

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárate (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com

LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 10001 hasta la 12500.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 5,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

10014. J. (Juan) ANTONIO ZARATIEGUI: Vida y hechos de D. Tomás de Zumalacarregui... escrito por el general del mismo Ejército... San Sebastián. Escelicer. 1946. 18cm. VIII + 387pgs. + 5 láms. con retratos, facsimiles y planos, fuera de texto. Enc. de la época en hol. tela. Segunda edición, justo a 101 años de la primera, que lo fue en 1845. 35€

10016. JOSE LUIS OLAIZOLA: Bibiana y su mundo. Ilustraciones y cubierta por Angel Esteban. Premio Barco de Vapor 1982. M. 1987. 19cm. 134pgs.+5h. 8€

10019. ANGEL SANCHO CAMPO: Guía del Museo Diocesano de Palencia. Palencia. Imp. provincial. 1979. 20cm. 40pgs. + 45 láms. con fotos, fuera de texto. 10€

10021. ROBERTO ESPINA: Toreros vizcaínos. Bilbao. 1983. La editorial Vizcaina. 21cm. 63pgs. con fotos en el texto. 10€

10022. LOUIS-GILBERT LACROIX (Luis de la Cruz): Le monde taurin a l'heure de la Guerre Civile Espagnole. Union des Bibliophiles Taurins de France. Nimes. 1988. Edición de 350 ejemplares. 24cm. 44pgs.+2h. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 25€

10024. PACO TRIANA: Manolo González. Triunfadores del Ruedo. B. s. a. (pero 1951) 8º 32pgs. 15€

10028. FRANCISCO TOMAS VALIENTE: Los validos en la Monarquía española del siglo XVII. M. 1963. 4º mayor (24cm.) 216pgs.+2h. 20€

10030. IGNACIO ALDECOA: El fulgor y la sangre. Círculo de Lectores. B. 1969. 20cm. 244pgs.+2h. Enc. editorial en plena tela. 10€
10047. FELIPE ABAD LEON: Ezcaray, cumbre de La Rioja. Zaragoza. 1979. 22cm. 32pgs. con fotos a color en el texto. 6€
10048. HOWARD SELSAM: Socialismo y ética. Traducción Armando Bazán. Ediciones Siglo Veinte. Buenos Aires. 1946. 20cm. 284pgs. Buena enc. en media piel con nervios y doble tejuelo. Raro. 40€
10049. El poema de Trifodoro La Toma de Ilión y el libro segundo de La Eneida de Virgilio, puestos en verso castellano por Miguel Jiménez Aquino y precedidos de un estudio acerca de la relación literaria entre ambos poetas. Biblioteca Grecolatina. M. Est. Tip. de Nieto y Cía. 1923. 20cm. 144pgs. +2h. +1 lám. con retrato de Miguel Jiménez. Ejemplar intonso. Raro. 60€
10056. Exposición Fiesta de Toros en Madrid. Museo Municipal de Madrid. M. 1959. 21cm. 75pgs. Catálogo con la descripción de los 339 objetos expuestos. 12€
10057. Ordenanzas de la Real Maestranza de Caballería de Granada. Recopilación 1948. Imp. A. Márquez. Granada. 22cm. 54pgs.+1h. Enc. en hol. tela, conservando las cubiertas originales. 25€
10059. Fray LUIS DE LEON: De los nombres de Cristo. Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. M. CIAP. s. a. (hacia 1931). 157, 162 y 159pgs. Tres tomos (obra completa) con enc. nueva en un volumen de 20cm. en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 25€
10061. Ing. AGUSTIN RIU: El cine sonoro y la radiovisión. Librería Sintés. B. 1935. 19cm. 193pgs.+2h. +52pgs.+5h. Con cientos de figs. y fotos en el texto. (Estudia los principios técnicos del cine mudo y su transformación en el sonoro y los procedimientos adoptados en la radiovisión en las instalaciones comerciales por aquel entonces.). Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Véase la ficha nº 5259. 55 €
10064. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Mantos, capas y sombreros o el motín de Esquilache. Novela histórica por... Urbano Manini, editor. M. 1870. Dos tomos (obra completa) de 22cm. con 1127 y 1120pgs. con 20 y 19 láms. respectivamente (completo de láminas). Buena enc. nueva en dos volúmenes en media piel roja con nervios y guardas en papel de aguas. 120€
10065. PERO MEXIA: Diálogos del ilustre cavallero... M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 278pgs. +4h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 25€
10067. TOMAS DE IRIARTE: Los literatos en Cuaresma. La Librería. Fábulas. M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. VII+166pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 20€

10069. Duque de MAURA: Conferencias sobre Quevedo. M. Calleja. s. a. (hacia 1946) 21cm. 206pgs.+1h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
10070. ANTONIO A. DUQUE: Latidos de Extremadura (poemas) M. 1983. 21cm. 94pgs. 10€
10074. MIGUEL VAZQUEZ FREIRE: Proxecto Pomba Dourada. Via Lactea, editorial. A Coruña. 1989. 21cm. 143pgs. 10€
10075. ANTONIO VILLACORTA BAÑOS: El manuscrito del último profeta. Mundo Actual de Ediciones. B. 1983. 19cm. 241pgs.+1h. 10€
10086. EDUARDO MOREIRAS: Os nobres carreiros (poemas) Dibuxos de Laxeiro. Galaxia. Vigo. 1970. 20cm. 98pgs.+1h. 20€
10087. XESUS MANUEL CORUXO: Vixiando. Galaxia. Vigo. 1970. 19cm. 130pgs.+1h. 10€
10088. JUAN LUIS MARIN ESCUDERO: Lenguaje y alteridad. Celestino F. de la Vega en diálogo con la filosofía francesa contemporánea. Imp. Moret. A Coruña. 1988. 21cm. 114pgs.+1h. 12€
10090. EMILIO GONZALEZ LOPEZ: Bajo las luces de La Ilustración. Galicia en los reinados de Carlos III y Carlos IV. Imp. Moret. La Coruña. 1977. 24cm. 591pgs.+4h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 25€
10098. SALVADOR GARCIA-BODAÑO: Ao pe de cada hora. (poemas) Prólogo de Ramón Piñeiro. Galaxia. Vigo. 1980. 20cm. 59pgs.+2h. 12€
10100. ENRIQUE CHAO ESPINA: Introducción al estudio de la religión. Ortigueira. Imp. Fojo. 1939. 16cm. 118pgs. Raro. 25€
10102. TERESA A. COOK: El feminismo en la novela de la condesa de Pardo Bazán. Imp. Provincial. La Coruña. 1976. 21cm. 193pgs.+1h. 20€
10113. Por qué y para qué pedimos el muelle de trasatlánticos. Breve estudio del puerto de La Coruña y de su vida económica. Julio de 1952. Cooperativa del Mar de Armadores de Altura. La Coruña. 1952. Imp. Moret. 22cm. 55pgs.+3h. con numerosas fotos y gráficos en el texto. 12€
10115. FRANCISCO VALES VILLAMARIN: Documentos históricos. Partida de defunción del escribano coruñés Marcos Jaspe, cuarto abuelo de Simón Bolívar. Editorial Moret. La Coruña. 1970. 24cm. 1 lám. +7pgs. +1h. con foto. 12€
10127. EMILIO GUTIERREZ-GAMERO: Hojeo. Ensayos. M. 1951. 21cm. 209pgs.+2h. Del índice: Introito - Leyendo a Ortega y Gasset - Poesía modernista - Prosa modernista - El modernismo en lo cómico - Pareceres - Las minorías mandan. 12€
10130. GEORGES-ROUX: La guerra civil de España. Traducción y prólogo de Felipe Ximénez de Sandoval. Ediciones Cid. M. 1967. 20cm. 360pgs. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. 12€
10131. ANTONIO YEBRA DE ARES: Os xeitos doxe (poemas). Alvarellos. Lugo. 1977. 20cm. 3H.+38pgs. Con dibujos del autor. 12€

10138. La Ilustración. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Director: Luis Tasso y Sierra. Barcelona, 1881. Tomo II (tomo completo) que abarca desde el 6 de Noviembre de 1881 (Año I, nº 53) al 29 de Octubre de 1882 (Año II, nº 104) Adornas este tomo 241 grabados (algunos a plena página). Colaboran entre otros: Federico Rahola, José M^a Serrate, Luis Vidart, Eduardo de Lustonó, etc. Folio (32cm.) 504pgs. Con índice de los artículos contenidos en este tomo. Buena enc. de la época, en lomo piel con nervios, firmada por Francisco Presas, de Figueras. 150€

10140. BENITO CID DE LA LLAVE: Consideraciones sobre el problema del abastecimiento nacional, su origen y causas. Encauzamiento para su solución y fundamento racional y económico de las medidas adoptadas. M. 1944. 22cm. 270pgs. + 25 láms. con gráficos, fuera de texto. 25€

10141. MAURICIO CARLAVILLA: Antiespaña 1959. Autores, cómplices y encubridores del comunismo. NOS. M. 1959. 21cm. 453pgs.+1h. Curioso. 15€

10158. RAMON BERNARDEZ: Reseña histórica y descriptiva de Sta. María del Campo de la ciudad de La Coruña. Edición facsimil de la rarísima de Tui de 1892. A Coruña. 1997. 21cm. 125pgs.+6h. 20€

10159. FERNANDO MON: Baul olvidado. Imp. Moret. La Coruña. 1976. 20cm. 138pgs.+1h. 12€

10160. ARTURO CAPDEVILA: Canto gallego. (poemas). M. 1955. 21cm. 153pgs.+1h. Ejemplar intonso editado en papel fuerte. 15€

10161. CARLOS FERNANDEZ: Los Laureados gallegos del siglo XX. Imp. Provincial. La Coruña. 1985. 22cm. 147pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 15€

10165. Real Academia Galega. Instituto da Lingua Galega. Normas ortográficas e morfológicas do idioma galego. Vigo. Artes Gráficas Galicia. 1987. 24cm. 188pgs.+1h. 12€

10171. PURA e DORA VAZQUEZ: Ronseles. Catro pezas de Teatro infantil galego. Imp. La Región. Orense. 1980. 22cm. 77pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa de los autores. 15€

10180. ALEJANDRO RAMOS FOLQUES: La tauromaquia en Elche. Seis siglos de la fiesta de los toros. Elche. Imp. Lepanto. 1980. 23cm. 56pgs. con ilustraciones. 10€

10185. ONOFRE PELIGRO VALLE: Reforma ortográfica. Resumen de la discusión sobre este asunto, entre Don N. N. y Don Onofre Peligro Valle, autor de la Nueva Ortografía del idioma castellano. Badajoz. Tip. Lit. y Enc. de Uceda hermanos. 1906. 8º 53pgs.+1h. Raro en comercio. 35€

10186. ONOFRE PELIGRO VALLE: El héroe popular extremeño Hernán Cortés y su gloriosa conquista de Méjico. Badajoz. Tip. Lit. y Enc. de Uceda hermanos. 1906. 8º 83pgs.+1h. Raro en comercio. 40€

10187. ROBERTO MOLINA: Las mismas palabras. Ilustraciones de Manchón. La Novela Semanal. Nº 56. M. 1922. 8º 64pgs. 8€

10189. JOAQUIN VELA y Ramón M. Moreno: Todo el año es Carnaval o Momo es un carcamal, fantasía humorística en un acto... (en el mismo volumen) J. Silva Aramburu y José Luis Mayral: La locura de Ernestina, comedia... (colección)

Comedias nº 65. M. 1927. 19cm. 80pgs. Con una caricatura de Antonio Estremera a color en la portada, de Tovar. 10€

10192. A. (Angel) CUSTODIO: Los cuatro caminos, comedia... El Teatro Moderno nº 159. M. 1928. 17cm. 84pgs. 10€

10194. FEDERICO OLIVER: La neña, drama (de ambiente rural y asturiano). El Teatro Moderno nº 93. M. 1927. 17cm. 78pgs.+2h. Ejemplar intonso. 10€

10195. JUAN IGNACIO LUCA DE TENA: La condesa María, comedia... El Teatro Moderno nº 71. M. 1927. 17cm. 60pgs. +2h. 10€

10201. MANUEL LINARES RIVAS: Lady Godiva, leyenda heroica en cuatro jornadas... El Teatro Moderno nº 213. M. 1929. 8º 61pgs.+1h. Ejemplar intonso. 10€

10202. MANUEL LINARES RIVAS: Como buitres, comedia... El Teatro Moderno nº 37. M. 1926. 17cm. 64pgs. 10€

10203. MANUEL LINARES RIVAS: la cizaña, comedia... El Teatro Moderno nº 254. M. 1930. 17cm. 62pgs. +1h. 10€

10205. FEDERICO OLIVER: El azar, comedia... El Teatro Moderno nº 61. M. 1926. 17cm. 62pgs.+1h. 10€

10208. JOSE MARIA GRANADA: Manolito Pamplinas, sainete... El Teatro Moderno nº 64. M. 1926. 17cm. 68pgs. 10€

10209. SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: La prisa, comedia... El Teatro Moderno nº 29. M. 1926. 17cm. 93pgs.+1h. 10€

10210. FRANCISCO VILLAESPESA: Aben-Humeya, tragedia morisca... El Teatro Moderno nº 257. M. 1930. 17cm. 1'4pgs. Ejemplar intonso. 10€

10212. ANTONIO PASO y Jose Rosales: El pobre rico, juguete cómico... La Novela Teatral nº 316. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€

10213. ANTONIO PASO: Mi marido se aburre, juguete cómico... M. La Novela Teatral nº 315. 1922. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

10217. CARLOS ARNICHES: ¡Que viene mi marido! Tragedia grotesca... La Novela Teatral nº 302. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€

10218. CARLOS ARNICHES: La pobre niña. Comedia... La Novela Teatral nº 286. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€

10219. CARLOS ARNICHES: Es mi hombre. Tragedia grotesca... La Novela Teatral nº 285. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

10220. SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: El género ínfimo. Pasillo en un acto... La Novela Teatral nº 284. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€

10221. CARLOS ARNICHES: La chica del gato. Comedia... La Novela Teatral nº 282. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€

10222. ANTONIO LOPEZ MONIS: la hoja de parra. Revista en un acto... La Novela Teatral nº 281. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€

10223. CRISTOBAL DE CASTRO y Enrique López Alarcón: Gerineldo. Poema de amor en cuatro jornadas... La Novela Teatral nº 279. M. 1922. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
10225. CARLOS ARNICHES y Enrique García Alvarez: El perro chico. Viaje cómico lírico en un acto... La Novela Teatral nº 128. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
10227. CARLOS ARNICHES y Enrique García Alvarez: El príncipe casto. Zarzuela... La Novela Teatral nº 122. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) 8€
10228. ANTONIO PASO y Joaquín Abati: La divina providencia. Juguete... La Novela Teatral nº 116. M. 1919. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10229. ARNICHES, García Alvarez y Valverde: Gente menuda. Sainete... La Novela Teatral nº 105. M. 1918. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10231. JOSE ZORRILLA: El alcalde Ronquillo o el diablo en Valladolid. Drama... M. La Novela Teatral nº 188. 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10232. MIGUEL RAMOS CARRION y Vital Aza: Robo en despoblado. Comedia... M. La Novela Teatral nº 183. 1920. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€
10233. MIGUEL RAMOS CARRION: Mi cara mitad. Moraleja cómica... M. La Novela Teatral nº 179. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
10234. JOSE ZORRILLA: La mejor razón, la espada. Comedia... M. La Novela Teatral nº 171. 1920. 19cm. sin paginar (unas 30pgs.) 10€
10235. SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: El centenario. Comedia... La Novela Teatral nº 256. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10236. SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: La zagala. Comedia... La Novela Teatral nº 257. M. 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10238. GARCIA ALVAREZ y Antonio Paso: Pancho Virondo, zarzuela en dos actos... M. La Novela Teatral nº 162. 1920. 19cm. sin paginar (unas 40pgs.) 10€
10240. ANTONIO ORTIZ VILLATORO: Torero de leyenda. (con dibujos en el texto del autor). Sin lugar (pero en Córdoba) Imp. Provincial. 1947. 23cm. 120pgs.+4h. Ejemplar intonso. 30€
10242. GREGORIO GALINDO, obispo de Lérida: Las Rubricas del misal romano reformado que quinta vez salen a la luz...; se ponen a lo ultimo algunas notas y decretos tocantes al asunto. B. En la Oficina de Juan Francisco Piferrer. s. a. (en las preliminares consta 1786) 12º XXII+288pgs. Con un grabado xilográfico en la pag. 64. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. 80€
10256. JUAN COBOS WILKINS: Sombras del cielo. Granada. 2003. imp. Legraf. 21cm. 70pgs.+4h. 8€
10259. AGUSTIN DEL RIO CISNEROS: España, rumbo a la post-guerra. La paz española de Franco. M. 1947. 25cm. 379pgs. La Paz española. Visión general de la Guerra Mundial. Visión española de la contienda. Rumbo a la postguerra. La defensa de la neutralidad, la independencia política. 20€

10287. LUIS DEL CAMPO: Psicología del corredor en el encierro de los toros en Pamplona. B. s. a. (hacia 197...) 63pgs. con fotos en le texto. 12€
10288. JOSE MELENDEZ INCHAUSTI "Pepe-Hillo": Las tauromaquias comentadas. Recopilación de charlas radiadas por los micrófonos de Radio España de Madrid. Prólogo de Giraldillo. M. 1950. 19cm. 260pgs.+2h. 20€
10289. LAURA LEON VAZQUEZ: Al fondo hay sitio (poemas). M. 1997. 20cm. 70pgs.+1h. 10€
10291. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Un hombre solo. Novela. M. Pueyo. 1920. 20cm. 268pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel aguas, conservando las cubiertas originales a color. 20€
10292. FEDERICO DE ZABALA: Historia del Pueblo Vasco. Colección Auñamendi. San Sebastián. 1971. 2 tomos en tamaño19cm. con 166 y 181pgs. con numerosas ilustraciones. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€
10293. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Sacrificio y triunfo del halcón. Intento de una nueva explicación de la Historia de España. San Sebastián, Gráficas Fides. 1939. 20cm. 260pgs.+2h. 12€
10310. MANUEL MOZAS MESA: Bailén. Estudio político y militar de la gloriosa jornada. M. 1940. (Jaén. Tipografía Provincial) 23cm. 804pgs.+2h. con 11º figs. en el texto + 2 mapas plegados fuera de texto. Buen enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. Monumental estudio. 125€
10313. Disposiciones complementarias de las leyes de Indias. Ministerio de Trabajo y Previsión. Estudios Históricos. M. 1930. Volumen I (de tres que consta la obra completa) 4º Mayor (26cm.) XIX+414pgs. + 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservándose las cubiertas originales, el ejemplar intonso y los cortes originales barbados. Resumen de textos elegidos entre los del archivo de Indias por el historiador del siglo XVIII, Manuel José de Ayala. Muy curioso. 45€
10320. ALFONSO MARTINEZ GARRIDO: El miedo y la esperanza. Premio Eugenio Nadal 1964. Primera edición: febrero de 1965. Ediciones Destino. B. 19cm. 251pgs.+2h. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€
10322. Discursos leídos ante la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, en la recepción pública del Excmo Sr. D. Manuel Terrón Albarrán el 22 de febrero de 1981 en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe. Doncel Industrias Gráficas. Badajoz. 1981. 22cm. 103pgs.+1h. 10€
10325. JOSE FRANCISCO DE ITURZAETA: Arte de escribir la letra bastarda española. Sesta (sic) edición. M. Imp. de Victoriano Hernando. 1856. 20cm. 71pgs.+1h. Frontis inventado (diseñado) por Iturzaeta y grabado por Vicente Pascual. + 1 lám. delineada y escrita por Iturzaeta, plegada, fuera de texto, con una pequeña pérdida en una de las esquinas sin apenas afectar. Enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 175€
10330. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XIV. Núm. 42. Segovia. 1962. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 383 a la 566. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya y Juan de Vera: Cinco lienzos de Vicente Carducho documentados en el Museo de Segovia; Manuela Villalpando: Orígenes y construcción de la catedral de Segovia;

Rosario Rodríguez: La pintura segoviana en los siglos XV y XVI. Ejemplar intonso. 15€

10331. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XV. Núm. 43. Segovia. 1963. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 231pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Angel Revilla: Andrés Laguna ante el "Viaje de Turquía"; Mariano Grau: Grandeza y desventura de la iglesia de Prádena de la Sierra; José Luis Rodríguez Escorial: El obispo de Segovia, Sáenz de Santa María, ante las libertades de 1812; Collectanea Histórica: descripción de la ciudad de Segovia por Don Joaquín de Góngora. Ejemplar intonso. 15€

10332. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XV. Núm. 44 y 45. Segovia. 1963. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 133 (sic por 233) a la 499. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Juan de Vera: Aportaciones al estudio de nuestra Catedral; José Montero Padilla: Jerónimo de Alcalá y la novela picaresca; Marqués de Lozoya: XVI Exposición de Arte Antiguo (obras maestras de la escultura segoviana); Manuel González Herrero: Noticia histórica de la Real Chancillería de Segovia; José Janini: Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia; Florián Simeja: Ledesma y su poesía a lo divino; Collectanea Histórica: El Alcazar de Segovia por J. de Dios de la Rada y Delgado. Ejemplar intonso. 20€

10333. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XVI. Núm. 46 y 47. Segovia. 1964. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 432pgs. Unicamente contiene el siguiente trabajo: Apuntes históricos de Segovia por Marcelo Láinez. Ejemplar intonso. 30€

10335. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XVII (sic por XVI). Núm. 49. Segovia. 1965. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 148pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Tomás Calleja Guijarro: La Arqueología, la Historia y la Leyenda en torno a Las Vegas de Pedraza; Dionisio Yubero: Las vidrieras de la catedral de Segovia; Agustín Rodríguez Fernández: Segovia y el comercio de lanas en el siglo XVIII; Mariano Quintanilla: Segovia y la generación del 98; José Montero Padilla: Segovia en una novela de Baroja; Marqués de Lozoya: Juegos Florales de Segovia de 1902. Ejemplar intonso. 15€

10337. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XVIII. Núm. 52. Segovia. 1966. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 183pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Mariano Quintanilla: Índice de periódicos segovianos. El Arco iris (1886); Manuel González Herrero: Sobre la jurisdicción de la Mesta en Sepúlveda; Hilario Sanz y Sanz: Don Raimundo de Losana; Francisco de Lanuza: Para la historia del Colegio de Artillería de Segovia; Juan de Vera: José Vallejo Vivanco, autor del retablo del Colegio de la Compañía. 15€

10338. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XVII. Núm. 53-54. Segovia. 1966. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 185 a la 479 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: José Luis Rodríguez Escorial: de industria segoviana del siglo XVII; Manuel González Herrero: El Ordenamiento de Segovia de 1347; Pablo de Andrés Cobos: Noticia fotográfica de la iglesia de la Cuesta; José Montero Padilla: El poeta José Rodao entre noventa y ocho y modernismo; Fernando Albertos Redondo: Pequeña historia del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Segovia; Rafael Hernández Ruiz de Villa: El libro del Monasterio de Santa María del Parral. Transcripción y notas. 20€

10339. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XIX. Núm. 55. Segovia. 1967. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 160pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Gabriela Makowiecka: Un canónigo literato

en la Segovia del siglo XVIII; Mariano Quintanilla: Caricaturas segovianas. XVII Exposición de Arte Antiguo; Juan de Vera: Una industria, una capilla y un linaje; Collectanea Histórica: Excursiones por España. Segovia. San Ildefonso, por E. Magnien. 15€

10341. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XX. Núm. 58. Segovia. 1968. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 152pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Manuel González Herreros: El libro verde de Segovia; Rafael Hernández Ruiz de Villa: Reseña histórica del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Andrés Laguna" de Segovia; Carlos de Parrondo: Saltvs Alvvus, la cartilla de Sotosalbos; Juan de Vera: Apuntes para una heráldica y epigrafía de la provincia de Segovia. 15€

10342. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XX. Núm. 59-60. Segovia. 1968. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 153 a la 420 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: De cómo llegó a la catedral el Cristo de la Agonía, llamado "Cristo de Lozoya"; Hilario Sanz y Sanz: La consagración de la Catedral de Segovia; Manuela Villalpando: Noticia de las casas que se derribaron para construir la Catedral; Juan de Vera: El obispo Don Juan José Martínez Escalzo y su capilla en la Catedral de Segovia; Mariano Quintanilla: El "Aparato de la Historia de Segovia" de Colmenares. 20€

10343. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXI. Núm. 61. Segovia. 1969. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 175pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Luis Martín G. Marcos: Segovia, motivo lírico; Manuel González Herrero: El elemento popular en la constitución histórica de la Ciudad y Tierra de Segovia; José Montero Padilla: Segovia en la poesía española contemporánea; Pablo de A. Cobos: Don Teófilo Hernando, cumbre de la segovianía. 15€

