: Salpicón. Dibujos (abundantes y muy buenos) de Angel Pons. Madrid. imp. de E. Rubiños. 1892. 19cm. XII+274pgs.+2h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Colección de artículos, casi todos referidos al día a día madrileño. 45€

15770. JAIME CARUANA GOMEZ DE BARREDA: Los amantes de Teruel. Tradición turolense con estudio y anotaciones. Tercera edición revisada y corregida. Valencia, 1963. 21cm. 124pgs.+ varias láms. fuera de texto. 8€

15771. JAIME CARUANA GOMEZ DE BARREDA: Los amantes de Teruel. Tradición turolense con estudio y anotaciones. Sexta edición notablemente reformada y ampliada. Valencia, 1973. 21cm. 124pgs.+ varias láms. fuera de texto. 8€

15773. Duque de Rubí (Valeriano Weyler): Valor de la historia en el arte militar. Discurso leído ante la Real Academia de Historia en su recepción pública... Madrid, 1925. 21cm. 35pgs. 22€

15775. ANTONIO MAURA Y MONTANER: Situación política de España. Discurso pronunciado en la Plaza de Toros de Madrid en la mañana del 29 de Abril de 1917. Centro Maurista de Madrid. 1917. 23cm. 40pgs. con varias y curiosísimas fotos en el texto de la Plaza de Toros adornada para el evento, llena de gente y el orador hablando isin micrófono! El discurso gira en torno a la guerra de Marruecos. Muy curioso. 28€

15777. S. VALLESPÍR: ¡Por España! Consejos a los sargentos, por el capitán... Palma de Mallorca. Imp. de Francisco Soler Prats. 1911. 19cm. 50pgs. Ejemplar intonso. 24€

15780. EUSEBIO LAFUENTE HERNANDEZ: El doctor Orfila (Mateu Orfila) y su época (1787-1853) Prólogo de Antonio Barber Orfila. Madrid, 1987. 24cm. 174pgs. con numerosas láms. en el texto. El doctor Orfila fue es su tiempo la máxima eminencia en el campo de la toxicología. 20€

15787. MIGUEL ANGEL ASTURIAS: Leyendas de Guatemala. Editorial Losada. Buenos Aires, 1957. 19cm. 164pgs.+6h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

15788. ELEUTERIO LUGO: Al eximio poeta Don José G. (Gualberto) Padilla con motivo de su adiós a la lira. Guayama (Puerto Rico) Tip. "El Telegrafo". 1885. 4º menor (24cm.) sin paginar (pero 12pgs.) Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior original. Muy raro, pues no lo vemos en el CCPBE. Palau: 143546. 150€

15791. ANTONIO MUÑOZ MOLINA: En ausencia de Blanca. Círculo de Lectores. Barcelona, 2001. 18cm. 119pgs. Enc, editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

15796. Exposición de la Obra Grabada de Goya. Catálogo-Guía. Sociedad Española de Amigos del Arte. Madrid. 1928. 19cms. 83pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€

15797. JOSE CAMON AZNAR: Guía de Salamanca. Patronato Nacional de Turismo. Madrid. 1932. 17cm. 124pgs.+16 láms. con buenas fotos, fuera de texto+ 1 plano plegado a color. Enc. en plena tela estampada. 20€

15800. JOAQUIN COSTA: Maestro, escuela y patria (notas pedagógicas). Madrid. Biblioteca Costa. 1916. 19cm. 412pgs. Enc. nueva en simlpiel conservando las cubiertas originales. 18€

15801. Reglamento de la representación provincial del Tiro Nacional de Granada. 1923. Imp. de Francisco Román. Granada. 1923. 17cm. 55pgs. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

15804. SADEG AMIN-MADANI und Dorothea Lutz: Persische Grammatik. Julius Groos Verlag Heidelberg (Alemania). 1972. 21cm. 517pgs. 26€

15805. JOSE PEREZ VIDAL: Galdós en Canarias (1843-1862). Museo Canario. Madrid, 1952. 21cm. 146pgs.+1h. con numerosas láms. en el texto. 9€

15806. J. R. DOS SANTOS JUNIOR: Alguns aspectos da 4ª campanha da missao antropológica de Moçambique. Lisboa, 1947. 23cm. 24pgs. con figs. en el texto. 8€

15807. P. GUINARD: Artistes français au Portugal: Taylor, Dauzats, Blanchard. Livraria Bertrand. Lisboa. 1958. 24cm. 48pgs.+ 6 láms. fuera de texto. 12€

15808. Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Germán Gamazo en el Congreso de los Diputados el 7 de Mayo de 1894 con motivo de la interpelación del Sr. Cos-Gayón sobre la gestión financiera del Partido Liberal. Madrid. Imp. L. Miñón, 1894. 22cm. 31pgs. 12€

15809. RAFAEL M. (María) DE LABRA: Mi primer discurso parlamentario. La cuestión colonial. 1871. Antecedentes. Debates. Efectos. Madrid. Tip. "Sindicato de Publicidad". 1915. (en la cubierta figura 1916) 22cm. 48pgs. 16€

15810. ERNEST MERIMÉE: Précis d'Histoire de la Littérature Espagnole. Paris, Garnier Frères, éditeurs. 1908. 18cm. XIX+525pgs. Rnc. editorial en plena tela estampada. 20€

15811. MIGUEL PEREZ FERRERO: Tertulias y grupos literarios. Ilustraciones de Goñi. Madrid, 1974. 22cm. 128pgs. +4h. 12€

15812. MARIA ELENA GOMEZ-MORENO: Breve historia de la escultura española. Madrid, 1935. 18cm. 142pgs. + 64 láms. con fotos, fuera de texto. 14€

15813. An historical guide to the Sculptures of the Parthenon. Published by the Trustees of the British Museum. London, 1962. 25cm. 48pgs. Con numerosas fotos en el texto. 16€

15814. OLEG GRABAR: La formación del arte islámico. Traducción de Pilar Salsó. Madrid. Cátedra. 1979. 24cm. 255pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 14€

15815. DAVID HEATHCOTE: The arts of the Hausa. World of Islam Festival 1976. A Commonwealth Institute Exhibition. 25cm. 100pgs. con numerosas fotos en el texto. 16€

15817. JAVIER SIERRA: En busca de la Edad de Oro. Los tesoros ocultos de las civilizaciones perdidas. Barcelona, 2001. 22cm. 318pgs. con numerosas figs. y fotos en el texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. 12€

15818. EMMANUEL WITZ: Combates de toros en España. Traducción, comentario y notas por Diego Ruiz Morales. Madrid, 1993. 2 volúmenes (obra completa) en 8º apaisado (15x22cm.) uno con el facsimil del manuscrito en francés del siglo XVIII (48pgs.) y los dibujos (26) que hizo Witz y el otro con la traducción, los comentarios y las notas. Edición numerada de 500 ejemplares en papel hilo

verjurado. Preciosa enc. editorial en terciopelo y estampaciones doradas en el lomo y los planos y guardas en papel de aguas en imitación a las del siglo XVIII. Asombrosa descripción con gran rigor de las corridas de toros a mediados del siglo XVIII. 60€

15821. SOPHIE MOUTIERS: Muebles ornamentados. Diseños originales. Barcelona, 1981. Folio (31cm.) 64pgs. con profusión de magnificas fotos a color de muebles, todos decorados con pintura y muchos de ellos de los siglos XVII, XVIII y XIX. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 22€

15823. JOSE DE YANGÜAS, Ricardo del Arco *et alli*: Aragón y la Eucaristía. Zaragoza. CSIC. 1954. 25cm. 66pgs.+3h. con numerosas láms. con fotos. 12€

15824. JOSE LUIS ARGENTE OLIVER: La necrópolis visigoda del lugar La Varella-Castellar (Codo, Zaragoza). M. 1975. 25cm. 40pgs. con 22 figs. en el texto + 6 láms. con fotos fuera de texto + 19 pgs. 20€

15825. La España de Menéndez Pelayo. Antología de sus obras, selección y notas de Miguel Artigas. 2ª edición. Valladolid, 1938, (Zaragoza. imp. Heraldo de Aragón. 1938) 23cm. 363pgs.+ 2h. de índice+ 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

15830. VICTOR PETIT: Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques, parcs et jardins dessinées par... Paris. Monrocq frères, Editeurs. Sin año (hacia 1855). Folio mayor (35cm.) con portada y 100 láminas (completo de láminas) bella y muy finamente grabadas a la litografía y sobre un papel vitela de gran calidad. Todas las láminas del presente trabajo son vistas de casas y villas campestres, casas de campo, gazebos, pabellones, belvederes, cabañas rústicas, etc. de distintos tipos de construcción de los alrededores del Paris del Segundo Imperio, aunque también hay algunos ejemplos de otras regiones de Francia e incluso unos pocos ejemplos de Suiza, Holanda, Inglaterra e Italia. Magnifica enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado, planos con filetes y guardas en papel de aguas. Extraordinario ejemplar en estado impecable y muy limpio. Unica edición. Muy raro en el mercado europeo de libro antiguo. 1600€

15832. PIERRE TEILHARD DE CHARDIN: Les Mammifères de l'Eocène inférieur français et leurs gisements. Masson, Paris, 1922. Folio menor (28cm.) 116pgs. con 42 figs. en el texto + 8 láminas fuera de texto acompañadas de otras tantas hojas semitransparentes en papel vegetal con las explicaciones impresas. Rarísima edición original de la tesis de Teilhard de Chardin presentada en la Sorbona ante una comisión de examen compuesta por MM. Haug, Rabaud et Combes. Mediante el estudio de la edad geológica de los mamíferos del Eoceno (-55,8 millones de años a -48.6 millones de años), Teilhard de Chardin quiere darnos las respuestas al problema del origen de los mamíferos placentarios. En el apéndice, el autor añade un estudio sobre algunas nuevas formas arcaicas de fosforitas du Quercy. Las 8 láminas con fototipias de los huesos fósiles estudiados. Los escritos de este singular e infatigable personaje y filósofo jesuita acerca de la humanidad, la ciencia, desarrollan una rica e inquietante pregunta acerca de los orígenes y la evolución de todas las especies vivas, especialmente de lo que él llamó, el "fenómeno humano". Tesis rara, en perfecto estado, de uno de los mas grandes pensadores del siglo XX. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservado las cubiertas originales. Escrito sobre la cubierta anterior, figura lo que parece una corta dedicatoria autógrafa del autor. 2500€

15835. SALVADOR DE MADARIAGA: Hernán Cortés. Buenos Aires, 1964. 22cm. 739pgs. +1h. Enc. en tela editorial. 24€

15838. MANUEL DOMINGUEZ FONTAN: La Puebla del Caramiñal. Un mirador sobre la ría de Arosa. (Contornos geográficos - Historia - Tradiciones) Prólogo de Victoriano García Martí. La Coruña. Imp. Provincial. 1987. 24cm. 457pgs.+2h. con fotos en el texto. Edición facsimil de la ya rara edición de 1962. Estudio muy completo. 28€

15839. LUIS RODRIGUEZ RODRIGUEZ: El campesino lucense y el señorío eclesiástico. Gráficas Bao. Lugo, 1977. 24cm. 161pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 26€

15841. SALVADOR DE MADARIAGA: El auge del imperio español en América. Buenos Aires, 1959. 22cm. 528pgs. +1h. Enc. en tela editorial. 20€

15842. JULIO VAZQUEZ CASTRO: El castillo de O Courel y la arquitectura militar de la Orden de Santiago en Galicia. Lugo, 1996. 24cm. 95pgs. con fotos en el texto. 12€

15846. MARIANO SERRA Y NAVARRO, catedrático del Instituto de Jaén: Elementos de Agricultura. Jaén. 1878. Est. Tip. de los Hijos de José Francés. 21cm. XII+614pgs.+ 7h. con índices y erratas.+ 2 estados y 2 láms. plegadas y fuera de texto. Emc. de la época en plena piel jaspeada. Palau: 310064. Raro en el mercado. 70€

15850. Les drames de la mer, par Cinq-Étoiles. Nouvelle Edition. Tours. Maison Alfred Mame et Fils. Sin año (hacia 1895) 25cm. 159pgs. Con numerosas láms. En el texto. Enc. nueva en simlpiel. 18€

15854. A. (Antonio) BALLESTEROS y M. (Mercedes) Gaibrois: Ensayos históricos (de los tiempos de Isabel y Fernando). Madrid, 1951. 19cm. 147pgs. Enc. nueva en simil piel, conservando las cubiertas originales. 16€

15856. JOSE LOPEZ DE TORO: Perfiles humanos de Cisneros (trayectoria de una biografía). Discurso... y contestación de Gregorio Marañón. Real Academia de la Historia. Madrid, 1858. 23cm. 96pgs. 9€

15860. FELIPE PEREZ FEITO, comandante médico de Sanidad Militar: Como mata un gas de guerra y como debe tratarse un intoxicado por estos gases. Madrid, 1932. 23cm. +2 láms. a color+ 2 h. con una lista de publicaciones del autor. 14€

15861. MANUEL FRAGA IRIBARNE: Don Antonio Maura o la seriedad política. Conferencia... en el Círculo Mercantil e Industrial de Madrid. Sin lugar ni año (pero 1981) 21cm. 42pgs. +3h. con notas y bibliografía. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

15862. CARLOS SENTIS (n. de Barcelona, 1911): Manuel Fraga Iribarne. Madrid, 1977. 18cm. 106pgs. +3h. 10€

15864. A. (Antonio) SOTO: Belmonte. Sus grandes temporadas. Sevilla. Tip. de J. Santigosa. 1918. 24cm. 228pgs. +2h. de índice+ 8 láms. con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas oroginales. Díaz Arquer: 1729. Muy raro en el mercado. 70€

15866. Ley de Ordenación Bancaria y estatutos del Banco de España. Madrid. Gráficas Reunidas. 1947. 23cm. 111pgs. 12€

15869. E. REGNARD: La renaissance du Drame Lyrique. 1600-1876. Essai de dramaturgie musicale. Paris. Libraire Fischbacher. 1895. 19cm. XVIII+152pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

15873. PEDRO JULIAN MUÑOZ Y RUBIO: Tratado de jardinería y floricultura. Historia de la Jardinería. Tercera edición muy aumentada. Madrid. 1931. 20cm. XVI+479pgs. con 259 figs. en el texto. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 45€

15874. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La tierra de todos. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 20cm. 356pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Mellado. 16€

15877. ANTONIO LOPEZ FERREIRO: Galicia en el último tercio del siglo XV. 2 Tomos (obra completa). Andrés Martínez, editor. Biblioteca Gallega. La Coruña, 1896-1897. Tip. de la Casa de Misericordia. Dos volúmenes en tamaño 20cm. con 370pgs. + 2h. con erratas y 402pgs.+ 2h. con erratas y catálogo de la colección. Curiosamente (y por error) se anuncia en prensas un tomo III de esta obra que nunca se llegó a publicar. Buena enc. nueva y uniforme en dos volúmenes, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en el mercado. 145€

15879. JUAN JOSE MORATO: Pablo Iglesias. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 41) de Pedro Díaz Chavero. Ariel. Barcelona, 2000. 23cm. 222pgs.+1h. de índice. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

15883. PETER N. CARROL: The odyssey of the Abraham Lincoln Brigade. Americans in the Spanis Civil War. Stanford University. California. 1994. 23cm. XVI +440pgs. 20€

15884. SIDI RAFAEL EL FASI (seudónimo de Rafael Rosillo): Bajo la luna del Ramadán. Ilustraciones (de gran calidad) de Josita Hernán. Madrid, 1947. 18cm. 127pgs.+2h. de índice y colofón. Enc. editorial con sobrecubiertas. 22€

15888. PABLO FERNANDEZ ALBADALEJO: La crisis del Antiguo Régimen en Guipuzcoa 1766-1833. Cambio económico e historia. Madrid. 1975. 22cm. 425pgs. +3h. 14€

15889. FRANCISCO DE RAMON Y BALLESTEROS: Sinfonía en mar mayor: Finisterre. Segunda edición. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. Porto y Cia. Santiago, 1976 (Imp. Moret, de La Coruña) 19cm. 241pgs.+ unas 30 láms. fuera de texto, con fotos muy curiosas (nafragios en los años 30, faenas de pesca, etc.) 22€

15890. IBON SARASOLA: Historia social de la literatura vasca. Prólogo (hasta la pag. 9) de Jesús Antonio Cid. Akal. Madrid, 1982. 17cm. 183pgs.+3h. 10€

15892. ANTONIO OLIAS RODRIGUEZ: El trabajo obligatorio del dinero (forma de evitar los atesoramientos). Propuesta de un ensayo sobre la caducidad del "valor de la moneda". Madrid. 1935. 20cm. 238pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€

15896. Obras Completas de Enrique Labarta. Cuentos humorísticos (en castellano y en gallego). Editorial Políglota. Barcelona, 1929. 20cm. 224pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a dos tintas ilustrada por Longoria. 45€

15898. ALBERTO MOUSSET: El rey Don Alfonso XIII y su filantropía en la guerra. Barcelona, sin año (hacia 1917). 21cm. 46pgs.+1h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
15900. Cancioneiro. Selecção e prefacio de Fernando de Castro Pires de Lima (director del Museu de Etnografía do Porto). Lisboa, 1962. 20cm. 170pgs.+2h. Cuidada edición. 22€
15902. PIO BAROJA: Tierra vasca. Zalacaín el aventurero. Historia de las buenas andanzas y fortuna de Martín Zalacaín de Urbía. Madrid. 1937. 20cm. 228pgs. Edición ilustrada con dibujos en el texto de R. (Ricardo) Baroja. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€
15903. PIO BAROJA: Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él y según los críticos. Biblioteca Nueva. Madrid, 1944. 20cm. 318pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
15905. ADOLFO LAFARGA: Concierto económico de las Provincias Vascongadas. Noticias, opiniones, comentarios históricos, económicos y jurídicos. Gráficas Loroño. Bilbao, 1975. 23cm. XVII+245pgs.+1 lám. con retrato de Saturnino Lafarga. 12€
15911. RAMON MARTINEZ GARCIA: Curiosidades gramaticales. Gramática ampliada del idioma español y sus dialectos. Tercera edición muy corregida y aumentada con una Tercera Parte. Madrid. Imp. de la Vda. de Hernando y C<sup>a</sup>. 1896. 20cm. XV+477ppgs + 1 lám. con retrato del autor. Buena enc. de la época en plena piel con nervios y tejuelo. 30€
15913. Boletín de la Academia Panameña de la Lengua. Año III. Panamá, Noviembre de 1928. nº IV. 23cm. 70pgs.+1h. 10€
15914. Revista de Indias. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año VII. Abril-Junio 1946. nº 24. 24cm. desde la pág. 215 a la 456 + varias láms. fuera de texto+ varias hojas. Contiene los siguientes artículos: El mestizaje en la población hispanoamericana durante la época colonial, por Richard Konetzke; Historia de la segunda Audiencia de Buenos Aires, por Ricardo Levene; El indio y sus derechos y deberes según Francisco de Vitoria, amén de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas, Juicios Ajenos y Crónica del Mundo Hispánico. (véase la ref. 20924) 12€
15915. Revista de Indias. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año VII. Julio-Septiembre 1946. nº 25. 24cm. desde la pág. 465 a la 733 + varias láms. fuera de texto+ 2 mapas en facsimil, plegados + varias hojas. Contiene los siguientes artículos: Jurisdicciones del Virreinato de Nueva España, por Jorge Ignacio Rubio Mañé; Noticia de las plantas ultramarinas estudiadas por Cavanilles; Reflexiones sobre el teatro norteamericano, por Santiago Montero Díaz, amén de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas, Juicios Ajenos y Crónica del Mundo Hispánico. (véase la ref. 20924) 12€
15916. Revista de Indias. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año VII. Octubre-Diciembre 1946. nº 26. 24cm. desde la pág. 782 a la 1133 + numerosas láms. fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Política racial de España en Indias, por Rodolfo Barón Castro; Un cedulaario peruano inédito, por Guillermo Lohmann: Procedimiento seguido por la Inquisición americana con los herejes extranjeros, por Manuel Tejado Fernández; El pensamiento político de Mariano Moreno, por Jaime Delgado, amén



de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas, Juicios Ajenos y Crónica del Mundo Hispánico. (véase la ref. 20924) 14€

15917. Revista de Indias. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año II. Junio-Septiembre 1941. nº 5. 24cm. 2h.+206pgs.+2h. Contiene los siguientes artículos: Los precedentes de la casa de Contratación de Sevilla, por Eduardo Ibarra; Un paisaje urbano: Buenos Aires, por J. Gavira; Huancavelica en el siglo XVIII, por Vicente Rodríguez Casado; Las redacciones del libros de la gobernación espiritual, por José de la Peña Cámara; Dos grandes filólogos hispanoamericanos: Fray Francisco Ximénez y Fray Ildefonso Joseph de Flores; Las mercedes de 1519 concedidas a los labradores de Tierra Firme, amén de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas y Crónica del Mundo Hispánico. (Este ejemplar está encuadernada junto con) **Revista de Indias**. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año II. Octubre-Diciembre 1941. nº 6. 24cm. 2h.+391pgs.+2h. Contiene los siguientes artículos: La mita peruana en el calumnioso prólogo de las "Noticias secretas", por Carlos Pereyra; Una "Imago mundi" española, por Ramón Fernández Pousa; Cuatro cartas jesuíticas de la región magallánica, por Julio F. Guillén; Las regiones españolas y la población de América, por Ciriaco Pérez Bustamante; La Copulata de reyes de Indias y las Ordenanzas ovandinas, por José de la Peña Cámara, amén de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas y Crónica del Mundo Hispánico. Los dos ejemplares enc. en un volumen en hol. tela. 30€

15919. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año I. Enero-Diciembre 1951. nº 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 354pgs.(paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: "Stamps" y "Midons" de Jordi de Santa Jordi, por Martín de Riquer; El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno, por Manuel García Blanco; Curiosa fuente de un pasaje de Blasco Ibáñez, por Alberto Sánchez; El monosilabismo valenciano, por Francisco Almela y Vives; Constantí Llombart, admirador i traductor de Jacint Verdaguer, per Josep María de Casacuberta; La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de Antonio Cardona, arzobispo de Valencia, por Francisco Maldonado de Guevara; El sistema de transcripción fonética de La Revista Valenciana de Filología; "Tirant lo Blanc", novela moderna, por Dámaso Alonso; Huellas de la asimilación solar en los arabismos del catalán-valenciano, por Ernesto Veres d'Ocón; La baronía de Arenós y unas cartas del conde de Feria, por María Goyri Menéndez Pidal; De toponimia arábigo-valentina, por Manuel Sanchis Guarner; Un trovador valenciano: Pedro el Grande de Aragón, por Martín de Riquer; Literatura valenciana en "El cortesano" de Luis Milán, per Josep Romeu i Figueras, amén de la sección fija en estas cuatro revistas titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro ejemplares que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15920. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año III. Enero-Diciembre 1953. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 299pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Juan Fernández de Heredia y su obra, por Rafael Ferreres; Los textos ibéricos de Liria. Intento de interpretación de algunos de ellos, por Pío Beltrán; Valencia en la obra de Richard Ford, por Carlos Rojas Vila; Valenciano calbot "golpe en la nuca", por Germán Colón Domenech; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15921. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año IV. Enero-Diciembre 1954. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 365pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Llegendari catalá de Sant Vicenç Ferrer, per Joan Amades; Notes per a un estudi de l'oratoria vicentina, per Joan Fuster; El primer milagro de San Vicente Ferrer, por María Goyri de Menéndez Pidal; La biblioteca de Joan Bonllavi, membre de l'escola lul-liana de Valencia al segle XVI; Ensayo de un catálogo de "milacres" de San Vicente Ferrer; El léxico marinero mediterraneo, por Manuel Sanchís-Guarner; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, por J. E. Varey; Cancionerillos góticos castellanos. Con una noticia de A. Rodríguez-Moñino, por Arturo Zabala; Els noms vulgars de les plantes a les terres catalanes, per M. Sanchis-Guarner, amén de la secció fija titulada: Notas Bibliográficas. Lotres últimos número se dedican casi monograficamente a San Vicente Ferrer con motivo del V Centenario de su canonización Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15922. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Tomo V. Núms. 1, 2, 3 y 4. 1955-1958 (todo lo publicado en el transcurso de este período de cuatro años). 24cm. 273pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: Ramón Campoamor, gobernador civil de Castellón, por Francisco Almela y Vives; Jaume Roig i Sor Isabel de Villena, per Joan Fuster; Originalidad de Timoneda, por Eduardo Juliá Martínez; Antonio Ponz y los viajeros de su tiempo, por Geoffrey Ribbans; Dstados tópicos de las comarcas de Denia, Pega y la Marina, por Manuel Sanchis Guarner, amén de la secció fija titulada: Notas Bibliográficas. Todo el conjunto con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 45€

15924 Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año II. Enero-Marzo 1952. nº 1. 24cm. 112pgs. Contiene los siguientes artículos: L'atlas lingüistic de Catalunya i el problema de la sibilante sonora -S-, per a, Badía Margarit; La novela pastoril y Gil Polo, por Rafael Ferreres; Unes notes sobre la pèrdua de la -R- final etimològica, per G. Colon Domènech; Vocabulari valencià del conreu, molinatge i comerç de l'arròs, per Fermí Cortés i Lluís Granell amén de la secció fija titulada Notas Bibliográficas. 10€

15926. OKTAY ASLANAPA: Turkish art and architecture. Faber and Faber. London, 1971. Folio menor (29cm.) 422pgs. Con numerosas fotos y figs. en el texto + 32 láms. a color, fuera de texto + otra tantas láms. con fotos, también, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio que cubre el amplio espectro de las artes turcas, especialmente sus grandes logros arquitectonicos, así como en las artes decorativas tales como mosaicos, cerámicas, escultura, alfombras, etc. 55€

15927. Arte da Persia Islâmica da Colecção Calouste Gulbenkian. Lisboa, 1972. Folio mayor (34cm.) sin paginar (unas 100pgs) con numerosas ilustraciones a color en el texto sobre cerámicas, textiles (estando representados los principales centros manufactureros, tales como Raty, Caxa, Tabriz, Herate e Ispaa) y arte del libro con bellos ejemplares de encuadernaciones del siglo XVII. 35€

15929. BASIL GRAY: La peinture persane. Les Tresors de l'Asie. Sakira. Geneve. 1977. Folio menor (28cm.) 191pgs. con numerosas ilustraciones a color en el texto. 22€

15930. JOSE SERRANO CARVAJAL: Ronda cuna del toreo. Editorial Complutense. Madrid, 1992. 24cm. 63pgs. 10€

15933. BERTRAM AUSTIN y W. Francis Lloyd: El secreto de los salarios altos. Prólogo de Walter T. Layton. Traducción del inglés por Manuel Pumarega. Biblioteca de Ideas y Estudios Contemporáneos. Madrid. Aguilar, sin año (hacia 193...) 19cm. 161pgs.+3h. 16€