10344. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXI. Núm. 62-63. Segovia. 1969. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 176 a la 502 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: Contreras, Miñanos y Pezuelas, en el Caserón de San Pablo; A. Rodríguez Moñino: El "Ramillete Sacro". Cancionero manuscrito con poesías de Alonso de Ledesma; Rafael Hernández Ruiz de Villa: Segovia de la Bética; Amando Represa Rodríguez: La "Tierra" medieval de Segovia; Rosa Quintanilla García: El pintor Mariano Quintanilla; Mariano Grau: Nota sobre la venta de los pinares de Valsaín y Riofrio y matas robledales; Francisco Sintés: Iconografía segoviana de Santa Bárbara; Hilario Sanz: La custodia de la Catedral de Segovia; Manuela Villalpando: Las Quintas de 1646 en Cuellar; Manuel González Herrero: La antigua provincia de Segovia. 20€

10345. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 64. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 190pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: José Muñoz Pérez: Algunas precisiones en torno al toponímico nicaragüense de Nueva Segovia; Jean Paul le Flem: La premiere version castillane du testament de Don Juan Arias Dávila, eueque de Segovie; Marqués de Quintanar: Poesías; Luis Larios: Calderón de la Barca y las fiestas de la Fuencisla en 1662; Pablo de Andrés Cobos: Antonio Machado y Mariano Quintanilla; Crescencio Palomo, O.P.: El P. Claudio Sancho de Contreras, dominico exclaustado (1811—1886); Balbino Velasco, O. Carm.: Retablo de Pedro de Bolduque, en Cuellar; Julián García Hernando: Apuntes para la historia de la Diócesis de Segovia. 15€

10346. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 65-66. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 191 a la 509 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Francisco de Paula Rodríguez Martín: La provincia como determinante poético; Manuel González Herrero: Consideración de Don Enrique IV de Castilla; Mariano Grau: El Cincuenta aniversario de la Universidad Popular; José Tudela: Segovia y Machado; José Montero Padilla: La plaza Mayor de Segovia; Marques de Lozoya: La fuente de la Gracia y el triunfo de la Iglesia sobre la Sinagoga; Tomas Calleja Guijarro: ¿Era el arcipreste de Hita segoviano?; María de la Soterraña Martín Postigo: Donación del "Lugar de San Frutos" por Alfonso VI a Silos. Ejemplar intonso. 20€

10347. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXIII. Núm. 67. Segovia. 1971. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 154pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: Sobre el crucifijo de plata, vaciado según el modelo de Miguel Angel; Manuela Villalpando: Aspectos histórico-artísticos de El Espinar; Mª Rosario Lucas de Viñas: Nuevos mosaicos romanos y otros hallazgos arqueológicos en la provincia de Segovia; Juan de Vera: El Quiñón de San Martín, de Segovia; Mª Rosario Lucas de Viñas: Grabados rupestres de la comarca de Santa María de Nieva. 15€

10348. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXIII. Núm. 68-69. Segovia. 1971. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 155 a la 433 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: J. M. Santamaría: Las iglesias románicas de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza; Marqués de Lozoya: Notas sobre plateros segovianos del siglo XVI; XXIV Exposición de Arte Antiguo: Cruces parroquiales y otros objetos de la orfebrería religiosa; M. Villalpando: Aportaciones a la historia de El Espinar; Antonio Gómez Santos: Santa María de Párraces, Nuestra Señora de la Sierra y San Pedro de los Picos. 20€

10349. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXIV. Núm. 70. Segovia. 1972. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 150pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: El pintor D. Pedro Pérez de Castro y Segovia; M. Villalpando: Aportaciones a la historia de Villacastín; Felix Martín Martín: Villacastín en los siglos XVI a XVIII; Jose Luis Bermejo Cabrero: Villacastín, de Aldea a Villa; Angel García Sanz: Análisis histórico de una crisis demográfica: Villacastín de 1466 a 1800; José Montero Padilla: Napoleón en Villacastín. 15€

10350. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXIV. Núm. 71-72. Segovia. 1972. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 153 a la 456 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: B. Velasco: El Hospital de Convalecientes de Cuéllar; José Mª Martín Rodríguez: Onomástica segoviana a la luz de las inscripciones lapidarias; Manuela Villalpando: El Archivo Histórico de Segovia; Hilario Sanz: Exposición de Arte Antiguo: Cantorales y Libros de Coro; Teodoro García García: Síntesis histórica de Fresno de Cantespino; Francisco de Paula Rodríguez Martín: Ultima poesía en Segovia; Marqués de Lozoya: Los analistas segovianos. Ejemplar intonso. 20€

10351. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXV. Núm. 73. Segovia. 1973. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 159pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Angel García Sanz: Los diezmos del Obispado de Segovia; Luis Gasque: Sobre algunos documentos fechados en Segovia; Vicente Pérez Morera: Estudio evolutivo de la mortalidad. El ejemplo de Oteros de Herreros a través de sus registros parroquiales; Antonio Ruiz Hernando: La arquitectura civil de estilo románico de la ciudad de Segovia; Mª del Rosario Lucas de Viñas: Necrópolis de "El Cantosal", Coca. 15€

10352. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXV. Núm. 74-75. Segovia. 1973. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) XIIpgs. y desde la pág. 163 a la 602 + varias láms. fuera de texto. Es un número monográfico dedicado casi enteramente a Cuellar y que contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: Proemio; Alfonsa de la Torre: Homenaje a Cuellar; Isidoro Tejero: Cuellar, arte e historia; Balbino Velasco: Obras benéfico-sociales en Cuellar; Antonio Gómez Santos: Cárceles famosas y prisioneros célebres en la Segovia de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX; Manuel María Arribas: La Virgen de El Henar y su santuario; Juan Manuel Santamaría: El "románico de ladrillo" en la villa de Cuellar; Balvino Velasco: Presencia de Cuellar en América; José Montero Padilla: Espronceda en Cuellar; Balbino Velasco: Aportación bibliográfica de un trabajo de seminario en el Instituto de Enseñanza Media de Cuellar. 20€

10353. EDUARDO DE GUZMAN: El año de la victoria. G. del Toro, editor. M. 1974. 21cm. 376pgs.+1h. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Relato de este periodista republicano sobre la suerte por los miles de republicanos que al finalizar la guerra fueron apresados en el puerto de Alicante. 12€

10355. Ministerio de Trabajo, Instituto Nacional de Emigración. Guía-Agenda del emigrante segoviano. Segovia. Imp. de la Vda. de Mauro Lozano. 1966. 19cm. 270pgs.+1h. Curioso. 25€

10358. Ciudades histórico-Artísticas (Construcción y ejecución de obras. Legislación y jurisprudencia) Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Segovia. Segovia. Imp. de El Adelantado. 1969. 24cm. 95pgs. 12€

10363. OCTAVIO CARPENA ARTES: Necesidades hídricas del limonero. Murcia. 1961. imp. Provincial. 25cm. 26pgs. +1h. + 9 láms. con fotos, fuera de texto. 20€

10371. Discurso leído por D. Juan Allende-Salazar en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de Junio de 1930 y contestación de D. Elías Tormo. M. 1930. 25cm. 79pgs.+2h. El tema del discurso es la Pintura Española. 15€

10375. JOSE MARIA SALAVERRIA: Loyola. Primera edición de 1000 ejemplares con 4 ilustraciones y un retrato y autógrafo de Loyola. Ediciones la Nave. M. 1929. 17cm. 251pgs.+2h.+ varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 20€

10378. GIOVANNI CAPRILE: La dirección espiritual. Talleres Gráficos de la Editorial Verbo Divino. Estella. 1960. 8º 85pgs.+1h. 7€

10381. PIO BAROJA: Juventud, egolatría. M. imp. de Manuel García. 1917. 19cm. 348pgs.+2h. Ejemplar muy limpio con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 60€

10383. AGUSTIN DE LA HERRAN DE LAS POZAS: Pinturas negras de Goya. Bilbao. 1949. La Editorial Vizcaína. 19cm. 46pgs.+1h. 10€

10390. JOSE DE JESUS MARTINEZ: La Perrera, comedia... Cádiz. Escelicer. Col. Teatro nº 197. 1958. 8º 63pgs. 6 €

10391. AUGUSTO KRAHE Y GARCIA: Discurso leído ante la Real Acad. de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en su recepción pública por... M. 1914. 4ºM. (25cm.) 56pgs. El tema del discurso trata de: Estudio cinemático de la ecuación de cuarto grado. 15 €

10393. ENRIQUE MARTINEZ-CUBELLS Y RUIZ: Discursos leídos ante la Academia de Bellas Artes de San Fernando en la recepción pública de... **y contestación de D. José Francés y Sánchez-Heredero**. M. 1932. 24cm. 30pgs.+1h. 12 €
10395. LUIS RODRIGUEZ ZUÑIGA: Para una lectura crítica de Durkheim. M. 1978. 23cm. 149pgs. 10 €
10397. FEDERICO LOPEZ-PEREIRA: La última llave (novela). Planeta. B. 1972. 20cm. 190pgs. 10€
10415. FRANCISCO CAMBA: El amigo Chirel. Novela (1ª edición) M. Imp. Helénica. 1918, 18cm. 316pgs. Enc. de la época en hol. piel. Con dedicatoria autógrafa del autor al conocido periodista Augusto Vivero. 40€
10417. Hora de España. Revista Mensual. Nº XV. B. Marzo, 1938. 23cm. 119pgs. Ejemplar intonso que curiosamente conserva la faja de cierre original. Sumario: Trabajos de A. Machado, J. G. del Valle, Sebastián Gasch, Adolfo Salazar, Moreno Villa, Serrano Plaja, J. J. Domenchina, Fernando González, Ramón Gaya, Germán Bleiberg, Quiroga Pla, Gil-Albert y Casal Chapí. Teatro de Rafael Dieste. 20€
10419. Hora de España. Revista Mensual. Nº XVIII. B. Junio, 1938. 23cm. 76pgs. + 1h. Ejemplar intonso que curiosamente conserva la faja de cierre original. Sumario: Trabajos de Antonio Machado, Luis Cernuda, Emilio Prados, Luis Santullano, Vicente Salas Viú, Ramón Gaya, Rafael Dieste, María Zambrano, Serrano Plaja, Benjamín Jarnés, Juan G. del Valle y A. Clariana. Dos poemas de Xavier Villaurrutia. 20€
10425. CANDICO ARBELOA, S.J.: Modos fáciles de hacer por si los fieles sus visitas al Santísimo. 3ª edición. Editorial Javier. Pamplona. 1944. 12º. 151pgs. 8€
10440. MIGUEL ORTEGA Y SALA, teniente coronel de ingenieros: Geometría. Obra elegida de texto para el ingreso en las Academias Militares... 9ª edición. Toledo. imp. de la Vda. e Hijos de J. Peláez. 1901. 24cm. XXII+639pgs. con 642 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 20€
10441. LEOPOLDO TRENOR PALAVICINO: Juan de Yepes medio fraile y doctor de la Iglesia. Una peregrinación por los paisajes de San Juan de la Cruz hecha en su centenario por... Tipografía Moderna. Valencia. 1927. 23cm. 254pgs.+3h. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 55€
10442. Corporativismo gremial. La organización social de la Nueva España. Recopilación de las conferencias radiadas por Radio Burgos sobre este interesante tema, desde el 1 de Noviembre a 31 de Diciembre de 1936. J.V.C. Pórtico de José María Arauz de Robles. Burgos. 1937. imp. Aldecoa. 20cm. 222pgs. Ejemplar intonso. Curioso. 15€
10444. EMILIO GARCIA GOMEZ: Antología árabe para principiantes. Textos árabes sin vocalizar, seleccionados y reeditados con un glosario. M. 1972. 24cm. 162pgs.+1h. 12€
10445. JOSE GOMEZ SANCHEZ REINA: Cruz y espada. Romance patriótico en cinco retablos. Granada. 1938. Gráfica Granadina. 22cm. 102pgs. Cubierta modernista en litografía a color diseñada por C. Ysmer. Aunque en rústica en estado impecable. Raro y curioso. 25€
10446. Dos casos sin precedente en las cuestiones de lances de honor que el Semanario "El Sombrero de Tres Picos" rindiendo debido homenaje a la justicia, al honor y el valor de su director Don Ramón Díaz de Bustamante somete al examen y

juicio de cuantos sean caballeros o juzguen dignamente. M. imp. de Gabriel López del Horno. 1919. 19cm. 100pgs. 1h. con retrato. Entre otros avatares de este caso, se transcriben las actas de un Tribunal de Honor Militar unilateral, presidido por Miguel Primo de Rivera. Raro y curioso. 60€

10447. Almanaque Cinematográfico 1936. Cine Echegaray desea a su distinguido público un feliz y próspero Año Nuevo. Sin lugar ni imprenta. 17cm. sin paginar (unas 50pgs. con profusión de fotos de actores y actrices de la época. 15€

10450. JEAN HERBETTE, embajador de Francia en la U.R.R.S.: Embajada en Moscú. M. 1944. (Imp. Sucesor de Hipólito de Pablo. Guadalajara). 21cm. 293pgs. 12€

10456. FRANCISCO CAMPRODON: Marina, zarzuela en dos actos... Décima edición. M. imp. de José Rodríguez. 1895. 19cm. 63pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€

10457. MIGUEL ECHEGARAY: El dúo de la Africana, zarzuela cómica en un acto... Séptima edición. M. imp. de V. Vela. 1897. 19cm. 42pgs.+1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€

10460. MIGUEL ECHEGARAY: La señá Francisca, comedia... M. imp. de José Rodríguez. 1892. 19cm. 68pgs.+1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 15€

10474. JULIA G^a HERREROS: ¡Mundo, demonio y...! Dedicado a las Hijas de María, mis queridas hermanas. 1915. imp. de "El Correo Español" s. l. (pero en Madrid) 18cm. 15pgs. 8€

10475. LARRY COLLINS y Dominique Lapiere: El Cordobés. Tradução de Santos Fernando. Lisboa. 1967. 22cm. 500pgs. + láms. con fotos, fuera de texto. 15€

10476. AUGUSTO GOICOCHEA LUNA: Tauromaquia andina. M. 1966. 18cm. 190pgs.+1h. 10€

10483. ADOLFO ZERBOGLIO, diputado socialista italiano: El socialismo y las objeciones mas comunes. M. Gráfica Socialista. s. a. (hacia 192...) 20cm. 162pgs.+1h. No figura quien fue el traductor. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 70€

10484. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. Mademoiselle Norma. El idilio nihilista. Marinoni. La muerte de Capeto. Valencia. imp. de "EL Correo de Valencia". 1888. 19cm. 436pgs.+2h. Rarísima primera edición. Buen enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. 120€

10487. Los Archivos de Barcelona. I. Ciudad. Dirección General de Archivos y Biblioteca. M. 1952. 22cm. 252pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Véase la ficha nº 7424. 25€

10489. LUCIANO GARCIA DEL REAL: Tradiciones y leyendas españolas: El caballo de Aliatar. Una mano de azotes. Lacabaña de la condenada. Juan Garín. Doña María de Monleón, La leyenda de los Corporales de Daroca. La fuerza de Jaime el Conquistador. El conde caín. La flor del granado. La peña del castigo. Un recuerdo de la batalla de Aljubarrota. Mari-cuchilla. La hija del Alfonso el Magno. Rojin Rojal.

Mariana Pineda. La huella de sangre. B. Luis Tasso, editor. 1898. 18cm. 264pgs. + 1h. Enc. editorial en plena tela estampada. 15€

10490. Marqués de QUINTANAR (Fernando Gallego de Chávez Calleja): Bismarck. Artífice de la Tercera República Francesa. Prólogo de Ramiro de Maeztu. M. 1936. Gráfica Universal. 21cm. 221pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€

10493. LUIS MARIA ANSON: Don Juan. Primera edición. Plaza y Janés. B. 1994. 22cm. 478pgs. Enc. editorial en plena pasta con sobrecubiertas. 10€

10494. BENITO TORRES MANZANARES: Hipología militar, por... profesor del Cuerpo de Veterinaria Militar. Valladolid. Imp. de Jorge Montero. 1896. 22cm. XII+350pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Algunos subrayados a lápiz. 45€

10495. JULIO CARO BAROJA: Las formas complejas de la vida religiosa (siglos XVI y XVII). Biblioteca de la Historia. M. 1985. 20cm. 625pgs.+3h. Monumental estudio. 20€

10497. JUSTINO SINOVA: La censura de prensa durante el franquismo (1936-1951). M. 1989. 23cm. 310pgs. 10€

10498. AMANDO DE MIGUEL: La herencia del franquismo. Editorial Cambio 16. M. 1976. 20cm. 250pgs.+1h. 10€

10499. JOSE LOPEZ VAZQUEZ: Esa muerte en carne viva (novela taurina). Prólogo de Abelardo Díaz Alfaro. Editorial Edil. Puerto Rico. 1971. (Cometa. Zaragoza) 20cm. 704pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€

10501. Guía de los Archivos de Madrid. Prólogo de Francisco Sintés y Obrador. M. 1952. 22cm. 592pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€

10503. JULIO R. DE SALAZAR: El valle de Reocín. Apuntes médico-topográficos. Imp. de El Dobra. Torrelavega. 1907. 22cm. 152pgs.+1h. Buen enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Raro en comercio. 85€

10504. Habla el Rey. Discursos de Don Alfonso XIII, recopilados y anotados por José Gutiérrez-Ravé. Prólogo de Julio Dánvila Rivera. M. 1955. 24cm. 375pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

10506. CESAREO FERNANDEZ DURO: Don Pedro Enríquez de Acevedo, Conde de Fuentes. Bosquejo encomiástico leído ante la Real Academia de la Historia... M. imp. de Manuel Tello. 1884. Folio (30cm.) 207pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservándose el ejemplar intonso. Pedro Enríquez fue un militar, político y diplomático nacido en Valladolid hacia 1560. 45€

10516. MANUEL SERRANO GARCIA-VAO: El torero y la buena ventura (novela). Los Contemporáneos nº 171. M. 1912. Folio menor (28cm.) sin paginar (unas 20pgs.) Con buenos dibujos (y cubierta a dos tintas) de Espí. 15€

10521. JUAN SOTO VIÑOLO: Manolete, torero para olvidar una guerra. M. 1986. 21cm. 255pgs. con fotos. 12 €

10526. GUMERSINDO APARICIO, catedrático de la Facultad de Veterinaria de Córdoba: Fenotipología animal. M. Ministerio de Agricultura. 1946. 8º 108pgs.+7h. con numerosas fotos en el texto. 12€
10537. CARLOS CLAVERIA ARZA: Leyendas de Vasconia. Viñeta de la portada de Legorburo. Ilustraciones (en el texto) de Araujo y Parramón. Editorial Gómez. Pamplona. 1958. 19cm. 184pgs. 20€
10542. FRANCISCO IZQUIERDO: Xilografía granadina del siglo XVII. M. 1975. 22cm. 63pgs. Estudio que analiza (y reproduce) el grabado en madera utilizado por las imprentas granadinas en el siglo XVII. 20€
10545. MARINO GOMEZ SANTOS: Chamaco. B. Ediciones G. P. nº 490. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 10 €
10550. FRANCISCO CUBRIA SAINZ: Juana y Nel, novela aldeana. Ediciones Literarias Montañesas. Santander. 1935. 19cm. 222pgs.+1h. Con de dedicatoria autógrafa del autor al también escritor José Sanz Díaz. 45€
10562. EUGENUI MARTINEZ PASTOR: Emilio Fernández. Notas a una cinetematica. Murcia. 1958. imp. Belmar. 21cm. 56pgs.+2h. 12€
10564. ANTONIO MACIA SERRANO: Las novelas de la Calahorra. Prólogo de Juan Orts Román. Ilustraciones de Serny. M. 1946. 20cm. 394pgs.+2h. Dedicatoria autógrafa (muy extensa) del autor al también escritor Angel Sanz y Díaz. 40€
10565. PEDRO SAINZ RODRIGUEZ: Bibliografía sobre la historia de la imprenta. Volumen preparado por Amancio Labandeira Fernández. Biblioteca Bibliográfica Hispánica V. M. 1980. 24cm. 130pgs.+1h. Recoge 498 entradas. 15€
10566. R.P. AGUSTIN RUIZ, O.B.S.: Abadía de Santo Domingo de Silos: El abad santo. El claustro románico. La vida benedictina. M. 1960. 24cm. 102pgs. +5h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Rústica editorial con sobrecubiertas. Dedicatoria autógrafa del autor a Daniel Devoto y a su esposa Beatriz, la hija de Valle Inclán, cuyo ex-libris de tampón figura en el ejemplar. 20€
10567. BERNARDO J. GASTELUM: Inteligencia y símbolo. M. 1927. 20cm. 225pgs.+3h. Ejemplar intonso. 12€
10568. Dr. JUAN J. LOPEZ IBOR: Lo vivo y lo muerto de psicoanálisis. Hacia una nueva psicoterapia. B. 1936. 1ª edición. 22cm. 222pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 15€
10569. MANUEL FERNANDEZ-NUÑEZ: Folk-lore leonés (Canciones, romances y leyendas de la provincia de León, e indicaciones históricas sobre la vida jurídica y social en la Edad Media). M. Imp. Asilo de Huérfanos. 1931. 24cm. 111pgs.+104pgs. con música notada. Exlibris de anterior poseedor. 40€
10571. LORENZO GONZALEZ IGLESIAS: El bordado popular serrano. Centro de Estudios Salmantinos. Salamanca. 1952. 25cm. 30pgs. + unas 60 láms. con fotos y dibujos fuera de texto. 30€
10575. Curro Romero un torero de leyenda. Colección completa de los 38 fascículos publicados por ABC de Sevilla, con enc. editorial en un tomo en tamaño folio menor (28cm.) en simlpiel con 607 pgs. con cientos de fotos, reproducción de carteles, etc. La mayor parte de los textos son de Manuel Ramírez Fernández de Córdoba. 45€

10576. Relación de Hermanos Mayores, Tenientes y Secretarios e índice alfabético de los Caballeros que han pertenecido a la Real Maestranza de Caballería de Sevilla desde 1670 hasta 1970. Imp. Alvarez. Sevilla. 1970. Folio menor (28cm.) 5h. +94pgs. +3h. 35€

10577. Apuntamientos. Por parte de Catalina de Quintanilla Deza, viuda de don Francisco Cervantes y Cabrera, alguazil mayor que fue del S. Oficio de la Inquisición de la ciudad de Sevilla, en pleito con Doña María de la carrera y Cabrera, viuda de don Fernando de Quintanilla Deza y a los menores sus hijos, vezinos todos de la Villa de Lora. Sin lugar ni imprenta ni año (pero por el tipo de tipografía, parece de finales del siglo XVII o principios del siglo XVIII) Folio menor (28cm.) 8pgs. Rústica con cubiertas protectoras en papel de aguas. 45€

10578. J. VIÑETA BELLASERRA: Profilaxia de la sífilis en el niño y en la nodriza por media de la lactancia animal particularmente en las Maternidades y Casas de Expósitos. Estudios Médico-Sociales. B. Tipografía de la Casa Provincial de Caridad. 1889. 21cm. 32pgs. Mancha antigua de óxido afectando las seis primeras páginas. 35€

10579. F. MANUEL AMILL: Las bebidas alcohólicas y el vegetarianismo. B. 1943. 147pgs. con figs. en el texto. Ejemplar intonso. 10€

10580. PILAR LEON TELLO: Damas nobles de la Reina María Luisa. Índice de expedientes de la orden conservados en el Archivo Histórico Nacional. M. 1965. 21cm. 268pgs.+2h. 12€

10581. Dr. HENRY CLAUDE: Psiquiatría médico-legal. Traducido por I. Barahona. M. 1933. 21cm. 254pgs. Ejemplar intonso. 12€

10584. Fr. AGOSTINO GEMELLI, O.F.M.: La misura in psicologia. Padova (Italia) 1935. 24cm. 27pgs. Exlibris de anterior poseedor. 12€

10585. M. L. PATRIZI: L'astro maggiore della fisiologia sperimentale nel secolo XVII: Giovanni Alfonso Borelli. Bologna (Italia) 1934. 25cm. 19pgs.+2 láms. fuera de texto. Borelli fue un matemático y medico que nació en Napoles en 1608 y creador de la yatomatemática. Exlibris de anterior poseedor. 15€

10589. ISABEL ALDANONDO SALAVERRIA: Mentalidad divorcista y consentimiento matrimonial. CSIC. Salamanca. 1982. Gráficas Cervantes. 24cm. 236pgs.+2h. 12€

10593. JOSE CABAÑERO GARCIA, del Cuerpo Técnico de Directores de Bandas Civiles: Rapsodia manchega (del folklore de Ciudad Real). Trabajo literario musical de costumbres. M. 1951. 21cm. 146pgs.+3h. con música notada y una partitura plegada. Muy raro. 45€

10594. MANUEL JORGE DE ARAGONESES: **El Museo Arqueológico de Toledo**. M. 1958. 22cm. 200pgs.+ unas 40 láms. con fotos, fuera de texto. 15€

10595. FRANCISCO LARREA PEÑALVA: Lo ético y las conductas jurídicas. Ilustre Colegio de Abogados de Valencia y Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación. Valencia. Talleres Gráficos M. Laguardia. 1972. 23cm. 109pgs.+1h. 10€

10598. Catálogo de la Hemeroteca del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. Dirección y prólogo (muy extenso). de Pedro Voltes. B. 1960. 24cm. XIX+81pgs.+

unas 80 láms. sin numerar, con facsimiles de periódicos y revistas (todas de los s. XVIII y XIX) 20€

10606. JOSE MUÑOZ MOLLEDA: De la sinceridad del compositor ante los procedimientos musicales modernos. M. 1962. 25cm. 37pgs.+1h. Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes. 10€

10610. ANGELES VILLARTA: Yo he sido estraperlista. M. La Novela Corta nº 18. s. a. (hacia 194...) 21cm. 16pgs. con texto a doble columna. 10€

10616. La verité et un conseil a l'honnête peuple espagnol par un de ses enfants. Le procès de Duc de Montpensier. Paris. 1869. 17cm. 16pgs. Impreso escrito por un partidario de Isabel II. Arremete contra el duque de Montpensier, casado con María Luisa Fernanda, hermana de la reina, financiador de la revolución de 1868 y pretendiente a la corona. 15€

10622. LUIS G. VENTALLO Y VERGES: Programa de derecho industrial. Escuela de Peritos Industriales y de Ingenieros Textiles de Tarrasa. Imprenta Moderna. Tarrasa. s. a. (hacia 194...) 22cm. 4pgs. 5€

10624. MARIO CABRE: Dietario poético a Ava Gardner. Segunda edición. Ediciones Cobalto. B. 1950. 25cm. 96pgs.+2h. 1 lám. con retrato de Ava. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 50€

10627. ADOLFO LAFARGA LOZANO: Vizcaya. Informaciones de vizcainías, noblezas y genealogías. Gráficas Loroño. Bilbao. 1975. 23cm. 431pgs. 12€

10630. JUAN ANTONIO CABEZAS: Rubén Darío (un poeta y una vida). Ediciones Morata. M. 1944. 20cm. 294pgs. +1h. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. 15€

10633. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: El adiós de Schubert. La Novela Selecta nº 17. Madrid. s. a. (hacia 192...) 20cm. sin paginar (unas 80pgs.) 12€

10634. E. MARTIN: Bibliotecas. Publicaciones de "Libros". Madrid. 1948. 24cm. 250pgs. Ejemplar intonso. Contiene algunos apéndices, alguno tan necesario como: Signos usados en la corrección de pruebas de imprenta. Definiciones, etc. 15€

10637. Fichero de historia económico- social de España. Centro de Estudios Sindicales. Organización Sindical de F.E.T y de las J.O.N.S. Madrid. 1947. 21cm. 350pgs. Del índice: Asociación Internacional de Trabajadores. Anarquismo. Comunismo. Socialismo. Nacional Sindicalismo, etc. 25€

10638. ALFONSO MORENO: La caja de pensiones de los empleados del Banco de España (un bosquejo histórico 1794-1952). Prólogo de Luis Sáez de Ibarra, subgobernador del Banco de España. M. 1952. 24cm. 7h. + 213pgs. + unas 60 láms. con retratos y facsimiles, fuera de texto + 2 gráficos plegados, fuera de texto también. Buena enc. en media piel con nervios. Dedicatoria autógrafa del autor a Nemesio Fernández Cuesta. Del índice: El Montepío de Reales Oficinas como precedente histórico de la Caja de Pensiones. La fundación de la Caja de Pensiones. Algunos aspectos de su vida interna. Un período crítico: La Caja de Pensiones al borde de la liquidación. Se normaliza la Caja: el Real Decreto de 4 de julio de 1921. La Caja de Pensiones desde 1936, etc. 45€

10641. Revista de Occidente. Madrid, Mayo 1984. nº 36. Toros: Origen, culto y fiesta. Artículos de Julio Caro Baroja, Julián Pitt-Rivers y José Carlos Arévalo. 21cm. 158pgs. 12€

10646, FRANCISCO CASTAÑO: Guía-manual del Comercio y de la Banca o sea Tratado completo , teórico-práctico de operaciones mercantiles, cambios y arbitrajes, y de monedas, pesas y medidas nacionales y extranjeras. Novena edición. Madrid. imp. de Alejandro Gómez Fuentes. 1877. 4º Mayor (26cm.) 324pgs. + 2h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. 25€

10648. P. CRISOGONO DE JESUS: Santa Teresa de Jesús. Su vida y su doctrina. Editorial Labor. Barcelona. 1936. 19cm. 260pgs. + 16 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

10667. ADOLFO TORRADO ESTRADA ("Rolls"): ¡No se marche Vd!... Novela original de... con ilustraciones en el texto (y cubierta a color) de R. Torrado. **Segunda edición.** La Coruña. Tipografía de El Noroeste. 1925. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Puntos de óxido en las 2-3 primeras páginas, mientras que el resto están limpias. 60€

10670. EL CABALLERO AUDAZ: Entre la Dictadura y la Anarquía (opiniones de un hombre de la calle). Colección "Al Servicio del Pueblo". M. 1932. 21cm. 178pgs.+2h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€

10671. DOMINGO BENAUDALLA: Mis conversaciones con Pío Baroja. Prólogo (muy extenso) y notas de Francisco de Velez. Ediciones Reno. Madrid. 1945. 22cm. 303pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 20€

10674. Obras en prosa y verso del Cura de Fruime D. Diego Antonio Cernadas, natural de Santiago de Galicia. Tomo VII. Madrid. MDCCLXXXI. (1781) Por D. Joachin Ibarra, impresor de Cámara de S. M. 21cm. 5h. (incluyendo la portada) + XXIV+ 416pgs. Muy buena enc. original de la época en plena piel jaspeada con tejuelo y guardas en papel de aguas. Buen ejemplar muy limpio. Palau: 51745. 225€

10680. PEDRO AGUADO BLEYE: Manual de Historia de América. Descubrimiento y exploración. Epoca Colonial. América independiente. Tercera edición. **Bilbao, 1929. Edit. Eléxpuru Hermanos.** 18cm. 472pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 20€

10681. SANTA TERESA DE JESUS: Sun mejores versos. Prólogo de Augusto Martínez Olmedilla. Los Poetas. 5 de Enero de 1929. Año II. Número 22. Madrid. 8º 78pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 20€

10683. RAFAEL SANCHEZ GUERRA: El movimiento revolucionario en Valencia. Relato de un procesado. 1ª edición. M. CIAP. 1930. 19cm. 239pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. (véase la ficha nº 1901) 40€

10684. DIONYSII TEYAVII Aurelianensis è Societ. Jesu: Rationarium temporum. Editio novissima, cui accesserunt, praeter dissertationes et Tabula Chronologicas antea editas, Appendix Historica usque ad annum 1732. Tomus primus. Venetiis, MDCCXXXIII (1733). Apud Laurentium Basiliium. 1 lám. con retrato de Petavius + 10 hojas preliminares + 744pgs. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Sellos de anteriores biblioteca. Ejemplar muy limpio. Dionysius

Petavius –Denis Petau- (n. de Orleans, 1583) está considerado como uno de los mejores teólogos del siglo XVII. 140€

10685. RAMON SOLIS: El Cádiz de las Cortes. La vida en la ciudad en los años 1810 a 1813. Plaza y Janés. Barcelona, 1978. 18cm. 539pgs. 10€

10686. ANTONIO PASO: Yo soy la Greta Garbo (Vida, pasión y triunfo de una estrella de la pantalla) Juguete cómico... Dibujos de Antonio Merlo. La Farsa nº 272. Madrid, 1932. 17cm. 63pgs. 10€

10689. Universidad de Cádiz. Acto de investidura como doctor "honoris causa" del maestro Andrés Segovia Torres. Cádiz, 1983. 24cm. 55pgs. + 2h. con fotos. 10€

10691. ALFONSO SANCHEZ: ¿Está Vd. seguro...? Mis mil preguntas en "La Codorniz". Prólogo de Adriano del Valle y comentarios de Fernández Barreira, Tono, Edgar Neville, García Viñolas, Alfredo Marquerie, José López Rubio, Mihura y José Vicente Puente. Biblioteca Nueva. Madrid, s. a. (hacia 195...) 23cm. 170pgs.+2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 30€

10692. FRANCISCO DE P. SERRA JUAN: Taurotraumatología. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de toros, por... médico de la Plaza de Toros de Valencia. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de los toros. Bilbao, 1945. Talleres Tipográficos de la Editorial Elexperu. 25cm. 129pgs. con fotos y figs. en el texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

10698. IGNACIO GOMEZ DE LIAÑO: Los juegos del Sacromonte. Bilbioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados, Madrid, 1975. 20cm. 480pgs. 15€

10701. D. M. (Manuel) ORTIZ DE ZUÑIGA: Elementos de práctica forense escritos por... Tomo II. Granada. Imprenta y Librería de Sanz. 1841. 22cm. 490pgs.+1h. Buena enc. de la época en hol. piel. Ejemplar muy limpio. 40€

10703. J. GARCIA MERCADAL: Cisneros (1436-1517). Ediciones Luz. Zaragoza, 1939. 19cm. 267pgs. +3h. + 1 lám. con retrato, fuera de texto. 10€

10708. Sermón sobre el culto de Santa Filomena virgen y martir, predicado en la Basílica de S. Sito de Génova... por el presbítero D. Felipe Storage... Barcelona. Imp. de los Herederos de la Viuda de Pla. 1838. 19cm. 56pgs. Manchas de óxido antiguas afectando las dos primeras páginas, el resto ejemplar muy limpio con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€

10709. JOSEF NOGUERO: Platica que sobre la Dominica 22 post Pentecostem, predicó en la tarde del Domingo de Sexagesima del presente año, en la Santa Iglesia catedral de Lérida, el doctor... Barcelona. En la oficina de Garriga y Aguasvivas. Año 1821. 19cm. XVIpgs. Ejemplar muy limpio con cubiertas protectoras en papel de aguas. 25€

10712. PEDRO JOSEF AVELLÁ: Elogio fúnebre que en las solemnes exéquias que la Ciudad de Barcelona celebró por sus dignos hijos Don Joaquín Pou, D. Juan Gallifa presbiteros, D. Josef Navarro, D. Juan Masana, D. Salvador Aulet, D. Ramón Mas, D. Julián Portet y D. Pedro Lastortras. Dixo en la Iglesia Catedral el día 16 de Octubre de 1815... Barcelona. Por Juan Ignacio Jordi, año 1815. 19cm. 39pgs. Ejemplar muy limpio con cubiertas protectoras en papel de aguas. Todas las personas a las que se refiere este Elogio, habían sido fusilados por los franceses en Barcelona, en 1809. Muy curioso. 85€

10717. ANTONIO DE CAPMANY Y DE MONTPALAU: Filosofía de la elocuencia. M. imp. de Sancha. 1842. 20cm. XVI+4h.+416pgs. Enc. de la época en hol. piel. Palau: 43359. 75€
10719. JUAN RAMON GARCIA DEL CAMPO DE UCEDO y Jose Antonio Martínez González: Padrón del antiguo Concejo de Pravia en 1801. Madrid. Hidalguía. 1995. 4º mayor (25cm.) 220pgs.+1h. Ejemplar intonso. 14€
10720. FRANCISCO JOSE MORALES ROCA: Caballeros de la Espuela Dorada del principado de Cataluña. Dinastía de Trastámara 1412-155. Madrid. Hidalguía. CSIC. 1988. 4º mayor (25cm.) 198pgs.+1h. Ejemplar intonso. 14€
10721. JOSE MARIA FERNANDEZ CATON: Efectos de la desamortización en la Diócesis de León. San Marcos de León. Un siglo de historia. 1835-1961. León. Archivo Histórico Diocesano. 1961. imp. Católica. 4º mayor (25cm.) 200pgs.+2h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 35€
10722. MANUEL RAVINA MARTIN: Catálogo de los documentos genealógicos del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Madrid. Hidalguía. 1993. 4º mayor (25cm.) 149pgs.+1h. Ejemplar intonso. 12€
10723. FRANCISCO DE CADENAS Y VICENT: Caballeros de la Orden de Santiago que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid. Hidalguía. 1993. 4º mayor (25cm.) 583pgs. + 4h. 35€
10724. FRANCISCO DE CADENAS Y VICENT: Caballeros de la Orden de Calatrava que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid. Hidalguía. 1976. 4º mayor (25cm.) 284pgs. + 2h. 35€
10727. JOSE ANTONIO DELGADO Y ORELLANA: Catálogo de pruebas de nobleza del Real Colegio de San Telmo de Sevilla. Madrid. Hidalguía. 1985. 4º mayor (25cm.) 100pgs. Ejemplar intonso. 12€
10728. VICENTE DE CADENAS Y VICENT: Caballeros de la Orden de Alcántara que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Madrid. Hidalguía. 1956. 4º mayor (25cm.) 321pgs.+4h. Ejemplar intonso. 20€
10729. VICENTE DE CADENAS Y VICENT: Caballeros de la Orden de Montesa que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XIX. Segunda edición Madrid. Hidalguía. 1995. 4º mayor (25cm.) 285pgs.+1h. Ejemplar intonso. 15€
10731. MARIANO SAEZ GAMEZ: Hidalguías de Jaén. Madrid. Madrid. Hidalguía. 1979. 4º mayor (25cm.) 226pgs.+1h. Ejemplar intonso. 15€
10733. EUTIMIO SASTRE SANTOS: Una instrucción de Jovellanos para el arreglo del Archivo del Monasterio Santiaguista de Sancti Spiritus, Salamanca, 1790. Madrid. Hidalguía. 1995. 4º mayor (25cm.) 87pgs.+2h. Ejemplar intonso. 10€
10735. VICENTE DE CADENAS Y VICENT: Índice de apellidos probados en la Orden de Carlos 3º. Antecedentes de otros que se conservan en sus expedientes. 2ª edición. Madrid. Hidalguía. 1997. 4º mayor (25cm.) 502pgs.+1h. Ejemplar intonso. 25€
10736. MARCELINO OCA: Las carreras civiles y militares de España. Estudios, gastos y porvenir que ofrecen. Undécima edición. Madrid. Est. Tip. de Ricardo Fe. 1905. 17cm. 575pgs. Enc. de la época en hol. tela. 15€

10740- EUSTAQUIO TRESENE: Novenario a la gran Señora del Universo a la Reina de los Angeles María Santísima del Pilar de Zaragoza... Zaragoza. Tip. de Pedro carra. 1916. 17cm. 96pgs. 15€

10741. VICENTE GINER BOIRA: El Tribunal de las Aguas de la vega de Valencia. Valencia 1953. 17cm. 37pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 12€

10742. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El joven de las sobremesas. La Novela Corta. Nº 376. Madrid. 1923. 20cm. sin paginar (unas 60pgs. con dibujos en el texto de Joose. (Enc. junto con) Ramón Gómez de la Serna: La saturada. La Novela Corta Nº 399. Madrid. 1923. 20cm. sin paginar (unas 20pgs.) con dibujos en el texto de Mike (enc. junto con) La hija del verano. La Novela Corta Nº 364. Madrid 1923. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) con dibujos en el texto de E. Peral. Las tres obras con enc. nueva en simlpiel conservando todas las cubiertas originales. 35€

10744. Cantos panegíricos a los invictos héroes, maestros de campo generales, abuelos, bisabuelos y padre del muy insigne doctor Don Tomas Pizarro Cajal, graduado en cánones, colegial mayor en el real de la Ciudad de Lima, en el Reino del Perú. A quién los dedica y consagra Don Antonio Flores, natural de Salamanca. Tercera edición ilustrada con notas biográficas por J. T. Medina. Establecimientos Gráficos Balcells & Co. Santiago (Chile). 1927. 4º Mayor (27cm.) XVI+62pgs.+1h. Ejemplar intonso. Muy raro. 55€

10746. ADOLFO DE ABEL VILELA: El bimilenario. Lugo. 1981. Impreso en "La Voz de la Verdad". 16cm. 352pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. 20€

10747. Panorama Matritense. Cuadros de costumbres de la capital, observados y descritos por El Curioso Parlante. Tomo Tercero. Madrid. Imprenta de Repullés. 1838. 20cm. 321pgs.+1h. + 2 láms. (completo de láminas). Enc. nueva en media piel con nervios y tejuelo. Ejemplar muy limpio. De esta obra de Mesonero Romanos, ya decía Palau en 1956: " Los tres volúmenes (publicados en diferentes años de 1835 a 1838) constituyen la primera edición muy difícil de hallar completa". Palau, tomo noveno, papeleta nº 166384. 175€

10748. ELISARDO BRALO REGO: Medicina natural preventiva. La base de la salud está en las células. La enfermedad en los intestinos. Ourense. 1993. (Tipografía Barbosa & Xabier. Braga- Portugal) 24cm. 277pgs, con ilustraciones en el texto. 15€

10749. ELISARDO BRALO REGO: Medicina natural, popular e caseira. Ourense. 1990-1991. (Tipografía Barbosa & Xabier. Braga- Portugal) Tres tomos (obra completa) de 24cm. con 194, 309 y 211pgs. 30€

10752. DARIO FERNANDEZ FLOREZ: Frontera. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona. 1953. 19cm. 338pgs.+1h. Enc. editorial en plena tela. 10€

10753. MIGUEL DELIBES: Aun es de día. Ediciones Destino. Primera edición. Barcelona, 1949. 19cm. 307pgs.+2h. Enc. editorial en plena tela. 25€

10754. CARMEN MARTIN GAITE: Entre visillos. Premio Eugenio Nadal 1957. Primera edición. Ediciones Destino. Barcelona, 1958. 19cm- 256pgs.+3h. Enc. editorial en plena tela. Dedicatoria de anterior propietario 10€

10755. VINCENT MONTEIL: Anthologie bilingüe de la Littérature Arabe contemporaine. Imprymerie Catholique. Beyrouth (Liban), 1961. 24cm. XLIII+267pgs.+1h. 20€

10767. El problema de la ignorancia del derecho y sus relaciones con el status individual, el referendum y la costumbre. Discursos leídos ante la real Academia de Ciencias Morales y Políticas en la recepción pública del señor D. Joaquín Costa y Martínez el día 3 de febrero de 1901 y contestación de D. Gumersindo de Azcárate. Madrid. imp. de San Francisco de Sales. 1901. 22cm. 105pgs.+1h. 15€

10771. Marqués de LOZOYA: El regidor. Novela de tierras de Segovia. Segovia, 1972. 18cm. 291pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a su sobrino Alonso Coello. 12€

10773. VALENTIN DAVILA JALON: Nobiliario de la villa de Guzmán (Burgos). Pról. de Francisco Mendizabal. Madrid, 1949. 22cm. 85pgs.+1h. + varias láms. fuera de texto. 25€

10776. GUILLERMO NUÑEZ PEREZ: Las grades etapas oto-audiológicas. Discurso para la recepción pública... y contestación de Manuel Bermejillo Mascias. Real Academia Nacional de Medicina. Madrid, 1958. 4º mayor (25cm.) 113pgs.+1h. 12€

10779. ELISARDO BRALO REGO: Medicina natural preventiva. Ourense. 1994. (Tipografía Barbosa & Xabier. Braga- Portugal) 24cm. 266pgs. con ilustraciones en el texto. 15€

10783. Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Materiales acopiados y transcritos por Salvador Cabeza de León. Ordenados y completados por Enrique Fernández Villamil. Prólogo de Paulino Pedret. Tmo I, volumen II. Santiago, 1946 (Pontevedra, imp. C. Peón) CSIC. 4º mayor (25cm.) 480pgs.+ 4h. de índices. + 10 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 45€

10784. RAFAEL LAPESA MELGAR: El dialecto asturiano occidental en la Edad Media. Sevilla. 1998. (Europa Artes Graficas. Salamanca). 24cm. 161pgs.+4h. Edición de la tesis doctoral del año 1931 de este famoso filólogo. 25€

10785. SAMUEL EIJAN, O.F.M.: El país de Jesús. Conferencias pronunciadas a bordo del vapor Saghalién a la Peregrinación Nacional Argentina a Tierra Santa y Roma. Barcelona. Herederos de Juan Gili, editores. 1909. 20cm. 232pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Ejemplar impecable. 35€

10788. XAN ESTRADA: Os ríos galegos. Peciña teatral en tres lances. Betanzos. Talleres Gráficos M. Villuendas. 1964. 21cm. 25pgs. 10€

10795. LOIS VAZQUES FERNANDEZ: Romeiro da saudade. (poemas) Madrid, 1995. 20cm. 110pgs.+1h. 10€

10798. JUAN JOSE MORALEJO ALVAREZ: A lingua galega hoxe. Galaxia. Vigo, 1977. 17cm. 145pgs.+1h. 10€

10799. ADRO XAVIER: El Duque de Gandía. El noble santo del primer imperio. Apuntes históricos por... Espasa-Calpe. Madrid, 1958. 23cm. 327pgs.+ varias láms. fuera de texto. Enc. editoria en plena tela con sobrecubiertas. 15€

10800. FELIPE FERNANDEZ ARMESTO (Augusto Assía): España y el Mercado Común. Conferencia..La Coruña. Gráficas venus, 1972 8º 19pgs. 5€

10802. CASTELAO. Escolma posible. Prólogo e selección de Marino Dónega. Galaxia. Vigo, 1964. 20cm. 305pgs. +1h. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€
- 10805 M. (Manuel) GARCIA PAZ: IV Melodía. Desfíe de ambiente galego. Prólogo de Jacinto Santiago. Orense. Imp. La Industrial. 1935. 20cm. 207pgs. Ejemplar intonso. Según Couceiro, tomo II de su Diccionario bio-bibliográfico, pag. 143, en esta obra se recoge el modo de hablar de la comarca de Viana do Bolo. Muy raro en comercio. 140€
10810. RICARDO FORD: Cosas de España (el país de lo imprevisto). Tomo I Traducción directa del inglés y prologo de Enrique de Mesa. Madrid, Jiménez Fraud, editor. 1923. 19cm. 293pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y puntas, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Contenido: Ojeada General sobre España, Geografía, Ríos, División en Provincias, Correos, Caballos Españoles, Cocina y Gastronomía, Bebidas españolas, Vinos españoles, Vinos de Jerez, etc. Curiosísimas anotaciones de este viajero inglés, allá por los años de 1830. 45€
10812. RAMON PEREZ DE AYALA: A. M. D. G. La vida en un colegio de jesuitas. 11 Millar. Tomo IV de las Obras Completas. Mundo Latino. Madrid, 1923. 19cm. 255pgs. Enc. nueva en similpiel. 20€
10814. Lote de 4 revistas italianas Tempo. Italia... 1940-1942. Folio 54pgs. por ejemplar. Son de destacar la buena calidad de las fotos que se incluyen. Curiosa revista que en buena medida imita el estilo y formato de su coetánea alemana Signal. 20€
10815. Provincia de Lugo. Nomenclator de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población. Censo de la población de España de 1970. Madrid, 1973. En tamaño folio (29cm.) 404pgs. + Nomenclator de Lugo. Relación de las Parroquias y Parroquias anejas con su advocación correspondiente. 10 hojas. 45€
10820. GUILLERMO GARCIA PEREZ: Las rutas del Cid. Editorial Tierra de Fuego. Madrid, 1988. 20cm. 278pgs. con mapas y dibujos en el texto. 12€
10821. MANUEL ALQUIFE: Sierra del Aire. Editorial Tierra de Fuego. Madrid, 1989. 20cm. 112pgs. con dibujos en le texto. 12€
10824. MARIA LUISA VARELA BARROSO: Wenceslao Fernández Flórez. Reivindicación de la paradoja. Via Lactea. La Coruña, 1994. 19cm. 123pgs.+2h con fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. 10€
10825. EDUARDO MOREIRAS: Os nobres carreiros (poemas). Dibuxos de Laxeiro. Galaxia. Vigo, 1970. 20cm. 98pgs.+1h. 15€
10826. DANIEL SUEIRO: El cuidado de las manos o de cómo progresar en los preparativos del amor sin producir averías en la delicada ropa interior. Ediciones del Centro. Madrid, 1974. 21cm. 153pgs.+2h. 10€
10830. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Letras do noso tempo. Galaxia. Vigo, 1974. 20cm. 246pgs. + varias láms. con fotos, fuera de tiempo. 10€
10833. Música popular Galega. Colectivo Fuxán os Ventos. Galicia canta ó neno. Editorial Alvarellos. Lugo, 1979. 101pgs. con música notada en el texto. 10€
10835. EMILIO PITA: Serán (poemas). Galaxia. Vigo, 1974. 19cm. 88pgs.+2h. 10€