15934. Banco de Crédito Local de España. Entidad oficial controlada y gobernada por el Estado. (esto es lo que dice en la portada y en la cubierta, también dice: " Banco de Crédito Local de España. Su finalidad y transcendencia nacionales. Constitución y funcionamiento. Créditos concedidos. Las cédulas de crédito local. Sus garantías y renta. El porvenir del Banco.") Madrid, 1929. 24cm. sin paginar (unas 30pgs.) + un mapa (de contratación) de España, plegado. 18€

15935. JOSE SAINZ RAMIREZ: Precios-oro y cambios internacionales. Madrid, 1944. 24cm. 66pgs. + un estado plegado. 14€

15936. CARLOS CAAMAÑO: Como se forma un capital. Manual económico y financiero. Editorial Hispánica. Madrid, 1946. 23cm. 230pgs.+1h. Ejemplar intonso. 10€

15937. ROMAN PERPIÑA GRAU: Ante nuestra historia económica. Prólogo de la "Historia de la economía española" de Jaime Carrera Pujal. Barcelona, 1943. 22cm. 49pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor al economista y político catalán José María Tallada, cuyo ex-libris también lleva este ejemplar. 22€

15938. The concise Oxford Turkish dictionary. Edited by A. D. Alderson and Fahir Iz. Oxford. At the University Press. 1974. 19cm. XII+807pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

15940. GABRIEL GARCIA-BADELL: El catastro de la riqueza rústica en España. Ministerio de Agricultura. Madrid, sin año (hacia 1943). 22cm. 293pgs. con figs. en el texto +3h. de índice. 18€

15941. HJALMAR SCHACHT: La atomización de la economía. Ateneo. Madrid, 1952. 19cm. 34pgs. +3h. Ejemplar intonso. 10€

15942. VIRGINIA RAU, da Universidade de Lisboa: Estudos de história económica. Lisboa, 1961. 17cm. 128pgs. +2h. 12€

15943. JUAN VELARDE FUERTES: Introducción a la historia del pensamiento económico español en el siglo XX. Madrid, 1974. 22cm. 341pgs.+ unas 20 h. con índices. 18€

15945. MANUEL CAMPILLO: Las inversiones extranjeras en España (1850-1950). Madrid, 1963. 22cm. 184pgs.+ 4h. Enc. editorial en plena tela estampada. Con dedicatoria autógrafa del autor a Nemesio Fernández Cuesta. 16€

15946. JOSE SANTA COLOMA: Apuntes biográficos de los diestros que mas se han distinguido en el arte de torear. Recopilados y corregidos por el aficionado J. S. C. Folletín de El Tábano. Madrid, imp. de J. López. 1872. 15cm. 346pgs. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Díaz Arquer: 1641. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado. 160€

15948. Dulzuras (seudónimo de Manuel Serrano García-Vao): Historia taurómaca de Rafael González (Machaquito). Detalles de las 865 corridas en las que estoqueó 2.155 reses. Madrid. imp. de Hijos de R. Alvarez. 1913. 20cm. 377pgs.+1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de

aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 1690 (véase nuestra ref. 12709) 110€

15951. PURA VAZQUEZ: Antoloxía (poesía galega) 1952-1971. Orense. Gráficas Gutenberg. 1991. 22cm. 1 lám. con retrato+ 188pgs. + 1h. de índice. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 16€

15953. B. W. ROBINSON: Persian paintings in the John Raylands Library. Sotheby Parke Bernet. London, 1980. 4º mayor (25cm.) 365pgs. con numerosas ilustraciones a color y en b/n. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Ejemplar impecable y sin circular. 28€

15954. B. W. ROBINSON: Persian paintings in the India Office Library. Sotheby Parke Bernet. London, 1976. 4º mayor (25cm.) XIV+271pgs. con numerosas ilustraciones a color y en b/n. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Ejemplar impecable y sin circular. 28€

15955. Sir THOMAS W. ARNOLD: Painting in Islam. A study of the place of pictorial art in Muslim culture. With an introduction by B. W. Robinson. New York, 1965. 23cm. XVIII+159pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 22€

15956. El regadío murciano, problema nacional. Investigación comparativa de los efectos económicos de las transformaciones en regadío en las distintas cuencas hidrográficas del país. Murcia. Imp. Provincial. 1959. 4º mayor (27cm.) XVI+68pgs. +35 cuadros estadísticos y mapas a color -todos ellos referidos al levante español- en 58pgs.+ 10 pgs. de índices. Buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. 35€

15957. FRANCISCO QUINTANA BERMUDEZ: El yo fenoménico. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1908 a 1909 en el Seminario Conciliar de Oviedo. Oviedo. Est. tip. La Cruz. 1908. 4º mayor (26cm.) 113pgs.+1h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 35€

15959. GIOVANNI M. D'ERME: Grammatica del neopersiano. Istituto Universitario Orientale. Napoli. 1979. 24cm. 405pgs.+1h. 35€

15961. REGIS BLACHERE et Marie Ceccaldi: Exercices d'arabe classique. Paris, 1962. 23cm. 174pgs.+1h. 16€

15962. I manoscritti persiani dell'Accademia Nazionale dei Lincei (fondi Caetani e Corsini). Catalogo de Angelo Michele Piemontese. Roma. 1974. 4º mayor (27cm.) XXVI+82pgs. 18€

15963. ANDRE MIQUEL: La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle. Le milieu naturel. Paris, 1980. 24cm. XX+543pgs. + 1 mapa plegado. 40€

15964. WALTER W. KRAUSE: Al dar las 12 en Cabul. Traducción del alemán por Juan Godó Costa. Barcelona, 1962. 22cm. 256pgs.+3h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 18€

15969. GHERARDO DE VINCENTIIS: La Persia nella storia antica e la poesia mistico-amorosa nel persiano moderno. Napoli. Tip. Melfi. 1903. 25cm. 42pgs.+1h. Ejemplar intonso. 14€

15970. Constitución de la República Islámica de Irán. Sin imprenta y sin lugar. 1985. 17cm. 81pgs. 8€

15971. OMELJAN PRITSAK (n. de Ucrania, 1919): Studies in Medieval Euroasian History. London, 1981. 23cm. 376pgs.+ 15pgs. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 25€

15972. JOHN ANDREW BOYLE: The Mongol World Empire 1206-1370. Preface by Owen Lattimore. London, 1977. 23cm. 316pgs. + 9 pgs. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 25€

15973. VLADIMIR MINORSKY: Medieval Iran and its neighbours. Preface by C. E. Bosworth. London, 1982. 23cm. 336pgs. + 5pgs. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 25€

15975. 5000 anni d'Arte in Pakistan. Mostra organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente. Napoli. Museo Nazionale. 23 Febbraio - 31 Marzo 1964. 21cm. 181pgs. con ilustraciones en el texto + unas 80 láms. con fotos, fuera de texto. 24€

15976. LUIS QUESADA: La Navidad en el arte. Pinturas de iglesias y museos de Andalucía. Sevilla, 1997. Folio (31cm.) 193pgs.+4h. con numerosas ilustraciones a color en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€

15979. LUIS CERVERA VERA, arquitecto: Sobre las ciudades ideales de Platón. Discurso leído por... y contestación de Luis Moya Blanco. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. 1976. (Industria Gráficas Soler, de Valencia) 4º mayor (26cm.) 81pgs. con figs. y esquemas en el texto +2h. Ejemplar intonso. Cuidada edición en papel fuerte. 16€

15981. SOHEIL F. AFNAN: El pensamiento de Avicena. Fondo de Cultura Económica. México, 1965. 17cm. 385pgs. Enc. en telas editorial. Firma de anterior propietario. 20€

15984. BENT J. MUUS y Preben Dahlström: Los peces de agua dulce de España y de Europa. Pesca, biología, importancia económica. Traducido y adaptado para la Península Ibérica por Pedro Arté Gratacós, director del acuario de Barcelona. Barcelona, 1975. 21cm. 232pgs. profusamente ilustrados a color en el texto. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 16€

15985. BENITO MAS Y PRAT: Estudios y bocetos. Librería de Fernando Fé. Madrid, 1891. 17cm. 300pgs. +2h. Enc. de la época en hol. piel. 65€

15986. OSCAR MASOTTA: Ensayos lacanianos. Barcelona, 1976. 20cm. 255pgs. "Estos ensayos son una constante referencia a Freud y a la enseñanza de Jacques Lacan". 12€

15988. J. DE LA VAISSIERE, S. J.: Psicología pedagógica. El Niño, el adolescente, el joven. Traducción de Pedro Martínez Saralegui, marianista. Nueva Biblioteca Pedagógica. Madrid, 1919. 19cm. XXIII+453pgs. Enc. de la época en hol. piel. 24€

15989. ALEXANDRA KOLONTAI: La oposición obrera. Anagrama. Barcelona, 1975. 20cm. 188pgs. +2h. 12€

15990. ALFREDO OPISSO: Elementos de historia de España. Biblioteca de "El Camarada". Barcelona, sin año (hacia 189...) tres tomos (obra completa) enc. en un volumen de 20cm. con 207pgs, 207pgs. y 654pgs. + 20 láms. (completo de

láminas) en cromolitografía a color y fuera de texto. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Raro en el mercado. 125€

15991. PASCHALIS JOSEPHI MELLII FREIRII (Freire, Pascoal José de Melo): Institutionun juris criminales lusitani... Liber singularis. Olisipone. Ex Typographia Regalis Academiae. 1794. 21cm. 11 hojas preliminares + 231pgs.+ 2 hojas con el Catálogo de las obras impresas por la Academia Real das Sciencias de Lisboa. Enc. de la época en hol. piel con puntas. Ejemplar muy limpio e impecable. 175€

15994. RAIMUNDO DE MIGUEL: Curso práctico de latinidad o colección de piezas escogidas de los clásicos latinos, dispuestas en orden conveniente e ilustradas con notas y comentarios... 19ª edición corregida y aumentada. Madrid. 1929. 19cm. XIV+565pgs. Enc. de la época en hol. tela. 16€

15998. TOMAS NAPOLITANO: Maternidad e infancia en el U.R.S.S. Ensayo de política social. Biblioteca Popular de Cultura Social. Florencia, 1939. 19cm. 93pgs.+1h. Todo el texto en español. Raro. 16€

15999. Doctor JOSE CALICÓ: Higiene de la voz y del cantante. Biblioteca de Medicina Práctica. Barcelona, sin año (hacia 192...) 15cm. 144pgs.+2h. + 2 láms. fuera de texto. Enc. nueva en similpiel. 18€

16002. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Piratas callejeros. Cuadros de costumbres. La voluntad de Dios, cuento. Segunda edición. Madrid. imp. del Norte. 1866. 20cm. 185pgs. + 82pgs. Enc. nueva en similpiel conservando las cubiertas originales y los cortes originales barbados. 65€

16003. JORGE OUDARD: Una experiencia comunista: Kohn, llamado Bela Kun. Narración histórica. Florencia, 1939. 19cm. 74pgs. +1h. Todo el texto en español. Raro. 16€

16009. Meza saindua. Pamplona. Editorial Aramburu. 1958. 17cm. 32pgs. 11€

16011. FRANCISCO ALCARAZ Y JAEN: Seguros contra el pedrisco. Conferencia de Seguros Agrícolas. Madrid, 1917. 23cm. 24pgs. 18€

16012. FRANCISCO ALCARAZ Y JAEN: Estudio sobre el seguro mutuo contra el pedrisco y bases para su organización. Asociación de Agricultores de España. Madrid, 1910. 23cm. 47pgs. 20€

16014. Estudios de Seguros por Federico Marimón Grifell, Dr. José María Pou de Avilés, Luis Caralt Planas, I. Hernando de Larramendi, Jaime Roca Guillen, Juan Molins Azua, J. J. Garrido Comas, Rvdo. P. Joaquín Azpiazu y José María de Nadal. Escuela Profesional del Seguro. Barcelona, sin año (pero 1950) 22cm. 165pgs. +1h. de índice. Colección de conferencias pronunciadas en esta Escuela. Raro. 28€

16015. WILMA JO BUSCH y Marian Taylor Giles: Como desarrollar las aptitudes psico-ligüísticas. Ejercicios prácticos. (Colección) Educación. Traducción por Antonio Coy. Barcelona, 1974. 19cm. 378pgs. +3h. 14€

16017. III Congreso Nacional de Riegos. Valencia, 1921. Ponencia de Antonio Guillén. R. de Cepada... Tribunales de aguas: su constitución y competencia, sistemas eficaces para la ejecución de sus fallos. Valencia. imp. de Hijos de F. Vives. 1921. 21cm. 24pgs. 12€

16019. Alimentos, existencia y vida. Discurso para la recepción de Román Casares López ... y contestación de Jose María Albareda Herrera. Real Academia Nacional de Medicina. Madrid, 1963. 25cm. 63pgs. 10€

16020. MANUEL LOPEZ RODRIGUEZ-MADEIRA: Memorias de un pueblo. Santiago de Estraviz. Lugo, 1996. 21cm. 312pgs. con fotos en el texto. Visión etnográfica e histórica de la aldea de Estraviz (Samos-Lugo). Estudio muy minucioso y completo. 14€

16023. JOSE MARÍA DE DELÁS (y Miralles), director de La Catalana de Seguros: El contrato de seguros contra incendios. Ante el proyecto de reforma del Código de Comercio. Barcelona, sin año (hacia 1922) Talleres Gráficos de Feliú y Susanna. 4º mayor (27cm.) 64pgs. Raro en comercio. 35€

16027. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pié: obra escrita por el célebre profesor Josef Delgado (vulgo) Hillo. Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de toros en España. Edición facsimilar de la de Madrid, 1804. Madrid, 1985. 18cm. 7h. + 103pgs. + 30 láms. acuareladas y fuera de texto. Edición numerada de 750 ejemplares en buen papel Super Alfa. Ejemplar intonso. Cuidada edición 40€

16028. JUAN BUSTOS: Frascuelo y su tiempo. Granada, 1998. 21cm. 86pgs.+1h. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€

16031. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Septiembre 1895. Novillos de José Vázquez, para Agustín Rolán Doradito y Joaquín Haro el Malagueño, el primero de Pontevedra y el segundo de Córdoba. Con una bonita viñeta xilográfica en la cabecera. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 32x22cm. 55€

16033. Plaza de Toros de Madrid. 23 Agosto 1914. Toros de Victorino d'Avellar Froes, para Julio Gómez Relampaguito, Rufino San Vicente Chiquito de Begoña y Antonio Pazos. Imp. R. Velasco, de Madrid. 27x21cm. El margen superior en blanco del cartel ha sido cortado sin llegar a afectar al texto. Por lo demás en muy buen estado. 20€

16040. Plaza de Toros de Madrid. 19 Junio 1927. 6 toros de Victoriano Angosto para, Victoriano Roger, Valencia II, Antonio Márquez y José Belmonte. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16043. Plaza de Toros de Madrid. 25 Abril 1926. Toros de Hijo de A. Sánchez de Coquilla (Salamanca), para Marcial Lalanda, Nicanor Villalta y Martín Agüero. Con una pequeña viñeta en la cabecera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16049. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1914. Novillos de Gregorio Campos, para Alejandro Sáez Ale, José García Alcalareño y Jaime Ballesteros Herrerín. con una viñeta en la cabecera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. 35€

16056. Plaza de Toros de Madrid. 6 Julio 1927. Novillos de Manuel García, antes Aleas, de Colmenar Viejo, para Pedro Montes, Francisco Vega Gitanillo de Triana, y Mariano Rodríguez de Sevilla y nuevo en esta plaza. Con una viñeta en la cabecera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. 30€

16060. Plaza de Toros de Madrid. 27 Septiembre 1929. Corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa. 4 toros de Arturo Sánchez Cobaleda y 4 toros de Leopoldo L. de Clairac, para Antonio Márquez y Marcial Lalanda y el (rej.) Joao Branco Nuncio. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. 35€

16062. Plaza de Toros de Madrid. 18 Abril 1927. Gran corrida de Beneficencia. 18 Abril 1927. Toros de D. Andrés Sánchez de Coquilla, para (rej.) Simao Da Veiga, Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Nicanor Villalta. Con un escudo de la Diputación en la cabecera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. 35€

16067. Plaza de Toros de Madrid. 5 Junio 1924. Toros de Sánchez Rico Hermanos, para Victoriano Roger Valencia II, Marcial Lalanda y Antonio Posada, que alternará por primera vez en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16068. Plaza de Toros de Madrid. 16 Mayo 1924. Toros de Conde de Santa Coloma, para Marcial Lalanda, Nicanor Villalta y Braulio Lausín Gitanillo. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16079. Plaza de Toros de Madrid. 11 Julio 1924. Gran corrida al beneficio de Montepío de Empleados de la Diputación Provincial. Toros de Hijo de A. Sánchez de Coquilla, para (rej.) Simao Da Veiga, y (rej.) Simao Da Veiga Hijo, Marcial Lalanda y Nicanor Villalta. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x22cm. 35€

16085. Plaza de Toros de Madrid. 13 Octubre 1935. Corrida a beneficio del Montepío de Empleados de la Diputación Provincial. 8 toros de los Sres. Sánchez Fabrés procedentes de Coquilla, para (rej.) Simao Da Veiga, Marcial Lalanda, Alfredo Corrochano y Rafael Ponce Rafaelillo que alternará por primera vez en esta plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x22cm. 30€

16093. Plaza de Toros de Madrid. 15 Mayo 1932. Toros del Conde Santa Coloma, para Félix Rodríguez, José Amorós chico y José Mejías Bienvenida. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 30€

16104. Plaza de Toros de Madrid. 30 Abril 1925. Toros de Carmen de Federico antes Murube, para Victoriano Roger Valencia II, Antonio Márquez y Nicanor Villalta. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16111. Plaza de Toros de Madrid. 7 Mayo 1925. Toros de José Bueno de Palazuelos de Vedija (Valladolid) ante del Marqués de Albaserrada, para Marcial Lalanda, Pablo Lalanda y Nicanor Villalta. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16113. Plaza de Toros de Madrid. 20 Septiembre 1925. Toros de Florentino Sotomayor, de Córdoba, para Serafín Vigiola Torquito, José Roger Valencia y Juan Espinosa Armillita de México que alternará por primera vez en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16114. Plaza de Toros de Madrid. 15 Mayo 1926. Toros de Angoso Hermanos, para Antonio Márquez, Nicanor Villalta y Martín Agüero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16119. Plaza de Toros de Madrid. 8 Abril 1934. Toros de Esteban González Camino de Utrera, para Manuel Jiménez Chicuelo, Joaquín Rodríguez Cagancho y Luis Gómez el estudiante. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 30€

16124. Plaza de Toros de Madrid. 2 Octubre 1927. 8 toros de José Bueno antes Marqués de Albaserrada, para Victoriano Roger Valencia II, Antonio Márquez, Manuel de el Pozo Rayito y Joaquín Rodríguez Cagancho. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16141. Plaza de Toros de Madrid. 26 Septiembre 1935. Novillada Concurso de ganaderías a beneficio de la Asociación de escritores y artistas, pedirá la llave la



bellísima artista Celia Gamez. Novillos de Juan Sánchez de Terrones, Coquilla, Leopoldo. L. de Clairac, Rafael L. de Clairac, Francisca Melgar y Lorenzo Rodríguez Espioja (todos de Salamanca), para Ventura Núñez Venturita, Arturo Alvarez y Silverio Pérez, de México y nuevo en esta plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 46x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 40€

16143. Plaza de Toros de Madrid. 10 Octubre 1929. Corrida de Toros de la Cruz Roja Española patrocinada por S.M. La Reina Doña Victoria Eugenia. Toros del Marqués de Villamarta, para Diego Mazquiarán Fortuna, Antonio Posada y Martín Agüero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. 40€

16144. Plaza de Toros Madrid. 10 Mayo 1925. Toros de Felipe de Pablo Romero, para Emilio Méndez, Braulio Lausín Gitanillo y Fausto Barajas. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16145. Plaza de Toros Madrid. 4 Octubre 1925. Toros de Segundo Abelardo García Resina, de Avila (antes Bañuelos), para Pablo Lalanda, Francisco Peralta Facultades, y Martín Agüero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16146. Plaza de Toros Madrid. 7 Junio 1925. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para Ricardo Anllo Nacional, Braulio Lausín Gitanillo y Martín Agüero, que alternará por primera vez en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16147. Plaza de Toros Madrid. 28 Junio 1925. 2 novillos de Felipe Montoya para el (rej.) Gaspar Esquerdo y 6 toros de Miura, para Juan Silveti, José Roger Valencia y Mariano Montes. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16149. Plaza de Toros Madrid. 3 Mayo 1925. Toros del Marqués de Villamarta, para Luis Freg, Victoriano Roger Valencia II y José García Algabeño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16151. Plaza de Toros Madrid. 26 Abril 1925. Toros de Alipio Pérez, para Ricardo Anlló Nacional, José Roger Valencia y Pablo Lalanda. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16153. Plaza de Toros Madrid. 13 Junio 1926. Toros de Antonio Peñalver, antes de Domecq, para Luis Freg, José Roger Valencia y Emilio Méndez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16156. Plaza de Toros Madrid. 16 Mayo 1926. Toros de Carmen de Federico, antes de Murube, para Diego Mazquiarán, Victoriano Roger y José García Algabeño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

16166. Plaza de Toros Madrid. 25 Junio 1916. Toros de Felipe de Pablo Romero, para Castor Ibarra Cocherito, Francisco Martín Vázquez y José García Alcalareño que alternará por primera vez en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 40€

16169. Plaza de Toros Madrid. 16 Junio 1927. Toros del Duque de Tovar, para Antonio Posada, Juan Espinosa Armillita y Félix Rodríguez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. 35€

16196. Plaza de Toros de Madrid. 1 Julio 1945. Toros de Concepción de la Concha y Sierra, para Carlos Vera Cañitas y Emiliano de la Casa Morenito de Talavera. Imp.

Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16197. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1945. Toros de María Sánchez de Terrones, para Luis Gómez el Estudiante, Manuel Alvarez Andaluz y Manuel Escudero. Imp. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16218. Plaza de Toros de Madrid. 30 Septiembre y 1 Octubre 1945. Toros de Carlos Núñez, para (rej.) Francisco Murteira Correia, Fermín Rivera, Rafael Escudero Albaicín, y Jaime Marco el Choni y 8 novillos del Hoyo de la Gitana, para Antonio Toscano, Manuel Navarro, Tacho Campos y Francisco Rodríguez. Imp. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16219. Plaza de Toros de Madrid. 12 Octubre 1945. Corrida de toros a beneficio de protección a los huérfanos del Magisterio Nacional. Toros de Rogelio Miguel del Corral, para José Mejías Bienvenida, Emiliano de la Casa, Morenito de Talavera y José Martín Vázquez. Imp. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16230. Plaza de Toros de Madrid. 13 Abril 1941. Toros de Atanasio Fernández, para Nicanor Villalta, Gitanillo de Triana y Curro Caro. Imp. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16231. Plaza de Toros de Madrid. 14 Junio 1942. Toros de Viuda de Galache, para Nicanor Villalta, Pepe Bienvenida y Antonio García Maravilla. Imp. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16238. Plaza de Toros de Madrid. 25 Junio 1944. Primera becerrada organizada por el gremio de Carbonerías de Madrid. Becerros de Miguel Zaballos, para diferentes actuantes. La becerrada empezará a las ocho y media de la mañana. 43x31cm. Imp. Torerías, de Madrid. Con fotos de los toreros actuantes. 20€

16246. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1953. Novillos de José Tomás Frías, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Carlos Corpas y Manuel Jiménez Chicuelo, los dos últimos nuevos en esta plaza. Imp. Altamira, de Madrid. 44x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

16253. Plaza de Toros de Madrid. 20 Septiembre 1942. Toros de Ignacio Sánchez, de Salamanca, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Rafael Vega Gitanillo de Triana y Curro Caro. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16257. Plaza de Toros de Madrid. 1 Agosto 1943. Toros de Eduardo Miura, para Nicanor Villalta, Jaime Noaín, y Antonio García Maravilla. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 48x22cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16266. Plaza de Toros de Madrid. 6 Julio 1947. Toros del Vizconde Garci-Grande, para Rafael García Albaicín, José González Dominguín y Rafael Llorente. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16272. Plaza de Toros de Madrid. 5 Junio 1947. Toros de Francisco Chica, para José Roger Valencia III, Eugenio Fernández Angelete y Luis Mata. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

16273. Plaza de Toros de Madrid. 25 Octubre 1947. Festival Taurino a beneficio del Montepío de la Organización Sindical. Novillos de Fermín Sanz, de Colmenar Viejo,

para Pepe Bienvenida, Pepe Dominguín, Aguado Castro, Luis Mata y Pablo González Parrao. Imp. Torerías, de Madrid. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera y fotos de los toreros. 25€

16282. Plaza de Toros en Córdoba. 5 Septiembre 1965. Novillos de Pedro Gandarias, para (rej.) Enrique Valdenegro Conde de San Remi, José Rivera Riverita, Pedrín Benjumea y Rafael Pollato. Imp. La Verdad, de Córdoba. 44x21cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera del pintor Acebedo. 12€

16283. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 15 Agosto 1914. 6 toros de Palha, para Matías Lara Larita como único espada. Imp. Henrich, de Barcelona. 32x22cm. Con una viñeta de la fachada de la plaza y otra viñeta de Larita. Pequeña mordedura lateral sin afectar. 40€

16284. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 5 Julio 1914. Novillos de Palha, para Matias Lara Larita, Ramón Martínez Agujetas y Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba. Imp. Henrich, de Barcelona. 34x24cm. Con dos viñetas taurinas. 35€

16294. Toros en el Puerto. 29 Julio 1979. Novillos de Angel y Rafael Peralta, para Fernando Vega, el Mangui, y Pepe Luis Vázquez. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera del pintor Alvarez Carmena. 10€

16295. Toros en el Puerto. 8 Julio 1979. Novillos de Juan Pedro Domecq, para Mario Triana, Cruz Vélez y Pepe Luis Vázquez. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera del pintor Alvarez Carmena. 10€

16296. Toros en el Puerto. 27 Julio 1980. Toros de Javier Osborne Domecq, para Francisco Rivera Paquirri, Dámaso González y José Luis Galloso. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 11€

16297. Toros en el Puerto. 26 Agosto 1984. Corrida Concurso de ganaderías. Toros de Fermín Bohórquez, José Luis Osborne, Núñez Hermanos, Salayero y Bandrés, la Cobatilla y Francisco Javier Osborne, para José Luis Galloso, José Cubero YiYo y Curro Durán. Gráficas Roca, de Algeciras. 44x21cm. 10€