10840. CARLOS SECO SERRANO: Tríptico carlista. Estudios sobre historia del Carlismo. Editorial Ariel. Barcelona, 1973. 18cm. 157pgs. 10€
10842. GEORGES DEMERSON: Don Juan Meléndez Valdés y su tiempo (1754-1817) Tomo I. Taurus. Madrid, 1971. 21cm. 578pgs.+1h. 15€
10844. NICOLAS BAS y Jorge F. Benavent: Antología de textos de la Ilustración Valenciana. Valencia, 1998. 18cm. 309pgs. 10€
10845. ABDUL WAHAB AL-BAYATI: Love under the rain (poemas). Madrid. Editorial Oriental, 1985. 22cm. 18+22pgs. Texto bilingüe en árabe e inglés. 8€
10847. MANUEL LINARES RIVAS: María Victoria, alta comedia... dibujos de Alonso. M. La Farsa nº 123. 1930. 8º 63pgs. 10€
10848. ENRIQUE GARCIA ALVAREZ y Joaquín Abati: La mala memoria, comedia (junto con) Manuel Linares Rivas: La cizaña, comedia... La Farsa nº 147. Madrid, 1930. 8º 72pgs. con dibujos en el texto de Garrán. 10€
10849. JOSE MARÍA NADAL: Penumbra de nostalgias, poesías. Prologo de Joaquín Soler Serrano. Dibujo de Javier Sabartés. Barcelona, 1948 (Imprenta Urania. Granada) 18cm. 112pgs.+1h. 15€
10852. JOSE CALVO POYATO y Pep Martí Vallverdú: Antonio Maura. Barcelona, 2003. 21cm. 270pgs.+2h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 12€
10862. XOSE NEIRA VILAS: O ciclo do neno. Memorias dun neno labrego. Cartas a Lelo. Aqueles anos do Moncho. AKAL. Madrid, 1980. 18cm. 328pgs.+2h. Dibujos de Diaz Pardo, Seoane y Laxeiro. 15€
10863. MAX TOTH y Greg Nielsen: El poder mágico de las pirámides. Barcelona, 1978. 20cm. 221pgs.+ varias láms. fuera de texto. 8€
10864. Homenaxe a Manuel Antonio. Departamento de Filoloxía Galega. Universidade de Santiago. 1979. 23cm. 66pgs.+2h. 12€
10866. Alfonso X el Sabio. Privilegios otorgados a la Ciudad de Alicante. Edición facsimil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante. Madrid. Edilán, 1984. 25 cm. 16pgs. + 78pgs. con las 39 h. pergamino en facsimil color + 52pgs. de estudios histórico-críticos y transcripción. Enc. editorial en plena piel con amplios gofrados decorativos en los dos planos. Edición numerada. 45€
10867. FRANCISCO JAVIER PARDO, archivero-bibliotecario: Apéndice al Catálogo de 1935 de la Biblioteca Pública Provincial. Lugo. Imp. de la Diputación Provincial, 1942. Folio (31cm.)58pgs.+1h. Raro. 45€
10872. ANDRES MURIEL: Historia de Carlos IV. Madrid, 1893-1895. Imprenta de Manuel Tello. 6 tomos (obra completa) en tamaño 4º (24cm) con VIII+283, 268, 239, 203, 220 y 260pgs. Los publicó la Real Academia de la Historia, englobados en su colección "Memorial Histórico Español". Es la primera vez que se publica esta historia que hasta entonces estaba inédita. La obra de este eclesiástico español afrancesado y liberal, abarca desde el advenimiento al trono de Carlos IV en 1788 hasta el concordato francés de 1801, poniendo gran énfasis en los diferentes avatares de la Revolución Francesa. Todos los tomos en rústica, pero en estado impecable e intonsos. 125€

10874. CESAREO FERNANDEZ DURO: Colón y la historia póstuma. Examen de la que escribió el Conde de Roselly de Lourgues, leído ante la Real Academia de Historia... por el Capitán de navío... Madrid, imp. de M. Tello. 1885. 18cm. 304pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable e intonso. 40€

10876. Ramillete de varias flores y compendio de los sucesos mas memorables, que han acaecido en Europa desde el año 1700 hasta el de 1722. Que consagra ... D.F.X.G.S. por mano del Señor Don Baltasar Patiño. En Madrid: en casa de Juan de Ariztia. s. a. (primer tercio del siglo XVIII) 8º 8h. preliminares + 175pgs. Del índice: Sucesos de Europa. Batallas de tierra. Batallas de mar. Tratados de pazes. Nacimientos de Príncipes. Muertes de Príncipes. Declaraciones de guerras. Sitios, sorpresas y tomas de plazas. Enc. moderna en hol. piel con nervios y tejuelo. Manchas antiguas de óxido bastante diluidas en las primeras páginas, pero en general ejemplar limpio. Palau: 24661. Dice estar impreso en 1722. Según Cejador (tomo VI, pág. 47) el autor fue el madrileño Ignacio Loyola de Oyanguren, Marqués de la Olmeda. Muy raro, solo cinco ejemplares en el CCPBE. 175€

10877. Plaza de Toros de Tarancón. Sábado, 12 Septiembre 1987. Festival Taurino, novillos de Hermanos González para Curro Vázquez, Paco Alcalde y Morenito de Maracay. Imp. Garme. 44x21cm. Viñeta a color y fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

10878. Plaza de Toros de Madrid. Corrida de Beneficencia. 20 de Junio de 1996. 6 Toros de Torrestrella, para Curro Romero, Esplá, y Pepín Liria. Imp. Garme, de Madrid. 43x21cm. Gran viñeta a color ocupando la mitad del cartel del pintor Alberto Corazón. Impreso por ambas caras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

10885. Plaza de Toros de Madrid. Feria de Otoño del 11 al 14 Septiembre 1986. Cartel con todas las corridas. Viñeta de gran tamaño a color de Alvarez Carmena. Imp. Velasco Torerías. 49x21cm. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

10889. Plaza de Toros de Teruel. 5 Septiembre 1981. 6 novillos de Bernardino Jimenez, de Linares para Pepe López Hurtado, Rafael Córdoba y Rafael Muñoz "El Andaluz". Gráficas Garme. 46x19cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

10892. Plaza de Toros de Madrid. 19 Junio 1997. Corrida de la Beneficiencia. Toros de Juan Pedro Domecq, Victoriano del Río y Las Ramblas para Joselito y Rivera Ordoñez. Gráficas Garme, de Madrid. 44x17cm. Con una viñeta de gran tamaño y a color con un retrato de Manolete en la Plaza de Toros de Las Ventas, por el pintor Celedonio Perellón. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

10899. Plaza de Toros de Peñaranda de Bracamonte. 20, 21, 22 y 23 Agosto 1987. 4 festejos taurinos. Juan José, Luis Francisco Espla, Juan Antonio Espla (rej.), Moreno Silva, Mariano Gimenez y Fernando Cámara. Gráficas Garme. 44x20cm. Viñeta a color y fotos.(Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico)5€

10901. Plaza de Toros de Palencia. Con motivo de la Feria y Fiestas de San Antolín. 31 y 1, 2, 3 y 4 Septiembre 1994. Toros de Victorino Martín, Manuel Alvarez, Clairac y Branco Nuncio para Joselito, Enrique Ponce, Espartaco, Cesar Rincón, El Córdobaes, Juan Mora, Finito de Córdoba, Manolo Sánchez, Manzanares, Jesulín de Ubrique y Roberto Antolin. Gráficas Roca. 45x22cm. Con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

10902. Plaza de Toros de Sacedón (Guadalajara). 30 Agosto 1976. 6 Becerros de Nemesio González Corral para las siguientes Señoritas Toreras: La Princesa de Paris, La Algabeña, Carmen Murcia, Lola Maya, Purita Linares y Maribel Atienzar. Imp. Taurógrafos. 43x21cm. 46x17cm. Con una gran viñeta a color en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

10904. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1981. Corrida de despedida de Dámaso Gómez. 6 toros de Manuel San Román para Dámaso Gómez. Imp. Velasco Torerías. 44x20cm. con una viñeta en la cabecera de J.A. Rueda. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

10908. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1980. Corrida de la Prensa. Concurso de Ganaderías. Toros de Juan Pedro Domecq, Victorino Martín, Guardiola Dominguez, Torrestrella, Cuadri y Márques de Albaserrada para Manolo Cortés, Curro Vázquez, y José Antonio Campuzano. Imp. Taurógrafos. 44x21cm. Con una viñeta a color en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

10919. Plaza de Toros Sevilla. Feria de Abril 1975. Cartel con todas las corridas. Imp. Alvarez, de Sevilla. 44x25cm. Con una viñeta a color en la cabecera. En el anverso y ocupando casi todo el espacio una viñeta a tres tintas; en el reverso, detalles pormenorizados y fotos de los actuantes, cuadrillas, etc. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

10921. Plaza de Toros de Caravaca. Sábado 7 Octubre (sin año, hacia 197...) Presentación del espectáculo Cómico-Taurino-Musical Torilandia...los diminutos rejoneadores con su cuadra de caballos enanos... imp. Laufer. 44x32cm. con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

10922. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Octubre 1933. 8 novillos de Hijos de D. Tomás Pérez de la Concha, para Nicolás Vargas "Gitanillo de Camas", Diego Gómez Laine, Pedro Ramírez "Torerito de Triana" y Daniel Luca de Tena. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

10923. Plaza de Toros de Berja (Almeria). 1 Mayo 1965. Novillos de Amalia y Alberto Márquez para Torcu Varon, Ricardo Ruiz El Temerario y Cándido Andrés El Candi. Imp. Urania. 32x22cm. Viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

10924. Toros en Córdoba. 6 Abril 1958. Novillos de Alipio Pérez T. Sanchón para Victoriano Roger Valencia, Curro Romero y Sanluqueño. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

10928. Plaza de Toros de Vista Alegre. 17 Mayo 1980. 6 toros de Manuel San Román Valdes para Andrés Vázquez como único espada. Imp. Taurógrafos, de Madrid. 44x22 cm. Con viñeta a color y foto. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

10936. Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel). 9 Julio 1916. Novillos de José Pereira Palha para Sebastián Suarez (Chanito), Severiano Bustos (Praderito) y Antonio Sánchez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. Con una viñeta grabada en la cabecera firmada por E. Fajon. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

10937. Festejos que el Ayuntamiento de Valdemoro (Madrid)...los días 7, 8, 9 y 10 de Septiembre de 1915. Programa. Día 7 ...Fuegos artificiales... Día 8...Rosario de la Aurora...Cintas Cinematográficas... Día 9 Una Corrida ... novillos de Joaquín López de Letona ... espadas: Angel Pérez Boli y Antonio Sánchez ... Diá 10 Gran corrida de

becerros añojos ... R. Velasco, impresor. Madrid. 43x21cm. con dos viñetas. Uno de los cantos con ligeras mordeduras sin llegar a tocar el texto. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

10938. Plaza de Toros de Tetuán (Madrid). 13 Julio 1902. Novillos de Vicente Bertólez, de Colmenar Viejo para Tancredo López (Rey del Valor), Eduardo Serrano (Gordito) y José Castillo (Pocho). Imp. Ducazcal, de Madrid. 45x16cm. Con una viñeta en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

10942. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 3 Agosto 1952. Toros de Vicente Muriel para Pepe Dominguín, Humberto Moro y Rafael Santa Cruz. Imp. Torerías, de Madrid. 44x21cm. Con una mancha antigua de humedad en uno de los cantos y pequeñas mordeduras. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

10944. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 27 Junio 1915. Novillos de Manuel Sanchón, de Salamanca para Enrique Sanmillán, José Masden (Bilbainito), Cecilio Retana y Emilio Díez (Morenito). Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. Con una viñeta en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

10946. Plaza de Toros de Valencia. 22 Mayo 1960. Novillos de Escudero Calvo Hnos. (antes Albaserrada) para Francisco Honrubia, Gregorio García y Manolo Herrero. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. Con una viñeta firmada por Reus. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

10947. Plaza de Toros de Valencia. 26 Mayo 1960. Novillos de Escudero Calvo Hnos. (antes Albaserrada) para Santiago Martín El Viti, Alfredo Sánchez y Manolo Herrero. Imp. Ortega, de Valencia. 32x22cm. Con una viñeta firmada por Reus. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

10949. Plaza de Toros de Valencia. 6 Septiembre 1959. Novillos de Manuel Francisco Garzón para Paco Pastor, Jesús Murciano El Suso y Miguel Lloret Miguelillo. Imp. Ortega. 33x22cm. Con una viñeta firmada por Ruano Llopis. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

10956. Plaza de Toros de Pedrezuela (Madrid). 14 Octubre 1951. Novillos de Emilio Arroyo, de El Molar, para Mario Carrión y Richar Quinn "Niño de Chicago". Imp. Ciro, de Madrid. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

10962. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de Abril de 1970. Cartel con todas las corridas de feria. Imp. Raimundo, de Sevilla. 44x32cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

10963. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Agosto 1930. Utreros de José Anastasio Martín, para Manuel Bernal Capiller, Diego de los Reyes, Miguel Bernal Carrión, Angel Ruiz (Angelete), Francisco Losada Farruco y Joaquín Martínez Regio. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con un foto en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

10972. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Agosto 1905. Novillos de Collantes y Bustillos, de Sevilla, para Joaquín Capa Capita, Trini Pérez Machaquito de Sevilla y José Díaz, de Coria. Imp. F. Acuña. 44x22cm. con cuatro pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

10973. Plaza de Toros de Linares. 28 Noviembre 1981. Festival Taurino Pro-Monumentos. Toros de Molero Hermanos, para Manolo Vázquez, Rafael de Paula y José Fuentes. Artes Gráficas Rodríguez. 48x23cm. Impreso por ambas caras. En el

anverso una gran viñeta a color de Daniel Perea y en el reverso detalles del festejo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

10974. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de Abril de 1975. Cartel con todas las corridas de Feria. Imp. Raimundo, de Sevilla. 46x20. Con una gran viñeta a color de Maestro. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

10976. Plaza de Toros de Santander. 29 Junio 1958. Novillada a beneficio de la Obra Social del Poblado de Pescadores (Puerto Pesquero). Novillos de Emilio Arroyo Vázquez, de Madrid, para Victoriano Roger "Valencia", Manolo Blázquez y Curro Gómez. Imp. La Tipográfica, de Santander. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

10978. Plaza de Toros de Tarragona. 10 Agosto 1975. Toros de Martínez Elizondo, de Tudela, para (rej.) Fermín Bohorquez, Francisco Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Paco Alcalde. Imp. Laminograf, de Barcelona. 70x34cm. Con una gran viñeta en litografía a color abarcando 2/3 del cartel, de Ballestar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

10992. Plaza de Toros de Toledo. 16y 17 de Agosto de 1986. Novillos de El Torreón, para Fernando Lozano, Miguel Báez Litri y Rafi Camino. Toros de Atanasio Fernandez, para José Antonio Campuzano, Juan Antonio Ruiz Espartaco y Joselito. Imp. Velasco Torerías. 44x2cm. con viñeta a color y fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

10996. Plaza de Toros de Madrid. 17 y 18 de Octubre de 1987. Novillos de Mariano Cifuentes, para Miguel Rodríguez, Denis Loré y Vicente Pérez. Novillos de varias ganaderías, para Carlos Collado El Niño de la Taurina, como único espada. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 42x21c. impreso por ambas caras, con una viñeta a color de Alvarez Carmena. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

10999. Toros en Palma. 10 Junio 1962. Toros de Manuel, María y Pilar Sánchez Cobaleda, para Julio Aparicio, Victoriano Roger Valencia y Santiago Martín "El Viti". Imp. Homar, de Palma. 43x21cm. con foto y viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

11005. Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro 1977. Cartel en seda con todas las corridas. Sin imprenta. 50x25cm. con una viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. Pequeña mordedura en el canto superior izquierdo, sin apenas afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11010. Plaza de Toros. Orduña (Bizkaia). 8 Mayo 1973. Fiestas de Ntra. Sra. La Virgen de Mayo. Novillos de Luis Sánchez Ortiz de Urbina, para Alvaro Martín Vázquez y Agustín Parra Parrita. Imp. Velasco. 44x20cm. Con fotos y una viñeta a color de Martí Font. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11037. Plaza de Toros de Atarfe (Granada). 17 Noviembre 1974. Festival taurino a beneficio de los Hermanos Obreros de María. Novillos de José María Soto de la Fuente, para (rej.) Gregorio Moreno Pidal, Antonio Bienvenida, Miguel Márquez, Jose Julio Granada y Antonio Rubio Macandro. Imp. Velasco. 42x19cm. con fotos y viñeta a color de Martí Font. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11038. Plaza de Toros de Almería. 26 Diciembre 1949. Novillos de José Pedrajas, para José Bernedo Bojilla Chico, Victor Quesada, Joaquín López Pinto y Guillermo Orozco. Sorteo de 20 fantásticos regalos... una máquina de coser, una bicicleta, una canasta de merienda con enormes cantidades de comestibles,... Imp. San José, de Linares. 44x21cm. con fotos. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11039. Plaza de Toros de Córdoba. 7 Noviembre 1981. Festival Taurino organizado por el Círculo Taurino. Novillos de Flores Albarrán, para Jose María Martorell, Gabriel de la Haba Zurito, Manuel Cano El Pireo, José Fuentes, Agustín Parra parrita, Pepe Luis Vargas, Juan Carlos Domingo y Antonio Manuel. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 47x22cm. impreso por ambas caras con un gran viñeta a color de Daniel Perea. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11041. Plaza de Toros de Madrid. San Isidro 1986. Cartel con todas las corridas de Feria. Artes Gráficas Rodríguez. 46x21 con un foto a color de gran tamaño en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11042. Plaza de Toros de Córdoba. Feria de Mayo 1981. Cartel con todas las corridas de Feria. Artes Gráficas Rodríguez, de Córdoba. 43x32cm. con una gran viñeta en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

11043. Plaza de Toros de Córdoba. 24 octubre 1972. Festival taurino. Toros de diferentes ganaderías, para (rej.) Alvaro Domecq, Jose María Martorell, Julio Aparicio, Gabriel de la Haba Zurito, Miguel Márquez, Dámaso González, Antonio Benete "El Mesías" y Manolo Arruza. Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x32cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

11066. Plaza de Toros de Linares. Feria y Fiestas San Agustín 1982. Cartel con el detalle de todas las corridas a celebrar. Imp. Martínez, de Linares. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

11068. Plaza de Toros de Linares. VI Corrida Concurso de Ganaderías organizada por la Diputación Provincial. 12 Junio 1992. Toros de Samuel Flores, Jandilla, Marqués de Domecq, El Torero, Arauz de Robles y Torrealta, para José Mari Manzanares, Pedro Gutiérrez Moya "Niño de la Capea" y Enrique Ponce. Imp. Soproarga, de Jaén. 46x33cm. Orla con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

11074. Toros en Martos. 25 Agosto 1970. Toros del Marqués de Ruchena, para Victoriano valencia, Francisco Rivera Paquirri y José Luis Parada. Imp. La Verdad. 43x21cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11105. Plaza de Toros de Utrera. 10 Septiembre 1922. Festival taurino y Carrera de Cintas. 3 hermosos novillos (no se indica la ganadería) uno de los cuales será rejoneado por el aficionado Eduardo Gutiérrez y como matadores Manuel Camacho, José Mora-Figueroa y Eduardo Gutiérrez. Imp. M. Alvarez, de Utrera. 32x15cm. con una pequeña viñeta. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11112. Escuela Taurina de Santiponce. Los días 1, 2 ,3 y 4 de octubre de 1925. Novillos de Luis Pérez Centurión, Viuda de Concha y Sierra y Anastasio Moreno Santamaría, para Domingo Correa Montes, Niño de la Venta, Tomás Morant (El Gerena), Joaquín Rodríguez (Cagancho), Pepe Ordóñez, Diego García Reverte, El Conservador Echevarría y Manuel Rodríguez (El Macareno). Tip. Artística, de Sevilla. 43x15cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11113. Escuela Taurina de Santiponce. 26 Noviembre de 1916. Novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para José Corzo Corcito y Gonzalo Martínez Mora. Tip. Artística, de Sevilla. 32x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11115. Escuela Taurina de San Juan de Aznalfarache. 31 Julio 1927. Festival Taurino a beneficio de la Colonia Escolar Monte Carmelo. Una res de muerte de Moreno Santamaría, para Evaristo Herrero (Herrerito). Gráfica Sevillana, de Sevilla. 31x14cm. con viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11126. Plaza de Toros. Paradas (Sevilla). Los días 3 y 4 de Mayo de 1904. Novillos de Antonio Halcón y Anastasio Martín, para Manuel Megías Bienvenida y José Claros Pepete. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11162. Plaza de Toros de Puerto de Santa María. 27 Septiembre 1985. Homenaje póstumo en el aniversario de la muerte de Francisco Rivera Paquirri. Toros de diferentes ganaderías, para (rej.) Fermín Bohorquez, Rafael de Paula, José Rivera Riverita, Francisco Ruiz Miguel, Julio Vega Marismeno, Pedro Castillo y Emilio Oliva. Lit. Ortega. 34x16cm. Impreso por ambas caras, con una gran viñeta a color del pintor Juan Lara. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11165. Toros en El Puerto de Santa María. 22 y 24 Agosto 1997. Toros de Gavira, para Miguel Báez "Litri", Jesús Janeiro Jesulín de Ubrique y Raul Gracia "El Tato". Toros de Hijos de Eduardo Miura, para Celso Ortega, Domingo Valderrama y Juan José Padilla. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x20cm. Con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

11166. Toros en El Puerto. 19 Marzo 1992. Presentación en esta Plaza de la Ganadería de Victorino Martín, que serán estoqueados por seis matadores de toros que se anunciarán oportunamente. Sin imprenta. 33x15cm. con una foto a color del ganadero. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11168. Plaza de Toros del Puerto. 22 Agosto 1982. Se correrá por las calles de la ciudad el tradicional Toro del Aguardiente, que será lidiado en la Plaza de Toros por Manuel Román El Estudiante. Después de arrastrado este toro, se soltarán 3 vacas. El toro y las vacas pertenecen a la ganadería portuense de José Luis Osborne. Imp. Alvarez, de Sevilla. 32x22cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11169. Plaza de Toros del Puerto. 15 Agosto 1981. Novillos de José Luis Ambel, procedentes de Fermín Bohorquez, que serán lidiados por seis firmes promesas de la novillería. Por la mañana, se correrá, partiendo de la calle San Juan El Toro del Aguardiente, de la ganadería de José Luis Sánchez y Sánchez, para Angel Luis Gallardo. Imp. Alvarez, de Sevilla. 32x22cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11170. Plaza de Toros del Puerto. 16 Agosto 1981. Por la mañana, se correrá, partiendo de la calle San Juan El Toro del Aguardiente y dos vaquillas, de la ganadería portuense de José Luis Sánchez y Sánchez, para Angel Luis Gallardo. Imp. Alvarez, de Sevilla. 32x22cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11172. Plaza de Toros del Puerto. 28 Julio 1979. Gran festival de Comparsas, Chirigotas y Cuartetos, con las actuaciones de las Agrupaciones premiadas este año... Gráficas Roca, de Algeciras. 43x21cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

11187. Plaza de Toros de Nerva. 18 Julio 1909. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Salvador Lamas (Rondeño Chico), Juan Ferrera (Bentero) y Jose Hidalgo (Platerito). Tip. de G. Segura. 43x16cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11190. Plaza de Toros de El Puerto de Santa María. 29 Diciembre 1974. Fiesta Cómico-Taurina Pro-Cabalgata de Reyes Magos. Encuentro Tauro-Deportivo entre una Selección Portuense y la Agrupación de Toreros Andaluces. Durante el partido se dará suelta a una brava res de Javier Osborne Domecq que será lidiada por Isidorito Peinado. Imp. Alvarez. 31x22cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

11191. Plaza de Toros de El Puerto. 1ª feria del Vino. 12 al 19 Agosto 1973. Cartel describiendo las seis corridas de feria. Imp. Alvarez. 50x24cm. con dos viñetas a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11192. Plaza de Toros de El Puerto. 1ª feria del Vino. 12 al 19 Agosto 1973. Cartel describiendo las seis corridas de feria. Imp. Alvarez. 50x24cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11195. Toros en El Puerto. 1 Julio 1962. Novillos de Agustín Pérez Pacheco, para Juanito Jimeno, Rarafelín Valencia y José González Copano. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una viñeta. Pequeñas mordeduras en el canto lateral izquierdo. Curiosamente el cartel publica el hierro de la ganadería que es una Cruz Gamada. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11198. Plaza de Toros de La Pañoleta. Camas. 11 Junio 1933. Novillos de Fernando Alonso, la cuadrilla Los Tronchados, los aficionados Francisco Antrino y Felipe Sosa y los novilleros Eduardo Navarro y Francisco Pavón. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x22cm. con una foto. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11200. Plaza de Toros de Brenes. 4 Abril 1931. Novillos de Felipe Bartolomé (antes Surga) para José Mejías Bienvenida y el aficionado Valentín López Niño del Secretario. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con fotos y viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11201. Toros en Las Navas del Marqués (Avila). 19 Agosto 1951. 19 Agosto 1951. Festival a beneficio de los pobres. Erales de una acreditada ganadería, para Agustín Parra Parrita y José Juárez Gitanillo de Méjico. Imp. Torerías. 44x22cm. con fotos y viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