16299. Toros en el Puerto. 6 Julio 1981. Novillos de Fermín Bohórquez, para Enrique Molina, Cristo González y Manolo Sánchez. Gráficas Roca, de Algeciras. 45x21cm. Con una gran viñeta taurina ocupando una gran parte del cartel del pintor Loren. 10€

16300. Plaza de Toros de Córdoba. 13 Marzo 1966. Festival Taurino. Novillos de José de la Cova, para Victoriano Valencia, Palmeño, el Cordobés, el Puri, Sánchez Fuentes y Rafael Poyato. Imp. La Verdad, de Córdoba. 47x22cm. Con una gran viñeta en litografía a color y ocupando 2/3 del cartel del pintor Cros Estrems. 30€

16309. Plaza de Toros de Córdoba. 14 Marzo 1982. Festival Taurino. Novillos de Manuel González Cabello, para José María Martorell, Manolo Vázquez, Diego Puerta, José María Montilla, Zurito, Manolo González y Juan Carlos Domingo. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 32x15cm. 6€

16310. Plaza de Toros de Córdoba. Feria de Mayo 1982. Cartel con el detalle de todas las corridas, ganaderías y toreros. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 47x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una litografía a color del pintor Ruano Llopis, ocupando 2/3 partes del cartel. 14€

16311. Plaza de Toros de Córdoba. 17 Mayo 1981. Novillos de Mariano Sanz, para Andrés Blanco, Cayetano, y Fermín Vioque. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

16312. Plaza de Toros de Córdoba. 7 Junio 1981. Novillos de Manuel Camacho, para Fermín Vioque, Antonio Tejero y Luis Miguel Campano. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

16313. Plaza de Toros de Córdoba. 27 Septiembre 1981. Novillos de Diego Puerta, para Vicente Ruiz el Soro, Fermín Vioque y Luis Miguel Campano. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

16314. Plaza de Toros de Córdoba. 3 Julio 1981. Novillos de Blanca Belmonte, para Juan de Dios de la Rosa, Vicente Ruiz el Soro, y Luis Miguel Camapano. Imp. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 44x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 9€

16316. Plaza de Toros de Valencia. Corridas Falleras 1982. Cartel con el detalle de todas las corridas de toros, ganaderías y toreros. Artes Gráficas Rodríguez. 47x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta taurina a color ocupando una gran parte del cartel. 14€

16317. Toros en el Puerto. 14 y 15 Agosto 1972. Novillos de Torrestrella, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi. Novillos de Arturo Pérez, para Fernando Heredia, José A. López Josele y José Suárez Joselito. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 10€

16318. Toros en el Puerto. 25 Julio 1972. Novillos de José García Barroso, para José Antonio Campuzano, José López Becerra Josele y Antonio Gardel. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 10€

16319. Toros en el Puerto. 16 Agosto 1969. Toros de Salvador Guardiola, para Limeño, Rafael de Paula y Francisco Ruiz Miguel. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 18€

16321. Toros en el Puerto. 16 Agosto 1973. Novillos de Hermanos Sánchez y Sánchez, para Angel Gallardo, Morenito de las Tablas, Antonio Cairol, Manuel González y Enrique Muñoz. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 10€

16322. Toros en el Puerto. 19 Agosto 1972. Toros del Marqués de Domecq, para Diego Puerta, Rafael de Paula, y Rafael Torres. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 16€

16323. Toros en el Puerto. 27 Agosto 1972. Toros de Fermín Bohórquez, para Curro Romero, Rafael de Paula y Francisco Ruiz Miguel. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 16€

16324. Toros en el Puerto. 19 Marzo 1973. Toros de Francisco Campos Peña, para Manolo Cortés, Rafael Torres, y Julio Vega Marismeyo. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 16€

16326. Toros en el Puerto. 8 Julio 1973. Novillos de Pablo Rincón Cañizares, para Guillermo Ciscar Chavaló, Antonio Gardel y Curro Luque. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 12€

16327. Toros en el Puerto. 18 Julio 1973. Toros de Jiménez Prieto, hoy propiedad de Eloy Jiménez Velázquez, para Curro Romero, Limeño y José Luis Galloso. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 16€
16328. Toros en el Puerto. 25 Julio 1973. Toros de Maribel Ibarra, para Adolfo Avila el Paquiro, Julio Vega Marismeño, y José Luis Parada. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 16€
16329. Toros en el Puerto. 28 Julio 1973. Novillos de Hermanos Sánchez y Sánchez, para Angel Gallardo, Roberto Grijalba, Luis Lara Niño del Matadero, Manuel González y Pedro González Mariscal. Toros de Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una viñeta taurina del pintor Alvarez Carmena. 12€
16330. Toros en el Puerto. 14 Agosto 1965. Toros de José Luis Osborne, para Antonio Borrero Chamaco, Diego Puerta y José Fuentes. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una foto en la cabecera. 18€
16331. Toros en el Puerto. 30 Julio 1967. Toros de José Benítez Cubero, para Diego Puerta, Juan García Mondeño, y Manuel Benítez el Cordobés. Imp. Alvarez. 44x21cm. Con una foto en la cabecera. 18€
16332. Toros en el Puerto. 19 Agosto 1973. Toros de Samuel Flores, para Adolfo Avila el Paquiro, Raúl Aranda, y Paco Bautista. Imp. Alvarez. 30x21cm. Con una viñeta en la cabecera del pintor Alvarez Carmena. 11€
16373. Escuela Taurina Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 25 Noviembre 1928. 5 novillas de la Viuda de Concha y Sierra, para Antonio Díaz Chatito de Granada, Antonio Moreno Niño de la Encarnación, José Fernández Rodríguez, Manuel Moreno Morenito de Camas y Vicente Precencia Aranda. Imp. Piñal, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 42x15cm. 20€
16377. Escuela Taurina Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 19 Mayo 1929. Un novillo de los Señores Vázquez y 4 becerras de Felipe de Pablo Romero, para Manuel Hernández Rubito de Málaga, Benito Ramírez Pachequito, Antonio Ollerán, y Enrique Ortega Lillo. Imp. Piñal, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x15cm. 20€
16381. Escuela Taurina Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 13 Julio 1930. Novillos de Herederos de José Vázquez, para Jaime del Pozo, José Guillaza, Antonio Rodríguez Niño de San Román y Miguel Rodríguez Cagancho II. Imp. Piñal, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€
16382. Escuela Taurina Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 3 Agosto 1930. Novillos de Herederos de José Vázquez, para Jaime del Pozo, José Guillaza, Antonio Rodríguez Niño de San Román y Miguel Rodríguez Cagancho II. Imp. Piñal, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€
16385. Escuela Taurina Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 5 Enero 1930. Novillos de la Viuda de José Vázquez, para Miguel Ramos Ramillo, Francisco García Chiquito de la Calzada, Vicente Fernández y Domingo Correa Montes II. Imp. Piñal, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€
16388. Plaza de Toros de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 31 Mayo 1931. Un novillo de Gregorio Campos, para Rafael Padilla, y tres novillas de Antonio López-Plata, para Francisco Flores, Antonio Pérez García y Manuel García Costillares. Imp. Acuña, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€

16390. Plaza de Toros de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 15 Agosto 1930. Una novilla de Narcisco Darnaude, para la cuadrilla bufa de Miguel Cuellar Buzo, y tres novillas para Julián Martín, José Soto Sotito y Antonio González Pabón. Imp. Acuña, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€

16391. Plaza de Toros de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 17 Agosto 1930. Gran Becerrada a beneficio del Semanario T. K. Lé. Cuatro erales de Campos Varela y José Marañón, para José Amuedo, Alejandro Alvarado Alvaradito, Francisco Reina Echevarría y Francisco Soriano Paquillo. Imp. Acuña, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€

16392. Escuela Taurina de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 29 Junio 1930. Festival Taurino a beneficio del ex diestro hoy inútil José Ignacio Romero. Dos becerros de la acreditada ganadería del Papillo, hoy de los herederos de José Vázquez, para Ignacio Alvarez Niño de Tomares y Antonio Moreno Niño de la Encarnación. Imp. Acuña, de Sevilla. Con una viñeta taurina en la cabecera. 43x16cm. 20€

16393. Plaza de Toros de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 20 Junio 1931. Una novilla de Felipe de Pablo Romero, para la cuadrilla bufa de Charlot, Tomasín y su Botones. Segunda parte, tres hermosas novillas de la misma ganadería, para Celedonio Gordillo Perejón, conocido por Rebujina, Antonio Pérez García y Antonio García Niño de los Dátiles. Imp. Acuña, de Sevilla. Con viñeta taurina en la cabecera y fotos. 43x21cm. 20€

16395. Plaza de Toros de Rosales. Murallas de la Macarena (Sevilla). 12 Julio 1930. Una becerra de Narciso Darnaude, para la Troupe Charlotesca de los hermanos Gonzalitos y tres becerras de la misma ganadería, para José González Morenito, Diego Cadaval y Francisco Soriano Paquillo. Imp. Piñal, de Sevilla. Con viñeta taurina en la cabecera y fotos. 31x21cm. 18€

16399. Escuela Taurina de San Juan de Aznalfarache (Sevilla). 5 Junio 1927. Festival Taurino en el que se lidiará una hermosa res de Juan Conradí, para Evaristo Herrero Herrero. Imp. Gráfica Sevillana, de Sevilla. 31x14cm. Con dos viñetas taurinas. 20€

16401. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Agosto 1902. A beneficio de la Real e Ilustre Hermandad de la Sagrada Cena Sacramental. Gran Festival Taurino Ciclista. 4 becerros de Isidoro de Palacios Infantes vecino de Herrera, para José Casares Tornero, José Guerrero el Cantero, Manuel Reina del Castillo y José de la Cuesta. Imp. F. Díaz, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas taurinas y ciclistas. 40€

16403. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Octubre 1902. Novillos de Rafael Surga, para Antonio Carmona el Camisero, Antonio Soriano Maera Chico y Genaro Escudero. Imp. Acuña, de Sevilla. 27x19cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

16404. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Julio 1903. Novillos de Rafael Surga, para José Campos Campitos, José Moreno Lagartijillo Chico y Tomás Alarcón Mazzantinito. Imp. Acuña, de Sevilla. Con varias pequeñas viñetas. 31x21cm. 35€

16405. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Julio 1903. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Tomás Alarcón Mazzantinito, Fernando Herrero Cantaritos, y Rafael López Calderón. Imp. Acuña, de Sevilla. 31x21cm. Con dos pequeñas viñetas. 35€

16406. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Agosto 1903. Novillos de Basilio Peñalver, para Manuel Torres Bombita III, José Moreno Lagartijillo Chico y Fernando Herrero Cantaritos. Imp. Acuña, de Sevilla. 31x21cm. Con una viñeta. 35€
16407. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Agosto 1903. A beneficio de la Hermandad de los Panaderos. Novillos de Juan J. González Nandín, para Manuel González el Rerre, Tomás Alarcón Mazzantinito y Antonio Giráldez Jaqueta. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. Con varias viñetas. 40€
16408. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Noviembre 1903. Novillos de Rafael Surga, para Alejandro Alvarado Alvaradito, Manuel Molina Algabeño Chico, y Pedro Ferrari Coriano. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16409. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Junio 1904. Novillos de Rafael Surga, para José Aguilar Vaquerito, Fernando Herrero Cantaritos y Manuel Crespo Crespito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16411. Plaza de Toros de Sevilla. 28 Agosto 1904. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Angel González Angelillo, Julio Gómez Relampaguito y Joaquín Delgado Vela. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16412. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Septiembre 1904. Famosa corrida nocturna organizada por el periódico Don Cecilio. Novillos de Collantes y Bustillos, para Manuel Crespo Crespito, Joaquín Delgado Vela y Rafael Cansino Castilleja. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16413. Plaza de Toros de Sevilla. 8 Diciembre 1904. Con motivo de los festejos de la Coronación de la Virgen de los Reyes. Novillos de Collantes y Bustillos, para Manuel Molina Algabeño Chico, Adolfo de los Santos Templaito y Benito Llorente el Nili. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16414. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Agosto 1905. Novillos de Collantes y Bustillos, para Joaquín Capa Capita, Trini Pérez Machaquito de Sevilla y José Díaz, de Coria. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16415. Plaza de Toros de Sevilla. 3 Septiembre 1905. Novillos de Francisco Taviel de Andrade, antes de Adalid, para José Claros Pepete, e Hilario González Serranito, que matará alternando. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16416. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Septiembre 1905. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Joaquín Campos Capita, Hilario González Serranito y Joaquín Benavente Gelveño. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. Con una pequeña mordedura en la esquina inferior izquierda sin apenas afectar. 25€
16417. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Octubre 1905. Novillos de Francisco Taviel de Andrade, para Antonio Pazos, José Carmona el Gordito y Antonio Moreno Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16418. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Mayo 1906. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Manuel Pérez Vito, Antonio Moreno y Francisco Martín Vázquez. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€
16419. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Junio 1906. Novillos de Felipe Sanz antes de Basilio Peñalver, para Faustino Posada, Francisco Martín Vázquez y José Díaz Olivares. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16420. Plaza de Toros de Sevilla. 14 Junio 1906. Toros de Carlos de Otaolaurruchi, para Antonio Montes, y José Claros Pepete, que matarán alternando. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16421. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Julio 1906. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Joaquín Capa Capita, Manuel Pérez Vito y Manuel Sánchez el Cartujazo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16422. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Julio 1906. Novillos de Felipe Sanz antes de Basilio Peñalver, para Antonio Moreno Moreno de Alcalá, y Francisco Martín Vázquez que matarán alternando. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16423. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Septiembre 1906. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para José Carmona el gordito, Francisco Martín Vázquez y Manuel González Gonzalito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16424. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Septiembre 1906. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Faustino Posadas, Francisco Martín Vázquez y Ricardo Martínez Morenito de Sevilla. Imp. Acuña, de Sevilla. 40x21cm. Con varias viñetas. No le vemos el pie de imprenta. 30€

16425. Plaza de Toros de Sevilla. 28 Octubre 1906. Novillos de Collantes y Bustillo, para Manuel Domínguez, Antonio Giráldez Jaqueta y Manuel Muñoz Chiclanero. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16426. Plaza de Toros de Sevilla. 4 Noviembre 1906. A beneficio de la hermandad de la Macarena. Novillos de Rafael Surga, para Faustino Posada y José Carmona el Gordito que matarán alternando. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16428. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Abril 1907. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Faustino Posada, Antonio Moreno Moreno de Alcalá y Francisco Martín Vázquez. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16429. Plaza de Toros de Sevilla. 23 Junio 1907. Novillos de Celsa Font Frede, viuda de Concha y Sierra, para Manuel Pérez Vito, José Carmona el Gordito y Francisco Martín Vázquez. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16430. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Julio 1907. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Manuel Torres Bombita III, Antonio Pazos y José Carmona el Gordito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16431. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Agosto 1907. Novillos de Felipe Salas, para José Capa Capita, José Muñagorri, de Bilbao y Manuel Romero Torcuato. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16432. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Octubre 1907. 8 Novillos de Emilio Ruiz Bustillos antes de Collantes y Bustillos, para la Cuadrilla de Jóvenes Sevillanos compuesta por José Corzo Corzito y Carlos Olmedo Olmedito que lidiarán 4 novillos, siendo los 4 últimos, para José Campos Campitos y Antonio Ruiz Reverte II, de Alcalá de Río. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. Una mordedura en la esquina superior izquierdo sin afectar demasiado 20€.

16433. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Octubre 1907. Gran Festival Taurino Ciclista organizado por los peluqueros y barberos de esta ciudad. Programa del



espectáculo: Primero: gran Carrousell. Segundo: carrera de cintas en bicicletas. Tercero: carrera en sacos por 20 fígaros pequeños. Cuarto: lidia y muerte de 4 bravos novillos de una acreditada ganadería, por Rafael Caballero el Mingo, Julio Sebas Rodríguez, Francisco Nieto García y José Olivero Delgado. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16434. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Octubre 1907. 8 novillos de Emilio Ruiz Bustillos antes de Collantes y Bustillos, 4 de ellos para la Cuadrilla de Jóvenes Sevillanos José Corzo Corcito y Carlos Olmedo Olmedito y los 4 restantes, para José Campos Campitos y Antonio Ruiz Reverte II. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16435. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Octubre 1907. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Manuel Molina Algabeño Chico, Antonio Rivas Moreno de San Bernardo e Hilario González Serranito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16436. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Octubre 1907. Novillos de Collantes y Bustillo, para Carlos Olmedo Olmedito, Adolfo de los Santos Templaito, José Corzo Corcito, Antonio Ruiz Reverte II y Manuel Domínguez Manolo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16437. Plaza de Toros de Sevilla. 3 Noviembre 1907. Novillos de Collantes y Bustillo, para Angel González Angelillo, y Antonio Ruiz Reverte II, que los matarán alternando. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16438. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Abril 1908. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para Antonio Rivas Moreno de San Bernardo, Hilario González Serranito y Antonio Ruiz Reverte II. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16439. Plaza de Toros de Sevilla. 14 Junio 1908. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para José Aguilar Vaquerito, Antonio Ruiz Reverte II y Manuel Navarro Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16440. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Julio 1908. Novillos de Luis Gamero Cívico, para Antonio Mata Copau, Isidoro Martí Flores y Juan Gómez Valencina. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16441. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Septiembre 1908. Novillos de Felipe Salas, para Antonio Pazos, Angel González Angelillo, y Pascual Pascual Serrano. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16443. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Octubre 1908. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, para José Moyano, Antonio Ruiz Reverte II e Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16444. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Octubre 1908. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para José Rivas Moreno Chico de San Bernardo, Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos, y Manuel Jiménez Centeno. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16445. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Noviembre 1908. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos, y Manuel Jiménez Centeno. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16446. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Diciembre 1908. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos, y Manuel Jiménez Centeno. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16448. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Mayo 1909. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Antonio Pazos, Juan Cecilio Punteret de Madrid y José García Alcalareño. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16449. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Mayo 1909. Novillos de los Señores Arribas Hermanos, para Angel González Angelillo, Manuel Jiménez Centeno y José Morales Ostioncito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16450. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Junio 1909. Novillos de Adolfo G. de Agüera antes de Otaolaurruchi, para Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos, Juan Cecilio Punteret y Andrés del Campo Dominguín. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16451. Plaza de Toros de Sevilla. 4 Julio 1909. Novillos de Adolfo G. de Agüera, para Pacomio Peribañez, Manuel Dionisio Fernández y Rafael García. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16452. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Agosto 1909. 8 novillos de Joaquín López Moreno de Villena oriundos de Celso Pellón, para Antonio Escobar el Boto, Adolfo de los Santos Templáito, Francisco Ruiz Chicuelo y Juan Solís Cantillana. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16453. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Agosto 1909. Novillos de José Florencio, de Guillena, para Carlos Olmedo Olmedito, Andrés Sánchez Frascuelito, Antonio Santana, Antonio Cortés Recobero, Francisco Martín Paco de Oro y Enrique Barrios Cabrerito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16454. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Junio 1910. Novillos de Gregorio Campos antes Taviel de Andrade, para Juan Cecilio Punteret de Madrid, Andrés del Campo Dominguín y Luis Guzmán Zapaterito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16455. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Julio 1910. Novillos de Julio Laffite, antes de la Marquesa Viuda de los Castellones, para Trini Pérez Machaquito de Sevilla, Luis Guzmán Zapaterito, y Ramón Martínez Agujetas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16456. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Agosto 1910. Novillos de Francisco Vázquez, para Manuel Muñoz el Cuatro, Antonio Villarán Villarillo, y José Carrasco Cuatro-Dedos II. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16457. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Septiembre 1910. Gran corrida mixta organizada por la Asociación de la Prensa. 2 novillos para el aristócrata diestro malagueño Rafael Gómez y 4 toros para Tomás Alarcón Mazzantinito y Antonio Moreno de Alcalá. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 40€

16458. Plaza de Toros de Sevilla. 23 Abril 1911. Novillos de Felipe Salas, para Angel González Angelillo, Luis Guzmán Zapaterito y Francisco Palomares. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16460. Plaza de Toros de Sevilla. 14 Mayo 1911. Novillos de la Viuda de Concha y Sierra, para Angel González Angelillo, Hipólito Carrasco Cuatro-Dedos y Antonio Villarán Villarillo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16462. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Julio 1911. Corrida organizada por el barrio de Triana. Novillos de Luis Gamero Cívico, para Manuel Martín Vázquez II, José Corzo Corcito y Luis Guzmán Zapaterito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16463. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Agosto 1911. Novillos de la testamentaría de Julio Laffite antes Marqués de los Castellones, para Antonio Ruiz Reverte II, Francisco Ruiz Chicuelo y Fernando Rosales Rosalito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16464. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Agosto 1911. Gran Corrida Económica. Novillos de Pablo Cañizares, vecino de Aracena, para José Díez el Centella, Rafael Tolón, Manuel Morales Cara-Ancha, José Ferrá Joselete, Luis Corona y José Gómez El Tiri. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16465. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Agosto 1911. Gran corrida organizada por el barrio de la Trinidad. Novillos de José María del Rey, para Manuel Martín Vázquez II, José Corzo Corcito, Fernando Rosales Rosalito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16466. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Agosto 1911. Novillos de Luis Patricio de Coruche (Portugal), para Antonio Rivas Moreno de San Bernardo, Ricardo Araujo y Vicente Sanz Matapozuelos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16467. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Agosto 1913. Novillos de Rodrigo Solís, para Francisco Díaz Pacorro y José Sánchez Hipólito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16468. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Abril 1914. Novillos de Rodrigo Solís, para Pedro Carranza Algabeño II, Manuel Navarro y José Alvarez el Tello. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16469. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Junio 1915. Novillos de la Viuda de Felipe de Salas, para Manuel Alvarez Andaluz, Joaquín Jiménez y José Rodas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16470. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Junio 1915. Novillos de José Gamero Cívico, para Manuel Alvarez Andaluz, José Rodas y Antonio Carpio. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16472. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Julio 1915. Novillos de Juan Gallardo, antes de Peñalver, para Rafael Navarro Onuba, Luis García Llanes, José Moret y Manuel García Maera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16473. Plaza de Toros de Sevilla. 8 Agosto 1915. Novillos de Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, para José Sánchez Hipólito, Elías Iriso (Gazparito) y Ricardo Fernández Chicuelo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16474. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Septiembre 1915. Novillos de José Gamero Cívico, para Manuel Vare Varelito, Francisco Acosta Currete y Rafael Toboso. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16475. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Mayo 1916. Novillos de Enriqueta Zapata, Viuda de Felipe Salas, para José Corzo Corcito, José Alvarez el Tello, y Manuel Vare Varelito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16476. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Mayo 1916. Novillos del Conde de Santa Coloma, para José Sánchez Hipólito, José Zarco y Antonio Carpio. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16477. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Julio 1916. Novillos de José Gamero Cívico, para Francisco Díaz Pacorro, José Zarco y José Sánchez Hipólito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16478. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Julio 1916. Novillos de Juan B. Conradi, para José Puerta Pepete, Manuel García Reyes y José Vázquez. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16479. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Agosto 1916. Novillos del Marqués de Guadalest, para Pedro Pelayo, Juan Núñez y Manuel Soler Vaquerito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16480. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Mayo 1917. Novillos de Pedro Salvador, vecino de Sevilla y nuevo en esta plaza, para José Puerta Pepete, Rafael Toboso y Francisco Torres Rubiales. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16481. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Junio 1917. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Manuel Vare Varelito, José Amuedo y Manuel Soler Vaquerito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35

16482. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Septiembre 1917. Novillos de Celsa Fontfrede, Viuda de Concha y Sierra, para Luis Guzmán Zapaterito, Manuel García Reyes y Bernardo Muñoz Carnicerito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16483. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Julio 1918. Novillos de Celsa Font Frede, Viuda de Concha y Sierra, para Manuel García Reyes, Manuel Belmonte y Francisco Pérez Rivera. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16485. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de San Miguel. 29 y 30 Septiembre y 1 Octubre 1922. Cartel con el detalle de todas las corridas, toreros y ganaderos. Impreso por ambas caras, en el reverso anuncios varios. Imp. F. Díaz y Compañía, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 35€

16487. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Junio 1924. Novillos del Marqués de Guadalest, para Antonio de la Haba Zurito, Manuel Báez Litri y Lorenzo de la Torre. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16489. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Mayo 1927. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Manuel Díaz Torerito de Málaga, Mariano Rodríguez y Francisco Perlacia. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. Pequeñas huellas de celo antiguo. 20€

16490. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Mayo 1928. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Eduardo Gordillo, José García Maera, y Ricardo González. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16491. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Agosto 1929. Gran Espectáculo Taurino dividido en dos partes. Parte primera: Novillos de Esteban González Camino, antes de José María Pérez de la Concha, para La Cuadrilla cómica sevillana Arlequín, Charlot y su Chico enano. Segunda parte: cuatro utreros de la misma ganadería, para Manuel Rodríguez Macareno, Manuel Martín Platilla, José Chaves y Angel Caro Angelín. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16492. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Septiembre 1929. Novillos del Marqués de Villamarta, para Eduardo Gordillo, Rafael Saco Cantimplas, y Sidney Franklin, de Nueva York. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16494. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Junio 1929. Toros de Florentino Sotomayor, de Córdoba, para Manuel del Pozo Rayito y Julio García Palmeño. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16495. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Julio 1929. Novillos de Juan González Nandín, para Rafael Saco Cantimplas, José Jiménez Rebujina y José Chalmeta. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16496. Plaza de Toros de Sevilla. 28 Abril 1929. 3 novillos de Antonio Flores Iñiguez y otros 3 Antonio Flores Tassara, para Eduardo Gordillo, Pedro Carreño y José María Calderón, hijo del antiguo banderillero José María Calderón. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16497. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Mayo 1929. 3 novillos de Antonio Flores Iñiguez y otros 3 de Antonio Tassara, para Eduardo Gordillo, Pedro Carreño y Miguel Morilla Atarfeño. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas. 30€

16498. Plaza de Toros de Sevilla. 9 y 12 Mayo 1929. Con motivo de la exposición Iberoamericana. Toros de Conde de Santa Coloma, para Victoriano Roger Valencia II, José García Algabeño y Mariano Rodríguez. Toros de Argimiro Pérez Tabernero, para (rej.) Antonio Cañero, Victoriano Roger Valencia II, Marcial Lalanda y Manuel del Pozo Rayito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta. 30€

16499. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Mayo 1929. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Andrés Jiménez, Pedro Carreño y José María Calderón, hijo del antiguo banderillero José María Calderón. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta. 30€