11203. Nueva Plaza de Toros de Granada. Con motivo de las Fiestas del Corpus... 3 corridas de abono (sin año, pero lo estimamos hacia 1931) Toros de Villamarta, para Luis Fuentes Bejarano, Cagancho y Jesús Solorzano. Toros de Pablo Romero, para Antonio Posada, Vicente Barrera y Manolo Bienvenida. Toros de Miura, para Manolo Bienvenida, Jesús Solórzano y Domingo Ortega. Imp. Fernández Rosillo, de Granada. Apaisado (22x31cm.) con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11210. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Octubre 1915. Novillos de Eduardo Miura, para Francisco Ferrer Pastoret, Angel Fernández Angelete y Manuel Gracia. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x16cm. impreso por ambas caras, con una foto de la Plaza y una viñeta de Lizana a dos tintas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11211. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 28 Junio 1915. Verbena de San Pedro. 4 Novillos de muerte. 4 Matadores. Salto de la Garrocha, banderillas en silla, salto del transcuerno. (espadas) Pimo. Pedro Basauri Pedrucho de Eibar, Julio Noval Cordobés y el torero catalán Sacas. Concurso de sardanas. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x17cm. con dos fotos. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11212. Plaza de Toros de Elda. 1 Mayo 1957. Novillos de Lorenza Cortés García, para Victoriano Roger Valencia, Francisco Antón Pacorro y Carlos Vidal. Imp. Castellanos. 43x21cm. con fotos y viñeta. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11213. Plaza de Toros de Montoro. 8 Octubre 1952. Novillos de Felix Herranz Juste, de Linares, para Victoriano Roger Valencia, Paco Briones y Francisco Jiménez Pacorrito. Imp. La Verdad, de Córdoba. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11214. Plaza de Toros de Sos del Rey Católico. 16, 17 y 18 de Septiembre de 1952. Novillos de Gregorio Tirado, de Zaragoza, para Victoriano Roger "Valencia", Alberto Aguilera. Sobresaliente: Luis Cáncer. Acontecimiento folklórico Alma de Aragón, presenta los ases del canto regional. Tip. Aurora, de Zaragoza. 38x21cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11215. Plaza de Toros de Pontevedra. 9 Agosto de 1959. Toros de Domingo Ortega, para (rej.) Bernardino landete, Marcos de Celis, Carlos Corpas y Victoriano Roger Valencia. imp. Ediciones Litoral, de Pontevedra. 31x14cm. con dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11219. Plaza de Toros. Granada. 3 Septiembre 1950. Novillos de Francisco Marín, para Bienvenido Florear, Antonio Fernández Antoñete, Manuel Olgoso Niño de la Huerta y Francisco Sánchez Chanquetito de Albendín. Se sortearán 25 magníficos regalos... un abrigo de pieles, un corte de traje, unas medias de cristal, dos pollos, tres conejos, un pavo... Imp. F. Ocaña, de Granada. 44x21cm. con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11220. Nueva Plaza de Toros de Granada. 26 Abril 1931. Novillos de Juan Belmonte, para José Montaner "Varelito Chico", Juan G. Guirao y Oscar Navarro "Niño de la Sierra". Imp. del diario "La Publicidad" de Granada. 32x20cm. con dos viñetas y una pequeña mordedura en la parte inferior sin apenas afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

11223. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 23 Junio 1915. Verbena de San Juan. 4 novillos de Manuel Santos, para 4 Matadores. (espadas) Francisco Martínez Palmerito, Pedro Basauri Paguagua, Manuel Gómez Pimo y Enrique Rubio Mora. Concurso de sardanas. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x17cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11224. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 23 Febrero 1913. Novillos de Victoriano Cortés, para Matías Lara Larita, Rafael Gómez y Alejandro Sáez Alé. Tip. de Suc. de F. Omedes, de Barcelona. 34x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso detalles de la corrida con una foto de la plaza y viñetas. En el reverso una gran viñeta a la litografía en dos tintas, ocupando todo el cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11227. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 1 Septiembre 1912. Novillos de Felix Urcola, para Alfonso Cela Celita y Matías Lara Larita. Tip. Suc. de Omedes, de Barcelona. 34x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11228. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 4 Agosto 1912. Novillos de José Anastasio Martín, para Serafín Vigiola Torquito y Matías Lara Larita. Imp. y Lit. Ortega, de Valencia. 34x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran

viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11229. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 27 Abril 1913. Toros de la Vda. de Concha y Sierra, para (rej.) Ruiz da Cámara, Antonio Fuentes, Enrique Vargas Minuto y Juan Cecilio Punteret. Imp. Henrich, de Barcelona. 36x18cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11230. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 20 Abril 1913. Novillos de Manuel Albarrán, de Badajoz, nuevos en esta Plaza, para Eusebio Fuentes, Matias Lara Larita y Mariano Sánchez Frascuelo. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos de la Plaza y de los novillos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11231. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Octubre 1912. Toros de Francisco Páez, antes Marqués de los Castellones, para Francisco Madrid y José Gómez Gallito Chico. Imp. López Robert, de Barcelona. 44x16cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11232. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 11 Mayo 1913. Toros de Luis Gamero Civico para Antonio Fuentes y Alfonso Cela Celita. Imp. Ortega, de Valencia. 50x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una hermosa viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos de la plaza y los toreros. Con pérdida en la esquina inferior izquierda. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11234. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 21 Octubre 1915. Novillos de Felix Urcola, para Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna. Imp. Henrich, de Barcelona. 39x19cm. con fotos de la Plaza y de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11235. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 15 Agosto 1915. Toros de José P. Palha, para Gregorio Garrido, Florentino Ballesteros y Diego Mazquiarán Fortuna. Imp. Henrich, de Barcelona. 42x21cm. con fotos de la Plaza y de los toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11236. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 8 Septiembre 1914. Novillos de José Domecq, para Alejandro Saiz Alé, Manuel Varé Varelito y Manuel García Reyes. Imp. Henrich, de Barcelona. 33x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta alegórica y en el reverso detalles de la corrida y una buena foto de los novillos a lidiar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11237. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Septiembre 1914. Novillos de Antonio Guerra y de la Vda. de Soler, para Florentino Ballesteros, Diego Mazquiarán Fortuna y Manolo Gracia Imp. Henrich, de Barcelona. 34x17cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una viñeta alegórica a dos tintas ocupando todo el cartel y en el reverso detalles de la corrida. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11238. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 1 Agosto 1915. Toros de Hijos de Andrés Sánchez de Coquilla, para Julián Saiz Saleri II y Matias Lara Larita. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con fotos de la Plaza y de los toreros. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11239. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 13 Junio 1915. Novillos de Manuel Albarrán, para Luis Guzmán Zapaterito, Diego Mazquiarán Fortuna y Luis Muñoz Marchenero. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x18cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11240. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 24 Junio 1915. Novillos de Juan Manuel Sánchez de Carreros y de Alipio Pérez, para Luis Guzmán Zapaterito, Alejandro Sáez Ale, Luis Muñoz Marchenero y Rafael Rubio Rodalito. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11250. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 3 Junio 1915. Novillos de la Vda. de Concha y Sierra, para Diego Mazquiarán Fortuna, Manuel Alvarez Andaluz y Manuel Díaz Domínguez. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Con tipografía a dos tintas, con una foto de la plaza y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11252. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 17 Mayo 1914. Toros de Emilio Campos Varela, para Vicente Pastor, Paco Pastor y Francisco Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 32x22cm. Con tipografía a dos tintas, con fotos de y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11253. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 10 Mayo 1914. Toros del marqués de Guadalest, para Antonio Fuentes, Luis Freg y Francisco Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 27x15cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11254. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 2 Mayo 1914. Novillos de Antonio Guerra, para Matías Lara Larita y Julián Saiz Saleri II. Imp. Henrich, de Barcelona. 30x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11255. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 26 Abril 1914. Toros de los Hijos de Andrés Sánchez Coquilla, para Jose Moreno Lagartijillo, Antonio Pazos y Luis Freg. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11257. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Agosto 1913. Novillos de la Vda. de Soler, de Badajoz, antes Ibarra, para Antonio Abad Abaito, Jose Rogel Valencia y Jaime Ballesteros Herrerín Imp. Henrich, de Barcelona. 44x16cm. Impreso por ambas caras. En el anverso dos viñetas alegóricas con detalles de la corrida y en el reverso una foto de gran tamaño de los novillos de Ibarra en los corrales, con su nombre y señas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11258. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 29 Junio 1913. Novillos de José Palha Blanco, para Agustín García Malla y Luis Freg. 35x20cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una bella viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida con una foto de la Plaza. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11259. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Junio 1913. Novillos de Felipe de Pablo Romero, para Matías Lara Larita, Ernesto Vernía y Salvador Balfagón Alfarero. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una

gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida y una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11260. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 13 Junio 1913. Novillos de José Palha, para Eusebio Fuentes, Mariano Merino y Francisco Yeras Barquerito de Córdoba. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida, con dos fotos, uno de la Plaza y otra de los novillos de Palha en los corrales de la plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11261. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. Novillos de los herederos de Pérez de la Concha, para Emilio Cortell Cortijano, José Gárate Limeño y José García Alcalareño, Sin imprenta. 44x16cm. con una foto de la Plaza en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11262. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 27 Julio 1913. Toros de José Anastasio Martín, para Serafin Vigiola Torquito y Alfonso Cela Celita. Sobresaliente: Eusebio Bernet Fabrilito. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x22cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida, con una foto de la Plaza. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11263. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 3 Agosto 1913. Toros del Duque de Tovar, para Antonio Fuentes, Torquito y Posada. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x14cm. con una foto y una viñeta alegórica. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11264. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 14 Junio 1914. Novillos de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Eusebio Fuentes, Enrique Rodríguez Manolete II y Miguel Freg II. Imp. Henrich, de Barcelona. 29x14cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11266. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 11 Mayo 1913. Toros de Gamero Civico, para Antonio Fuentes y Celita. Sin imprenta. 23x24cm. con una foto de los toros en los corrales de la plaza y una viñeta alegórica. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11267. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 11 Mayo 1913. Novillos de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Manuel Rodríguez Mogino, Zacarías Lecumberri y José García Alcalareño. Imp. Henrich, de Barcelona. 44x16cm. con una foto de la Plaza en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11268. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 15 Junio 1913. Novillos de Manuel Albarrán, para Luis Guzmán Zapaterito, Adolfo Guerra y Ramón Martínez Agujetas. Imp. Henrich, de Barcelona. 35x21cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una gran viñeta alegórica a dos tintas y en el reverso detalles de la corrida, con una foto de la Plaza. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11269. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 25 mayo 1913. Novillos de José Anastasio Martín, para Eusebio Fuentes, Agujetas y Ale. Imp. Henrich, de Barcelona. 38x22cm. Con una viñeta en la cabecera y una foto de los novillos en los corrales de la Plaza. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11274. Plaza de Toros de Sevilla. 4 Septiembre 1904. Novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Fernando Gómez Gallito Chico, Angel González Angelillo y Joaquín Delgado Vela. Imp. F. Acuña. 43x20cm. con dos pequeñas viñetas. Es uno de los

pocos carteles que se conocen del hermano de Rafael y Joselito el Gallo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11276. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Agosto 1933. Novillos de José Anastasio Martín, para Manuel Moreno (Morenito de Camas), Manuel Pulido, Eusebio Acevedo Esparterito, Tomás Borrallo, Aurelio Carreño y Antonio Hurtado Niño de Gines. Pepe Soria, de Triana ejecutará la suerte de Don Tancredo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con una viñeta. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11278. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Agosto 1932. Novillos de Anastasio Martín, para Manuel Pérez Vito hijo, Manuel Rodríguez Bengala e Inocencio Portillo. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x32cm. con una hermosa viñeta y una mordedura en el canto lateral derecho sin afectar demasiado. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11282. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Julio 1930. Novillos de Emilio y José Infante da Camara (antes Campos Varela), para Antonio Romero, José Aragón Pajarero y José Gutiérrez Oropesa. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11285. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Junio 1917. Novillos del Marqués de Albaserrada, para Manuel Varé Varelito, Manuel Soler Vaquerito y Ricardo Anlló Nacional. Imp. Acuña. 43x21cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11286. Plaza de Toros de Sevilla. Estreno de Ganadería. 10 Septiembre 1916. Novillos de Antonio Fuentes, de Sevilla, para Luis Muñoz Marchenero, Rafael Toboso y Manuel Soler Vaquerito. Imp. Acuña. 43x21cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11287. Plaza de Toros de Sevilla. 4 Junio 1916. Novillos del marqués de Albaserrada, procedentes de Santa Coloma, para Francisco Díaz Pacorro y José Sánchez Hipólito. Imp. Acuña. 43x21cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11293. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Septiembre 1911. Novillos de José Anastasio Martín, para José Corzo Corcito, Andrés del Campo Domingúin y Fernando Rosales Rosalito. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11294. Plaza de Toros de Sevilla. 19 Junio 1910. Novillos de José Anastasio Martín, para Trini Pérez Machaquito de Sevilla, Juan Solís y José Cabrera. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11295. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Junio 1910. Una gran corrida dividida en dos partes. Primera: Dos utreros de Eladio Patricio, para Rafael Valencia El Seri. Segunda parte. Cuatro novillos-toros de José Palha Blanco, para Isidoro Martí Flores y Fernando Rosales Rosalito. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11297. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Agosto 1909. Toros de la antigua y famosa ganadería de Valentín Flores, de Peñascosa, que se presentan en esta plaza por primera vez, para Angel García Padilla, Manuel García Revertito y Antonio Moreno Moreno de Alcalá. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con una viñeta alegórica de gran tamaño. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11298. Plaza de Toros de Sevilla. 16 Agosto 1908. Corrida que el popular semanario satírico Don Cecilio acostumbra a celebrar todos los años. 1ª Parte: Presentación del salvaje Guajacanári que ejecutará la arriesgada suerte del terrorismo. 2ª Parte 6 novillos de Joaquín Pérez de la Concha, para Alejandro Alvarado Alvarito, José Corzo Corcito y Francisco Delgado Porrito de Alcalá. Imp. Acuña, de Sevilla. 60x21cm con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11299. Gran Corrida Extraordinaria de Beneficencia. Plaza de Toros de Madrid. 7 Junio 1956. Un novillo toro de Atanasio Fernández para el rejoneador lusitano Manuel Conde y 6 toros de Antonio Urquijo para Antonio Bienvenida, Manuel Vázquez y Cesar Girón. Bello cartel oficial en seda con viñeta en color y de gran tamaño del pintor Angel Estebán. Sin imprenta. 56x32cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 120€

11302. Plaza de Toros de Sevilla. 18 Junio 1908. Toros de Francisco Taviel de Andrade, procedentes de Núñez de Prado hoy propiedad de Gregorio Campos, para Joaquín Hernández Parrao, Manuel González Rerre y Vicente Segura, de Méjico. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11303. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Septiembre 1907. Novillos de Francisco Taviel de Andrade, hoy propiedad de Gregorio Campos, para Angel González Angelillo, Trini Pérez Machaquito de Sevilla y José Muñagorri, de Bilbao. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11305. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Marzo 1907. Toros de Carlos de Otaolaurruchi, para Ricardo Torres Bombita, Antonio Boto Regarterín y José Claros Pepete. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11306. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Septiembre 1906. Novillos de Felipe Sanz, antes Basilio Peñalver, para Antonio Jiménez, Jose Carmona El Gordito, Rufino San Vicente Chiquito de Begoña y Manuel Gómez Pimo. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11313. Grandes Fiestas en Alcalá del Rio. Con motivo de la festividad de San Gregorio Osset tendrán lugar durante los días 8 al 15 Septiembre 1935 Grandes Festejos, alegres dianas... funciones de cine, grandes cucañas, concurso de natación, interesantes festivales taurinos por los diestros Manuel García Revertito, Revertito Chico, Francisco Gómez Niño de la Rosa, Pérez Domínguez, El Moni, Pedro García El Choruzo y el distinguido rejoneador José de la Cova. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y una pequeña mordedura en la parte superior si apenas afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11317. Plaza de Toros de Chiclana. 16 Junio 1991. Novillos de Joaquín Núñez, para Cristo González y Manolo Sánchez. Imp. Mazuelos, de Los Barrios. 33x17cm. con una bonita viñeta a color de Pertegás. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

11325. Plaza de Toros de Madrid. 28 Junio 1979. Corrida de la Prensa Concurso de Ganaderías: Miura, Victorino Martín, Guardiola, Cortioliva, Celestino Cuadri y Murube, para José Fuentes, Gabriel de la Casa y José Antonio Campuzano. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 42x20. Impreso por ambas caras. En el anverso una

viñeta a color en la cabecera de Molinero y los nombres de los Ganaderos en letras muy destacadas y en el reverso detalles de la corrida. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

11345. Plaza de Toros de Madrid. 24 Junio 1917. Toros de Rufino Moreno Santamaría, para Agustín García Malla, Francisco Madrid y Diego Mazquiáran (Fortuna). R Velasco, impresor, de Madrid. 31x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11359. Toros en Constantina. 26 Julio 1923. Novillos de Juan Bautista Conradi, para José Ordóñez, Joaquín Burnes y Manuel Rojas Brenes. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con una viñeta alegórica de gran tamaño. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11363. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Junio 1959. Novillos de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, para Curro Puya, José Rodríguez El Pío y Rafael de Paula. Imp. Alvarez, de Sevilla, 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11366. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Mayo 1956. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para (rej.) Angel Peralta, Antonio Bienvenida, Paco Mendes y Joselito Huerta. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11367. Plaza de Toros de Sevilla. 3 Junio 1956. Gran corrida de noveles organizada por el diario Sevilla. Utreros de Juan Belmonte, para José López Pulido, Manolo Mimbres, Antonio Ezequiel, Juan Rogelio Barragán, Andrés Maroña Romero y Antonio Falcón Castillo Chico. 44x21cm. con viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11368. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Abril 1956. Toros de Joaquín Buendía, para Antonio Bienvenida, Joselito Huerta y Gregorio Sánchez. 44x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 12€

11372. Plaza de Toros de Montoro. 8 de Octubre de 1894. Novillos de D. Rafael Molina (Lagartijo), para Juan Antonio Cervera El Cordobés y Antonio Dios Conejito, de Montoro y Córdoba respectivamente. Imp. Hijos de Acuña. 42x21cm. con varias viñetas. Son muy raros los carteles de Lagartijo como ganadero. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 65€

11375. Feria en Fuente Palmera (Córdoba) durante los días 18, 19 y 20 de Agosto de 1900... Diana, tres magnificas capeas con un toro de muerte,... Grandes iluminaciones a la Veneciana,... bailes populares, etc. imp. F. Acuña. 64x44cm. raro cartel mural con grandes alardes tipográficos y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 180€

11376. Plaza de Toros de Cabra. 8 Septiembre 1968. Toros de Manuel García Fernández, para (rej.) Davis Ribeiro Tellez, Luis Navarro, Adolfo Rojas y Fernando Tortosa. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11378. Plaza de Toros de Cabra. 8 Septiembre 1970. Toros de Francisco Campos Peña, para Victoriano Valencia, José Fuentes y José Manuel Tinín. Gráficas Flora, de Cabra. 44x21cm. con dos viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11379. Toros en Cabra. 8 Septiembre 1983. Toros de la Vda. de Flores Tassara, para José Luis Parada, José Luis Galloso y José Antonio Campuzano. Imp. Pinelo, de

Camas. 44x21cm. con fotos y viñeta. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11380. Plaza de Toros de Olías del Rey (Toledo). Los días 7 y 9 octubre 1962. Becerros de Nicolás Mateos, para Pepito de la Casa y Gabrielito de la Casa. Erales de la misma ganadería, para Gregorio Sánchez, Victoriano Valencia, Curro Girón, Andrés Vázquez y Rafael Corbelle. Graf. Velasco. 44x21cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 14€

11385. Plaza de Toros de Zaragoza. 10 Mayo 1942. Novillos de Casimira Fernández, vda. de Soler, para Florentino Ballesteros, José Roger (Valencia III) y Antonio Araiz Niño del Hospicio. Imp. del Heraldo, de Zaragoza. 31x20cm. con una pequeña viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

11386. Plaza de Toros de Palma. Coliseo Balear. 5 Junio 1960. Toros de la Vda. de Alicia Tabernero de Villanueva de Cañedo, para Manolo González, Victoriano Roger "Valencia" y Diego Puerta. Imp. Herederos de J. Tous, de Palma. 28x16cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 5€

11406. Plaza de Toros de Aranjuez. 6 Septiembre 1955. Toros de Escudero Calvo Hermanos (antes Albaserrada), para Cesar Girón, Manuel Jiménez Chicuelo II y Paco Mendes. Imp. Velasco. 44x22cm. con fotos y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11417. Málaga Capital de la Costa del Sol. 1961. 15 Enero al 15 de Febrero. Fiestas Deportivas de Invierno. I Torneo Internacional de Ajedrez, XIX Regata de Invierno, VIII Vuelta Ciclista a Andalucía, XVII Concurso Hípico nacional, etc. Imp. A.G. Alcalá, de Málaga. 45x21cm. Con una gran viñeta en litografía a color diseñada por Leiva. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11418. Málaga Capital de la Costa del Sol. 1960. 15 Enero al 15 de Febrero. Fiestas Deportivas de Invierno. XVIII Regata de Invierno, VII Vuelta Ciclistista a Andalucía, XVI Concurso Hípico Nacional, etc. Imp. A.G. Alcalá, de Málaga. 45x25cm. Con una gran viñeta en litografía a color diseñada por M. Troncoso. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11419. Grandes Fiestas de Torremolinos del 21 al 23 Agosto de 1963. Imp. A.G. Alcalá, de Málaga. 43x30cm. Con una gran viñeta en litografía a color diseñada por Chicano. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 50€

11420. Málaga. Fiestas Deportivas de Invierno del 15 de Enero al 15 de Febrero de 1953. IX Concurso Hípico Nacional, XI Regata Nacional, Motonáutica, Tiro de pichón, Golf, Aeromodelismo, carreras de Motocicletas, etc. Imp. A.G. Alcalá, de Málaga. 45x25cm. Con una gran y bella viñeta en litografía a color diseñada por María Elena Sarazá. Pequeña mordedura en la parte superior de la orla en blanco, sin afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11460. Plaza de Toros de Alcalá de Henares. 25 Agosto 1956. Toros de Manuel Sánchez Cobaleda, para Julio Aparicio, Cesar Girón y Gregorio Sánchez. Imp. Velasco. 55x27cm. con una gran viñeta en litografía a color de Saavedra. 20€

11516. Plaza de Toros de Brenes (Sevilla). 7 Septiembre 1930. Reses de Felipe Bartolomé (antes Surga), para Alfredo Chaves Tallerito, Gabriel Villalobos y Manuel Topano. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11521. Toros en El Puerto. 30 Agosto 1975. Toros del Marqués de Domecq, para Curro Romero, Rafael de Paula y Francisco Ruiz Miguel. Imp. Alvarez. 43x21cm. con fotos y una viñeta en la cabecera de Alvarez Carmena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11534. Toros en El Puerto. 1 Septiembre 1967. Toros de Concha y Sierra, para Diego Puerta, Miguel Mateo Miguelín y José Rivera Riverita, que tomará la alternativa. Imp. Alvarez. 43x21cm. con dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€

11535. Plaza de Toros del Puerto. 5 Agosto 1973. Toros del Marqués de Domecq, para José Luis Galloso, como único espada. Imp. Alvarez. 50x23cm. con una foto y dos viñetas a color. (véase la ficha nº 11529) (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 9€

11536. Plaza de Toros de Constantina. Extraordinario Festival Cómico-Taurino. 26 Julio 1922. Tres novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para la cuadrilla cómica burlesca de Charlot, Fatigón y su Tonto. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11537. Plaza de Toros de Constantina. 2 Corridas a beneficio del Hospital Municipal de San Juan de Dios. 30 y 31 Agosto 1917. Novillos de José Anastasio Martín, para José Alvarez "Tello" y Francisco Díaz "Pacorro". Dos erales y cuatro novillos de Juan Bautista Conradi, para la cuadrilla cómica de Chalots, Maxlinder y Botones y los novilleros José Hernández El Americano y Joaquín Martínez Díaz. Tip. La Victoria, de Constantina. 44x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11538. Gran festival Taurino en Arahál. 19 Junio 1930... con un fin benéfico, se lidiarán... reses de Moreno Santamaría, para José Chalmeta, Pedro Vela Mejías y José Alvarez (Andaluz). Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11539. Escuela taurina de La Algaba. 9 Julio 1927. Dos vacas de Rufino Moreno Santamaría, para Antonio González Pavón y Miguel Rodríguez Cagancho II y un toro de Manuel Martín Murube, para Juan Medina. Imp. Piñal, de Sevilla. 31x14cm. con varias pequeñas viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11540. Toros en La Algaba. Inauguración de la nueva Plaza. 1 Enero 1926. Novillos de Moreno Santamaría y Félix Suárez, para José Sánchez Campos y Epifanio Bulnes. Imp. Acuña. 43x22cm. con una gran viñeta alegórica a una tinta y ocupando casi todo el cartel. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11541. Inauguración de la nueva Escuela Taurina de La Algaba. 20 Diciembre 1925. Novillos de Moreno Santamaría y Félix Suárez, para José Sánchez Campos y Epifanio Bulnes. Imp. Acuña. 31x11cm. con viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11542. Plaza de Toros de La Algaba. 18 Septiembre 1921. Novillos del Conde de Santa Coloma y Rufino Moreno Santamaría, para Manuel Cascales y José del Valle Josele. Imp. M. Carmona, de Sevilla. 30x14cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11543. Plaza de Toros de Marchena. Los días 1 y 2 de Septiembre de 1915. Novillos de Rafael Surga, para Manuel Varé Varelito y José Amuedo. Novillos de Eduardo Miura, para José Puerta Pepete y Francisco Díaz Pacorro. Imp. Acuña. 43x22cm.

con una gran viñeta alegórica a una tinta y ocupando casi todo el cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11544. Plaza de Toros de Marchena. Los días 1 y 2 de Septiembre de de 1904. Toros de Antonio Halcón y Vinent, para Antonio Montes y Diego Rodas Morenito de Algeciras. Toros de José Moreno Santamaría, para los mismos diestros. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con una pequeña viñeta y orla. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11545. Plaza de Toros de Marchena. Los días 2 y 3 de Septiembre 1903, feria en esta población. Toros de Ybarra, de Sevilla y toros de Luis Gamero Civico (antes Torres Cortina, de Marchena. Espada para ambas corridas Antonio Fuentes, siendo sobresaliente de espada que matará el último toro Manuel Megías Bienvenida. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11552. Plaza de Toros de Madrid. 30 Septiembre 1948. (Corrida del Montepío de Toreros). Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para (rej.) Joaquín Pareja Obregón, Antonio Bienvenida y Francisco Muñoz. Sin imprenta. 55x21cm. con una foto de la despedida de Bombita y una viñeta de Ruano Llopis. Impreso en papel de mala calidad, típico de la época. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11558. Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio 1940. Toros de Antonio y José Miura, para José Amorós, Luis Díaz Madrileño y Diego Gómez Lainez. Imp. Afrodisio Aguado, de Madrid. 44x21cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11569. Escuela Taurina de Santiponce. 19 Noviembre de 1916. Novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para José Corzo Corcito y Gonzalo Martínez Mora. Tip. Artística, de Sevilla. 32x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11575. Toros en San Juan (Argentina). Stadium del Parque de Mayo. 10 Marzo (sin año, hacia principios de 194...) Última gran corrida de la Temporada. Despedida de los toreros españoles Juanita Cruz y Manolo Martínez... lidiarán en competencia 5 grandes y bravísimos toros. Sin imprenta. 48x26cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 100€

11576. Praça de Touros do Funchal (Madeira). 6 Janeiro 1956. 6 bravos touros. Cavaleiro Alfredo Conde. Antonio dos Santos. Forcados. Tip. Eco. 42x29cm. con varias fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11578. Praça de Toiros de S. Joao. Angra Do Heroismo. (Islas Azores). 9 e 16 Novembro 1958. Toros de diferentes ganaderías portuguesas, para Simao da Veiga, Armando Soares y Artur Cardoso. Tip. Costa Sanches. 44x30cm. con fotos de seis de los toros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11580. Praça de Toiros de S. Joao. (Islas Azores). 4 Noviembre 1956. Touros de José Diniz Fernandes. Cavaleiro Pedro Louceiro. Armando Soares y Curro Lara. Tip. Andrade de Angra do Heroísmo. 41x31cm. con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11583. Plaza de Toros de La Algaba. 25 Julio 1887. Una lucida capea con un novillo de muerte. Novillos de Antonio Torres Romero, vecino de esta villa, para Adrián Velázquez El marqués. Habrá viajes especiales en el Vapor Chispa, saliendo de Sevilla. Imp. Acuña, de Sevilla. 42x30cm. Con una viñeta xilográfica de gran

tamaño en la cabecera. Rotura en la mitad del cartel por haber estado doblado, pero fácil de reparar. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 125€

11590. Caletilla Bull-Ring. October 23rd, 1955. Six bullfighters in competition Raúl Espíndola, Manolo Barbosa, Teófilo Gómez, José Lavín, Felipe Rosas and Armando Muñoz. 6 wonderful bulls from Galindo. Tip. Aboitiz, México. 45x12cm. con orla y una viñeta en litografía a color en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11591. Plaza Monumental México. 18 Febrero 1996. Toros de Rancho Seco, para Antonio Lomelín, en su corrida de despedida, Mario del Olmo y Carlos Rondero confirmando su alternativa. Sin imprenta. 43x16cm. con una viñeta a color del pintor José Antonio Pérez Fabo. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11593. Plaza Monumental México. 11 Diciembre 1994. Toros de Real de Saltillo, para David Silveti, Miguel Espinosa "Armillita" y Manolo Mejía. Sin imprenta. 71x30cm. con una viñeta a color de gran tamaño del pintor Ariosto Otero Reyes. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11594. Plaza Monumental México. 26 Noviembre 1996. Toros de San Miguel Mimiahupam, para Miguel Espinosa "Armillita", Enrique Ponce y Federico Pizarro. Sin imprenta. 43x16cm. con una viñeta a color del pintor Alberto Gironella. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11597. Plaza de Toros Guadalupe (México). 28 Mayo 1933. Corrida de toros a beneficio de los sin trabajo y patrocinada por el Partido Nacional Revolucionario de México. Toros de San Mateo, para Pepe Ortiz y Javier Chavez. Imp. J. E. Puente. 58x20cm. con una viñeta en la cabecera y una foto. Pequeño taladro sin afectar demasiado y pequeñas mordeduras en los cantos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11598. Plaza Monumental México. 8 Enero 1995. Toros de Los Martínez, para Pedro Gutiérrez Moya Niño de la Capea, David Silveti, Miguel Espinosa "Armillita" y Rafael Ortega. Sin imprenta. 71x30cm. con una viñeta a color de gran tamaño del pintor José Castro Leñero. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11599. Plaza Monumental México. 25 Diciembre 1994. Toros de Garfias, para Pedro Gutiérrez Moya Niño de la Capea, Jorge Gutiérrez y Federico Pizarro. Sin imprenta. 71x30cm. con una viñeta a color de gran tamaño del pintor Jaime Goded. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11610. Toiros. Campo Pequeño (Lisboa). 13 Agosto 1957. Toiros de José Pedrosa para os cavaleiros Fernando Salgueiro e Manuel Conde, e os matadores Diamantino Viseu e Francisco Mendes. Tip. A Persistente. 28x19. Con una bonita viñeta en litografía a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11612. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Julio 1907. Novillos del Duque de Veragua, hace muchos años no lidiados en esta plaza, para Antonio Moreno Moreno de Alcalá y Francisco Martín Vázquez. Imp. de Salvador Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas y una mordedura en una esquina, sin afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11613. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Mayo 1931. Ocho novillos de Miura, para José Mejías Bienvenida, Alfredo Corrochano, Juan Martín Chiquito de la Audiencia y David Liceaga. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x32cm. con dos pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11618. Plaza de Toros de Constantina. 12 y 13 Septiembre 1888, Feria en esta población. Novillos de Antonio Silva, de cazalla de la Sierra, para Antonio Farcet. Sobresaliente Rafael Guerra (Chiquelín). Imp. Acuña, de Sevilla. 41x28cm. con una bonita viñeta xilográfica en la cabecera, amén de pequeñas viñetas en las esquinas. Con una mordedura en un lateral sin afectar demasiado. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 125€

11621. Plaza de Toros de La Algaba. 24 Septiembre 1876. Toros de Gregorio Zambrano, de Alcalá del Río, para Manuel Arjona Guillén (Manolo). En los intermedios saldrá a cantar las flores el conocido florero de Sevilla Vicente Pastor. Imp. de la calle de la Plata número 8. En formato apaisado de 31x42cm. con bonitas viñetas xilográficas de carácter post-romántico. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 175€

11631. Plaza de Toros en la Sociedad Rural de Rosario (Argentina). 19 Octubre 1947. 6 hermosos y bravos toros de la ganadería Bombal de Isa Sierras de Mendoza, para Manolo Martínez, Cayetano Palomino y el torero argentino Ricardo Artigas. Sin imprenta. 45x22cm. con varias fotos. Papeles blancos engomados en los bordes. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 55€

11635. Toros en Alcalá de Guadaira. 8 Noviembre 1936. Festival Taurino a beneficio de los Flechas de Falange Española de las JONS de esta localidad. Novillos de Concepción de la Concha y Sierra, para Pedro Ramírez Torerito de Triana, José García Alcalareño (hijo) y Joselito Moreno. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 65€

11639. Toros en Córdoba. 21 Agosto 1955. Novillos de las Herederas de Alfonso Olivares, para Ramón Andrade y Antoñito Rua. Sorteo de regalos: Un sabroso jamón, dos jamones, una gran despensa compuesta por 10 kilos de garbanzos, 10 de arroz, 10 de judías... rifa de un chalet situado en la Colonia de La Paz, calle del marqués de Cabriñana... Imp. La Verdad, de Córdoba. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera y una foto del chalet (!) (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11642. Toros en La Pañoleta (Camas). 18 Diciembre 1938. III Año Triunfal. Festival Taurino. 4 ejemplares de Rufino Moreno Santamaría, para Rafael Valera Rafaelillo y Manuel Ponce. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 40€

11646. Plaza de Toros de El Garrobo. 10 Septiembre 1904. A beneficio de la Virgen de La Estrella. Una magnífica Capea con un novillo de muerte de la ganadería de Manuel Minela, de Gerena, para Agustín Lara Larita. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con varias viñetas xilográficas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11649. Toros en Cádiz. 8 Mayo 1938. II Año Triunfal. Toros de Mora Figueroa, para Luis Fuentes Bejarano, Manuel Jiménez Chicuelo y Ventura Núñez Venturita. Imp. de Salvador Repeto, de Cádiz. 44x22cm con una foto y una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11652. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Mayo 1908. Corrida Benéfica de la Cruz Roja. Ocho novillos, 2 del Duque de Veragua, 2 de Eduardo Miura, 2 de José Moreno Santamaría y 2 de Carlos de Otaolaurruchi, para Joaquín Capa Capita, José Campos campitos, Angel González Angelillo y Joaquín Delgado Vela. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con varias viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 40€

11653. Plaza de Toros del Puerto de Santa María. 8 Mayo (1956). 6 bravas reses de José Luis Osborne, para Antonio Holgado Sevillano, Manuel Molina Monge, Francisco Javier Arrondo, José Morejón y José Antonio Ulloa...mas de 30.000pts en regalos...Una hermosa cabra lechea, un grandiosos borrego, una hermosa vaca lechera suiza... Imp. Alvarez.44x31cm. con varias viñetas pequeñas. Con dos mordeduras en un lateral. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11657. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Junio 1900. Novillos de Rafael Surga, para Diego Rodas El Morenito de Algeciras y Manuel García Revertito. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 42x21cm. con varias pequeñas viñetas. Con una pérdida en la esquina superior derecha, sin afectar al texto. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11658. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Julio 1899. Novillos José Clemente, para Manuel Molina (Algabeño) y Rafael Gómez Gallito. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 41x21cm. con una bonita viñeta xilográfica en la cabecera. Pequeñas mordeduras en uno de los cantos laterales, sin apenas afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 55€

11659. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Junio 1899. Toros de la viuda de Miguel López de Aparicio, del Puerto de Santa María, para Antonio Dios (Conejito) y Angel García Padilla. Imp. F. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 60€

11661. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Abril 1899. Novillos de Carlos de Otaolaurruchi, antes Orozco, de Sanlúcar de Barrameda, para Félix Velasco y Ricardo Torres Bombita. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 55€

11662. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Agosto 1898. Novillos de José Clemente, de Trigueros, para Antonio Ortiz el Morito y Antonio Rivas El Moreno de San Bernardo. Imp. de F. Acuña. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 55€

11663. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Julio 1898. 3 novillos del Vizconde de Sanmartino, de Lisboa y 3 novillos de José Ruiz Cabal, para Miguel Canovas El Barquero, Antonio Ortiz El Morito y Antonio Rivas El Moreno de San Bernardo. Imp. de F. Acuña, de Sevilla. 42x20cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 55€

11684. Plaza de Toros de Sevilla. 19 Julio 1891. Corrida de novillos a beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, del Barrio de la Macarena. Novillos de Celsa Fontfredre Vda. de Concha y Sierra, para Joaquín Navarro Quinto y Francisco Bonar Bonarillo. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x31cm. Con una bonita viñeta xilográfica en la cabecera. Con una pequeña mordedura en uno de los laterales, sin afectar. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 85€

11689. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Agosto 1884. Estreno de Ganadería. Novillos de José A. Hidalgo, vecino de Zufre (Huelva), para Manuel Díaz Laví, Antonio Ortega el Marinero, Fernando Gutiérrez El Niño y Juan Sánchez Bombita. Imp. de Salvador Acuña, de Sevilla. 44x28cm. con cuatro viñetas xilográficas. Con pequeñas mordeduras, sin apena afectar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 85€

11692. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Agosto 1882. Novillos de José Antonio Adalid, para Manuel Díaz (Laví), Manuel Aguilar (El Macareno), Gabriel López (Mateito) y

Juan Sánchez (Bombita). Imp. de Salvador Acuña, de Sevilla. 44x28cm. con dos viñetas xilográficas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 140€

11693. Plaza de Toros de Sevilla. 25 Agosto 1878. Toros de Joaquín de la Concha Sierra, que data desde 1840, hoy de su sobrino Joaquín Pérez de la Concha, para José Giráldez (Jaqueta), Antonio Fuentes (Hito) y José Sánchez Laborda. Imp. de Salvador Acuña, de Sevilla. 43x32cm. con dos viñetas xilográficas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 175€

11696. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Junio 1903. Gran acontecimiento Taurino-Musical. Vista la aceptación de la Murga Gaditana del Siglo XX y con el fin que el público pueda disfrutar los desplantes cómicos de dicha Murga, así como escuchar sus preciosos tangos... se ha combinado un espectáculo taurino-musical dedicado a las operarias de las fabricas de Tabacos y la Cartuja... Imp. Acuña, de Sevilla. 31x22cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 65€

11702. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 15 y 16 Agosto 1893. Feria de esta Población. Toros de Manuel Iñiguez, de Huelva y José Cayetano Arraya, de Valverde del Camino, para Andrés Flores El Barberillo. Sobresaliente de espada: Pedro Rojas Recorte. Imp. Colón. 44x32cm. Finamente impreso con pequeñas viñetas y orla con un gran ventanal. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 160€

11703. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 15 Agosto 1899. Toros de José Carvajal, de Zalamea La Real, para José Peguero Peguerito. Sobresaliente de espada: Francisco García Cueto. Imp. Acuña. 39x21cm. con tres pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 85€

11706. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 15 Agosto 1906. Toros de José Pérez, oriundos de Adalid, para Angel Carmona Camisero. Sobresaliente de espada Luis Pomnier. Imp. F. Gálvez, de Huelva. 43x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 70€

11707. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 17 Agosto 1908. Becerros y un novillo de Eliezer Montiel, vecino de Trigueros, para la Cuadrilla de Niños Sevillanos; José Puerta (Pepete chico), José Sánchez Arjona (Cuchares) y Eduardo Azuero (Pollo). Imp. F. Gálvez, de Huelva. 42x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 65€

11708. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 15 Agosto 1910. Toros de Antonio Olmedo, Joaquín Capa Capita. Sobresaliente de espada: Manuel Jiménez centeno. Imp. Acuña. 43x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 65€

11709. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 27 Marzo 1921. Novillos de Rafael Surga, para Victoriano Villodres. Imp. Acuña. 44x22cm. con una foto y dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11710. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 17 Agosto 1923. Novillos de Manuel Castilla, vecino de Valverde, para José Aguilar Matuterito y Eliacer Lasso Lasito. Imp. Acuña. 44x22cm. con dos grandes viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11711. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 17 Agosto 1924. Tercer día de Feria. Festival Cómico-Taurino. Novillos de Pérez de la Concha, para Charlot, Fatigón y su Tonto. Imp. Acuña. 44x22cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11712. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 14, 15 y 17 Agosto 1927. Feria en esta población. Día 14. Novillas de Felipe de Pablo Romero, para Pedro Escudero Laureano y José Gutiérrez Oropesa. Días 15 y 17. Novillas de Felipe Bartolomé (antes Surga) para la cuadrilla cómica de Charlot, Fatigón y su Botones. Imp. Acuña. 43x32cm. con una viñeta en la cabecera y dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 45€

11714. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 20 Abril 1930. Festival taurino. Novillos de José Vázquez, para Diego Gómez Laine, Juanito Jiménez, Ramón Casino Niño de Tomares y Morenito de Huelva. Imp. Acuña. 44x21cm. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11715. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 29 Junio 1930. Corrida Nocturna. Novillos de Tomás Pérez de la Concha, para Ramón Cansino Niño de Tomares y Domingo Correa Montes. Imp. Acuña. 43x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11716. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 16 y 17 Agosto 1930. Novillos de Eduardo Pagés (antes Urcola), para Alberto Balderas y Ramón Cansino Niño de Tomares y Novillos de Antonio Flores, para Manuel Moreno Morenito de Camas, Nicolás Vargas y José Manuel Villegas. Imp. Acuña. 43x21cm. con dos viñetas, una de ellas, aunque no se vea la firma, de la indudable autoría de Martínez de León. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11717. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 22 marzo 1931. Gran Espectáculo Taurino-Cómico-Bufo. Tres novillas de Antonio López Plata, para Charlot, Chispa y sus Botones. Imp. Acuña. 43x21cm. con dos fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11721. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 5 Febrero 1933. Festival taurino organizado por el Club Diego de los Reyes". Novillos de Romualdo Arias Reina, para Pepe Bienvenida, Diego de los Reyes y Antonio Pazos. Imp. Acuña. 43x21cm. con fotos de los tres toreros actuantes. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11722. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 16 y 17 Agosto 1933 feria en esta Población. Día 16: Novillos de Antonio López Plata, para Eduardo Gordillo y Angel Fuentes. Día 17: Presentación de Los Charros en el Toreo. Imp. Acuña. 43x21cm. con varias fotos. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11723. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 17 Agosto 1933. Novillos de José María Lancha, de Zalamea para Los Charros en el Torero. Filigranas con el lazo a pié y a caballo, jaripeo con un potro salvaje, rejoneo de dos novillos... imp. Acuña. 44x31cm. con una foto. Tiene una octavilla que está pegada al Cartel en origen y que es una reincidencia explicando el programa del festejo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11724. Plaza de Toros de Valverde del Camino. 16, 17 y 18 Agosto 1987. Novillos de Rocio de la Cámara, para Miguel Báez Litri, Rafi Camino y Jesús Zarate. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 6€

11726. Plaza de Toros de Santa Olalla del Cala. 6 Septiembre 1931. Novillos de Antonio López-Plata, para Eduardo Gordillo y Miguel Rodríguez Cagancho II. Durante los días de Feria se celebrarán funciones de varietés en las que tomará parte la estrella de la canción Estrellita Castro y la notable bailarina Araceli

Ramírez. Imp. Acuña. 44x22cm. con una foto. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11728. Plaza de Toros de Santa Olalla. 25 Agosto 1930. Novillos de Luis Pérez Centurión, para Eduardo Gordillo y Ricardo Villodres. Por la noche de los días 25, 26 y 27 se celebrarán grandes festejos en la Plaza de Toros, en los que actuarán las artistas Pilar Molina y Niña de la Alfalfa, acompañadas por sus pianistas. En os intermedios se proyectarán películas cómicas. Imp. Acuña. 43x21cm. con una foto en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11729. Plaza de Toros de Santa Olalla. 26 Agosto 1928. Grandiosa Charlotada. Novillas del Marqués de Salas, para Charlot, Fatigón y su Botones. Imp. Acuña. 43x21cm. con dos fotos. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11730. Plaza de Toros de Santa Olalla. Corrida Cómico-Taurina. 26 Agosto 1929. Novillas de José Anastasio Martín, para Charlot, Fatigón y su Botones. Imp. Acuña. 43x21cm. con cuatro fotos. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11731. Plaza de Toros de Santa Olalla. 3 marzo 1930 Segundo Día de Carnaval. 2 utreros de la Vda. de Concha y Sierra y Antonio López Plata, para Manuel Cabello Cabellito y Juan Bautista Miguez. Imp. Acuña. 43x22cm. con dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11732. Plaza de Toros de Santa Olalla. 25 Agosto 1928. Feria en esta Población. Novillos de Luis Pérez Centurión, para Andrés Mérida y Manuel Molina Algabeño chico. Imp. Acuña. 43x21cm. con tres viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11733. Plaza de Toros de Santa Olalla. 25 Agosto 1927. Feria en esta Población. Novillos de Luis Pérez Centurión, para Antonio González Pilín y Faustino Perlacia. Imp. Acuña. 43x21cm. con cuatro viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11736. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Julio 1905. Novillos de Eduardo Miura, para José Claros Pepete y Manuel Pérez Vito. Imp. Acuña. 44x22cm. con varias pequeñas viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11737. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Octubre 1917. Novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para Manuel Varé Varelito, Manuel García Reyes y José Sánchez Hipolito. Imp. Acuña. 44x22cm. con varias pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11738. Campo Pequeño (Lisboa). 2 Setembro 1965. Toiros de José Lico. Cavaleiros: Reibeiro Telles e Mestre Batista. Espadas: Diamantino Vizeu, José Júlio e Armando Soares. Forcados Amadores de Santarem. Tip. A Persistente, de Chamusca. 48x23cm. con una preciosa foto a color de la Plaza de Campo Pequeño ocupando la mitad del cartel. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11740. Monumental Plaza México. 5 Diciembre 1993. Toros de Santiago, para Fermín Espinosa "Armillita", Jorge Gutiérrez y Enrique Ponce. Sin imprenta. 47x17cm. con una preciosa foto de Gaona toreando por gaoneras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 12€

11744. Plaza de Toros de Carmona. 24 Junio 1889. Novillos de Fernando Parladé, para Juan Jiménez El Ecijano. Sobresaliente de espada: Candido Carmona (el Cartujano). Imp. Acuña, de Sevilla. 32x43cm. con cuatro viñetas xilográficas

firmadas por Deverny, de carácter post-romántico. Con mordedura en una de las esquinas, sin afectar demasiado. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 125€

11745. Plaza de Toros El Toreo de 4 Caminos. México. 19 Noviembre 1994. En homenaje al matador Paco Camino. Toros de Santo Domingo, para Fernando Lozano, Enrique Garza, Teodoro Gómez y Pepín Liria. Sin imprenta. 70x46cm. Cartel mural con una bella viñeta a gran tamaño y a color de Paco Camino por el mejor cartelista taurino mexicano, Pancho Flores. Huellas de cinta de celo por haber estado pegado el cartel a una superficie, sin afectar demasiado. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11749. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Septiembre 1905. Novillos de Pérez de la Concha, para los jorobados diestros Enrique Morales Chepa de Carabanchel, José de los Reyes Chepa de Zalamea y Juan Hidalgo Chepa de Burguillos. Imp. Acuña. 44x22cm. con varias viñetas. Curiosísimo cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 75€

11752. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Julio 1908. Novillos de Luis Patricio de Coruche, para Antonio Jiráldez Jaqueta, Antonio Ruiz Reverte II y Antonio de Andrés. Imp. de Juan Ramos, de Sevilla. 41x22cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11755. Toreo. Temporada 1931-1932. Matadores contratados. Mexicanos: José Ortiz, Armillita Chico, Heriberto García, Carmelo Pérez, Alberto Balderas, David Liceaga, José González "Carnicerito". Españoles: Joaquín Rodríguez "Cagancho", Vicente Barrera, José Amorós y Juan Martín Caro "Chiquito de la Audiencia". Toros de primera clase de Atenco, San Diego Los Padres, Piedras Negras, La Laguna, San Mateo Zacatepec y Rancho Seco y toros españoles de la famosa ganadería de Miura. Tip. El Libro Diario, de México. 46x12cm. con una preciosa viñeta en litografía a color en la cabecera. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 75€