16500. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Mayo 1929. Toros de Antonio Flores Tassara, para Angel Pérez Angelillo de Triana, Paco Perlacia y Julio García Palmeño. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con fotos de los toreros. 30€

16501. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Junio 1929. Toros de Hijo A. Sánchez de Coquilla, de Salamanca, para Manuel Jiménez Chicuelo, Marcial Lalanda y Francisco Vega Gitanillo de Triana. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con fotos de los toreros. 30€

16503. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Octubre 1933. 8 novillos de Hijos Tomás de la Concha, para Nicolás Vargas Gitanillo de Camas, Diego Gómez Laine, Pedro Ramírez Torerito de Triana, y Daniel Luca de Tena. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 25€

16504. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Noviembre 1955. Gran Festival a beneficio de la cabalgata de los Reyes Magos, 8 utreros de diferentes ganaderías, para Mariano Martín Carriles, Antonio León, Juan Gálvez, Gregorio Sánchez, Juan Antonio

Romero, José Rodríguez El Pío, Antonio Gallardo y Antonio González. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con varias viñetas 20€

16505. Plaza de Toros de Sevilla. 28 Mayo 1933. Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para Luis Morales, Diego Gómez Laine y Lorenzo Garza, de México y nuevo en esta plaza. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 25€

16506. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Junio 1933. Novillos del Marqués de Villamarta, para Diego Gómez Laine, Lorenzo Garza y Rafael Vega de los Reyes, que hace su presentación en esta plaza. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 25€

16507. Plaza de Toros de Sevilla. 25 Junio 1933. Corrida de los Noveles. 6 Utreros de Juan Belmonte, para Manuel Velázquez Niño de la Bética, de la Macarena, José R. Lara Chicorro, de Triana, José Gálvez Estudiante de La Alameda, Antonio Martín Romerito de la Puerta de la Carne, Juan Tamé Pulpa del Baratillo y José Serrano Onarres, de la Encarnación. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 25€

16508. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Mayo 1933. 8 novillos de Esteban González de Utrera, para José Vega Gitanillo de Triana II, Diego de los Reyes, Diego Gómez Laine y Antonio Pazos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. 25€

16509. Plaza de Toros de Sevilla. 23 Abril 1933. 8 novillos de Antonio García Pedrajas, de Córdoba, para Luis Morales, Diego de los Reyes, Luis Díaz Madrileño y Diego Gómez Laine. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x16cm. 20€

16511. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Julio 1931. Reparición del sensacional espectáculo de famoso mundial Llapisera y el Empastre, con el programa detallado de toda su actuación y fotos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16512. Plaza de Toros de Sevilla. 8 Agosto 1931. Segunda y última actuación del sensacional espectáculo de famoso mundial Llapisera y el Empastre, con el programa detallado de toda su actuación y fotos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16513. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Agosto 1931. Espectáculo cómico Taurino Musical. Becerros de José Anastasio Martín. Presentación de la Banda Taurina Sevillana. Fotos de las actuaciones, etc. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16514. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Septiembre 1931. Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para Antonio García Maravilla, Luis Gómez el Estudiante y Pedro Vela Mejías. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 25€

16515. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Septiembre 1931. Novillos de Carmen de Federico, para Miguel Morilla Atarfeño, Manuel del Pino Niño del Matadero y Juanito Jiménez. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16517. Plaza de Toros de Sevilla. 25 Octubre 1931. Novillos de Herederos de José Martinho Alves do Rio de Portugal, para José Baquet, José Jiménez Rebujina y Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16518. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Noviembre 1931. Novillos de Herederos de José Martinho Alves Do Rio de Portugal, para Eduardo Gordillo, José Baquet, José Jiménez Rebujina y Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16519. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Diciembre 1931. Festival Taurino organizado por los estudiantes de Derecho. Novillos de diferentes ganaderías, para (rej.) Diego de los Reyes, Antonio de la Haba Zurito, Mariano Rodríguez, Paco Perlacia, Domingo Ortega, Antonio Méndez y José Aragón Pajarero Chico. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con fotos de los toresos. 30€

16520. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Mayo 1932. Novillos del Marqués de Villamarta, para Antonio García Maravilla, Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real, y Nicolás Vargas Gitanillo de Camas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16522. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Mayo 1932. Novillos de Manuel Camacho antes Marqués de Guadalest, para José Brageli, Manuel Loreto Niño de la Puerta Real y Nicolás Vargas Gitanillo de Camas. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16523. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Mayo 1932. Toros de Marqués de Villamarta, para Manuel Jiménez Chicuelo, Luis Gómez el Estudiantes y Juan Martín Chiquito de la Audiencia. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16524. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Junio 1932. Espectáculo cómico taurino musical. Presentación de Rafael Dutrús Llapisera, Los Calderones, El bombero torero, etc. Además en partes serias se lidian 2 novillos de Anastasio Martín para José Gómez Sevillano y Antonio González Pavón. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16525. Plaza de Toros de Sevilla. 19 Junio 1932. Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para José Brageli, Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real y Pepe Gallardo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 30€

16526. Plaza de Toros de Sevilla. 3 Julio 1932. Espectáculo cómico taurino musical. Black Stars Band o Banda de Estrellas Negras. En la parte seria lidia de 2 novillos de Anastasio Martín por Angel Monasterio, de Gijón y Gumersindo C. Villar, Niño de Albaida. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16527. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Julio 1932. Novillos de Marqués de Villamarta, para Antonio García Maravilla, Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real y Pepe Gallardo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16528. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Julio 1932. Reparición de Rafael Dutrús Llapisera, con la banda de los Calderones. En la parte seria lidia de dos utreros de Anastasio Martín por Leonardo Pérez Liceo y Manuel Pulido. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16529. Plaza de Toros de Sevilla. 24 Julio 1932. Función nocturna del Espectáculo Taurino Universal El Rodeo. Charros mexicanos. Las temerarias cow-girls. En la parte seria de un utrero de Juan Belmonte por Antonio Cerquera, Niño Roca. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias fotos de los charros. 25€

16530. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Agosto 1932. Reparición de la Monumental Banda Taurina Sevillana. En la parte seria de 2 utreros de José Anastasio Martín, por Manuel Pulido y Rafael G. Molina Lagartijo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16531. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Agosto 1932. Repetición de la monumental Banda Taurina Sevillana. En la parte seria lidia de 2 utreros de José Anastasio

Martín, por Inocencio Portillo y Juan Ramos Juanele. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 25€

16532. Plaza de Toros de Sevilla. 29, 30 Septiembre y 2 Octubre 1932. Feria de San Miguel. Cartel con el detalle de todas las corridas, ganaderías y toreros. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con una viñeta. 30€

16533. Plaza de Toros de Sevilla. 20 Noviembre 1932. Novillos del Marqués de Villamarta, para Diego de los Reyes, Diego Gómez Laine y Antonio Pazos. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con fotos de los toreros. 30€

16534. Plaza de Toros de Sevilla. 2 Julio 1933. Novillos del Marqués de Villamarta, para Diego de los Reyes, Florentino Ballesteros y Rafael Vega de los Reyes. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con fotos de los 3 toreros y de los 6 toros de esta novillada. 30€

16535. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Julio 1933. Enorme espectáculo Internacional. Rejoneo en automóvil (con una foto a tal efecto). El Negro Aquilino. Fernando Vilches. El Bombero Torero. En la parte seria un utrero de Anastasio Martín, para Serafín Rodríguez Niño de la Coruña. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x32cm. Con varias viñetas. 30€

16536. Catálogo de la Biblioteca Escolar. Apéndice número 1. Madrid. Artes Gráficas Municipales. 1933. 16cm. 138pgs. 12€

16537. J. J. BENITEZ: La gloria del olivo (el Papa rojo). Barcelona, 2000. 24cm. 337pgs. Enc. editorial. 8€

16538. Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1934. Vol. I. 25cm. XIV+407pgs.+ numerosas láms. fuera de texto y figuras en el texto. Ejemplar intonso, impreso en papel fuerte. Contiene los siguientes trabajos, de alguno de los cuales, es innecesario destacar su importancia: Notas biográficas y bibliográficas de José Ramón Mélida, por Francisco de P. Alvarez-Ossorio (hasta la pág.48); Amostras da Secção Hespanhola do Museu Etnológico de Belem (Portugal) (pag. 49-53 + 3 láms.); Noticia de algunos neolitos procedentes de tierra de Toledo, por el Conde de Cedillo (pag. 61-84); Les premiers celtes en Espagne, par Mr. Luis Siret (pag. 85-104); De terra sigillata. Un vaso inédito de Germanus, por Luis Vázquez de Parga (pag. 105-112 + 1 lám.); Epigrafía emeritense por el dr. Lothar Wickert (pág. 113-128); Los castros prehistóricos del norte de Galicia, por Federico Manciñeira (pag. 129-147 + 3 láms.); Varios objetos de los primeros tiempos del cristianismo, por H. (Hermilio) Alcalde del Rio (pág. 149-159 + 1 lám.); Inventario dos mosaicos romanos en Portugal, por Serpa Pinto (161-190); Vidrios romanos del Museo Emeritense, por Maximiliano Macías (pág. 191-195 + 2 láms.); The Chambered Tombs of Scotland in relation with those of Spain and Portugal (pág. 197-209); Un códice latino de Burgos, por Ramón Revilla Vielva (211-221 + 2 láms.); Cale en Callaacia, pelo Dr. A. A. Mendes Correa (pág. 223-230 + 1 lám.); Artistas extranjeros en Aragón, por Ricardo del Arco (pág. 231-244 + 1 lám.); Cortesanas y sirenas, por J. Amorós (pag. 245-253 + 1 lám.); Estudios prehistóricos en la provincia de Granada, por Hugo Obermaier (pag. 255-291); Una obra desconocida del escultor Alonso de Mena en la catedral de Córdoba, por Enrique Romero de torres (pág. 293-298 + 1 lám.); Die Chronologie der westgotischen Grabfunde in Spanien, von Dr. Hans Zeiss (pág. 299-307 + 1 lám.); La Biblioteca del marqués de Moya, por Vicente Castañeda (pág. 309-318 + 2 láms.); Sucaelo por Joaquín María de Navascués (pág. 319-336 + 1 lám.); El Acheulense del Valle del Manzanares, por José Pérez de Barradas (pág. 337-354 + 2 láms.); Un pintor ceramista que firmó sus obras, por Juan Cabré Aguiló (pag. 355-382); La medalla del cardenal Espinosa, por Casto



María del Rivero (pág. 383-401 + 2 láms.); La torre de doña Urraca en Covarrubias, por Francisco Iñiguez (pag. 403-407 + 6 láms.) 55€

16540. MANUEL ALVAR: Americanismos en la "Historia" de Bernal Díaz del Castillo. CSIC. Madrid, 1970. 25cm. XV+129pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 22€

16541. Mapa Geotécnico General. E:1/200.000. Santiago de Compostela. Hoja 1-2/7. Madrid, 1972. 30cm. 31pgs. de texto (Descripción de los factores con incidencia geotécnica. Interpretación geotécnica de los terrenos, etc.) + 4 mapas a color plegados + un mapa encartado y plegado, a color y de grandes dimensiones: 83x59cm. 35€

16542, Mapa Geotécnico General. E:1/200.000. Pontevedra – La Guardia. Hoja 1-3/16 y 1-4/26. Madrid, 1972. 30cm. 31pgs. de texto (Descripción de los factores con incidencia geotécnica. Interpretación geotécnica de los terrenos, etc.) + 4 mapas a color plegados y fuera de texto + un mapa encartado y plegado, a color y de grandes dimensiones: 83x59cm. 35€

16544. JOSE LUIS ESTRADA: Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás. Madrid, 1939. 24cm. 140pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curioso cántico poético del Madrid de la guerra civil. 24€

16545. ANTONIO CASERO: La tauromaquia de Antonio Casero. Madrid, 1982. En formato apaisado de 19x26cm. sin paginar (unas 140pgs.) todas ellas con dibujos a plena página en blanco y negro y a color de este pintor taurino. 12€

16546. RAFAEL ALBERTI: Coplas de Juan Panadero (1949-1977) Seguidas de "Vida bilingüe de un refugiado español en Francia" (1939-1940). Colección Cultura del Pueblo dirigida por Ramón Tamames. Ilustraciones de Angel Aragonés. Madrid, 1977. Dos volúmenes en tamaño de 21cm. con 92 y 19pgs. en una carpeta editorial. Primera edición completa de las Coplas. 28€

16547. STEPHEN MARLOWE: Memorias de Cristóbal Colón. Traducción de Jaime Collyer. Madrid, 1987. 24cm. 656pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

16550. INDALECIO PRIETO: Yo y Moscú. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 38), comentarios y notas de Mauricio Carlavilla. Editorial NOS. Madrid, 1955. 21cm. 438pgs. +1h. 16€

16551. Revista de Navegación y Comercio. Año XI. Madrid. 1899. Imp. del Asilo de Huérfanos. Un tomo bien enc. en holandesa piel con nervios. En tamaño folio (36cm.) con todo lo publicado en el año 1899, desde el nº 245 (15 Enero 1899) al nº 268 (30 Diciembre 1899) que fue el último que publicó, ya que a partir del 15 Enero 1900 fue absorbida por "El Mundo Naval Ilustrado". 382pgs. (tiene la paginación continuada, incluyendo un índice muy detallado de todos los contenidos de este tomo XI.) Magníficos artículos, casi todos enfocados a la marina mercante, con pocas pero buenas ilustraciones. En casi todo los números incluye un interesantísimo "Boletín de la Compañía Trasatlántica" con las incidencias de la oficialidad y tripulación de los vapores de esta compañía. Buen ejemplar. Muy raro en comercio. 225€

16553. ANTONIO BACIERO: El órgano de cámara del convento de la Encarnación de Avila. Madrid, 1982. En tamaño folio (31cm.) 191pgs. Magnífico estudio con

profusión de buenas ilustraciones. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 16€

16556. ANTONIO REVENGA CARBONELL: Contribución al estudio del Hidrografía de la Península Iberica. Perfil longitudinal del Rio Guadalquivir (con 2 láminas). Real Sociedad Geográfica. Madrid, 1928. 24cm. 16pgs.+ 2 láms. plegadas y fuera de texto. 16€

16563. MARIA DE LAS MERCEDES GALLEGO ESPERANZA: Evocaciones en piedra y bronce. Escultura pública en Orense (1887-1992). Ourense. Imp. Provincial. 1993. 24cm. 195pgs. con numerosas fotos en el texto. 14€

16565. IV Centenario de María Pita. 1589-1989. A Coruña, 1990. Cain Gráfico. 4º mayor (27cm.) 130pgs, con ilustraciones en el texto. Artículos de Isaac Díaz Pardo, Carmen Saavedra Vázquez, Miguel González Garcés, Soraluze Blond, etc. 14€

16571. ALBERTO MIGUEZ: Galicia: éxodo y desarrollo. Cubierta ilustrada por Díaz Pardo. Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1967. 18cm. 156pgs.+2h. 12€

16572. MARIANO JOSE VAZQUEZ ALONSO: La balada del fuego fatuo. Planeta DeAgostini. Barcelona, 2003. 20cm. 318pgs. Enc. editorial. Curiosa novela ambientada en una Galicia medieval. 10€

16573. ANTONIO D. OLANO: Dinastías. Dominguín, Ordóñez, Rivera Apasionante e inédita historia taurino-biográfica de tres dinastías unidas por lazos matrimoniales. Madrid. 1988. 24cm. 384pgs. con fotos numerosas (y alguna muy curiosa) en el texto. 16€

16574. DANIEL HORTAS: Con el viejo Bene en la isla (una historia real y verdadera) Prólogo de Manuel Fraga Iribarne. Dibujos de Xosé Conde Corbal. Lugo. 1995. 22cm. 183pgs. 12€

16576. Escolma de Cantigas. Recopilación de los textos por Maestro Rey Ribero. Ilustraciones de Conde Corbal. Vigo, 1978. 20cm. (estrecho) 71pgs. 10€

16578. RAMON CUE, S. J.: Dios y los toros (poemas). La Coruña. Imp. Roel. 1967. 22cm. 121pgs. +3h. con dibujos en el texto. 14€

16582. FRANCISCO DE RAMON Y BALLESTEROS: Sinfonía en mar mayor: Finisterre. Segunda edición. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. Primera edición. Porto y Cia. Santiago, 1971 (Imp. Moret, de La Coruña) 19cm. 241pgs.+ unas 30 láms. fuera de texto, con fotos muy curiosas (naufragios en los años 30 como el mercante "Black Arrow" o el vapor francés "Nil", etc. faenas de pesca, etc.) (véase la ref. 15889). 24€

16589. PEDRO J. RAMIREZ: Así se ganaron las elecciones 1979. Madrid, 1979. 21cm. 303pgs. con fotos en el texto. Las primeras elecciones libres en España después de mas de cuarenta años... 12€

16590. X. (Xosé) M. (Manuel) GONZALEZ REBOREDO: Lendas galegas de tradición oral. Vigo, 1996. 21cm. 197pgs.+4h. de índice. 10€

16593. MIGUEL HERRERO DE MIÑÓN: Memorias de estío. Madrid, 1993. 22cm. 399pgs. con fotos en el texto. 12€

16594. Grupo Popular del Congreso. Hacia la alternativa popular. Edición a cargo de Miguel Herrero de Miñón. Introducción de Alfonso Osorio. Barcelona, 1984. 18cm. 208pgs. 10€

16595. JUAN LUIS CEBRIAN: La España que bosteza. Apuntes para una historia crítica de la Transición. Madrid, 1980. 21cm. 145pgs. +2h. 10€

16602. ADELARDO FERNANDEZ ARIAS "El Duende de la Colegiata": La agonía de Madrid. 1936-1937. Diario de un superviviente. Zaragoza. Tip. La Académica. 1938. 22cm. 214pgs. +3h. Enc. en plena tela con tejuelo en piel conservando las cubiertas originales. Curioso. 22€

16606. Discurso leído por D. Juan Allende-Salazar en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de Junio de 1930 y contestación de D. Elías Tormo. M. 1930. 25cm. 79pgs. +2h. El tema del discurso es la Pintura Española. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

16608. El Capitán MARRYAT: El buque fantasma. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 54pgs. +1h. y 63pgs. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela marítima. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 45€

16609. El Capitán MARRYAT: El perro diabólico. Madrid. imp. de Gaspar, editores. 1880. Dos tomos (obra completa) en tamaño folio menor (29cm.) con 68pgs. +2h. y 68pgs. con texto a doble columna y numerosos grabados en el texto, alguno de gran calidad. Bella edición post-romántica de esta novela. Los dos tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en el mercado. 45€

16611. Marqués de LAURENCIN (Francisco Rafael de Uhagón): Relación de los festines que se celebraron en el Vaticano con motivo de las bodas de Lucrecia Borgia con Don Alonso de Aragón... acrecentada con noticias y aclaraciones por... Real Academia de la Historia. Madrid, 1916. 4º mayor (27cm.) 97pgs. +2h. + 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

16612. Memoria sobre el crédito del Sr. D. Juan Francisco Armando Seguin contra el Gobierno Español. Madrid. Imp. de Anselmo Santa Coloma. 1859. 4º mayor (27cm.) 32pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Trata de la venta de dos millones de quintales de trigo a la Junta de Madrid, bajo la garantía del Estado en 1804 y Seguin fue el banquero en esta transacción. Muy curioso y raro, pues no lo vemos en comercio ni el CCPBE. 55€

16615. El deambulatorio de la catedral de Orense. CSIC. Santiago de Compostela, 1948. 25cm. 110pgs. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Contiene los dos siguientes trabajos: La construcción del deambulatorio de la catedral de Orense, por Eladio Leirós y Estudio de la girola auriense, por José Manuel Pita Andrade. Raro en comercio. 45€

16616. MANUEL BECA MATEOS: Alfonso XIII ante la historia: tres decisiones reales. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla. 1958. 24cm. 50pgs.+1 lam. con retrato de Alfonso XIII. Buena enc. nueva en un volumen en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Estas tres decisiones son:

El golpe de estado de Primo de Rivera; La caída de la Dictadura; La salida de España de Alfonso XIII. Con dedicatoria autógrafa del autor al novelista Juan Antonio Zunzunegui. 25€

16618. Anales del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Madrid. Vol. II. Diciembre 1953, núm. 4. 24cm. 128pgs. Contiene en su totalidad la "Memoria de los trabajos realizados en la estación de riegos de Córdoba en 1950-1952, por Mariano Molina Abela". 16€

16619. Anales del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas. Madrid. Vol. III. Marzo 1954, núm. 2. 24cm. 206pgs. Contiene en su totalidad el estudio titulado "Las variedades de arroz cultivadas en España y los trabajos de la Estación Arrocería de Sueca hasta 1952, por Alvaro de Ansorena" 18€

16621. FRANCISCO LANZA ALVAREZ: Dos mil nombre gallegos. Ediciones Galicia. Centro Gallego de Buenos Aires. 1953. 24cm. 320pgs. Buena enc. moderna en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro. 65€

16623. F. J. SANCHEZ CANTON: España. Patronato Nacional de Turismo. Hauser y Menet. Madrid. sin año (hacia 192...) 19cm. 164pgs. con grabados y fotos en el texto. 17€

16626. Marqués de VILLA-URRUTIA: La reina María Luisa y Bolívar. Madrid, sin año (hacia 1927) 23cm. 23pgs.+ 2 láms. 14€

16629. V. DURUY: Historia romana hasta la invasión de los Bárbaros. Traducida por Mariano Urrabieta. Edición ilustrada con 2 mapas y 52 grabados. Paris. Librería Hachette. 1872. 19cm. XXVII+661pgs. Buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 35€

16631. XOSE HERMIDA: Arsenio. El futbol de El Brujo. Madrid, 1995. 24cm. 180pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

16632. J. J. ROUSSEAU: El contrato social. Buenos Aires, 1957. 19cm. 186pgs.+3h. de índice. Buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

16633. RAMON DEL VALLE INCLAN: Tirano Banderas. Novela de tierra caliente. Pról. de Enrique Díez Canedo. Editorial Nuestro Pueblo. Barcelona, 1938. 24cm. 232pgs. Buena enc. moderna en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. 35€

16634. CONCEPCION SANFIZ FERNANDEZ: Claves para un análisis comparativo de la narrativa de Italo Calvino y Alvaro Cunqueiro. Lugo, 2000. 24cm. 347pgs. 20€

16637. ALBERTO RISCO, S. I.: La epopeya del Alcazar de Toledo. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación. 21 de Julio a 28 Septiembre de 1936. Prólogo de Federico García Sanchiz. Burgos. Imp. Aldecoa, 1937. 4º mayor (26cm.) 240pgs. + numerosas láms. con fotos (muchas de ellas a plena página) todas fuera de texto. Primera edición. Enc. de la época en hol. tela. 35€

16639. EDUARDO COMIN COLOMER: Historia secreta de la Segunda República. Prólogo (bastante extenso) de Mauricio Carlavilla "Mauricio Karl". Editorial NOS. Madrid 1954-1955. Dos tomos (obra completa) en tamaño 23cm. con paginación

continuada y un total de 561pgs. Ejemplar en estado impecable, pero con unos pocos subrayados en sus primeras páginas del tomo primero. 50€

16641. JOSE MARIA PEREZ ALVAREZ: Nembrot (novela). Barcelona, 2002. 21cm. 319pgs. 14€

16642. GEORGE ORWELL: Cataluña 1937. Testimonio sobre la revolución española. Traducción de Noemi Rosenblatt. Cubierta diseñada por Rubén Prieto. Buenos Aires, 1963. 20cm. 247pgs. Primera edición española. 24€

16643. A. (Alejandro) LERROUX: La pequeña historia. 1930-1936. Apuntes para la historia grande vividos y redactados por el autor. Buenos Aires, 1945. 20cm. XIV+618pgs. Enc. editorial. El autor libro explica la historia contemporánea de España, vista desde el Parlamento, y desvela múltiples anécdotas de personas y partidos que condujeron a una guerra. Incluye 5 libros: 1, Pequeños antecedentes. 2, pequeñas comedias. 3, pequeños dramas. 4, Pequeñas tragedias. 5, La catástrofe. 18€

16645. General E. (Eduardo) LOPEZ DE OCHOA: De la Dictadura a la República. Prólogo (bastante extenso) de Eduardo Ortega y Gasset. Madrid. Editorial Zeus. 1930. 20cm. 265pgs. Premonitorio a mas no poder. 18€

16646. CESAR ANTONIO MOLINA: La revista "Alfar" y la prensa literaria de su época (1920-1930). Ediciones Nos. La Coruña, 1984. 19cm. 397pgs. 16€

16649. La dominación roja en España. Causa general instruida por el Ministerio Fiscal. Tercera edición. Madrid, 1953. 24cm. 392pgs.+ 1h. de índice+ numerosísimas láms. fuera de texto, muchas de ellas con fotos de una gran crudeza. 35€

16650. JOAQUIN PEREZ MADRIGAL: España a dos voces. Los infundios y la historia. Madrid, 1961. 22cm. 633pgs. +1h. de índice. Con subrayados de un antiguo lector en algunas de sus páginas. Curiosa visión de la España republicana que el autor, como político que fue, vivió en primera persona y muy de cerca. 12€

16661. TEODORO SANDOMINGO: Una página de Galicia. El Arzobispo Rajoy y la vida compostelana. Siglo XVIII. Segunda edición (la primera edición es de 1956). La Coruña, 1990. 21cm. 131pgs. + varias láms. a color y fuera de texto, ilustradas por Ramón Corredoira. 16€

16665. Obra poética de Celestino Luis Crespo e Crespo: Brétemas mariñás e outros poemas. Estudio crítico e edición por Concepción Delgado Corral. Betanzos, 2001. imp. Lugami. 20cm. 305pgs.+1h. de colofón. 12€

16670. Guerra y revolución en España 1936-1939. Esta obra ha sido elaborada por una comisión presidida por Dolores Ibárruri e integrada por Manuel Azcárate, Luis Balaguer, Antonio Cerdón, Irene Falcón y José Salvador. Editorial Progreso. Moscú. 1966. Tomo I. 21cm. 320pgs. + numerosas láms. con fotos, todas fuera de texto + un mapa plegado. 16€

16671. Guerra y revolución en España 1936-1939. Esta obra ha sido elaborada por una comisión presidida por Dolores Ibárruri e integrada por Manuel Azcárate, Luis Balaguer, Antonio Cerdón, Irene Falcón y José Salvador. Editorial Progreso. Moscú. 1966. Tomo II. 21cm. 296pgs. + numerosas láms. con fotos, todas fuera de texto + varios mapas plegados. 16€