11761. Plaza de Toros El Toreo de 4 Caminos. México. 26 Noviembre 1994. 8 Toros de San Martín, para José Mari Manzanares, Alejandro Silveti, Vicente Barrera y Rogelio Treviño. Sin imprenta. 70x46cm. Cartel mural con una bella viñeta a gran tamaño y a color por el mejor cartelista taurino mexicano, Pancho Flores. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11764. Plaza de Toros El Toreo. México. 28 Abril 1996. Toros de San Martín, para (rej.) Gerardo Trueba, Manuel Capetillo, Tomás Campuzano y Teodoro Gómez. Sin imprenta. 70x46cm. Cartel mural bella viñeta a color gran tamaño por el mejor cartelista taurino mexicano, Pancho Flores y que ocupa la mitad del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11766. Plaza de Toros El Toreo. México. 12 Mayo 1996. Toros de Tenexac, para (rej.) Enrique Fraga, Rafael Gil Rafelillo, Roberto Miguel y Jesús Romero. Sin imprenta. 70x46cm. Cartel mural bella viñeta a color gran tamaño por el mejor cartelista taurino mexicano, Pancho Flores y que ocupa la mitad del cartel. 15€

11776. Diamantino Vizeu (Novillero Portugués) Fue el que mas toreó en 1946. 57 Novilladas contratadas. 48 Novilladas toreadas. Matador de Toros en 1947. Con dibujos del pintor D. A. Almeida. Tip. Costa Sanches, de Lisboa. En formato apaisado de 38x50cm. con fotos y dibujos. Se trata de un cartel propagandístico del torero portugués Diamantino Vizeu. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11780. Plaza de Toros de Montellano (Sevilla). 6 Octubre 1895. Novillos de la Vda. de Rojas, para Joaquín Valiente Plata. Sobresaliente de espada: Pedro Rojas

Recorte. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. En formato apaisado de 32x44cm. con varias viñetas xilográficas de sabor post-romántico. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 175€

11784. Plaza de Toros de Utrera. 27 Julio 1871. Becerros de José Arias de Saavedra, para Manuel Grande y Vicente Rodríguez. Imp. Salvador Acuña, de Sevilla. En Formato apaisado de 32x44cm. Precioso cartel romántico con una viñeta xilográfica en la cabecera y tres ventanales enmarcados con filigranas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 250€

11787. Plaza de Toros de Madrid. San Isidro 1997. Cartel con todas las corridas. Gráficas Garme, de Madrid. 44x18cm. Con una gran viñeta a color del pintor Fernando Botero. Impreso por ambas caras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11791. Plaza de Toros de Albacete. Feria de 1973. Cartel con el detalle de todas las corridas de feria. Lit. Ortega. 47x22cm. Con una bella viñeta en litografía a color ocupando todo el cartel y de la autoría del pintor valenciano Cros Estrems. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11804. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Agosto 1917. Novillos de Miura, Concha y Sierra, Nandín, Conradi, Gamero Civico y Moreno Santamaría, para Luis Guzmán Zapaterito, Manuel Varé Varelito y Juan Fernández Juanillo. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11811. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Agosto 1908. Novillos de José Rodríguez, para Rafael Valencia El Seri, Luis Muñoz El Marchenero y Manuel García Espartero II. En el novillo que reúna mejores condiciones, el súbdito árabe Mahomed Jalif ben Yuset, ejecutará el sensacional experimento titulado El Hombre Yerba, suerte desconocida en España y hecha con gran éxito en la Plaza de Orán y que consiste en... Imp. Acuña. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11812. Plaza de Toros. Constantina. 31 Agosto 1912. Novillos de Antonio Campos López, para Antonio Carrera Papeleta y José Ruiz Tabernerito. Imp. F. Rojo, de Constantina. 43x20cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

11816. Escuela Taurina de La Algaba. 6 Marzo 1927. Vacas de la Vda. de Moreno Santamaría, para Ricardo Domenech Barquerito, Manuel Loreto Niño de la Puerta real y Luis Sánchez Cagancho II, Los matadores Manuel Alvarez Andaluz y Joaquín Rodríguez Cagancho banderillearán la vaca que corresponda a Cagancho II. Imp. Piñal, de Sevilla. 31x14cm. con dos viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11817. Plaza de Toros de Constantina. 25 Julio 1922. Novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para Victoriano Villodres y José Sánchez Campo. Sobresaliente de espada: José Davidón Quico. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con bonitas viñetas alegóricas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11818. Escuela Taurina de Castilleja de la Cuesta. 24 Julio 1920. Dos toros de Anastasio Martín, para Fernando Rosales (Rosalito) y Gabriel Moreno (Morenito de Triana). Tip. Artística, de Sevilla. 31x14cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11819. Toros en El Puerto. 12 Octubre 1975. Toros de los Hermanos Osborne Domecq, para José Luis Galloso, como único espada. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una viñeta de Alvarez Carmena y una foto de Galloso. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 10€
11823. Plaza de Toros de Sevilla. 6 Mayo 1906. Novillos de José Moreno Santamaría, para Antonio Pazos, Manuel Pérez Vito y Antonio Moreno. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11824. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Julio 1905. Novillos de José Moreno Santamaría, para Antonio Lozano El Sonao, José Claros Pepete y Manuel Pérez Vito. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11825. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Octubre 1909. Novillos de Anastasio Martín, para Angel García Padilla, Antonio Ruiz Reverte II y Diego Ruiz El Tabernero. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11828. Plaza de Toros de Sevilla. 9 Agosto 1930. Utreros de José Anastasio Martín, para Manuel Bernal (Capiller), Diego de los Reyes, Miguel Bernal (Carrión), Angel Ruiz (Angelete), Francisco Losada (Farruco) y Joaquín Martínez Regio. Imp. Minerva, de Sevilla, 43x21cm. Inusual cartel de toros que contiene numerosos anuncios de comerciantes sevillanos, y estos anuncios no taurinos ocupan mas de la mitad del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€
11829. Escuela Taurina de La Algaba. 4 Septiembre 1927. Dos novillos de Rufino Moreno Santamaría, para José Gutiérrez Oropesa y Pedro Escudero Laureano. Imp. Piñal, de Sevilla. 31x14cm. con varias pequeñas viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 15€
11830. Plaza de Toros de Sevilla. 23 Julio 1916. Novillos de José Anastasio Martín, para Doroteo Marín, Bernardo González Manzano, Antonio Aguilar Carriles y Juan Núñez. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11831. Plaza de Toros de Sevilla. 1 Agosto 1915. Novillos de José Anastasio Martín, para Antonio Calvache, Manuel García Maera y Florentino Ballesteros. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11832. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Mayo 1912. Novillos de José Anastasio Martín, para Manuel Martín Vázquez II, Serafín Vigiola Torquito y Manuel García Espartero II. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11833. Plaza de Toros de Sevilla. 24 Abril 1910. Novillos de José Moreno Santamaría, para Angel González Angelillo, Manuel Jiménez Centeno y Andrés del Campo Dominguí. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11834. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Mayo 1908. Novillos de José Moreno Santamaría, para Manuel Molina Algabeño Chico, Joaquín Delgado Vela y Gabriel Garrido Melchor. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11835. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Junio 1908. Novillos de José Moreno Santamaría, para Hilario González Serranito, Manuel Martín Vázquez y Manuel Navarro. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11836. Plaza de Toros de Sevilla. 30 Septiembre 1909. Novillos de la Vda de Anastasio Martín, para José Morales Ostiocito de Madrid, Juan Solís Cantillana y Pedro Carranza Algabeño II. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11837. Plaza de Toros de Sevilla. 25 Abril 1909. Novillos de José Moreno Santamaría, para Angel González Angelillo, Manuel Pérez Vito y Ricardo Araujo. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. Con una mordedura en uno de los laterales sin afectar demasiado. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 12€
11838. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Junio 1909. Novillos de José Moreno Santamaría, para Manuel Molina (Algabeño chico), Manuel Muñoz (el Cuatro), Rafael Navarro, Navarrito, Antonio de Andrés, Antonio de los Reyes (Chiró) y Antonio Bernal Casilla. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con una viñeta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11840. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Agosto 1915. Novillos de Anastasio Moreno Santamaría, para Manuel Varé Varelito, José Sánchez Hipólito y Luis Hermosilla. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11842. Plaza de Toros de Sevilla. 3 Junio 1906. Novillos de José Moreno Santamaría, para Faustino Posadas, Hilario González Serranito y Francisco Martín Vázquez. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25
11843. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Abril 1906. Novillos de Anastasio Martín, para Antonio Pazos, Antonio Moreno y Antonio Segura Segurita. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11844. Plaza de Toros de Sevilla. 27 Agosto 1905. Novillos de José Moreno Santamaría, para Joaquín Capa Capita, José Claros Pepete y Manuel Pérez Vito. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11845. Plaza de Toros de Sevilla. 13 Agosto 1905. Novillos de José Moreno Santamaría, para Antonio Boto Regarterín, Antonio Jiraldez Jaqueta e Hilario González Serranito. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11846. Plaza de Toros de Sevilla. 22 Junio 1905. Novillos de José Moreno Santamaría, para Manuel Jiménez Chicuelo, Diego Rodas Morenito de Algeciras y Manuel González Rerre. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€
11848. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Julio 1904. Novillos de José Moreno Santamaría, para Francisco Soriano Maera, José Claros Pepete, Angel González Angelillo y Manuel Pérez Vito. En el primer toro hará el experimento de sugestión el auténtico Don Tancredo López. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11849. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Junio 1902. 8 novillos a beneficio de la Hermandad de la Virgen de la Esperanza del Barrio de la Macarena, de las siguientes ganaderías: Pérez de la Concha, Miura, Vda. de Concha y Sierra, Peñalver, Clemente, Moreno Santamaría, Adalid y Taviel de Andrade. Con el novillo de Pérez de la Concha, el auténtico Don Tancredo López hará su experimento de sugestión en traje de luces y matará a estoque el mencionado novillo. A continuación el novillo de Miura será estoqueado por Rafael Valencia El Seri y los seis restantes novillos serán estoqueados por José Campos Campito, Antonio Fernández Chico de Camila y José Tabares Algabeño III. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con una viñeta. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 35€

11850. Plaza de Toros de Sevilla. 11 Junio 1903. Toros de José Moreno Santamaría, para Miguel Báez (Litri), Ricardo Torres Bombita chico y Diego Rodas Morenito de Algeciras. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11853. Plaza de Toros de Sevilla. 21 Mayo 1911. Novillos de Eduardo Miura, para Manuel Martín Vázquez II, Eusebio Fuentes y Eduardo Serrano Gordet. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11854. Plaza de Toros de Sevilla. 17 Julio 1910. Novillos de Eduardo Miura, para Antonio Ruiz Reverte II, Isidoro Martí Flores y Andrés del campo Dominguín. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11855. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Julio 1910. Novillos de Eduardo Miura, para Manuel Martín Vázquez II, Isidoro Martí Flores y Luis Guzmán Zapaterito. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. con varias viñetas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

11865. Constantina. Díptico con el Programa de las Ferias Y Fiestas que se celebrarán los días 27, 28, 29 y 30 Agosto 1927. Tracas Valencianas, Gran Fiesta de Cultura. Compañía del Circo Alegría. Novillada con Epifanio Bulnes, Enrique Torres y Mariano Rodríguez. Caravana Automóvil Universal Ford, Fiesta de la Flor... imp. Ortega. 23x24cm. (desplegado) con una bonita viñeta en litografía a color firmada por Pons. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11869. Plaza de Toros de Cali (Colombia). Temporada 1962. V Feria de la Caña de Azucar. Díptico con el programa de todas las corridas a celebrarse los días 26, 27, 28, 29 y 30 Diciembre 1962. Imp. Velasco. 20x28cm. con una bonita litografía a color de Saavedra. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 15€

11878. Feria y Fiestas en Talavera de la Reina. Mayo 1949. Programa Oficial de festejos. Feria de Ganados, Orquesta de Cámara de Madrid, Concurso de Tiro de Pichón, Corrida de toros. Toros del Conde de la Corte, para Emiliano de la Casa (Morenito de Talavera), Pepín Martín Vázquez y Manolo González. Imp. Ebor, de Talavera. 21x28cm. desplegado. Díptico con una litografía a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

11895. Pastrana 1954. Fiestas del Carmen. Programa de Festejos. Cabalgata con Heraldos, fuegos artificiales, Grandiosa Novillada. Novillos de Angel Llorente, de Barajas (Madrid), para Alberto Díaz Madrileño y Luisito Grimaldos. Imp. Alberto. 21x28cm. (desplegado). Díptico con la cubierta en litografía a color de Reus. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

11896. Plaza de Toros de Valdepeñas. 4 Septiembre 1960. Novillos de hermanos Valcarcel, de La Carolina, para (rej.) David Ribeiro Telez, Sergio Díaz, Luis Alviz y Enrique Trujillo. Imp. Torerías. 20x21cm. (desplegado). Díptico con la cubierta en litografía a color de Saavedra. (Podemos enviar foto por correo electrónico) 5€
11939. Toros en Vista Alegre. 26 Marzo 1972. Novillos de Los Campillones, para Pedro Sánchez, Emilio García El Lince y Amador Sánchez Fraile. Gráficas Velasco, de Madrid. 42x21cm. con varias viñetas. 8€
11952. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 14 Junio 1914. Novillos de Antonio Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para Antonio Sánchez, Diego Mazquiarán (Fortuna) y Antonio Calvache, los tres nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€
11954. Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 7 Septiembre 1952. Tres novillos de José Escobar y tres de Víctor y Marín, para Diego Arenas, Emiliano Rodríguez y Luis Díaz. Imp. Torerías, de Madrid. 44x22cm. con cuatro viñetas de Saavedra. Mancha de óxido diluida en una de las esquinas, sin apenas afectar. 10€
11955. Plaza de Toros de Vista Alegre. 1 Mayo 1929. Novillos de Eulogio Sáez, para Félix Fresnillo Varelito II, Mauricio Mate, Mariano Matesanz Finito y Eusebio Sanz Bocacha. Imp. Torerías, de Madrid. 32x22cm. 15€
11957. Plaza de Toros de Vista Alegre. 3 Septiembre 1961. Novillos de Eugenio Marín Marcos, para Emilio Langa Aragonés, Amado Ordóñez y Pepín Moreno. Gráficas Torerías, de Madrid. 44x22cm. con una viñeta en la cabecera de Saavedra. 15€
11960. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs.+1h. Buena enc. nueva en hol. piel. Véase la ref. 16999. 25€
11962. Conde de ROMANONES: Los cuatro Presidentes de la Primera República Española. Madrid, 1939. 20cm. 175pgs.+2h. + varias láms. con retratos, fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 20€
11964. RAMON PULIDO FERNANDEZ: la pintura religiosa. Madrid. Talleres Tipográficos El Goblo, 1915. 17cm. 131pgs. +5h. 12€
11965. JUAN PEREZ ZUÑIGA: Fermatas y banderillas. Obras Completas de J. P. Z. Volumen V. Madrid. Renacimiento. s. a. (hacia 192...) 19cm. 289pgs.+3h. Enc. de la época en hol. tela. Colección de poesías, muchas de ellas de carácter cómico-satírico. 20€
11966. ANTONIORROBLES: Novia, partido por 2. Novela de humor. Biblioteca Nueva. Madrid, 1929. 19cm. 292pgs.+4h. Enc. de la época en hol. tela. 15€
11967. Escenas Matritenses por El Curioso Parlante (D. Ramón de Mesonero Romanos) Quinta edición única, completa, aumentada y corregida por el autor e ilustrada co 50 grabados. Madrid. imp. de Gaspar y Roig, editores. 1851. Prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. 4º mayor (27cm.) 242pgs.+1h. texto a dos columnas, con magníficos grabados, muchos de ellos xilográficos y algunos al acero. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy limpio. 100€
11970. JOSE ALAMEDA: Los heterodoxos del toreo. México, 1979. Segunda edición. 20cm. 159pgs. con fotos en el texto. 20€

11972. ALMUDENA GARCIA-OREA ALVAREZ: Línea divisoria (poemas). Prólogo de Juana de José Prades. Dibujos de Rafael Gómez. Editorial Compostela. Santiago, 2001. (imp. Acay Systems, de Mondoñedo). 21cm. 109pgs. 12€
11974. EMILIO CARRERE: la tristeza del epílogo. Madrid. La Novela Corta nº 35. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11975. PEDRO DE REPIDE: Las aspiraciones de Paquito Candil. Madrid. La Novela Corta nº 58. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11976. JOSE FRANCES: El raro amor de Gustavo Pinares. Madrid. La Novela Corta nº 43. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11977. JOSE FRANCES: La sortija del aguamarina. Madrid. La Novela Corta nº 8. s. a. (hacia 194...) Imp. Clemares. 21cm.16pgs. texto a doble columna. 8€
11979. MANUEL PEREZ OLEA: Problemas de Madrid ante su Ley Especial. Madrid. Imp. de Boletín Oficial del Estado. 1964. 21cm. 50pgs.+5h. Trata de la transformación del area metropolitana de Madrid y su urbanismo. 12€
11980. LUIS ARAUJO-COSTA: Hombres y cosas de La Puerta del Sol. Editora Nacional. Madrid, 1952. 22cm. 252pgs.+2h. Colección de artículos históricos, la mayor parte de ellos referidos al siglo XIX. 12€
11982. JESUS FERNANDEZ SANTOS: Extramuros. Madrid. 1980. 21cm. 261pgs. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 8€
11984. FERNANFLOR (seudónimo de Isidoro Fernández Flórez): Cartas a mi tío. Prólogo de José Echegaray. Madrid. M. Romero, impresor. 1903. 20cm. XXIV+221pgs.+1h. Enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
11992. RAMON PEREZ DE AYALA: Los trabajos de Urbano y Simona, novela. Mundo Latino, 1923. Madrid. 19cm. 284pgs.+2h. Volumen XVI de las Obras Completas. (véase la ficha nº 12000) 15€
11993. CHRIS COOK: Diccionario de Términos Históricos. Traducción y adaptación de Fernando Santos Fontenla. Alianza ediciones del Prado. Madrid, 1994. 21cm. 523pgs. Enc. editorial. 10€
11994. Audiencia de Madrid. Proceso Morillo. Asesinatos de la Calle San Vicente. Sumario. Juicio Oral. Sentencia. Madrid. Imp. de la Revista de Legislación. 1884. 21cm. 223pgs. Enc. moderna en plena tela. 20€
11995. FRANCISCO LOPEZ Y MEDINA, del Cuerpo de Oficinas de la Marina: Tercer Apéndice a la Colección de Tratados Internacionales, Ordenanzas y Reglamentos de Pesca, por... Madrid. Centro Gráfico Artístico, imprenta. 1909. 21cm. 184pgs. Buena enc. de la época en plena piel con los cantos dorados. 55€
11996. ANTON MECHACA CAREAGA: Mar de fondo, novela (marítima). Ediciones Arión. Madrid, 1959. 20cm. 162pgs.+2h. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€

11999. A. PALACIO VALDES: La alegría del Capitán Ribot. Sociedad General de Publicaciones. Madrid. s. a. (hacia 191...) 19cm. 342pgs.+2h. Enc. nueva en similpiel. 12€
12000. RAMON PEREZ DE AYALA: Luna de miel, luna de hiel, novela. Mundo Latino, 1923. Madrid. 19cm. 288pgs. Volumen XVI de las Obras Completas. Esta novela prosigue y concluye con "Los trabajos de Urbano y Simona" (véase la ficha nº 11992) 15€
12001. RAMON PEREZ DE AYALA: El ombligo del mundo, novela. Renacimiento, 1924. Madrid. 19cm. 279pgs.+4h. Volumen XVII de las Obras Completas. Enc. nueva en similpiel conservando las cubiertas originales. 20€
12004. JULIO CARO BAROJA: El carnaval. Análisis histórico-cultural. Taurus. Madrid, 1979. 21cm. 398pgs.+1h. 15€
12007. REMIGIO VILARIÑO, S. J.: De broma y de veras. Por la gente del mar. Bilbao. La Editorial Vizcaína. s. a. (hacia 192...)18cm. 78pgs.+1h. 8€
12014. PIO BAROJA: Laura o la soledad sin remedio. B. Editorial Juventud. 1942. 19cm. 254pgs. Enc. nueva en plena pasta. Curiosa novela ambientada en la guerra civil española de 1936. (véase la ficha nº 8809) 25€
12017. REMIGIO VILARIÑO, S. J.: Devocionario de los jóvenes. Editorial Vasca, Bilbao, 1929. 8º 64pgs. 6€
12024. RAMON DEL VALLE INCLÁN: Obras escogidas. Prólogo de Gaspar Gómez de la Serna. Aguilar. Madrid. 1961. 18cm. 1305pgs. con láms. en el texto y un retrato fuera de texto. Enc. editorial en plena piel, con cinta de registro. Contiene las siguientes obras: Prosa: Los cruzados de la causa. La corte de los milagros, Sonata de estío. Flor de santidad. Jardín umbrío. La lámpara maravillosa. Teatro: Romance de lobos. Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte. La marquesa Rosalinda. El yermo de las almas. Martes de carnaval. Poesía: Claves líricas. 65€
12029. FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES: Como se forma una biblioteca. Cuadernos de Cultura. Valencia. tip. de P. Quilez. 1930. 17cm. 66pgs.+3h. Cubierta diseñada por Renau. 15€
12031. Catálogo de los libros que, con motivo del IV Centenario del nacimiento de Don Francisco de Quevedo y Villegas, se exponen en el Instituto Nacional del Libro Español, en Madrid. Madrid, 1980. 21cm. 106pgs.+2h. 12€
12033. ALBERTO VIÑA: Las Bibliotecas de Barcelona. Barcelona, 1951. 19cm. 40pgs.+8h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. 12€
12038. El libro Alemán en la postguerra. Deutsche Buchausstellung. Exposición. Índice de libros y editoriales. Publicado por el Börsenverein Deutscher Verleger und Buchhändler-verbände E. V. (sin año, hacia 1953) 21cm. 59pgs.+1h. 8€
12040. Manuscripte XI.-XV. S. Incunabeln. Holzschnittbücher. Einbände. Varia. Katalog 33. G. Hess, Antiquariat. München. Sin año (salvo error por nuestra parte, calculamos que está editado antes de 1914) 4º mayor (26cm.) 66pgs.+ 8 láms. fuera de texto. Extraordinario catálogo de librero anticuario, ofreciendo 175 fichas, casi todas excepcionales. Prácticamente en cada página del catálogo, se incluye alguna viñeta (muchas a gran tamaño) de los grabados xilográficos, capitulares, portadas, etc. de las diferentes obras ofrecidas, amén de las fotos reproducidas en las 8 láminas fuera de texto. Cuidada edición en papel hilo. 80€

12041. Catálogo de la Exposición Bibliográfica Balmesiana, organizada con motivo del I Centenario de la muerte de Jaime Balmes (1848-1948). Diputación Provincial de Barcelona. Biblioteca Central. B. 1948. 24cm. 136pgs.+1h.+1lám. con retrato. 15€
12042. VICENTE MARTINEZ MORELLA: Archivos y Bibliotecas en la ciudad. Ayuntamiento de Alicante. Alicante, 1971. 22cm. 18pgs. 5€
12043. Guía de la Exposición de Bibliografía Hispanista, celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid. Madrid, 1957. 21cm. 45pgs. 8€
12044. RAMON ARENY BATLE y José A. Tarragó Pleyán: VIª Exposición del Libro Leridano. Bibliografía de la Imprenta de José Sol Beltrán (1841-1865). Lérida. Imp. de la Escuela Provincial. 1946. 24cm. 24pgs.+1h. 15€
12047. Catálogo de la Exposición España en sus Libros. Biblioteca Nacional. Madrid, 1975. 25cm. 52pgs.+ 4 láms. fuera de texto. 10€
12048. Academia Médica Matritense. 1734-1934. Exposición de Libros y Documentos. Catálogo. Madrid. imp. de J. Cosano. 1934. 24cm. 100pgs.+1h. con numerosas reproducciones de portadas de los diferentes libros expuestos, todos ellos anteriores al siglo XIX. 40€
12050. C. ABENIA y R. Báguena: Catálogo de una serie de cartas de los Reyes Católicos (1479-1502). Con un introducción de Manuel Ballesteros-Gaibrois. Valencia. imp. Hijo de F. Vives Mora. 1945. 24cm. 79pgs.+1h. 15€
12051. GEORGES BONNAT: La Librairie Genoivoise dans la Péninsule Ibérique au XVIII siecle. Genève, 1961. 25cm. 22pgs. con fotos en el texto de portadas de libros. 10€
12053. ALFONSO GARCIA VALDECASAS: La suerte del Libro. Discurso leído el 23 de Abril de 1967, Fiesta del Libro. Madrid, 1967. 24cm. 19pgs. 5€
12054. Trabajos leídos en la junta pública y solemne con que la Real Academia Española, celebró la Fiesta del Libros. Madrid. 1926. 24cm. 53pgs.+1h. Por su extensión (45pgs.) destaca el trabajo leído por Francisco Rodríguez Marín y que se titula "Qué es el libro". 20€
12055. ADOLFO POSADA: Tratado de Derecho Político. Quinta edición revisada. Tomo primero: Introducción y Teoría del Estado. Imp. Góngora. Madrid, 1935. 20cm. 591pgs. Buen enc. de la época en media piel con nervios, hierros dorados en lomería con cinta de registro. 35€
12056. Espíritu de la Biblia y moral universal sacada del Antiguo y Nuevo testamento, escrita en toscano por el Abad Martini y traducida en castellano por un clérigo de la congregación de S. Cayetano. Palma. Imp. Brusi. 1813. 8º menor. VIII+104pgs. Enc. de la piel en plena piel con tejuelo. Raro pues esta edición le es desconocida a Palau. 85€
12057. JOSEFINA ALVAREZ DE CANOVAS: Psicología pedagógica (Estudio del niño español). Espasa Calpe. Madrid, 1941. 22cm. 352pgs. con 22 figs. en el texto y numerosas láms. (alguna a color) fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel. 20€