16674. HUGO ADOLF BERNATZIK: Gari-Gari. Vida y costumbres de los negros del alto Nilo. Versión española de Francisco Payarols. Con 106 figs. en 76 láms. (fuera de texto) 4 dibujos y un mapa. Editorial Labor. Barcelona, sin año (hacia 1948) 22cm. 216pgs. + numerosas láms. con fotos fuera de texto. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Del prólogo: "Me he puesto en contacto especialmente con los nuba, los moru, y los árabes nómadas, así como con las poblaciones mestizas arabigonegroides". 14€

16675. STANLEY G. PAYNE: Los militares y la política en la España contemporánea. Traducción de Juan Tomás de Salas. Ruedo Ibérico. Paris, 1968. 24cm. VIII+487pgs. Abarca este estudio el período comprendido entre 1808 y 1939. 18€

16677. FEDERICO NIETZSCHE: El crepúsculo de los ídolos. El caso Wagner. Nietzsche contra Wagner. El Anticristo. Traducción por J. E. Muñagorri. Rafael Caro Raggio, editor. Madrid, 1930. 19cm. 417pgs. (por error dice 317pgs.) + 2h. 22€

16678. CIPRIANO DE RIVAS-XERIF: Retrato de un desconocido. Vida de Manuel Azaña. Ediciones Oasis. México, 1961. 21cm. 407pgs.+2h.+ varias lams. con fotos, fuera de texto. 16€

16679. STEFAN ZWEIG: María Antonieta. Barcelona, 1961. 23cm. 432pgs.+ varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada con el lomo cuajado. 12€

16683. DIEGO SEVILLA ANDRES: Historia política de la zona roja. Madrid, 1954. 22cm. 526pgs. Curiosa visión de la España republicana durante la guerra civil de quién fue muchos años catedrático de derecho político en la Univesidad de Valencia. 16€

16685. HUGH THOMAS: La guerra civil española. Ruedo Ibérico. Paris, 1962. 24cm. 579pgs. con mapas en el texto. Ejemplar en buesn estado, epro con algunos subrayados en rojo en algunas de sus páginas 16€

16690. JOAN CONNELLY ULLMAN: La semana trágica. Estudio sobre las causas socioeconómicas del anticlericalismo en España (1898-1912). Traducción de Gonzalo Pontón. Barcelona, 1972. 23cm. 693pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. Monumental estudio. 18€

16694. ANGEL RODRIGUEZ ALVAREZ: Rayas. Cartilla segunda. Imp. Sánchez Rodrigo. Plasencia, 1962. 19cm. 45pgs. 8€

16699. XOSE LUIS BARREIRO RIVAS: O Crego de Lebozán. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 20pgs. 6€

16702. Constituciones sinodales del obispado de Orense compiladas hechas y publicadas por... Don Pedro Ruiz de Valdivieso Arzobispo-obispo de Orense. Reimpresas por disposición del Señor Doctor Don Juan Manuel Bedoya, deán de la Santa Iglesia... del obispado de Orense. Orense, 1843. Imp. de Juan María de Pazos. En tamaño folio (31cm.) con XIV+367pgs. +20pgs. con índices y erratas y un grabado xilográfico en la portada. Tiene la encuadernación original de la misma época, en hol. piel, conservando el sello del encuadernador que lo fue "Félix Manuel Rois en su obrador de Orense". Ejemplar muy limpio y sin circular. Es conveniente resaltar que las Constituciones Sinodales tienen por objetivo no solo el control de la vida de los sacerdotes, pero también la de los fieles de la diócesis, y así, nos encontramos con capítulos tales como: De las fiestas de guardar... En los sábados en comer lacones y otras cosas se guarde la costumbre que hay en este obispado... Del adulterio y concubinato; Diversiones y espectáculos, etc. Disposiciones que

afectan a un amplio muestrario de la vida cotidiana de toda la diócesis obispa. Contiene además varios apéndices, entre ellos un curiosísimo "Calendario Auriense y tablas" o un completo catálogo de los obispos de Orense, incluyendo las épocas sueva, gótica y sarracena. 225€

16703, DARIO XOHÁN CABANA: A excursión. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 22pgs. 6€

16709. XESUS FERRO RUIBAL: A miña oportunidade. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 16pgs. 6€

16711. SALVADOR GARCIA-BODAÑO: O caleidoscopio. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 14pgs. 6€

16714. PACO MARTIN: A se cadra verdadeira historia de Anxeliño Viltroteira. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 24pgs. 6€

16717. DAVID OTERO: Castromil no espello de Compostela. Contos do Castromil. Vigo, 1992. 21cm. 22pgs. 6€

16727. EUGENIO WRIGHT: La gran cuchara de asta. Viajes por la India y el Extremo Oriente. Versión española de José María Delorme. Barcelona, 1943. 22cm. 238pgs. + 1h. de índice con dibujos en el texto. 10€

16728. Príncipe Guillermo de Suecia: Entre pigmeos y gorilas. Versión española de M. Manent. Barcelona, 1942. 22cm. 143pgs.+ varias láms. con fotos, fuera de texto y mapas en las contracubiertas. 16€

16729. PIETRO NENNI: La guerra de España. Traducción de Pedro Durán Gil. México, 1964. 20cm. 211pgs. Primera edición en español de este relato en primera persona de quien fue comisario en las Brigadas Internacionales. 18€

16731. JOSE MARIA GIL-ROBLES: La Monarquía por la que yo luché. Páginas de un diario (1941-1954). Edición preparada por Pablo Beltrán de Heredia. Madrid, 1976. 21cm. 430pgs. 10€

16733. LEOPOLDO ALAS "Clarín": Pipá. Ilustraciones (y cubierta a color) de Helguera. Madrid. El Cuento Azul nº 12. s. a. (hacia 192...) 17cm. 62pgs.+1h. 10€

16735. CARLOS FERNANDEZ SANTANDER: Francisco Franco y La Coruña. Desde sus años de estudio hasta sus veranos en la ciudad. Archivo fotográfico de Alberto Martí Villardefrancos. Gráficas Stylo. La Coruña, 2008. 22cm. 245pgs.+1h. de colofón. 14€

16736. CARMEN MARTIN GAITE: Macanaz, otro paciente de la Inquisición. Madrid. Taurus. 1975. 21cm. 476pgs.+2h. 15€

16737. JUAN MARTINEZ ALIER: La estabilidad del latifundismo. Análisis de la interdependencia entre relaciones de producción y conciencia social en la agricultura latifundista de la campiña de Córdoba. Ruedo Ibérico. Paris, 1968. 24cm. 419pgs. 16€

16739. EUGEN KOGON: Sociología de los campos de concentración. Taurus. Madrid, 1965. 21cm. 537pgs. + un estado plegado con el plano del campo de Buchenwald y una lista a color de los signos distintivos de los diferentes prisioneros en los campos de concentración. El terror como sistema de dominio.- SS y campos de

concentración.- Las categorías de los prisioneros.- El ingreso en el campo.-  
Psicología de las SS.- Psicología de los prisioneros.- El pueblo alemán y los campos  
de concentración. 16€

16742. ALEJANDRO RODRIGUEZ "Casona": Flor de leyendas. Lecturas literarias  
para niños. Ilustraciones de Rivero Gil. Cuarta edición. Madrid. 1938. 19cm.  
194pgs. +1h. de índice. Enc. editorial en hol. tela. 14€

16745. ANGEL PADIN: Los cinco años coruñeses de Pablo Ruiz Picasso (1891-  
1895). Imp. Provincial. A Coruña, 1991. 24cm. 237pgs. con fotos y reproducción de  
documentos relacionados con Picasso. 25€

16746. BURNETT BOLLOTEN: La revolución española. Sus orígenes, la izquierda y la  
lucha por el poder durante la guerra civil 1936-1939. Prólogo de Gabriel Jackson.  
Barcelona, 1980. 19cm. 739pgs. Burnett Bollaten fue corresponsal de la United  
Press durante la guerra civil. 18€

16747. JOSE CHAO REGO: La Iglesia en el franquismo. Introducción de Casiano  
Floristán. Madrid, 1976. 22cm. 557pgs.+5h. de índice. 14€

16749. ISTVAN MESZAROS: Actualidad histórica de la ofensiva socialista.  
Alternativa al parlamentarismo. Traducción de Esther Pérez Pérez. Barcelona, 2011.  
22cm. 182pgs. Meszaros es un filósofo marxista y profesor emérito en la Univ. de  
Sussex que en este libro propone que las clases trabajadoras deben romper con la  
tradición de considerar al Parlamento como el lugar central de la transformación  
social. 18€

16750. ALFREDO CONDE: Peregrino en invierno. Barcelona, 2000. 20cm. 540pgs.  
+1h. de colofón. Enc. editorial. 12€

16751. JOSE CALVO POYATO: Conjura en Madrid. Barcelona. 2006. 22cm. 252pgs.  
Novela histórica ambientada en la Madrid del siglo XVIII durante la guerra de  
Secesión. 10€

16753. LOURDES VENTURA: El poeta sin párpados (novela). Barcelona, 2002.  
24cm. 190pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

16755. JOSEP MARIA ESPINÀS: A pié por Andalucía. Sierra Mágina, la frontera  
cristiano-musulmana. Traducción de Paco Saula Adell. Barcelona, 2004. 23cm.  
284pgs. Ejemplar impecable, sin circular. 12€

16759. EDUARDO G. RICO: Yo, José de Salamanca, el "Gran Bribón". Barcelona,  
1994. 21cm. 229pgs. 10€

16760. JOSEP MARIA ESPINÀS: A pié por Galicia. De la Ulloa a Val de Cambra.  
Traducción de Paco Saula Adell. Barcelona, 2005. 23cm. 283pgs.+1h. de colofón.  
Ejemplar impecable, sin circular. 12€

16761. JOSEP MARIA ESPINÀS: A pié por la Costa da Morte. La Galicia atlántica.  
Barcelona, 2004. 23cm. 282pgs. +1h. de colofón. Ejemplar impecable, sin circular.  
12€

16764. JUAN CALDERON: Eco de niño para voz de hombre (poemas) Ediciones  
Cardeñoso. Vigo. 2003. 21cm. 78pgs. +1h. 10€

16768. LUISA CASTRO: La segunda mujer (novela). Barcelona, 2007. 19cm.  
317pgs. 8€



16772. XABIER P. DOCAMPO: A chave das nozes. Imp. Velograf. Santiago, 1987. 21cm. 137pgs. +1h. de colofón. 10€
16774. SUSANA FORTES: Tiernos y traidores (novela). Barcelona, 1999. 20cm. 222pgs. + 1h. de colofón. 10€
16781. FERNANDO LALANA: El secreto de la arboleda. Madrid, 1989. 19cm. 113pgs. +3h. 8€
16782. AMERICO CASTRO: De la edad conflictiva. I. El drama de la honra en España y en su literatura. Taurus. Madrid. 1961. 21cm. 221pgs. +1h. 12€
16784. ANTONIO MARTIN-NIETO: Panoramas de la historia universal. Piratas del Pacífico. Ediciones Moretón. Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo. 1968. 16cm. 188pgs. con varias ilustraciones en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€
16789. FERNANDO GARCIA PEREIRA: Latidos. Pontevedra. Taller de Artes Gráficas del Hogar Provincial. 1973. 21cm. 249pgs. +2h. Colección de relatos cortos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€
16793. J. ANGEL GARCIA DE CORTAZAR: Nueva historia de España en sus textos. Edad Media. Santiago. Biblioteca Universitaria. 1975. 1975. 22cm. 795pgs. 20€
16806. RAMON BASCOY PEREZ: La comarca del Ortegalea en el II milenio antes de Cristo. El "koído" de Bares y su "Muller mariña". Tomo III. Imp. Fojo. Ortigueira. 1958. 22cm. 227pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Es de destacar que todos los tomos fueron publicados en diferentes años y de una manera inconexa entre ellos, toda vez que la intención del autor era recopilar los diferentes artículos periodísticos que había publicado con anterioridad. Escaso en comercio. 55€
16809. RAMON CABANILLAS: Versos de alleas terras e de tempos idos. Portal de F. J. Sánchez Cantón. Bibliófilos Gallegos. Santiago, 1955. 4º mayor (26cm.) 174. Edición numerada. Es la primera edición de esta obra. 55€
16810. F. J. SANCHEZ CANTON: La loza de Sargadelos. Apuntes histórico-artísticos. Publicaciones de la Escuela de Oficios Artísticos. Madrid. 1945. 20cm. 32pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto + 1 lám. con retrato fuera de texto. Raro. 35€
16813. Index Islamicus. Third supplement 1966-1970. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective Publications. Compiled by J. D. Pearson and Ann Walsh. London, 1972. 4º mayor (25cm.) XXXVI+384. Enc. en pasta editorial. 25€
16814. Oriental books from E. J. Brill. January 1971. 21cm. VIII+296pgs. con cientos de fichas bibliográficas de esta famosa Casa Editorial holandesa. 25€
16815. CARLOS ROMERO DE LECEA: El V Centenario de la introducción de la imprenta en España. Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España. Joyas Bibliográficas. Madrid, 1972. Folio (29cm.) 290pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

16816. ABELARDO PALANCA PONS: Guía bibliográfica de la Universidad de Valencia. Madrid, 1958. (talleres de Tipografía Moderna, de Valencia). 22cm. 267pgs. + 2h. de índice y colofón. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios. 30€

16817. Catalogue no. 555. Oriental manuscripts offered for sale by E. J. Brill. Leiden (Holanda) 1986. 24cm. 161pgs. Con la descripción detallada de los 313 manuscritos que se ofrecen a la venta en esta ocasión única, de los que hay alguno datado en el siglo XI de la era cristiana. Con numerosos facsímiles de los manuscritos. 25€

16819. PIERRE LOUYS: Las aventuras del rey Pausole. Ilustraciones tomadas de acuarelas de Carlègle. Traducción de Carlos Docteur. Librería de la Vda. de C. Bouret. Paris-México. 1911. 19cm. (estrecho) 440pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. Primera edición española de esta famosa novela. Raro en comercio. 35€

16821. Sovietico-Turcica. Beiträge zur Bibliographie der Turkischen sprachwissenschaft in Russischer sprache in der Sovietunion 1917-1957. Akademia Kiado. Budapest. 1960. 25cm. 319. Recoge 2749 papeletas bibliograficas de obras sobre Turquía en la Rusia soviética. Enc. editorial en plena tela. 20€

16822. GUSTAVO LA IGLESIA Y GARCIA: Caracteres del Anarquismo en la actualidad. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1905. 4º mayor (26cm.) 317pgs. Curioso y partidista análisis del anarquismo español, al que combate. 30€

16825. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, el 7 de Abril de 1907 por Angel María Camacho y Perea y Carlos Cañal y Migolla, en la recepción pública del primero. Sevilla. Est. Tip. de la "Revista de Tribunales". 1907. 24cm. 36pgs. ejemplar impecable y sin circular. 14€

16826. ARTURO FORCAT RIBERA: Técnica de los empréstitos y estudio de la deuda pública de España. Madrid. Imp. Hijos de Reus. 1916. 23cm. 72pgs. ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

16827. AGUSTIN JESUS BARREIRO, agustino: Los orígenes de la Historia Natural y las primeras manifestaciones de esta ciencia en España. Asociación Española para el progreso de las Ciencias. Congreso de Salamanca. . Discurso inaugural. Sin lugar (pero en Madrid), sin año (hacia 193...) 24cm. 30pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al catedrático de Historia Natural, Federico Gómez Lluca. Raro en comercio. 18€

16829. JOSE AUGUSTO SANCHEZ PEREZ: Discurso leído en el acto de su recepción por... y contestación de José María Torroja Miret. Academia de Ciencias Exactas, Físicas y naturales. Madrid, 1934. 24cm. 92pgs. El tema del discurso es "El estudio biobibliográfico del matemático portugués Juan Bautista Labaña (Joao Baptista Lavanha)". 16€

16831. RAFAEL BALLESTER Y CASTELL: Clío. Iniciación al estudio de la Historia. Parte tercera: Edad Moderna. Tarragona, 1935. 20cm. 261pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada con dorados en lomo y plano. 12€

16834. ARNALDO BASCONE: Poesía y escultura de Miguel Angel. Cinco poemas de Miguel Angel traducidos por Joaquín Arce, con una nota sobre la escultura del Buonarroti por... Madrid, 1962. 22cm. 15pgs. 8€

16836. LUIS GONZALEZ LOPEZ: Nuevo libro de los enxiemplos (narraciones y apólogos) Segunda edición, aumentada. Dibujos (buenos) de Tamayo y Mena. Jaén.

1952. Talleres Gráficos Palomino y Jaén. 22cm. 158pgs.+3h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€
16837. ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA: La araucana. Poema de... Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1852. 4º mayor (28cm.) 168pgs. Texto a doble columna con bellos grabados xilográficos en el texto. Desafortunadamente, unos pocos de ellos coloreados. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 22€
16838. BERNARDO DE BALBUENA: El Bernardo. Poema heroico de... Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1852. 4º mayor (28cm.) 316pgs. Texto a doble columna con bellos grabados xilográficos en el texto. Desafortunadamente, unos pocos de ellos coloreados. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas. 26€
16840. Bibliography of Turkey, Turks & Turkish language. Ankara. 1986. 4º mayor (27cm.) XI+593pgs. Recoge 5210 papeletas bibliográficas muy detalladas con unos índices muy completos. Texto bilingüe en turco e inglés. 25€
16847. KEPA MURUA: Cardiolemas (poemas). Madrid. 2002. 22cm. 96pgs. con dibujos en el texto de Alfredo Fermín Cemillán Mintxo. 10€
16852. FELIPE BLANCO IBARRA: Contabilidad analítica. Ediciones Deusto. Bilbao, 1992. 24cm. 267pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
16853. JOSE MARIA RODRIGUEZ PORRAS, profesor de la Universidad de Navarra: El factor humano en la empresa. Ediciones Deusto. Bilbao, 1993. 24cm. 207pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
16854. FRANCISCO J. LOPEZ MARTINEZ: El cash-management. Como obtener beneficios manejando mejor su dinero. Ediciones Deusto. Bilbao, 1993. 24cm. 183pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
16855. ANTONIO FREIJE URIARTE: Estrategia y políticas de empresa. Ediciones Deusto. Bilbao, 1993. 24cm. 309pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
16856. PERE SOLER: La investigación motivacional en marketing y publicidad. Ediciones Deusto. Bilbao, 1993. 24cm. 283pgs. Enc. editorial en similpiel. 10€
16858. JULIO DE URQUIJO E IBARRA: Refranero vasco. Los refranes y sentencias de 1596. Prólogo de Luis Michelena. Colección Auñamendi nº 40. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1964. 19cm. 166pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
16860. Fantasía y realidad. Antología literaria vasca. Presentación y notas bibliográficas de Bernardo Estornés Lasa. 2 tomos (obra completa). Colección Auñamendi nº 33 y 34. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1964. 19cm. con 203 y 227pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Contiene textos de los siguientes escritores: Telesforo Monzón, Iñaki Urreiztieta, Jean Jaureguiberry, Miguel pelay Orozco, Miren Diez Ibarrodo, José María Iribarren, Félix Urabayen, José de Arteche, Calle Iturrino, Lizardi, Lauaxeta, Luis de Jauregui, Arturo Campión, Pio Baroja y Becerro de Bengoa. 25€
16861. FAUTO AROCENA: Diccionario biográfico vasco. I. Guipúzcoa. Colección Auñamendi nº 32. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1964. 19cm. 215pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

16863. ELIAS AMEZAGA: Et apres? Aux barricadas (teatro). Gráficas Bilbao. Bilbao, 1969. 21cm. 168pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al director de teatro Juan de Elías. 18€

16865. GIUSEPPE CORSO: Tracce del culto mediterraneo della Dea Madre nella piramidetta romana di La Valle e nos folklore cornudese. Parte prima. Milano, 1954. 25cm. 53pgs. +4h. de índice+ numerosas láms. con fotos fuera de texto y figs. en el texto. Edición numerada de 350 ejemplares numerados y firmados por el autor. Muy raro. 40€

16870. TEODORO ONCIULESCU: I mare nel folclor romeno. Napoli. 1956. 24cm. 47pgs. Ponencia presentada al Congreso de Etnografía de Napoles en 1954, sobre el Mar Negro y el pueblo rumano. 14€

16871. CARMELINA NASELLI: Le donne nella festa di Sant'Agata a Catania (ossia delle "ntuppateddi"). Catania, 1954. 24cm. 37pgs. + 6 láms. fuera de texto. Las Ntuppateddi (localismo siciliano que significa las tapadas) eran las mujeres que participaban en la fiesta totalmente cubiertas a excepción de una pequeña abertura para los ojos. 14€

16872. JOSE MARIA ALVAREZ BLAZQUEZ: La ciudad y los días. Calendario histórico de Vigo. Edicions Monterrey. Vigo, 1960. 4º mayor (25cm.) XXI+570pgs. con varias láms. en el texto. Ejemplar impecable. Magnificos anales de la ciudad de Vigo. 45€

16873. ANTONIO LOPEZ FERREIRO: Fueros municipales de Santiago y su tierra. Eduiciones Castilla. Madrid, 1974. 21cm. 725pgs. 18€

16876. JOSE MARIA FERNANDEZ Y CARDIN: Elementos de Matemáticas. Aritmética. 5º edición. Madrid, 1867. imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro. 22cm. VIII+176pgs. (Encuadernado junto con:) JOSE MARIA FERNANDEZ Y CARDIN: Elementos de Matemáticas. Algebra. 5º edición. Madrid, 1867. imp. de Alejandro Gómez Fuentenebro. 22cm. 232pgs. Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. Ex-libris de anterior poseedor que lo fue el financiero y naviero catalán José Gallart Folch. 28€

16878. JOSE RODRIGUEZ SEOANE: Artículos y novelas. Prólogo (bastante extenso y de su hermano) Luis Rodríguez Seoane. Biblioteca Gallega. La Coruña. Andrés Martínez, editor. 1889. La Comercial. Est. Tipográfico de Ferrer. 18cm. 1 lám. con retrato+ XXVI+ 404pgs. + 1h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. Muy raro en comercio. 110€

16879. MARIA CONTE PALLADINO: Studio comparativo tra i canti popolari de Cerignola e quelli di Lecce. Palermo, 1969. 21cm. 28pgs. +2h. 8€

16880. M. CASAS FERNANDEZ: Páginas de Galicia. Notas históricas y literarias. Imp. Moret. La Coruña. 1950. 20cm. 294pgs. +1h. 14€

16904. Plaza de Toros de Madrid. 16 Agosto 1925. 6 novillos de D. Fernando Villalón, para Manuel Soler Vaquerito, Julián Sacristán Fuentes y Vicente Clemente Alpargaterito, de Valencia y nuevo en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

16912. Plaza de Toros de Murcia. 14 Julio 1962. ¡Murcia por un Torero! Novillos Eugenio Ortega, para José Hernández Molinero (de Molina), Ginés de Soto (de la Puebla de Soto), Joaquín A. Lorente (de Atbatalia), Curro Oliva (de Murcia), Mariano Vicente Chicuelo (de Molina) y Salvador Fernández Varito. Imp. Marín, de Cartagena. 31x22cm. con dos pequeñas viñetas. 18€

16918. Plaza de Toros de Murcia. 7 Junio 1980. Seis becerros de Andrés Garrido, para Valentín Luján, Pascual Ramos El Gitano de Oro, de Murcia y José Antonio Rodríguez el Torero, de San Javier. Imp. Jorge Valls, de Murcia. 42x21cm. con una viñeta a color en la cabecera. 12€

16939. JOSE ANTONIO DE SANGRONIZ: Modalidades del islamismo marroquí. Real Academia de Historia. Discurso leído por... y contestación de Vicente Castañeda Alcover (n. de Madrid, 1884). Madrid, 1950. 24cm. 55pgs. +2h. 16€

16941. HANS-JÜRGEN KORNRUMPF: Osmanische Bibliographie mit Besonderer Berücksichtigung der Türkei in Europa (Bibliografía del Imperio otomano con especial atención a Turquía en Europa). E. J. Brill. Leiden-Köln, 1973. 25cm. XXIV+1378pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Monumental compilación. 70€

16943. El Consultor Bibliográfico. Publicación Mensual. Año II, nº 9 Abril de 1926. Madrid. 21cm. 8pgs. de anuncios+ 86pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Colabora entre otros José María de Acosta, José María de Cossío, Eduardo de Ory, etc. Raro en comercio. 18€

16944. JOSE ANTONIO GABRIEL Y GALAN: Punto de referencia (novela). Barcelona, 1972. 20cm. 201pgs. 10€

16947. Galicia. Terra de Melide. Edición facsimil da do Seminario de Estudos Galegos, editada por NOS no ano 1933. Imprenta Moret. A Coruña, 1978. 24cm. XI+ 737pgs. +1h.+ 42 láms. fuera de texto (muchas con reproducción de fotos antiguas) y cientos de figuras en el texto. Monumental estudio que recolle os siguientes artículos: Otero Pedrayo: A Terra de Melide; López Cuevillas: Prehistoria de Melide; Taboada Roca: Notas históricas; Xesús Carro e outros: Arqueoloxía religiosa de Melide; Vicente Risco: Estudio etnográfico da Terra de Melide; Vicente Risco e Amador Rodríguez Martínez: Folklore de Melide; Eduardo M. Torner e Xesús Bal e Gay: Folklore musical; Armando Cotarelo Valledor: Lembranza biográfica de D. Mateo Segade (extenso estudio que abarca desde la pág. 565 a la 693) 55€

16948. JUAN LUIS GALIACHO: Jesús Gil y Gil, el gran comediante. Madrid, 1993. 21cm. 315pgs. con varias láms. fuera de texto, con fotos. Sello de anterior propietario. 10€

16949. NESTOR LUJAN: Decidnos, ¿quién mató al conde? Las siete muertes del Conde de Villamediana. Barcelona, 1987. 22cm. 234pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 8€

16950. JOSE VELAZQUEZ Y SANCHEZ: José Bálsamo, Conde de Cagliostro. Historia de este célebre personaje, entresacada de todas las relaciones, memorias, folletos y apuntes de su peregrina existencia. Biblioteca Económica de Andalucía. Sevilla. Eduardo Perié, editor. Imp. de la Oficina tipográfica de esta Biblioteca. 1871. 18cm. XIII+312pgs. Enc. de la época, en estado impecable, en hol. piel, [conservando el sello del encuadernador, que lo fue Antonio S. y Tejada en su obrador de Ayamonte.](#) Pocos ejemplares en el CCPB y muy raro en comercio. 110€

16953. Provincia de Valencia. Relación de superficies de los Partidos Judiciales y de los términos municipales. Instituto Geográfico. Madrid, 1951. 21cm. 16pgs. 6€

16954. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: El alma de Monigote. La Novela Corta nº 390. Madrid, 1923. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.). Ilustraciones de Nuere. Buena enc.

nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

16955. Primer Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Barcelona, 1906. Edición facsimil de la del año 1906, editada con ocasión del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana de 1986. Barcelona, 1985. 26cm. Inútil destacar la suma importancia de muchos de los temas y comunicaciones presentados por figuras tan señeras, tales como Miquel Costa y Llobera, Antoni María Alcover, Pompeu Fabra, Joan Maragall y un largo etc. 26cm. 701pgs. 25€

16956. JOAQUIN MARIA NADAL: Recuerdos y chismes de la Barcelona ochocentista. Barcelona, 1944. 18cm. 135pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto. 12€

16958. BALTASAR GRACIAN: El criticón. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...). Tres tomos (obra completa) con buena enc. nueva en un volumen, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 20cm. IX+216, 239 y 288pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 45€

16959. PEDRO GUAL VILLALBI: La remodelación del orden económico actual. Discurso de... y contestación de José Larraz. Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Madrid, 1962. 24cm. 120pgs. 10€

16961. JOSE CADALSO: Optica del cortejo y Los Eruditos a la violeta. Prólogo de Agustín Aguilar y Tejera. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 17cm. 172pgs. +1h. Buena enc. de la época en hola. Piel con nervios y doble tejuelo. 25€

16964. JOSE MARIA SALAZAR LOPEZ: Diccionario legislativo de Cinematografía y Teatro. Madrid, 1966. 24cm. 417pgs. +2h. de índice. 12€

16966. ZEFERINO GONZALEZ, obispo de Córdoba: Filosofía elemental. Tomo primero. Segunda edición. Madrid, 1876. 21cm. XLVI+484pgs. Enc. de la época en plena piel. 16€

16967. MARGALIDA ROSSELLO PONS: Les ceràmiques almohades del carrer de Zavella. Ciutat de Mallorca. Palma de Mallorca, 1983. Folio menor (29cm.) 128+31pgs. con 135 figs. y fotos en el texto. 28€

16968. HENRY COLLINS: Los años 2000 según Nostradamus. Barcelona, 2001. 23cm. 298pgs. +1h. 14€

16969. Profesor Vadsky: El destino revelado por las cartas. Barcelona, 1959. 15cm. 124pgs. +1h. 9€

16972. SAX ROHMER: El diabólico Fu-Manchú (Tras la pista de Fu-Manchú. Presidente Fu-Manchú. Los tambores de Fu-Manchú). El regreso de Fu-Manchú (Los misterios de Si-Fan. La hija de Fu-Manchú. La novia de Fu-Manchú) Barcelona. 2000-2001. 2 tomos (obra completa) en dos volúmenes de 20cm. con 896 y 702 pgs. Enc. en cartón editorial. 18€

16977. LUIS ENRIQUE DE LA VILLA GIL y Gregorio Tudela Cambronero: Jurisprudencia constitucional y relaciones laborales (selección de sentencias). Madrid, 1990 24cm. 520pgs. 12€

16982. Conde de Romanones: El Cardenal Albornoz. Discurso leído... y contestación de Mercedes Gaibrois. Real Academia de La Historia. Madrid, 1942. 20cm. 135pgs. +1 lám. con retrato. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con

tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. (Véase la ref. 9512). 24€

16983. ADOLFO ALEGRET: El monasterio de Poblet. Dominios y riquezas. Noticias y datos inéditos. Signos lapidarios. Prólogo de Eduardo Saavedra. Barcelona, sin año (pero 1904) 22cm. IX+102pgs. + 1h. de índice. + varias láms. fuera de texto, con fotos, alguna de gran calidad. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

16984. MAURICIO CARLAVILLA "Mauricio Karl": Guerra. Editorial NOS. Madrid, 1952. 22cm. 370pgs. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

16987. ANTONIO JOAQUIN AFAN DE RIBERA: Las noches del Albaicín. Tradiciones, leyendas y cuentos granadinos. Madrid. Tip. de Los Huérfanos. 1885. 16cm. dos tomos (obra completa) con 168pgs. y 168pgs. Con buen enc. en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Recoge el autor la tradición oral de su Granada natal en la que se refieren los lances fronterizos que precedieron a la toma de Granada por los cristianos, las relaciones entre las diferentes etnias y culturas que poblaban el reino nazarí, las creencias propias de éstas y la vida después de la conquista. Muy pocos ejemplares en el CCPB y muy raro en comercio. 160€

16988, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par M. de Fénelon. A Madrid, de l'Imprimerie Royale. 1799. 16cm. XL+459pg. + 10 láms. numeradas y una sin numerar (todas ellas fuera de texto) finamente grabadas (F. y Maré la grabaron) Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. 110€

16989. Método práctico para aprender vascuence. Traducido de otros idiomas y adaptado al nuestro por Miguel de Arruza, profesor de Vascuence en las Escuelas Municipales de Bilbao. Primer libro. Primera edición. Irarkolea imprenta. Gaubeka. Bermeo. 1925. 22cm. 142pgs.+2h. Buena enc. nueva en hol. piel con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales dibujadas por Don Nadie. 55€

16993. INDALECIO PRIETO: Cartas a un escultor. Pequeños detalles de grandes sucesos. Editorial Losada. Buenos Aires, 1961. 21cm. 110pgs. El escultor en cuestión es el también asturiano Sebastián Miranda. Con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

16994. JULIO DAVILA DIAZ: Geografía descriptiva de la Comarca de Ortigueira (Municipios de Ortigueira, Cedeira, Cerdido, Mañón y Puentes de García Rodríguez). Con algunas notas históricas, planos y fotograbados. La Coruña, 1931. Imp. Zincke Hermanos. 24cm. 244pgs. cpn fotos y figs. en el texto + 3 mapas plegados + un plano plegado de Ortigueira y de gran tamaño (52x56cm.) + un mapa plegado del Partido Judicial de Ortigueira y de gran tamaño (68x54cm.) estos dos últimos levantados por el autor. Con dedicatoria autógrafa del autor. Buen enc. nueva en hol. piel, con nervios y lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Muy raro en el mercado. 125€

16995. VALENTIN LAMAS CARVAJAL: Espiñas, follas e frores. Versos gallegos. Obras completas de V. L. C. Prólogo (bastante extenso) de Modesto Fernández y González. Orense. Imp. de "La Región". 1927. (seguido de) A musa d'as aldeas. Versos gallegos. Obras completas de V. L. C. Orense. Imp. de "La Región". 1927.

23cm. 1 lám. con retrato del autor+ 198pgs.+ 133pgs.+1h. Buen enc. nueva en hol. piel, con nervios y lomo cuajado, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Buen ejemplar. 65€

16998. LUIS DE MARIMON Y Julio Ganzo: Torneo de Nottingham 1936. 2ª edición. Madrid, 1957. 17cm. 126pgs. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

16999. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs.+1h. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Véase la ref. 11960. 22€

17000. Proyecto de Constitución sancionado por la Convención Nacional Constituyente con fecha 15 de Octubre de 1917 y que será sometido a la ratificación popular el día 25 de Noviembre del corriente año. República Oriental de Uruguay. Montevideo. Imprenta Nacional. 1917. 17cm. 43pgs. Con buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 38€

17001. ANTONIO IZQUIERDO: Yo, testigo de cargo. Barcelona, 1981. 20cm. 186pgs. 10€

17004. ENRIQUE DIEZ-CANEDO: Epigramas americanos, por... México. Joaquín Mortiz, editor. 1945. 25cm. 79pgs. +2h. de colofón. Cuidada edición numerada (ejemplar nº 802) en buen papel (Xochimilco Bond) y con dibujos y viñetas de Ricardo Martínez de Hoyos. 40€

17007. Les peintres de Saragosse de Goya à nos jours. Bibliothèque Municipale Mably. Du 22 mai au 31 juillet. Bordeaux, 1981. Presentacion y biografías de esta Catálogo: Manuel García Guatas. Zaragoza, 1981. imp. de Octavio y Felez. 25cm. sin paginar (unas 200pgs. muchas de ellas con ilustraciones de los cuadros a color) Contra lo que pueda aparentar, todo el texto de este Catálogo está escrito en español. 16€

17008. RICARDO BAROJA: La nao capitana (cuento español del mar antiguo). Magnífica superproducción española. Argumento de... Dirección de Florián Rey. Suevia Films. Ediciones Bistagne, Ediciones Especiales Cinematográficas, Barcelona, sin año (pero 1947) 21cm. 72pgs.+ varias láms. con fotogramas de la película, fuera de texto. 16€

17009. LORENZO QUINTANA: ¡Franco! Al muchacho español. Barcelona, 1940. 19cm. 109pgs.+1h. de índice. Con cubierta a color y viñetas en la cabecera de cada capítulo dibujadas por Becquer. Ejemplar impecable. Se trata de una biografía de Franco dirigida al público juvenil. 24€

17011. VICENTE BARRANTES: Discurso leído ante la Academia de la Historia en su pública instalación en la casa del Nuevo Rezado, por... el día 21 de Junio de 1874. Madrid. imp. de José Rodríguez. 1874. 24cm. 95pgs. El discurso es un repaso a la historia de esta corporación. Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 38€

17013. Provincia de Cáceres. Relación de superficies de los partidos judiciales y de los términos municipales en 1 de Abril de 1950. Madrid. Instituto Geográfico y Catastral. 1950. 21cm. 11pgs. 6€



17015. JOSE SARAZA MURCIA, catedrático de la escuela de Veterinaria de Córdoba: Exterior del caballo. Córdoba. Imp. Marín. 1926. 22cm. 358pgs. con 178 figs. (algunas con fotos) en el texto + 6h. de índice. Primera edición, rara en el mercado, de esta buscada obra. 45€

17019. RAMON DEL VALLE INCLAN: El embrujado. Tragedia de tierras de Salnés. Dibujos de Merlo. Madrid. La Farsa nº 218. 1931. 8º 56pgs. Primera edición. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 60€

17020. JOAO MORAES MADUREYRA FEYJÓ: Orthographia, ou arte de escrever e pronunciar com acerto a Lingua Portuguesa. Quinta impressao mais correcta. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1797. 20cm. 495pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. A *Orthographia* de Madureira Feijó foi um completo manual para o auxilio do ensino da escrita, com um percurso editorial surpreendentemente longo. Propondo uma codificação ortográfica com as marcas e as indecisões da escrita do início do século XVIII, permaneceu inalterada até finais do século XIX e institui-se como uma das primeiras autoridades normativas do português moderno. (Corpus Lexicográfico do Português) 175€

17026. LUIS BAGUENA CORELLA: Toponimia de la Guinea Continental Española. CSIC. Instituto de Estudios Africanos. Madrid. 1947. 24cm. 497pgs. +1h. 24€

17027. MAXIMO MARTIN AGUADO: El hombre primitivo en Toledo. Toledo, 1962. Gómez Menor, impresor. 24cm. 40pgs. con 5 figs. en el texto + 7 láms. con fotos, fuera de texto. Varios ex libris de tampón, de anterior poseedor. 16€

17032. María das Mariñas (seudónimo de María Luisa García-Rodeja): En la orilla (poemas) Vigo. 1981. Imp. IMPRECOP. 22cm. sin paginar (unas 60pgs.) Exlibris manuscrito y targetón de envío manuscrito por la autora, embuchado. 12€

17033. María das Mariñas (seudónimo de María Luisa García-Rodeja): Luna lunera (poemas). Vigo. 1983. Imp. IMPRECOP. 22cm. 40pgs.+2h. de índice. Exlibris manuscrito. 12€

17038. MANUEL ALIA: La tectónica del Sahara español. Separata del International Geological Congress. Copenhagen, 1960. 24cm. 10pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

17039. W. J. JONGMANS y R. H. Wagner: Apuntes para el estudio geológico de la Zona Hullera de Riosa (Cuenca central de Asturias). Separata de Estudios Geológicos. Madrid, 1957. 24cm. 26pgs. + 2 láms. plegadas. 12€

17041. LEOPOLDO NUNES: La guerra en España. Dos meses de reportaje en los frentes de Andalucía y Extremadura. Traducción (y prólogo) de Fernando Sánchez Monís. Granada. Imprenta Urania. 1938. 23cm. 266pgs. +2h. de índice. Curiosa visión de este corresponsal de guerra portugués, 35€

17047. Asociación de Hidalgos a Fuero de España. Padrón de Estado. Tomo I (expedientes 1 a 819) 2ª edición corregida y aumentada. Madrid, 1965. 18cm. 578pgs. +1h. 18€

17048. Asociación de Hidalgos a Fuero de España. Padrón de Estado. Tomo II 2ª Parte (expedientes 1314 a 1591) Madrid, 1964. 18cm. 187pgs. 12€

17049. APULEYO SOTO: Vida privada (poemas) Madrid, 1982. 17cm. 413pgs. 12€

17051. BERNARDO DEL SAZ, catedrático de historia: Las Cortes de Cádiz. Conferencia... Málaga. Tip. de Victoriano Giral Sastre. 1910. 22cm. 18pgs. Ejemplar impecable. Raro en comercio. 24€

17052. LUIS RUBIO MORENO: Inventarios del Archivo General de Indias. Audiencia de Santa Fé. Madrid, 1924. 25cm. 37pgs. + XIIIpgs. Con una bibliografía detallada del autor. 20€

17053. JOSE SANCHEZ ROJAS: Sensaciones de Salamanca. Salamanca. Imp. Provincial. 1932. 22cm. 67pgs.+ 1h. de índice+ 24 láms. con fotos (algunas de gran calidad) fuera de texto. 20€

17055. CAROLINA-DAFNE ALONSO-CORTES: La vuelta al mundo. Premio Cáceres Novela Corta. Cáceres. 2000. 21cm. 80pgs. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 8€

17056. PABLO JIMENEZ GARCIA: Cáceres o la piedra y otras soledades (1970-1975) (poemas). Cáceres, 1981. 24cm. 45pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

17060. MARTIN IBARRA FRANCO: La retroacción absoluta de la quiebra en el derecho español. Zaragoza. imp. de Octavio y Félez. 1960. 22cm. 163pgs.+2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 24€

17061. FRANCESC TRABAL: Vals. Premi Crexells 1936. Tercera edición. Edición Proa. Col·lecció La Mirada. 1937. Imp. Clarasó. Barcelona. 20cm. 221pgs.+1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

17062. FRANCISCO ANTON: Sobre todas las cosas. Novela corta. Imp. castellana. Valladolid, sin año (la BN lo fecha en 1927) 19cm. 79pgs. Edición no venal, nominados (para Juan Antonio Llorente) y numerada de solo 100 ejemplares (el nuestro el nº 71) en papel fuerte. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€

17064. HOMERO: Odisea. Versión española con sumarios y notas explicativas por R. (Ricardo) Canales. Biblioteca Jané. Barcelona, sin año (hacia 187...) 19cm. 414pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. 40€

17065. ALLAN KARDEC: El Génesis, los milagros y las predicciones según el Espiritismo. Editorial Maucci. Barcelona, sin año (hacia 1912) 22cm. 427pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Allan Kardec es uno de los padres del Espiritismo y esta es una de sus obras capitales. 32€

17067. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Don Juan Tenorio. 4 tomos (obra completa) La Novela Ilustrada. s. a. (hacia 190...) 26cm. con 92, 92, 102 y 107pgs. Los cuatro tomos con buena enc. nueva en un volumen en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

17068. ZEFERINO GONZALEZ: Estudios religiosos, filosóficos, científicos y sociales, por... Tomo Primero: La filosofía de la historia. La inmortalidad del alma y sus destinos. El positivismo materialista. Prólogo (muy extenso, de 39pgs.) de

Alejandro Pidal y Mon (n. de Madrid, 1846). Madrid, 1875. Imp. de Policarpo López. 22cm. 348pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en hol, piel. Raro en comercio. 35€

17071. RAMON OTERO PEDRAYO: Lecciones de Geografía e Historia. Quinto curso. Geografía. Imp. La Industrial. Orense. 1936. 23cm. 160pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 44€

17072. JOSE M. BANDRES SANCHEZ-CRUZAT: El Tribunal Europeo de los Derechos del Hombre. Barcelona, 1983. 22cm. XVI+140pgs. +1h. de índice. 10€

17074. PAULINO PEDRET CASADO: Mis maestros gratuitos. Santiago. Imp. Paredes. 1957. 22cm. 83pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Semblanzas de Vicente Carnota, Vales Failde, Constante Amor, Pérez Constanti, Rodrigo Sanz López, Vaamonde Lores, Padre Atanasio López y Joaquín Arias Sanjurjo. 28€

17078. JOSE MARÍA AZCONA: Zumalacarregui. Estudio crítico de las fuentes históricas de su tiempo. Prólogo del Conde de Rodezno. CSIC. Madrid, 1946. 23cm. 599pgs. + varias láms. fuera de texto. Magnifico estudio. 40€

17083. ANTONIO PEÑA Y GOÑI: Los Maestros Cantores de Nurenberg. Madrid. imp. de José M. Ducazcal. 1893. 19cm. 143pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena piel (tafilete) con guardas en papel de aguas con el lomo cuajado. Papel ligeramente tostado, pero ejemplar muy limpio. 70€

17085. IVAN MIGUEL ANTICH DE LLORACH: Satisfacción a los reparos que la universal consignacion propuso al Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad de Palma, Capital del Reyno de Mallorca, con su impresso el día 8 de octubre del presente año de 1753 contra el proyecto de dn. Ivan Migvel Antich de Llorach regidor perpetua de la dicha Ciudad. La da a la luz el mismo y a sus expensas... Con licencia en Mallorca. Por Joseph Guasp impre. del Muy Ilustre Ayuntamiento de esta Capital. Sin año, pero 1753. Folio menor (28cm.) Portada orlada, 50pgs. + un estado plegado (Resumen de lo que deven algunos individuos, del dinero contantes que devian pagar... -con sus nombres y cantidades adeudadas-) Ejemplar limpio con todos sus márgenes. Buena enc. moderna en plena tela con guardas en papel de aguas. No lo conoce Palau, ni tampoco figura ningún ejemplar -si figuran otras obras de este mismo autor- en el CCPBE, así como tampoco lo conoce la BN. Todo el escrito es una explicación de los diferentes problemas de la ciudad de Palma, derivados por la falta de pagos: por ejemplo descubiertos que tenían los diferentes individuos clavaros por los diezmos de ganados, sustitución de "los Acrehedores Censalistas de Polisas...de la venta de Colectas y Carnicerias...", etc. 375€

17088. Elementary modern standard arabic. Part one. By Peter F. Abboud, Najm A. Berzigan *et alli*. Dapartment of Near Eastern Studies. University of Michigan. 1975. Folio menor (28cm.) XX+512pgs. + XXII pgs. de índice. 18€

17089. ADOLFO PONS Y UMBERT: Lecturas constitucionales en la España del siglo XIX. Discurso... para conmemorar la Fiesta del Libro el día 23 de Abril de 1933. Madrid, 1933. 24cm. 96pgs. 16€

17095. LUIS NIETO MANJON: La Lidia, modelo de periodismo. Madrid, 1993. 24cm. 422pgs. con numerosas láms. a color reproduciendo algunas de las famosas cromolitografías taurinas de esta famosa revista. 18€

17096. XXXI International Congress of Human Sciences in Asia and North Africa. Tokyo, 1983. 3 volúmenes (todo lo publicado). Volúmenes I, II y III: Abstracts of Papers. Los tres volúmenes en tamaño uniforme de 21cm. con un total de 529pgs. A los que se añaden dos cuadernos con la "List of Participants" (168pgs) y el otro con el "Congress program" (92pgs). 25€

17099. CHARLES-HENRI DE FOUCHECOUR: Eléments pour un manuel de Persan. Publications Orientalistes de France. Paris. 1975. 21cm. sin paginar (unas 180pgs.) 12€

17100. JULIAN BHARIER: Economic development in Iran 11900-1970. London. Oxford University Press. 1971. 23cm. XVIII+314pgs. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 14€

17101. B. W. ROBINSON: A descriptive catalogue of the Persian paintings in the Bodleian Library. Oxford. 1958. Folio menor (28cm.) XXV+219pgs. + 40 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

17102. MARIANO DE REMENTERIA Y FICA: Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones, con sus respectivas pláticas, diálogos y una colección de trozos históricos en italiano... Acomodada a la lengua italiana por... Madrid, 1826. Imp. de Miguel de Burgos. 16cm. 221pgs.+ 1h. de índice + 2 h. con el catálogo de obras en venta por esta imprenta. Enc. de la época en plena piel con tejuelo, en buen estado. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 85€

17105. NOSRATOLLAH MECHKATI: Monuments et sites historiques de l'Iran. Publié par l'Organisation Nationale de la protection des Monuments Historiques de l'Iran. Sin año (hacia 1970) 24cm. 314pgs. con numerosas fotos en el texto y un mapa plegado 22€

17106. FAHIR IZ and H. C. Hony: An English-Turkish dictionary. Oxford. At the Clarendon Press. 1970. 24cm. X+510pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€

17109. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Tres ensayos sobre relatividad taurina. Madrid. 1948. Imp. de la Vda. de Galo Sáez. 18cm. 148pgs. (encuadernado junto con) Luis Fernández Salcedo: Cuentos del viejo mayoral (contados y sin contar) Prólogo de Manuel Casanova. Dibujos de Antonio Casero. Madrid. Editorial Mon. 1950. 18cm. 258pgs. Las dos obras encuadernadas juntas en un volumen, con buena enc. en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Las dos obras en primera edición, muy raras ya en el mercado, especialmente "Los cuentos" que a nuestro modesto juicio, son una de las obras cumbres de la literatura taurina. 85€

17110. Plaza de Toros de Madrid. 29 Marzo 1914. Novillos de Antonio Sánchez Tardío de Añover de Tajo y de Francisco Páez, de Córdoba, para Pedro Carranza Algabeño II, Eusebio Fuentes, Matías Lara Larita e Hipólito Carrasco Cuatro Dedos. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

17139. Plaza de Toros de Madrid. 26 Octubre 1913. Novillos del Marqués de Guadalest y de Eduardo Olea, para Eusebio Fuentes, Ernesto Vernía y José Roger Valencia hijo. El cartel tiene una mancha de oxido que no impide su lectura. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 10€

17230. Plaza de Toros de Madrid. 14 Marzo 1915. Novillos de Patricio Medina Garvey, para Pedro Carranza Algabeño II, José Roger Valencia y Diego Mazquiáran Fortuna. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

17250. Plaza de Toros de Madrid. 12 Septiembre 1926. Dos novillos de José Bueno, para el rejoneador Simado da Veiga, y seis novillos de Hermanos Pérez de la Concha, para Manuel Soler Vaquerito, Rafael Millet Trinitario y José Salas. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17251. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), para Charlot Malagueño, Tomasín y su Botones, y cuatro novillos de la misma ganadería, para José Serrano y Javier Rosa Barquero de Lora. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17252. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1926. Dos novillos de Pacomio Marín, de Aldeaquemada (Jaén), para el rejoneador Gaspar Esquerdo y seis novillos de Francisco Molina, antes Urcola, para Ramiro Anlló Nacional Chico, Julián Sacristán Fuentes y Andrés Mérida. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17253. Plaza de Toros de Madrid. 5 Septiembre 1926. Dos novillos de Pacomio Marín, de Aldeaquemada (Jaén), para el rejoneador Alfonso Reyes y seis novillos de Sabino Fuentes, de Peñascosa (Albacete), para Francisco Ferrer Pastoret, José Roldán y Ramón Corpa, de Málaga y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17254. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1926. Corrida nocturna. Primera parte: Dos becerros de Gregorio Serrano, de Colmenarejo (Madrid), para Charlotito, Chaplín y su Botones. En competencia con Charlot-Zamorano, Don Cleto y su Botones. Segunda parte: Cuatro novillos utreros de la misma ganadería, para el antiguo novillero Enrique Morales Chepa de Carabanchel, que rejoneará un utrero. Presentación del célebre luchador de toros Gabriel Campillo Campitos, de Linares, nuevo en esta Plaza que luchará con un utrero, y se lidiarán dos utreros por los novilleros José Rayo Rayito, de Badajoz, y Esteban Arias Currito de la Cruz, de Madrid. Estos dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 40€

17255. Plaza de Toros de Madrid. 2 Septiembre 1926. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Llapisera, Lerin Charlot y el Guardián Torero, y cuatro novillos utreros de la misma ganadería, para Luis Muñoz y Miguel Rodríguez, de Málaga y nuevo en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17256. Plaza de Toros de Madrid. 29 Agosto 1926. Dos novillos de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para el rejoneador Gaspar Esquerdo. Seis novillos, tres de ellos de Pacomio Marín y otros tres de Anastasio Arauz, de las Navas de San Juan (Jaén), para Lorenzo de la Torre, Melchor Delmonte y Carlos Sussoni, de Lima y nuevo en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17257. Plaza de Toros de Madrid. 28 Agosto 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), para Bachiller Charlot, Don José y su Botones y tres utreros de la misma ganadería, para los novilleros José Serrano y Gustavo Bahamonde, de Madrid y nuevo en esta Plaza. En el tercer utrero hará el experimento de Don Tancredo, Jesús Jara, que durante el tiempo que este en el pedestal tocará una sevillana con una guitarra. Finalmente se lidiará un hermoso ejemplar de cuatro años de la misma ganadería, por el valeroso Hombre Tanque, Bautista Martín Tanque, que montará sobre el cuello del toro. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 40€

17259. Plaza de Toros de Madrid. 21 Agosto 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), para Charlot, T.B.O. y Pinocho, y cuatro utreros para los novilleros, José García Cordobés y Javier Rosa Barquero de Lora. En el tercer utrero hará el experimento de Don Tancredo el temerario rey del valor Jesús Jara, que aguantará la cometida del utrero en su pedestal, vistiendo el típico traje blanco. Finalmente se quemará un gran castillo de fuegos artificiales, por el acreditado pirotécnico, Perpetuo Serrano. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17260. Plaza de Toros de Madrid. 17 Julio 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot Malagueño, Tomasín y su botones, todos ellos nuevos en esta Plaza. Y cuatro utreros de la misma ganadería, para José García Cordobés y Javier Rosa Barquero de Lora, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17261. Plaza de Toros de Madrid. 24 Julio 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), para Charlot Malagueño, Tomasín y su Bontones y cuatro utreros, para Antonio Gramage Majaito y José Serrano, los dos Valencia. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17262. Plaza de Toros de Madrid. 31 Julio 1926. Corrida nocturna . Primera parte: Dos becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas (Madrid), para Cañamón Charlot, Cachumba y su Botones. Segunda parte: Dos utreros para el novillero Miguel López Aroca, de Murcia y nuevo en esta Plaza. Tercera parte: Un utrero de la misma ganadería para el novillero Angel Revuelta Angelillo, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cuarta parte: Emocionante presentación del Hombre Tanque, que montara un hermoso becerro de tres años, al que toreará y matará. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una foto del Hombre Tanque en la cabecera, montando un utrero. 40€

17263. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1926. Corrida nocturna. Primera parte: Dos becerros de Manuel Santos, para Bachiller Charlot, Don José y su botones. Segunda parte: Se lidiará un becerro de dos años por el gigante español Vicente Boj. Tercera parte: Tres utreros de la misma ganadería, para Francisco Esteire Palomino, Miguel López Aroca y Antonio Orengo, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Cuarta parte: Se quemará un gran castillo de fuegos artificiales, por el pirotécnico Perpetuo Serrano. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una foto del Gigante en la cabecera. 40€

17264. Plaza de Toros de Madrid. 14 Agosto 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Bachiller Charlot, Don José y su botones. Y cuatro utreros, para Manuel Romero Romerito, Juan Núñez Rayito Chico, de Sevilla, Carlos Benítez Mazzantinito, de Madrid, y Valentín Verdasco, de Madrid, siendo los tres últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17265. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1926. Dos novillos de José Bueno, para el rejoneador Alfonso Reyes y seis novillos de Fernando González Serrano, de Siles (Jaén), para Víctor Vigliola Torquito III, Juan Cabeza y Melchor Delmonte. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17266. Plaza de Toros de Madrid. 8 Julio 1926. Corrida nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Borlado Charlot, Don Crispín y su botones. Cuatro utreros de la misma ganadería, para Francisco Bonal Bonarillo Hijo, y José García Cordobés, de

Córdoba y nuevo en esta plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17267. Plaza de Toros de Madrid. 11 Julio 1926. Novillos de Gabriel González, de Cabezuela de Salvatierra (Salamanca), antes de Andrés Sánchez, para Lorenzo Franco, Julián Sacristán Fuentes y Pedro Montes. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17268. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1926. Novillada mixta. Seis hermosos novillos, cuatro de ellos de Manuel Santos, y dos de Flores Albarrán Hermanos, de Andujar (Jaén). Primera parte: Dos erales, para los auténticos Charlot's, el Chispa y su Botones. Segunda parte: Dos novillos toros, para la presentación de la famosa Troupe de Pegadores Portugueses capitaneada por Matías Seiteiro, que realizarán las arriesgadas suertes de la Tauromaquia portuguesa y finalmente dos novillos para el novillero Manuel del Cerro Cantarito del Cerro. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

17269. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1926. Novillos de Hermanos Pérez de la Concha, para Manuel Soler Vaquerito, Ginés Hernández Ginesillo y Julio Mendoza, de Carácas y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17270. Plaza de Toros de Madrid. 29 Julio 1926. Gran novillada con división de Plaza. Siete novillos de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca). Primera parte: Dos novillos para los auténticos Charlot's, el Chispa y su Botones. Segunda parte: Un novillo para la notable Troupe de Pegadores Portugueses capitaneados por Vitaliano Torres. Tercera parte: Gran novedad. Plaza Partida. Los carpinteros de la Plaza colocarán rápidamente la división de Plaza y se lidiaran de esta forma cuatro novillos por los novilleros, Ramón Gómez, de Santander, que lidiará al lado derecho de la Presidencia y Luis Muñoz de Madrid, que lidiará en el lado izquierdo de la Presidencia. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 40€

17271. Plaza de Toros de Madrid. 1 Agosto 1926. Dos novillos de José Bueno, para el rejoneador Gaspar Esquerdo, y seis novillos de Matías Sánchez, antes del Conde de Tres Palacios, para Francisco Ferrer Pastoret, Felix Merino y Tomás Gimenez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

17272. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1926. Primera parte: Dos becerros de Manuel Santos, para LLapisera, Lerín Charlot y El Guardián Torero. Segunda parte: Dos utrerros, para el novillero Rafael Mira Minuto, nuevo en esta Plaza. Tercera parte: el valiente montador de Toros Antonio Albasán, montara un novillo utrero y rejoneará sobre el mismo a otro novillo de la misma edad y ganadería. En caso de no morir el novillo a causa de los rejones, será muerto por el novillero Pedro Antonio Padilla, de Caracas y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 40€

17274. Plaza de Toros de Madrid. 13 Marzo 1927. Novillos de Herederos de Esteban Hernández, para Pedro Montes, Manuel Vilches Parrita y Manuel Díaz Torerito de Málaga. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17275. Plaza de Toros de Madrid. 31 Marzo 1927. Novillos de Antonio Urquijo, antes de Manuel Rincón, para Juan Mazquiarán Fortuna Chico, Julio Mendoza y Manuel Díaz Torerito de Málaga. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17276. Plaza de Toros de Madrid. 7 Julio 1927. Inauguración de las corridas de Noche. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca) para Charlot's, El Chispa y su Botones. Cuatro erales de la misma ganadería, para Enrique Berenguer Chatet de Valencia y Antoñito Lafarque. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17277. Plaza de Toros de Madrid. 30 Junio 1927. Inauguración de las corridas de Noche. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca) para Charlot's, El Chispa y su Botones. Cuatro erales de la misma ganadería, para Manuel del Pino Chico del Matadero y Antoñito Lafarque. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17278. Plaza de Toros de Madrid. 10 Abril 1927. Novillos de Antonio López Plata, para Víctor Vigiola Torquito III, Pedro Montes y José Abia, de Vallecas y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17279. Plaza de Toros de Madrid. 8 Abril 1927. Tres novillos de Manuel García, antes Aleas, de Colmenar Viejo y otros tres de José Bueno, para José Iglesias, Julio Mendoza y Carlos Sussoni. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17280. Plaza de Toros de Madrid. Corrida Nocturna. 30 Julio 1927. Primera Parte: Dos becerros para Charlot's, El Chispa y su Botones. Segunda Parte: Cosacos Rusos Djiguites. Tercera Parte. Dos novillos de Manuel Santos, para Mariano Verdasco y Miguel Egea Córdoba, los nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17282. Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1927. Corrida Nocturna. Presentación de los famosos Cosacos Rusos Djiguites. Primera parte: Dos becerros, para Charlot's, El Chispa y su Botones. Segunda parte: Cosacos Rusos Djiguites. Tercera parte: Dos novillos, para Mariano Moreno Chavito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17283. Plaza de Toros de Madrid. 24 Julio 1927. Seis novillos de Don Francisco Molina, antes de la de Urcola, para Félix Merino, Andrés Mérida y Julio García Palmeño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17284. Plaza de Toros de Madrid. 4 Agosto 1927. Corrida nocturna. Primera parte: Lidarán dos erales Charlot Bachiller, Don José y el As. Segunda parte: Tauromaquia Mexicana con Andrés, Audomaro y Antonio Becerril, que ejecutaran el Jaripeo mexicano, derribo y cabalgamiento de reses bravas, etc. Tercera parte: dos novillos de Manuel Santos, para Emeterio Arreba Corchaito y Marino Tirado Gitanillo Chico, los dos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17285. Plaza de Toros de Madrid. 16 Julio 1927. Corrida nocturna. Primera parte: Lidarán dos erales Charlot Bachiller, Don José y el As. Segunda parte: Tauromaquia Mexicana con Andrés, Audomaro y Antonio Becerril, que ejecutaran el Jaripeo mexicano, derribo y cabalgamiento de reses bravas, etc. Tercera parte: dos novillos de Manuel Santos, para Mariano Moreno Chavito, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17286. Plaza de Toros de Madrid. 21 Julio 1927. Corrida nocturna. Primera parte: Lidarán dos erales Charlot Bachiller, Don José y el As. Segunda parte: Tauromaquia Mexicana con Andrés, Audomaro y Antonio Becerril, que ejecutaran el



Jarriepo mexicano, derribo y cabalgamiento de reses bravas, etc. Tercera parte: dos novillos de Manuel Santos, para Ramón Gómez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17287. Plaza de Toros de Madrid. 23 Julio 1927. Corrida nocturna. Primera parte: Lidarán dos erales Charlot Bachiller, Don José y el As. Segunda parte: Tauromaquia Mexicana con Andrés, Audomaro y Antonio Becerril, que ejecutaran el Jarriepo mexicano, derribo y cabalgamiento de reses bravas, etc. Tercera parte: dos novillos de Manuel Santos, para Francisco Villagran Chicuelín, del barrio de Pozas, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17288. Plaza de Toros de Madrid. 30 Octubre 1932. Novillos de Carlota Sánchez de Terrones, de Salamanca, para José Jiménez Rebutina, Eliseo Capilla y Félix Fresnillo Varelito II, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17289. Plaza de Toros de Madrid. 23 Octubre 1932. Novillos del Conde de Casal, de Toledo, para Andrés Coloma Clásico, Angel Rey Conde, de Bilbao y Manuel González Manolete, de Valencia, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17290. Plaza de Toros de Madrid. 18 Septiembre 1932. Novillos de Mariano Bautista, de Salamanca, para Joselito Migueláñez, Francisco Pozo Cueto y José Neila, de Arganda y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17291. Plaza de Toros de Madrid. 15 Septiembre 1932. Novillos de María Hernán, Viuda e Hijos de José García antes Aleas, de Colmenar Viejo, para Félix Almagro, Dionisio Rodríguez Toreri y Luis Díaz Madrileño. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17292. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1932. Novillos de Hijos de D. Eduardo Miura, para Antonio Labrador Pinturas, Amador Ruíz Toledo y Félix Almagro. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17293. Plaza de Toros de Madrid. 25 Septiembre 1932. Novillos de Indalecio García, antes de Rincón, para Antonio Labrador Pinturas, Cecilio Barral y Francisco Reina Echevarría, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

19294. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1932. Novillos de Rafael Lamamié, de Clairac, para Félix Rodríguez II, Manuel Pino Niño del Matadero y Francisco Rodríguez Niño de la Alhambra. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17295. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1932. Novillos de Juan Coboleda procedentes del Conde de la Corte, para Lorenzo Franco, Luis Díaz Madrileño y Manuel Calderón, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17296. Plaza de Toros de Madrid. 28 Agosto 1932. Novillos de Alipio Pérez T. Sanchón, para Manuel Fuentes Bejarano, José Agüero y Luis Díaz Madrileño, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17297. Plaza de Toros de Madrid. 21 Agosto 1932. Novillos de Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), para Antonio González Pilín, Fernando Domínguez y Francisco Rodríguez Niño de la Alhambra, de Alicante y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17298. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1932. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, antes de Tovar, para Antonio de la Haba Zurito, Luciano Contreras y Pablo González Parrao, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17299. Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1932. Novillos de Mariano Bautista, de Salamanca, para Francisco Gómez Aldeano, Diego de los Reyes, y Dionisio Rodríguez Toreri, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17300. Plaza de Toros de Madrid. 7 Julio 1932. Novillos de Atanasio Fernández, procedentes del Conde de la Corte, para José Agüero, José España Niño de la Brocha y Diego de los Reyes, siendo los dos últimos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17301. Plaza de Toros de Madrid. 30 Junio 1932. Novillos del Duque de Tovar, antes de Félix Suárez, para Antonio Iglesias, Manuel del Pino Niño del Matadero y José Vega Gitanillo de Triana. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17302. Plaza de Toros de Madrid. 26 Mayo 1932. Novillos de Antonio Pérez, de San Fernando, para José Baquet, Félix Rodríguez II y Antonio González Pilín. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17303. Plaza de Toros de Madrid. 7 Abril 1932. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra de Sarasúa, para Francisco Gómez Aldeano, Paquito Rodríguez y Antonio González Pilín. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17304. Plaza de Toros de Madrid. 17 Marzo 1932. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Juan Mazquiarán Fortuna Chico, Félix Gómez Aldeano y Félix Rodríguez II. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17305. Plaza de Toros de Madrid. 28 Febrero 1932. Novillos del Marqués de Villamarta, para Francisco Céster, Angel La Hoz Jardinerito y José García Palmeño Chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17306. Plaza de Toros de Madrid. 20 Marzo 1932. Novillos de Carmen de Federico antes de Murube, para Félix Rodríguez II, Vicente Martínez Niño de Haro y Antonio González Pilín, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17307. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1932. Novillos del Marqués de Villamarta, para Manuel Fuentes Bejarano, Manuel Lobeto Niño de la Puerta Real y José Vega Gitanillo de Triana, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17308. Plaza de Toros de Madrid. 25 Agosto 1932. Novillos de Juan Terrones, para Luis Morales, Diego de los Reyes y Fernando Domínguez. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17309. Plaza de Toros de Madrid. 1 Septiembre 1932. Novillos de Santiago Sánchez Rico, de Salamanca, para Luis Morales y Fernando Domínguez. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17310. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1934. Novillos de José de la Cova, de Peñaflor (Sevilla), para Antonio Pazos, Ventura Núñez Venturita y Manuel Pulido, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17311. Plaza de Toros de Madrid. 12 Agosto 1934. Novillos de Luis Fonseca, de Pedraza de Yeltes (Salamanca), para Alejandro Sáez Ale, Benito Durán Guerra y Luciano Contreras. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17312. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1934. Novillos de José de la Cova, de Peñaflor (Sevilla), para Joselito de la Cal, Ventura Núñez Venturita y Ricardo Torres. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17313. Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1934. Novillos de Gabriel González, de Cabezuela de Salvatierra (Salamanca), para Ventura Núñez Venturita, Ricardo Torres y Miguel Cirujeda. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17314. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1934. Ocho Novillos de Lorenzo Rodríguez, de Ledesma-Espioja (Salamanca), para Joselito de la Cal, Manuel Calderón, Francisco Bernal y Luis Sarmentera, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17315. Plaza de Toros de Madrid. 6 Septiembre 1934. Novillos de Antonio Luis Sánchez, de Salamanca antes Trespacios, para Ricardo González, José Vera Niño del Barrio y Ventura Nuñez Venturita. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17316. Plaza de Toros de Madrid. 9 Septiembre 1934. Ocho Novillos de Luis Fonseca, de Pedraza de Yeltes (Salamanca), para José Brageli, Nicolás Vargas Gitanillo de Camas, Antonio Carriches, de Madrid y Jesús González el Indio, de México, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17317. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1934. Novillos de Juan Sánchez, de Terrones (Salamanca), para Juan Tamarit Chaves II, Ventura Núñez Venturita y Ricardo Torres. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17318. Plaza de Toros de Madrid. 16 Septiembre 1934. Ocho Novillos de Martín Martín, antes del Conde de Orgaz, para José García Palmeño II, Santiago Bielsa, de Zaragoza, Raimundo Serrano, de Madrid y Blas Fabián Avileño, de Avila, los tres últimos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17319. Plaza de Toros de Madrid. 30 Septiembre 1934. Novillos de Celso Cruz del castillo, de Maqueda (Toledo), para Lázaro Obón, José Chalmeta y Ramón de la Serna. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17320. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1934. Novillos de José de la Cova, para Antonio Pazos, Ventura Núñez Venturita y Manuel Pulido, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17321. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1934. Novillos de Juan Belmonte García, de Sevilla, para Miguel Palomino, Luis Díaz Madrileño y Martín Bilbao, de Bilbao y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17322. Plaza de Toros de Madrid. 1 Julio 1934. Novillos de Antonio Fuentes, hoy propiedad de Manuel Santos, de Madrid, para Luis Diaz Madrileño, Félix Fresnillo Varelito II y Agustín Quintana, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17323. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1934. Novillos de José de la Cova Ruiz, de Peñafior (Sevilla), para Félix Fresnillo Varelito II, Martín Bilbao y Enrique Belenguer Chatet. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17324. Plaza de Toros de Madrid. 7 Junio 1934. Novillos de Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), para Ricardo Torres, Juan Robles Blanquito y Ramón de la Serna, los dos nuevos en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera.

17325. Plaza de Toros de Madrid. 31 Mayo 1934. Novillos de Rafael y Leopoldo Clairac, para Miguel Palomino, Luis Castro el Soldado y Tomás Borrallo. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17326. Plaza de Toros de Madrid. 27 Mayo 1934. Novillos de Gabriel González, de Cabezuela, de Salvatierra (Salamanca), para Francisco Rodríguez Niño de la Alhambra, José Chalmeta y Tomás Roballo, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17327. Plaza de Toros de Madrid. 17 Mayo 1934. Novillos de Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), para José Vera, Niño del Barrio, Jaime Pericás y Ricardo Torres. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17328. Plaza de Toros de Madrid. 4 Marzo 1934. Novillos de Torre Abad, propiedad de los Señores Gamero Cívico, de Palma del Río (Córdoba), para Luis Castro el Soldado, José Chalmeta, y Pedro Rodríguez Ramírez Torerito, de Triana. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17329. Plaza de Toros de Madrid. 20 Mayo 1934. Ocho Novillos de Hijos de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para Miguel Palomino, Félix Almagro, Manuel González Manolete y Daniel Luca de Tena, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17330. Plaza de Toros de Madrid. 18 Marzo 1934. Cuatro Novillos de Gabriel González, de Salamanca y otros cuatro de Estéban González, de Utrera, para Miguel Morilla Atarfeño, Antoñete Iglesias, Félix Almagro y Ventura Nuñez Venturita, de Jerez de la Frontera y nuevo en esta Plaza .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17331. Plaza de Toros de Madrid. 5 Abril 1934. Novillos de Hijos de Andrés Sánchez de Coquilla (Salamanca), para Luis Díaz Madrileño, Diego Gómez Laine y Lorenzo Garza .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17332. Plaza de Toros de Madrid. 15 Abril 1934. Novillos de Rafael y Leopoldo Clairac, para Miguel Palomino, Lorenzo Garza y Ricardo Torres, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17333. Plaza de Toros de Madrid. 8 Julio 1934. Novillos de Gabriel González de Cabezuela de Salvatierra (Salamanca), para Miguel Morilla Atarfeño, Vicente Martínez Niño de Haro y Lorenzo Garza .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17334. Plaza de Toros de Madrid. 15 Julio 1934. Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para Juanito Jiménez, Luis Díaz Madrileño, y Antonio Peregrín, de Granada y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17335. Plaza de Toros de Madrid. 29 Julio 1934. Novillos de Torre Abad propiedad de los Señores Gamero Cívico, para Juanito Jiménez, Lorenzo Garza y Luis Castro el Soldado. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17336. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1934. Novillos de Juan Sánchez, de Terrones (Salamanca), para Lorenzo Garza, Luis Castro el Soldado y Miguel Cirujeda .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17337. Plaza de Toros de Madrid. 17 Agosto 1934. Novillos de Gabriel González, para Félix Almagro, Lorenzo Garza y Ricardo Torres .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17338. Plaza de Toros de Madrid. 26 Agosto 1934. Novillos de Juan Belmonte, para Félix Almagro, Francisco Bernal y Ventura Rodríguez Venturita .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17339. Plaza de Toros de Madrid. 4 Octubre 1934. Tres Novillos de Rafael y Leopoldo Clairac y otros tres de Andrés Sánchez de Coquilla, para Félix Almagro, Félix Fresnillo Varelito II y Luis Castro el Soldado .Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17340. Plaza de Toros de Madrid. 25 Octubre 1925. Cuatro Novillos del Marqués de Villamarta, y otros dos de Celso Cruz del Castillo para, Esteban Salazar, Angel Pérez Angelillo de Triana y Andrés Mérida .Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17341. Plaza de Toros de Madrid. 18 Octubre 1925. Tres Novillos de José Bueno y otros tres de Fernando González (antes Traperos), de Siles (Jaén), para Ginés

Hernández Ginesillo, Francisco Díez Durruti y Vicente Clemente Alpagaterito. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17342. Plaza de Toros de Madrid. 17 Septiembre 1925. Seis becerros de Manuel Santos, para Joselito Romero, Enrique Belenguer Chatet y Ricardo L. González, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Al final se lidiarán otros dos becerros de la misma ganadería, para los toreros cómicos Borlado-Charlot, Don Crispin y su Botones. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17343. Plaza de Toros de Madrid. 23 Abril 1925. Dos Novillos del Duque de Tovar, para el rejoneador Gaspar Esquerdo y seis novillos de Antonio García Pedrajas, de Almodóvar del Río (Córdoba), para Angel Pérez Angelillo de Triana, Ramiro Anlló Nacional Chico y Félix Rodríguez. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17344. Plaza de Toros de Madrid. 5 Agosto 1925. Dos Novillos de José Bueno, para el rejoneador Alfonso Reyes y seis novillos de Juan Terrones, antes de Contreras, para Francisco Royo Lagartito, Félix Rodríguez y Andrés Mérida, de Málaga y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17345. Plaza de Toros de Madrid. 15 Marzo 1925. Novillos de José Domecq, de Jerez de la Frontera, para Manuel Alvarez Andaluz, Lorenzo de la Torre y Lorenzo Franco, de Zaragoza y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17346. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1925. Novillos de Hijo de A. Sánchez, de Coquilla (Salamanca), para Francisco Tamarit Chaves, Francisco Royo Lagartito y Félix Rodríguez. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17348. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1925. Dos Novillos de Celso Cruz del Castillo, para el rejoneador Gaspar Esquerdo y seis novillos de José Bueno, para José Royo Lagartito, Félix Rodríguez y Andrés Mérida. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17349. Plaza de Toros de Madrid. 29 Marzo 1925. Novillos de Antonio Natera Junquera, de Almodóvar del Río (Córdoba), para Salvador García, José Gismau Rubito y Lorenzo de la Torre. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17350. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1925. Dos Novillos de los Señores Hidalgo Hermanos y otros seis de José Alves do Río, de Lisboa y nuevos en esta Plaza, para Luis Mera, Curro Prieto, Melchor Delmonte, de Palma de Mallorca y Jaime Noain, de Bilbao, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17351. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1925. Dos Novillos de José Bueno, para el rejoneador Alfonso Reyes y seis novillos de Hijos de Eduardo Miura, para José Moreno Morenito de Zaragoza, Lorenzo de la Torre y Rafael Millet Trinitario. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17352. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1925. Novillos de Gabriel González, antes de Andrés Sánchez, de Buenabarba, para Víctor Vigiola Torquito III, Rafael Millet Trinitario, y Gil Tovar, de Barcelona y nuevo en esta plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17353. Plaza de Toros de Madrid. 2 Agosto 1925. Dos Novillos de José Bueno, para el rejoneador Basilio Barajas y seis novillos del Marqués de Melgarejo, de Infantes (Ciudad Real), para Francisco Ferrer Pastoret, José Ramírez Gaonita y José Salas. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17354. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1925. Dos Novillos de José Bueno, para el rejoneador Alfonso Reyes y seis novillos de Matías Sánchez antes del Conde de Trespalacios, para Victor Vigiola Torquito III, Lorenzo de la Torre y Francisco Royo Lagartito. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17355. Plaza de Toros de Madrid. 19 Julio 1925. Novillos de el Duque de Tovar, para Francisco Tamarit Chaves, Domingo Hernandorena y Cándido Tiebas, de Navarra y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17356. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1925. Novillos de Graciliano Pérez Tabernero, para Francisco Royo Lagartito, Curro Prieto, de Málaga y Julián Sacristán Fuentes, de Toledo, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17357. Plaza de Toros de Madrid. 8 Marzo 1925. Novillos de el Marqués de Villamarta, para Angel Navas Gallito de Zafra, Francisco Tamarit Chaves y José Salas. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17358. Plaza de Toros de Madrid. 13 Agosto 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para Francisco Escudero y Justino Mayor Saleri III, de Guadalajara y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17359. Plaza de Toros de Madrid. 20 Agosto 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para José Cabeza, de Sevilla y Andrés Tirado, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17360. Plaza de Toros de Madrid. 10 Septiembre 1925. Corrida Nocturna. Tres becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para José Serrano, de Valencia, Manuel Mieres, de Sevilla, José Echevarría, de Bilbao y Lorenzo Montero, de Bilbao, los tres últimos nuevos en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17361. Plaza de Toros de Madrid. 3 Septiembre 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para Julio Conde, José Serrano Serranito, José Serrano, de Valencia y Emilio de la Rosa, de Sevilla, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17362. Plaza de Toros de Madrid. 30 Julio 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para Natalio Ruiz, de Valencia, Miguel Ruiz Miguelillo, de Sevilla, Luis Calderón de la Barca, de Madrid y José

Irezuelo Perchelero, de Málaga, los cuatro nuevos en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17363. Plaza de Toros de Madrid. 15 Julio 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Juanito Martín-Caro Chiquito de la Audiencia, Otros dos novillos de la misma ganadería para el rejoneador Emilio Ramón Boltañes y dos becerros de la misma ganadería para Charlot's, El Chispa y su Botones. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17364. Plaza de Toros de Madrid. 6 Agosto 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Charlot's, El Chispa y su Botones y cuatro novillos de la misma ganadería, para Manuel de la Plaza Chico de la Plaza y Francisco Escudero. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17365. Plaza de Toros de Madrid. 27 Agosto 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Llapisera, Charlot-Bachiller y Don José y cuatro Novillos de la misma ganadería, para Rafael Cardona y Romero Freg, de México y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17366. Plaza de Toros de Madrid. 29 Agosto 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Llapisera, Charlot-Bachiller y Don José. Cuatro Novillos de la misma ganadería, para José Romero, de Cáceres y Enrique Balaguer Chatet de Valencia, los dos nuevos en esa Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17367. Plaza de Toros de Madrid. 9 Julio 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Llapisera, Charlot-Bachiller y Don José. Junto con la presentación del gran torero cómico Panat, terminándose todo con un gran Castillo de fuegos artificiales. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17368. Plaza de Toros de Madrid. 23 Julio 1925. Corrida Nocturna. Dos becerros de Manuel Santos, para Llapisera, Charlot-Bachiller y Don José y dos Novillos de Francisco Moreno, de Toledo , para José González el Aguila y Carmelo Sánchez Litri de Murcia, nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera.

17369. Plaza de Toros de Madrid. 10 Septiembre 1926. Novillos de Casimira Fernández Viuda de Soler, para Félix Rodríguez, Joaquín Rodríguez Cagancho y Manuel Díaz Torerito de Málaga y nuevo en esta Plaza. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17370. Plaza de Toros de Madrid. 21 Febrero 1926. Novillos del Duque de Palmella, de Lisboa, para Víctor Vigiola Torquito III, José Gismau Rubito y Rafael Millet Trinitario. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17371. Plaza de Toros de Madrid. 28 Marzo 1926. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Angel Pérez Angelillo de Triana, Francisco Royo Lagartito y Félix Rodríguez. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17372. Plaza de Toros de Madrid. 28 Febrero 1926. Novillos de Genaro López Quijano, de Siles (Jaén), para Francisco Ferrer Pastoret, José Salas y Tomás



Giménez. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17373. Plaza de Toros de Madrid. 14 Marzo 1926. Novillos de Antonio Peñalver, de Villamartín (Cádiz), antes de la de Domecq, para José Salas, Tomás Giménez y Ramiro Anlló Nacional Chico. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17374. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1926. Novillos de Tomás Pérez Padilla, de La Carolina, para Ricardo L. González, de Madrid, Pedro Montes, de Toledo y Juan Mazquiarán Fortuna Chico, de Bilbao, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17375. Plaza de Toros de Madrid. 12 Octubre 1927. Novillos del Duque de Tovar, para Emilio Fernández Prieto, Pedro Montes y Durán Guerra, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17376. Plaza de Toros de Madrid. 9 Octubre 1927. Novillos de Pacomio Marín, de Aldequemada (Jaén), para Ricardo L. González, Julio García Palmeño y Antonio Labrador Pinturas Hijo, de Zaragoza y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17377. Plaza de Toros de Madrid. 16 Septiembre 1927. Novillos de Juan Terrones, para Alfonso Gómez Finito, José Iglesias y Mariano Rodríguez. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17378. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1927. Ocho Novillos de Victoriano Angoso y Alipio Pérez Tabernero, para Víctor Vigiola Torquito III, Rafael Millet Trinitario, Ángel C. Carratalá y José García Maera, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17379. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1927. Novillos de Andrés Sánchez de Coquilla, para Alfonso Gómez Finito y José Pastor, mano a mano. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17380. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1927. Ocho Novillos de Hijos de Pérez de la Concha y de Gabriel González, de Buenabarba, para Pedro Morales Sanluqueño, José Iglesias, Andrés Coloma Clásico y José Blanco Blanquito. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17381. Plaza de Toros de Madrid. 28 Agosto 1927. Ocho Novillos de Gabriel González, antes de Andrés Sánchez, de Buenabarba, para Pedro Morales Sanluqueño, Luis Mera, Tomás Jiménez y José Fernández Tabernerito. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17382. Plaza de Toros de Madrid. 21 Agosto 1927. Ocho Novillos del Duque de Tovar y de José Martinho Alves do Rio, para Alfonso Gómez Finito, Juan Cabeza, Lorenzo de la Torre y José Blanco Blanquito, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17383. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1927. Novillos de José Bueno, para Melchor Delmonte, Manuel Vilches Parrita y Epifanio Bulnes, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17384. Plaza de Toros de Madrid. 14 Agosto 1927. Novillos de Juan González Nandín, para Juan Mazquiarán Fortuna Chico, Manuel Díaz Torerito de Málaga y José Pastor, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€
17385. Plaza de Toros de Madrid. 31 Julio 1927. Novillos de Florentino Sotomayor, de Córdoba, para Isidoro Todó Alcalareño II, Ricardo Romero Freg y José Baquet, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€
17386. Plaza de Toros de Madrid. 13 Agosto 1927. Corrida Nocturna. Novillos erales de Manuel Santos. Primera Parte: Dos becerros para El As de los Charlots, Chamorro, El Pollo Pera y su Botones. Segunda Parte: Los Charros Mexicanos. Repetición de la Tauromaquia Mexicana. Tercera Parte: Un novillo de la misma ganadería para Fernando Antolín el Imperial, nuevo en esta Plaza. Cuarta Parte: Castillo de Fuegos artificiales. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€
17387. Plaza de Toros de Madrid. 20 Agosto 1927. Corrida Nocturna. Novillos erales de Severino Pacheco, de Salamanca. Primera Parte: Dos becerros para Lerín Charlot y el Guardián Torero.. Segunda Parte: Despedida de los Cosacos Rusos Djiguites. Tercera Parte: Dos novillos de la misma ganadería para Antonio Reyes y Manuel Pérez Domínguez, ambos de Sevilla y nuevos en esta Plaza. Cuarta Parte: Castillo de Fuegos artificiales. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€
17388. Plaza de Toros de Madrid. 8 Agosto 1935. Novillos de Esteban González del Camino, de Utrera, para Félix Almagro, Rafael Ponce Rafaelillo y Arturo Alvarez. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17389. Plaza de Toros de Madrid. 4 Agosto 1935. Ocho Novillos de José Anastasio Martín, para Emeterio Arriba Corchaito, Luis Prados Litri, José Chalmeta y Basilio Martínez Niño Valencia, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17390. Plaza de Toros de Madrid. 11 Agosto 1935. Novillos de Marcial Lalande, para Joselito de la Cal, Miguel Palomino y José Fernández Pepete de Triana. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17391. Plaza de Toros de Madrid. 18 Agosto 1935. Novillos de Emilia Mejías, antes de Sotomayor, para Cecilio Barral, Jaime Pericás y Cayetano de la Torre Morateño. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17393. Plaza de Toros de Madrid. 29 Agosto 1935. Novillos de Juan Sánchez de Terrones, para Luis Díaz Madrileño, Jaime Pericás y Rafael Ponce Rafaelillo. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17394. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1935. Novillos de Francisco Sánchez de Coquilla, para Jaime Pericás y Rafael Ponce Rafaelillo, mano a mano. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€
17395. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1935. Ocho Novillos de Jeremías González, hijo de Gabriel González, de Salamanca, para Ramón Cansino, de Castillejo de la Cuesta (Sevilla), José Ramírez, de Málaga, Jesús Navarro Navarrito, de Madrid y Emilio Casas Morenito, de Talavera, los cuatro nuevos en esta Plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17396. Plaza de Toros de Madrid. 15 Septiembre 1935. Ocho Novillos de José de la Cova, de Peñaflor (Sevilla), para Andrés Mérida, José Neila, Félix Fresnillo Varelito II y Antonio Plaza, de Ciudad Real y nuevo en esta Plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17397. Plaza de Toros de Madrid. 3 Octubre 1935. Novillos de Lorenzo Rodríguez, de Espioja (Salamanca), para Rafael Ponce Rafaelillo, Arturo Alvarez y Mariano García, de Borox y nuevo en esta Plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17398. Plaza de Toros de Madrid. 27 Octubre 1935. Tres Novillos de María y Carlota Sánchez, de Terrones (Salamanca) y otros tres de Demetrio y Ricardo Ayala, de Ciudad Real, para Miguel Cirujeda, Jesús González el Indio y Ricardo G. Navas, de Córdoba y nuevo en esta Plaza. Imp. Unión Poligráfica, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17400. Plaza de Toros de Madrid. 24 Agosto 1930. Ocho Novillos de Rafael Lamamié de Clairac, para Manuel Agüero, Juan Valenciano, Cayetano Leal Pepe-Hillo y Manuel Fuentes Bejarano, los dos últimos de Madrid y nuevos en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17401. Plaza de Toros de Madrid. 13 Julio 1919. Novillos del Duque de Tovar, para Bernardo Muñoz Carnicerito, Victoriano Roger Valencia II y Ernesto Pastor. Imp. de R. Velasco, de Madrid.. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

17402. Plaza de Toros de Madrid. 17 Mayo 1929. Ocho Novillos de Herederos de Esteban Hernández, para Manuel García Revertito, Rafael Saco Cantimplas, Miguel Morilla Atarfeño y Manuel Agüero, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Sucesor de R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17403. Plaza de Toros de Madrid. 31 Mayo 1945. Novillos de Hijos de Demetrio Fraile, de Zaragoza, para Carlos Jiménez, Jesús Guerra y Armando Martín Armillita, de Hervás (Badajoz) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17404. Plaza de Toros de Madrid. 25 Mayo 1947. Gran festival taurino a beneficio de los Huérfanos del Cuerpo de Policía Urbana del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid. Cuatro Becerros de Teodoro Garro y Díaz Guerra, para Serafín Vigiola Torquito, Julián Sainz Saleri II, José Roger Valencia I y Antonio Sánchez. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 30€

17405. Plaza de Toros de Madrid. 23 Marzo 1947. Novillos de Manuel Arranz, para Gabriel Pericás, Manuel González y Vicente Fauró, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17406. Plaza de Toros de Madrid. 19 Octubre 1947. Novillos de José María Moreno Yagüe (antes perogordo), para Manuel González, Rafael Vázquez y Adolfo Rojas. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17407. Plaza de Toros de Madrid. 14 Septiembre 1947. Novillos de María Sánhez de terrones, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Juan Zamora y Adolfo Rojas, del Perú y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17408. Plaza de Toros de Madrid. 1 Octubre 1947. Fiesta del Caudillo. Novillos de la viuda de Molero, para Luis Redondo, Manuel González y Luis Peña. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17409. Plaza de Toros de Madrid. 26 Octubre 1947. Novillos de Adrián Caballero, de Granada, para Dionisio Rodríguez Chatillo de Torrijos, Eleuterio Fauró y Abelardo Moreno Reina, los dos últimos de Madrid y nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17410. Plaza de Toros de Madrid. 12 Octubre 1947. Novillos de la Viuda de Molero, de Valladolid, para Luis Redondo, Luis Peña y Rafael Yagüe. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17411. Plaza de Toros de Madrid. 5 Octubre 1947. Novillos de el Vizconde de Garci-Grande, para José Moreno, Francisco Roldán y Antonio Flores, de Córdoba y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17412. Plaza de Toros de Madrid. 28 Septiembre 1947. Un novillo de Vicente Charro, para la rejoneadora Beatriz Santullano y seis Novillos de Manuel y Julián Escudero, de Salamanca, para Lorenzo Jiménez Faraón, Adolfo Rojas y Rafael Yagüe, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17413. Plaza de Toros de Madrid. 7 Septiembre 1947. Novillos de Vicente Muriel, para José Catalán, Vicente Fauró y Fernando Lara Larita. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17414. Plaza de Toros de Madrid. 31 Agosto 1947. Novillos de Manuel Arranz, para Luis Alvarez Andaluz, Luis Peña y Fernando Lara Larita, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17415. Plaza de Toros de Madrid. 10 Agosto 1947. Novillos de Ignacio Sánchez y Sánchez, para Gabriel Pericás, Luis Peña y Manuel Franco Cardeño. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17416. Plaza de Toros de Madrid. 27 Julio 1947. Un novillo de Lorenzo Rodríguez, para la rejoneadora Beatriz Santullano y Seis Novillos de Gabriel González, para Sergio del Castillo, Manuel Rojas y Avelino Rivero Pedrucho de Canarias, de Tenerife y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17417. Plaza de Toros de Madrid. 3 Agosto 1947. Novillos de Rogelio Miguel del Corral, para José Catalán, Manuel Peres Boni y Jacinto Martínez Jandilla, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17418. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1947. Novillos de Dionisio Rodríguez, de Villavieja (Salamanca), para José Catalán, José Muñoz y Luis Peña, de Calatayud y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17419. Plaza de Toros de Madrid. 20 Julio 1947. Un novillo de Vicente Charro, para la rejoneadora Beatriz Santullano y Seis Novillos de Bernardino García Fonseca, para Vicente Fauró, José Muñoz, de Córdoba y Manuel Rojas, de Sevilla, los dos

últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17420. Plaza de Toros de Madrid. 13 Julio 1947. Novillos del Duque de Tovar, para Rafael Vázquez, Juan Zamora y Pedro Vigil, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17421. Plaza de Toros de Madrid. 18 Julio 1947. Gran Corrida de Novillos en Conmemoración del Glorioso Movimiento Nacional. Novillos de los Srs. Garro y Díaz Guerra, para Pedro Robredo, Juan Zamora y Alfonso del Toro, de Caravaca (Murcia) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17422. Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio 1947. Novillos de Hoyo de la Gitana, para Ramón Arasa Fuentes, José Carceller, de Zaragoza y Juan Zamora, de Toledo, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17424. Plaza de Toros de Madrid. 29 Mayo 1947. Novillos de Manuel Arranz, para Pedro Robredo, Francisco Muñoz y Gumer Galván, de Medina de Rioseco (Valladolid) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17425. Plaza de Toros de Madrid. 8 de Mayo 1947. Novillos de Juan Sánchez-Tabernero, de Tordelalosa (Salamanca), para Pedro Robredo, Manuel Navarro y Gabriel Pericás. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17426. Plaza de Toros de Madrid. 20 Abril 1947. Novillos de Juan Sánchez de Valverde, para Luis Alvarez Andaluz, Rafael Vázquez y José Gómez Gallito de Dos Hermanas. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17427. Plaza de Toros de Madrid. 16 Marzo 1947. Novillos de Sebastián González (antes Giménez Garrudo), de Madrid, para Luis Redondo, Francisco Agudo, de Salamanca y Francisco Roldán, de Madrid, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17428. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1947. Novillos del Vizconde de Garci-Grande (antes de Juan Cobaleda), para Gabriel Pericás, Jacinto Martínez Jandilla y José Rosalem Rosalito, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17429. Plaza de Toros de Madrid. 30 Marzo 1947. Novillos de los Srs. Garrido Altozano, de Jaén, para José Ortega Gallito Chico, Vicente Fauró y José Gómez Gallito de Dos Hermanas, nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17431. Plaza de Toros de Madrid. 2 Septiembre 1945. Ocho Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Pedro de la Casa Morenito de Talavera, Ricardo Balderas, Eduardo Liceaga y Manuel Perea Boni, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17432. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1945. Novillos de Julia Cossío, para José Luis Alvarez Pelayo, Luis Redondo, de Borox y Ricardo Balderas, de Méjico, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17433. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1945. Ocho Novillos de Claudio Moura, de Portugal, para Rafael González Machaquito, Manuel Navarro, de Madrid, Manuel Jiménez Chicuelo, de Méjico y Tacho Campos, de Méjico, los tres últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17434. Plaza de Toros de Madrid. 9 Septiembre 1945. Novillos de Herederos de Arturo Sánchez Cobaleda, para Eduardo Liceaga, Manuel Perea Boni y Luciano Cobaleda, de Salamanca y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17435. Plaza de Toros de Madrid. 21 Octubre 1945. Corrida Mixta. Dos toros de Hoyo de la Gitana, para Manuel Gutiérrez Espartero, de Méjico y seis Novillos de Claudio Moura, de Portugal, para José Guerra, Manuel Perea Boni y Francisco Rodríguez, de Méjico. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17436. Plaza de Toros de Madrid. 12 Agosto 1945. Novillos de Hijos de Demetrio Fraile, de Zaragoza, para Rafael Llorente, Jesús Guerra y Manuel Navarro. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17438. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1945. Novillos de Señores Rodríguez Pacheco, hermanos, para Antonio Martínez el Alférez, Jesús Guerra y Evaristo Elorza, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17439. Plaza de Toros de Madrid. 10 Mayo 1945. Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para Rafael Llorente, José Catalán y Antonio Toscano, de Méjico y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17440. Plaza de Toros de Madrid. 19 Abril 1945. Fiesta de la Unificación. Novillos de José Luis Pablo Romero, para Rafael Llorente, José Luis Alvarez Pelayo y Jesús Guerra, de Méjico y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17441. Plaza de Toros de Madrid. 15 Abril 1945. Novillos de Juan Guardiola, de Utrera, para Rafael Llorente, Felipe González y Carlos Jiménez. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17442. Plaza de Toros de Madrid. 8 Abril 1945. Novillos de Manuel Arranz, de Salamanca, para Miguel Palomino, Pedro Robredo y Antonio Rangel, de Méjico y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17443. Plaza de Toros de Madrid. 25 Marzo 1945. Novillos de Manuel Arranz, de Salamanca, para Miguel Palomino, Pedro Robredo y Antonio Rangel, de Méjico y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17444. Plaza de Toros de Madrid. 27 Agosto 1944. Novillos de Juan Bautista Conradi, para Agustín Díaz, José Catalán, de Valencia y Leopoldo Ramos, de Méjico, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17445. Plaza de Toros de Madrid. 30 Julio 1944. Novillos de Enriqueta de la Cova, de Palma del Río (Córdoba), para Juan Martínez, Francisco Bullido y Pedro Robredo, de Bilbao y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17446. Plaza de Toros de Madrid. 23 Julio 1944. Novillos de Félix García de la Peña, para José Parejo, Manuel Ortiz y Antonio Márquez, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17447. Plaza de Toros de Madrid. 9 Julio 1944. Novillos de Arturo Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Vicente Vega Gitanillo Chico, Lucio Quevedo, de El Carpio (Toledo) y José Luis Álvarez Pelayo, de Granada, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17448. Plaza de Toros de Madrid. 8 Junio 1944. Novillos de José de la Cova, de Peñaflores (Sevilla), para Miguel Cirujeda, Luis Mata y Antonio Checa, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17449. Plaza de Toros de Madrid. 26 Marzo 1944. Novillos del Marqués de Albayda, para José Parejo, Emilio Escudero y Juan Martínez, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17450. Plaza de Toros de Madrid. 3 Septiembre 1944. Novillos de Carmen de Federico, para Rafael Perea Boni, Jaime Marco el Choni y Agustín Parra Parrita. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17451. Plaza de Toros de Madrid. 20 Agosto 1944. Novillos de Arturo Sánchez y Sánchez, para Jaime Marco el Choni, Agustín Parra Parrita y Rafael González Machaquito, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17452. Plaza de Toros de Madrid. 6 Agosto 1944. Novillos de Hoyo de la Gitana, para Emilio Escudero, José Martín Vázquez y José Luis Álvarez Pelayo. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17453. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1944. Novillos de Ignacio Sánchez, de Salamanca, para José Ortega Gallito, José Luis Álvarez Pelayo y Antonio Caro, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17454. Plaza de Toros de Madrid. 16 Julio 1944. Novillos de la Señora Viuda de Cruz e Hijos (procedentes de Trespalacios) para, Rafael Perea Boni, Rafael Martín Vázquez y Francisco Bullido, de Zaragoza y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17455. Plaza de Toros de Madrid. 18 Mayo 1944. Novillos de Felipe Bartolomé, para Paco Lara, Alejandro Montani y José Martín Vázquez. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17456. Plaza de Toros de Madrid. 2 Mayo 1944. Novillos de Juan Guardiola, para Pablo González Parrao, Emilio Escudero y Pedro de la Casa Morenito de Talavera, nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17457. Plaza de Toros de Madrid. 30 Abril 1944. Novillos de los Señores Hidalgo, hermanos, antes Arias de Reina, para Rafael Perea Boni, Fidel Rosalem Rosalito y Alejandro Montani. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17458. Plaza de Toros de Madrid. 23 Abril 1944. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Ramón Arasa Fuentes, de Barcelona y Miguel Martín Minuto, de Linares, ambos nuevos en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17459. Plaza de Toros de Madrid. 19 Abril 1944. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Fidel Rosalem Riosalito, Alejandro Montani y Antonio Hernández Almensilla, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17460. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1944. Novillos de José Enrique Calderón, procedentes de Veragua, para Miguel Cirujeda, Rafael Llorente y Manuel Ortiz, de Málaga y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17461. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1943. Novillos de Miguel Prieto, de Madrid, para Juan Martínez, Félix Santos, de Badajoz y Eleuterio Fauró, de Tetuán (Madrid). Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17462. Plaza de Toros de Madrid. 4 Septiembre 1943. Novillos de Miguel Prieto, de Madrid, para Ignacio Alvarez, de Tomares (Sevilla), Juan Martínez, de Madrid y Manuel Plaza, de Almería. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17463. Plaza de Toros de Madrid. 10 Octubre 1943. Novillos de Amador Santos, de Salamanca, para Rafael Perea Boni, Emilio Escudero y Fidel Rosalem Rosalito. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17464. Plaza de Toros de Madrid. 26 Septiembre 1943. Novillos de María Sánchez y Sánchez, de Salamanca, para Martín Bilbao, Rafael Perea Boni y Rafael Albaicín, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17465. Plaza de Toros de Madrid. 12 Septiembre 1943. Novillos de José Benítez Cubero, para Pepe Dominguín, Paco Lara y Jaime Marco el Choni. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17466. Plaza de Toros de Madrid. 22 Agosto 1943. Novillos de María Montalvo, para Fidel Rosalem Rosalito, Eugenio Fernández Angelete y José Ortega Gallito Chico, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17467. Plaza de Toros de Madrid. 5 Agosto 1943. Novillos de Marceliano Rodríguez, de Salamanca, para Mario Cabré, Paco Lara y Fidel Rosalem Rosalito. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17468. Plaza de Toros de Madrid. 18 Abril 1943. Novillos de los señores Hidalgo, hermanos (antes Arias), para Pepe Dominguín y Eugenio Fernández Angelete, mano a mano. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€



17469. Plaza de Toros de Madrid. 15 Abril 1943. Novillos de los señores Hidalgo, hermanos (antes Arias), para Pepe Dominguín y Eugenio Fernández Angelete, y Jaime Marco el Choni, de Valencia y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17470. Plaza de Toros de Madrid. 1 Abril 1943. Novillos de Juan Belmonte, para Rafael Perea Boni, Pepe Dominguín y Julián Marín, que se despide como novillero. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17471. Plaza de Toros de Madrid. 28 Marzo 1943. Novillos de Manuel G. Boyero, de Salamanca, para Mario Cabré, Manuel Torres Bombita y Máximo Colomo, de Navalcarnero y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17472. Plaza de Toros de Madrid. 28 Agosto 1943. Un Novillo de María Montalvo, para (rej.) Beatriz Santullano y seis novillos de Miguel Prieto, de Madrid, para Gabriel Rabadán, de Madrid, Adolfo Gómez, de Algeciras y Avelino Rivero Pedrucho, de Canarias. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17473. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1943. Ocho Novillos de José de la Cova, para Miguel Cirujeda, Juanito Doblado, Joselito Moreno y José Mateos, de Trujillo y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17475. Plaza de Toros de Madrid. 11 Julio 1943. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Eugenio Fernández Angelete, Jaime Marco Choni y Francisco Domínguez, de Puebla del Río (Sevilla) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17477. Plaza de Toros de Madrid. 4 Abril 1943. Novillos de Juan Guardiola, para José García Alcalareño, Juanito Doblado y Juan de Lucas, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17478. Plaza de Toros de Madrid. 5 Julio 1942. Tres Novillos de Guadalest y otros tres de Domecq, para Agustín Díaz, Rafael Perea Boni y Julián Marín. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17479. Plaza de Toros de Madrid. 21 Mayo 1942. Novillos de Herederos del Duque de Tovar, para Luis Mata, José Parejo y Emilio Escudero. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17480. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1942. Novillos de Juan Guardiola, antes Gamero Civico, para José Neila, Vicente Vega Gitanillo Chico y Emilio Escudero. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17481. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1942. Novillos de José de L. Pinto Barreiros, de Portugal, para José Parejo, Luis Ortega y Joselito Moreno. En esta corrida será banderilleados los seis novillos por los aplaudidos banderilleros Luis Suárez Magritas y Joaquín Manzanares Mella. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

17482. Plaza de Toros de Madrid. 25 Octubre 1942. Novillos de Rogelio Miguel del Corral, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), para Manuel Escudero, Paco Lara y Eugenio Fernández Angelete. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17483. Plaza de Toros de Madrid. 22 Octubre 1942. Novillos de Arturo Sánchez Cobaleda (antes Villar), para Rafael Perea Boni Manuel Escudero y Eugenio Fernández Angelete. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17484. Plaza de Toros de Madrid. 10 Septiembre 1942. Novillos de Domingo Ortega, para Miguel del Pino, Pepe Dominguín y Fidel Rosalem Rosalito (hijo). Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17485. Plaza de Toros de Madrid. 3 Septiembre 1942. Novillos de Domingo Ortega, para Miguel del Pino, Pepe Dominguín y Manuel Escudero. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17486. Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1942. Novillos de Señores Villagodio, hermanos, de Coreses (Zamora), para Luis Mata, Fidel Rosalem Rosalito (hijo) y Vicente García Gitanillo de Salamanca, de Salamanca y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17487. Plaza de Toros de Madrid. 20 Agosto 1942. Novillos de Vicente Muriel, para Miguel del Pino, Manuel Escudero y José Roger Valencia III. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17488. Plaza de Toros de Madrid. 30 Julio 1942. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Miguel del Pino, Manuel Escudero y José Roger Valencia III. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17489. Plaza de Toros de Madrid. 18 Julio 1942. Novillos de Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Miguel del Pino, Pepe Dominguín y Luis Ortega. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17490. Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio 1942. Ocho Novillos de Félix Gómez, de Colmenar Viejo, para Pablo González Parrao, Pepe Dominguín, Julián Marín y Paco Lara. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17491. Plaza de Toros de Madrid. 22 Marzo 1942. Novillos de Juan Belmonte, para Bonifacio García Yoni, Mario Cabré y Paco Lara, de San Fernando (Cádiz) y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17492. Plaza de Toros de Madrid. 29 Marzo 1942. Novillos de Concepción Sarasua, viuda de Concha y Sierra, para Juanito Doblado, Vicente Vega Gitanillo Chico y Antonio Rivera. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17493. Plaza de Toros de Madrid. 4 Junio 1942. Novillos de Enriqueta de la Cova, para José Parejo, Mario Cabré y Domingo Fernández. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17494. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1942. Un novillo de Amador Santos, de Salamanca, para el rejoneador portugués Francisco Mascarenhas y seis Novillos de Gabriel González, para Pascual Montero, Julián Marín y Eugenio Fernández Angelete, de Cáceres y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17495. Plaza de Toros de Madrid. 6 Septiembre 1942. Tres Novillos de Manuel Arranz y otros tres de Amador Santos, para Luis Mata, Paco Lara y Paco Ortiz, de Málaga y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17496. Plaza de Toros de Madrid. 24 Septiembre 1942. Novillos de Srs. Sánchez Fabrés, hermanos, para Miguel del Pino y Manuel Escudero, mano a mano. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17497. Plaza de Toros de Madrid. 8 Octubre 1942. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, para Miguel del Pino, Fidel Rosalem Rosalito y Eugenio Fernández Angelete. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17498. Plaza de Toros de Madrid. 12 Octubre 1942. Cuatro Novillos de Manuel García Aleas, de Colmenar Viejo y otros cuatro de Francisco Chica (antes de Braganza), para Raimundo Serrano, José Fernández Pepete de Triana, José Sánchez Casarrubios y Manuel Hernández, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17499. Plaza de Toros de Madrid. 26 Octubre 1941. Novillos de Manuel Arranz, para Mariano Rodríguez, Pascual Montero y Luis Mata. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

17500. Plaza de Toros de Madrid. 5 de Octubre 1941. Novillos de José Marzal, de Olivenza (Badajoz), para Pablo González Parrao, Mario Cabré y Mariano Méndez, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. Afrodísio Aguado, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

++++  
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:  
[www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

- [LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)
- [LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)
- [LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)
- [LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)
- [LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)
- [LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)
- [LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)
- [LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)
- [LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)
- [LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)
- [LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)
- [LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)
- [LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)
- [LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)
- [LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)
- [LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)
- [LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)
- [LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)
- [LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)
- [LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)
- [LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)  
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**  
**Apartado de Correos 63**  
**29790 BENAJARAFE (MALAGA)**  
**TEL. 650 373 052**  
**E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)**  
**Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)**