12058. EUGENIO SUE: La salamandra. Novela marítima. Madrid, 1845. imp. de Francisco Sales de Fuentes. 2 tomos (obra completa) enc. en un vol. en 8º con 167 y 174pgs.+1h. Enc. de la época en hol. piel. 55€

12060. JOSE DONAT, S. J.: Adler y su psicología individual. Exposición y crítica. Traducción directa del alemán por Alfredo Tamayo, S. J. Prólogo de Pedro Meseguer, S. J. Razón y Fe. Madrid, 1949. 20cm. 202pgs. 12€

12061. REMIGIO VILARIÑO, S. J.: Devocionario popular. 40ª edición. El Mensajero del Corazón de Jesús. Bilbao, **1938**. imp. de Editorial Vasca. 8º menor. 64pgs. 10€

12074. (Cartel) Plaza de Toros de Vista Alegre (Madrid). 1 Mayo 1916, con motivo de la Fiesta del Trabajo, se verificará... Novillos de Diego Sánchez, de Salamanca para Manuel Romero de México, Francisco Ferrero, Rogelio Roderó y Bernardino Alonso (Sillerín). A la salida del 3º y 6º novillo el sugestionador Antonio Albasan ejecutará las suertes del Pedestal y del mantel. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x17cm. Con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 25€

12076. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro 1975. Cartel en seda con el detalle todas las corridas. Sin imprenta. 50x25cm. con una viñeta ocupando la mitad del cartel, en la cabecera de Saavedra. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 20€

12077. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro Mayo 1978. 20 Corridas de Abono. Cartel en seda con el detalle de todas las corridas. Con dos viñetas ocupando mas de la mitad del cartel de Alvarez Carmena. 50x27cm. 20€

12078. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. San Isidro, 1981. Cartel con todas las corridas de Feria. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x20cm. Viñeta ocupando casi la mitad del cartel de Alvarez Carmena. Impreso por ambas caras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€

12091. Toros en Inca. 31 de Julio sin año (hacia 195...). Con motivo de celebrarse las fiestas patronales y coincidiendo con el 45 aniversario de la inauguración de esta plaza. Corrida de Toros con los matadores Joselillo de Colombia, José María Recondo y Mario Carrión. Pasquín en tamaño 16x22cms. Impreso por la Imprenta San Pol, de Inca. 7€

12106. Plaza de Toros de Calatayud, Colombia. 6 Octubre 1984. III Festival Taurino con Pepe Cáceres y otros aficionados prácticos. 5€

12109. Plaza de Toros de Figueras. 9 Agosto 1970. Toros de Juan Pérez Valderrama, para (rej.) Rafael Peralta, José Julio y Juan Calero. Pasquín en tamaño 24x13cms impreso por ambas caras en la Imprenta de la Viuda de Franquet, de Gerona. Con una litografía a color del pintor Juan Reus. 6€

12113. Plaza de Toros de Tarragona. 12 Agosto 1984. Pasquín en tamaño 24x11cms impreso en la Imprenta Castellanos anunciando una corrida de Toros de Hernández Pla, para (rej.) Antonio Ignacio Vargas, Roberto Domínguez y Manili. 4€

12132. Toiros en Vila Franca de Xira. 13 e 14 de Julho 1957. Díptico con litografía a color en tamaño 22x14cms. Tip. Costa Sanches, de Lisboa. Con el detalle de las dos corridas de toros. 5€

12133. Toiros en Vila Franca de Xira. 5, 6, e 7 de Outubro 1958. Díptico con litografía a color en tamaño 19x13cms. Tip. A. Persistente, de Chamusca. Con el detalle de las tres corridas de toros. 5€

12135. Corrida des Fetes D' Orthez (Francia). 30 Juillet 1978. Toros de José Escobar para Curro Vázquez, Carlos Escobar Frascuelo y Nimeño II. Díptico con una tipografía a color de Cros Estrems. En tamaño 21x12cms. 6€

12143. Plaza de Toros de Priego. 3, 4 y 5 Septiembre 1967. 3 Grandes Acontecimientos Taurinos. Díptico en tamaño 22x14cms. con el detalle de los festejos y una litografía a color del pintor Saavedra. Gráficas Velasco. 5€

12144. Plaza de Toros de Priego. 3, 4 y 5 Septiembre 1967. 3 Grandes Acontecimientos Taurinos. Díptico en tamaño 22x14cms. con el detalle de los festejos y una litografía a color del pintor Saavedra. Gráficas Velasco. Aun cuando se trata del mismo festejo que el anterior díptico nº 12143, el diseño de la viñeta es diferente. 5€

12149. Ciudad Juárez (México). Plaza Monumental. 7 Agosto 1977. Toros de San Antonio de Triana para Raúl García, Jesús Delgadillo el Estudiante y Marcos Ortega. Díptico en tamaño 22x10,5cms. con una litografía a color. 6€

12150. Ciudad Juarez (México). Plaza Monumental. 4 Septiembre 1977. Toros de San Antonio de Triana para Raúl García, Jesús Delgadillo el Estudiante y Marcos Ortega. Díptico en tamaño 22x10,5cms. con una litografía a color. 6€

12172. PEDRO BARRAGAN: Zafarí, novela de costumbres granadinas. Prólogo de Melchor Fernández Almagro. Madrid. 1942. 22cms. 335pgs. Ejemplar intonso. Pequeña mordedura en la cubierta anterior, pero por lo demás ejemplar impecable. 10€

12173. MANUEL LEIRAS PULPEIRO: Obras Completas. Estudio, edición e notas por Xesús Alonso Montero. Ediciones Sálvora. Santiago de Compostela. 1983. 20cms. 492pgs. Enc. original en simil piel. 15€

12177. Doctor GAMAL MEHREZ, de la Universidad del Cairo: Las pinturas murales musulmanas en El Partal de la Alhambra. Madrid, 1951. 25cms. 13pgs. + 30 láms. fuera de texto + 54pgs. texto en árabe y castellano. 30€

12182. ANGEL ALCALA GALVE: Los orígenes de la Inquisición en Aragón. S. Pedro Arbués, mártir de la autonomía aragonesa. Zaragoza. 1984. 19cms. 109pgs con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

12186. IGNACIO SANCHEZ MEJIAS: Sinrazón. M. El Teatro Moderno nº 145. 1928. 17cm. 47pgs. 40€

12187. Memoria leída en la Junta General del Banco de España los días 4 y 11 de Marzo de 1928. Madrid. Gráficas Reunidas, 1928. En tamaño folio (31cms). 90pgs. 20€

12191. Compendio del Archivo Musical religioso, antiguo y contemporáneo de la Santísima Virgen del Pilar. Zaragoza. 1939. Año de la Victoria. Talleres El Noticiero. 21cms. 95pgs+1h. con música notada. 12€

12192. ANTONIO GOICOECHEA: El problema de las limitaciones de la Soberanía en el derecho público contemporáneo. Discurso leído por... y contestación de Adolfo Pons y Umbert. Madrid. 1923. 24cms. 273pgs. 35€

12193. BALDOMERO CORES TRASMONTE: Sociología rural de Galicia. Imp. Veloz. Santiago. 1973. 18cms. 221pgs+5h. 12€

12194. ROBERTO LOTINA BENGURIA: Peces emigrantes y salmónidos. Bilbao. 1974. Gráficas Loroño. 22cms. 112pgs+38lám. a color fuera de texto. 10€

12199. CELSO EMILIO FERREIRO: Longa noite de pedra. Akal. Madrid. 1978. 24cms. 165pgs. Buena encuadernación nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 20€

12201. MANUEL BRETON DE LOS HERREROS: La desvergüenza. Poema joco-serio de... M. Est. Tip. de Mellado.. 1856. 22cm.5h.+298pgs. encuadradas +1h.+1 lám. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. La lám. es un buen retrato de Bretón de los Herreros, dibujado por Geoffroy y finamente grabado al acero por la imp. de F. Chardon, de París. Palau: 35068 cita la alta cotización de 100pts en 1944. 140€

12202. ESPINEL: Vida del escudero Marcos Obregón. Prólogo de Ignacio Bauer (n. de Madrid, 1891). CIAP. Madrid. s. a. (hacia 192...). Dos tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en tamaño 20cms, con 210 y 250pgs. +4h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris en tampón de Beatriz, la que fue hija de Valle Inclán. 40€

12205. (CARLISMO) Un tomo en tamaño 24cms conteniendo 3 números extraordinarios de la Revista Historia y Vida; a saber: Extra nº 6 titulado "Carlistas contra Isabelinos" y dedicado enteramente a la primera Guerra Carlista; Extra nº 8 titulado "Guerras Carlistas 1847-1876", y : Extra nº 3 titulado " La Primera Guerra Española". Con 177, 177, y 173pgs. profusamente ilustrado. Enc. en simil piel conservando las cubiertas originales de las 3 revistas. 40€

12207. Colección de los oficios y representaciones, que desde el año 1820 ha dirigido el Obispo de Lérida (que lo era, Simón de Rentería y Reyes) al Gobierno y Cortes, llamadas constitucionales, reclamando contra sus derechos en materias eclesiásticas, y publica para la instrucción del Clero y pueblo de sus diócesis. Lérida, 1823. Por Buenaventura Corominas, impresor. 20cm. 146pgs.+2h. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas. Excepto un punto de óxido en las dos primeras hojas, ejemplar muy limpio. Raro. 200€

12208. D. MERCIER: La Filosofía en el siglo XIX. Traducción de Francisco Lombardía. Daniel Jorro, editor. Madrid, 1943. 20cm. 279pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

12209. F. DE ROJAS: La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Prometeo. Valencia, s. a. (hacia 192...) 20cm. 221pgs.+1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

12210. AUGUSTO FLORES: De Buenos Aires a Nueva York a pie. Con 38 ilustraciones (fotos fuera de texto) y 2 mapas. Barcelona. 1931. 20cm. 220pgs+1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

12216. RAMON DE CAMPOAMOR: Cánovas. Madrid. Luis Navarro, editor. 1884. 18cms. 29pgs. Ejemplar intonso. 12€

12218. GUILLERMO FURLONGO, S.J.: Nacimiento y desarrollo de la Filosofía en El Rio de la Plata (1536-1810). Publicaciones de la Fundación Vitoria y Suárez. Editorial Guillermo Kraft. Buenos Aires. 1952. 24cm. 758pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. 50€

12219. JOSE BLANCO AMOR: La generación del 98. Falbo editor. Sin lugar (pero Buenos Aires) 1966. 21cm. 109pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

12220. Guide des Grand Express. Publié para La Compagnie Internatinal des Wagons-Lits. Bruxelles. Imp. Monnon. 1924. 24cm. 526pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Un mapa plegados, anuncios, etc. 25€

12223. LEON CORRAL Y MAESTRO: Noticias sobre las triquinas y medios para evitar su propagación. Valladolid. Imp. y Lib. Nacional y Estrangera de Hijos de Rodríguez. 1879. 21cm. 93pgs. con varias figs. en el texto + 1 lám. grabada por Lit. Fournier, de Valladolid, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 40€

12225. BARTOLOME FERRA: Guía de Mallorca. Librería Escolar (imp. F. Soler) Palma de Mallorca, s. a. (hacia 1929) 22cm. 111pgs. con profusión de fotos (algunas magnificas) en el texto + 6h. con curiosos anuncios + 2 planos plegados, uno de Palma y otro de Mallorca. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales, la anterior con un cromo a color remontado. 35€

12229. Los Premios de ABC "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena". Editorial Prensa Española. Madrid, 1955. 20cm. 290pgs. + 1h. Colección reproduciendo los artículos ganadores a lo largo de los tiempos. 15€

12230. Numancia. Crónica del coloquio conmemorativo del XXI Centenario de la epopeya numantina. Zaragoza, 1972. Talleres Editoriales Librería General. 23x22cm. (cuadrado) 163pgs. con láms. (alguna a color y plegada) fuera de texto y numerosas figs., mapas, etc. en el texto. Artículos de Luis Pericot, Federico Watterberg, Teógenes Ortego, Pedro de Palol, J. M. Blázquez, etc, 25€

12231. Officio da semana santa, conforme o missal e breviario Romano ultimamente correcto por ordem e mandado do papa Urbano VIII. Lisboa. Officina de Antonio Vicente da Silva. 1758. 12º 571pgs.+1h. Enc. nueva en media piel con nervios. 80€

12233. ANDRES RUIZ TARAZONA: Ricardo Wagner, el coloso germánico. Madrid, Gráficas Ajenjo, 1975. 16cm. 75pgs.+2h. + varias láms. fuera de texto. 8€

12235. F. DE HOVRE: Pedagogos y pedagogía del Catolicismo. Trad. de José María bernaldez. Prólogo de F. W. Foerster. Editorial Poblet. Buenos Aires, 1948. 20cm. 542pgs.+1h. Enc. editorial en plena tela. 20€

12239. AGUSTIN TEMES LHARDY: Tres ensayos taurinos. Sin lugar (pero Madrid) Comprint. 1988. 19cm. 90pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€

12240. JUAN PEREZ ZUÑIGA: El gran bromazo. La Novela Corta, nº 12. Madrid. 1916. 20cm. 34pgs. 8€
12242. Conde de ROMANONES: ...y sucedió así. Aportación para la historia. Madrid, 1947. 20cm. 124pgs.+1h. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas. 20€
12244. CARMEN FORMOSO LAPIDO: Carmen, Carmela, Carmiña (fluorescencia). A Coruña. 2000. 21cm. LII+281pgs. El prólogo aporta datos sobre la querrela criminal presentada por Carmen Formoso contra Camilo José Cela por apropiación indebida y contra la propiedad intelectual. 15€
12248. MANUEL GINER SAN ANTONIO: Crónica del IV Centenario de su fundación. Universidad Literaria de Valencia. Valencia. Est. Tip. Domenech. 1906. 23cm. XV+283pgs.+2h. + numerosas láms. con retratos la mayor parte de ellas, fuera de texto. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 55€
12251. ANTONIO DE URBINA, Marqués de Rozalejo: Las relaciones comerciales con Rusia. Madrid. Sindicato de Publicidad. 1933. 8º 29pgs.+1h. Muy curioso. 8€
12256. PEDRO MUÑOZ SECA: La bondad, la comedia... (en el mismo volumen) EMILIO G. DEL CASTILLO y Ceferino Palencia (hijo): La joven Turquía, zarzuela... (Colección) Comedias, nº 30. Madrid, 1926. 19cm. 103pgs. Ejemplar intonso. 10€
12258. MANUEL LINARES RIVAS: La jaula de la leona. Comedia... (en el mismo volumen) FRANCISCO SERRANO ANGUITA: La simpatía, comedia... (Colección) Comedias, nº 9. Madrid, 1926. 19cm. 127pgs. 10€
12263. ANTONIO PASO y Ricardo González del Toro: Loa autores de mis días, comedia... (en el mismo volumen) Oscar Wilde: El abanico de lady Windermere, comedia... (Colección) Comedias, nº 40. Madrid, 1926. 19cm. 93pgs. +1h. Ejemplar intonso. 10€
12264. ANTONIO CASERO: La chica de la Arganzuela, novela. Ilustraciones de Antonio Casero, hijo. La Novela Semanal nº 23. Madrid. 1921. 8º 60pgs.+2h. 10€
12267. MIGUEL CRUZ HERNANDEZ: La filosofía árabe. Revista de Occidente. Madrid, 1963. 23cm. XX+400pgs.+1h. Ejemplar intonso. 20€
12268. EDUARDO M. TORNER y Jesús Bal y Gay: Cancionero Gallego. Prólogo de José Filgueira Valverde. Tomo I: Música. Tomo II: Textos literarios y notas al Tomo I. Fundación Pedro Barrié de la Maza. La Coruña, 1973 (Imp. Musigraf Arabí, de Torrejón de Ardoz). 2 Tomos en tamaño folio mayor (35cm.) con 363pgs. +1h. y 173pgs.+1h. y encuadernados en dos volúmenes en plena tela estampada con sobrecubiertas. Monumental estudio. 160€
12270. Plaza de Toros de Córdoba. 18 Marzo 1978. Festival Taurino a beneficio de la escuela de Tauromaquia. Toros de Ramón Sánchez, para (rej.) Alvaro Domecq, Manuel Benítez el Cordobés, Gabriel de la Haba Zurito y Manuel Cano El Pireo. Imp. La Verdad, de Córdoba. 44x21cm. con tres viñetas. 9€
12274. Plaza de Toros de Córdoba. 26 Febrero 1967. Festival Taurino a beneficio de la Campaña de Invierno. Novillos de Cerroalto, para Jaime Ostos, Gabriel de la Haba Zurito y Manuel Cano El Pireo. Imp. La Verdad, de Córdoba. 44x21cm. con tres viñetas. 10€

12279. ALI-SAMI: Persepolis (Takht-i-Jamshid). Translated by the reverend R. Sharp. Shiraz (Iran) 1975. 22cm. 160pgs. Con fotos en el texto y un plano plegado de las ruinas de persepolis. Texto en inglés. 15€

12281. JESUS ANGEL SANCHEZ GARCIA: La arquitectura teatral en Galicia. A Coruña, 1997. Folio (29cm.) 550pgs. con numerosas y buenas ilustraciones, fotos, etc. en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio. Ejemplar impecable. 50€

12286. Banco de Crédito Territorial de Cuba. Memoria apuntamiento dando cuenta de las gestiones practicadas por esta sindicación desde 1905 y del estado actual del asunto a 28 de Julio de 1910. Jaime Ratés, impresor. Sin lugar, pero Madrid. 18cm. 72pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Curioso. 20€

12287. RAFAEL ALBERTI: cal y canto. Sobre los ángeles. Sermones y moradas. Segunda edición. Editorial Losada. Buenos Aires. 1959. 19cm. 154pgs.+3h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

12288. CALDERON: Comedias mitológicas. Eros y Narciso. La fiera, el rayo y la piedra. Prólogo de Angel Valbuena y Prat. CIAP. M. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 166 y 213pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12289. CLEMENTE LIBERTINO (Francisco Manuel de Melo): Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña. CIAP. M. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 228 y 186pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12290. GONZALO ZALDUMBIDE: José Enrique Rodó. New York, Paris, 1918 (imp. de La Casa Bailly-Baillière, de Madrid) 26cm. 103pgs. + 1h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 35€

12291. TEOFILO G. (González) CALATRAVA: Habla el mar. Obra de lectura, estudio y consulta. Talleres Gráficos del Ministerio de Marina. Madrid, 1948. 20cm. VIII+369pgs. 12€

12294. FRANZ KAFKA: El castillo. Emecé editores. Buenos Aires, 1952. Trad. de D. J. Vogelmann. 20cm. 357pgs. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

12297. JOSE ZORRILLA: Don Juan Tenorio. Drama religioso fantástico en dos partes. Maucci. Barcelona, s. a. (pero 1914) 20cm. 157pgs.+1h. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Retrato de Zorrilla en la cubierta y en la anteportada una nota en la que se dice que según escritura notarial la impresión de este drama queda reservada exclusivamente a Manuel Maucci, editor. Palau: 380909. 35€

12298. LEON DORMOY: Photominiature et photopeinture. Paris. Ch. Mendel, editeur. 1891. 20cm. 60pgs.+2h. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

12299. ANTONIO LEDESMA: Obras completas. Tomo I: Poemas. Biblioteca de Escritores Almerienses. Almería, imp. del Comercio. 1887. 21cm. 316pgs. +3h. de índice y erratas. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor al también escritor almeriense Miguel Jiménez Aquino. 125€

12301. FEDERICO ROLDAN: El dogma de la Eucaristía en los monumentos de la primitiva Iglesia. Luis Gili. Barcelona, 1912. (imp. Izquierdo, de Sevilla) 24cm. 85pgs. +1h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

12303. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Serie Gibralfaro. México, 1945. 20cm. 229pgs.+1h. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

12304. Karl Korsch o el nacimiento de una nueva época. Textos de Karl Korsch, Paul Mattick, Jürgen Seiffert. Gian Enrico Rusconi, Giuseppe Vacca, Oskar Negt, Michael Buckmiller. Edición y traducción de Eduardo Subirats. Anagrama. Barcelona, 1973. 18cm. 142pgs.+1h. 10€

12305. HENRI ARVON: La filosofía del trabajo. Traducción de Salustiano Masó. Cuadernos taurus. Madrid. 1965. 19cm. 105pgs.+3h. 10€

12308. J. L. ALCOFAR NASSAES: La Marina Italiana en la guerra de España. Barcelona, 1976. 22cm. 326pgs. con numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€

12309. "Ordinacions" de los mediadores mercantiles de Barcelona, de Jaime I. VII Centenario. Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. 1972. 24cm. 126pgs.+3h. + varias láms. fuera de texto con reproducciones de documentos. 15€

12314. Sacramental de San Pedro, San Andrés y San Isidro. Memoria de los actos mas importantes realizados en el año 1899 por la Junta de Gobierno de dicha Sacramental. Madrid, imp. de L. Aguado. 1900. 23cm. 21pgs.+1h. Ejemplar impecable. 15€

12315. ANTONIO GIBELLO: José Antonio. Apuntes para una biografía polémica. Doncel. Madrid, 1974. 22cm. 485pgs.+5h. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

12316. EDUARDO AUNOS, embajador de España: España en crisis (1874-1936). Librería del Colegio. Buenos Aires. 1942. 20cm. 442pgs.+3h. Con dedicatoria autógrafa del autor a una ciudadana británica firmada el día que termina la segunda guerra mundial. Magnifica enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo, conservando las cubiertas originales. 40€

12317. FERNANDO ARRABAL: Carta al general Franco. Barcelona, 1978. 19cm. 104pgs. 10€

12322. Los billetes del Banco de España. 1782-1979. Coordinó esta edición: Ramiro Suárez de Figueroa y Prieto. Prólogo a la 1ª edición.- El Banco Nacional de San Carlos (1782-1829).- El Banco Español de San Fernando (1829-1846).- El Banco de Isabel II (1844-1847).- El Banco Español de San Fernando (2ª época 1847-1856).- El Banco de España (Pluralidad de Bancos de Emisión) 1856-1873.- Los Bancos de Provincias (1856-1873).- El Banco de España. Único de Emisión (1874-1931).- El Banco de España (La República 1931-1936).- El Banco de España durante la Guerra Civil (1936-1939).- Emisiones de otros organismos. Guerra Civil.- El Banco de

España (desde 1939).- Índice General de billetes (1782-1979). Talleres Gaez, de Arganda del Rey (Madrid), 1979. XVI hojas + 419 pgs. profusamente ilustrado con billetes a color, en papel de gran calidad. Ejemplar de la tirada de lujo encuadernado por Alfonso y Miguel Ramos, de Madrid, en plena piel con nervios y hierros dorados en lomo y planos y guardas en moaré. 225€

12326. Navarra y su desarrollo económico. Bilbao. Gráficas Grijelmo, 1968. Folio (30cm.) con 166 pgs. +2h. y profusión de magníficas ilustraciones en el texto. Artículos de Isidoro Escagües de Javierre. Jaime Ignacio del Burgo, José E. Uranga, Teófilo Echevarría, etc. Ejemplar de la tirada de lujo y personalizado. Edición no venal del Banco de Vizcaya, con buena enc. en plena piel acolchada, los cantos dorados y cinta de registro. 50€

12329. JOAQUIN COLLIA ROVIRA: Fiestas de toros en Alicante (1605-1900). Prólogo de José Ferrandiz Casares. Alicante, 1986. imp. Suc. de Such Serra. Folio (32cm.) 162 págs. Con numerosas ilustraciones, reproducción de carteles y fotos antiguas, etc. Buen estudio. 35€

12330. RAFAEL GARCIA SERRANO: Diccionario para un macuto. Madrid. imp. Heroes, S.A. 1964. 22cm. XXIII+812pgs. + 2h. + numerosas láms. a color con dibujos del pintor Celedonio Perellón. De la tirada con encuadernado especial en plena piel con dorados en lomo y tapa y guardas ilustradas con dibujos a color de recortables de soldados. 75€

12331. AMARO DEL ROSAL: El oro del Banco de España y la historia del Vita. Barcelona, 1977. 20cm. 254pgs. +1h. + varias láms. con fotos y reproducciones de documentos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€

12333. JOAQUIN ARUMI Y SAURI, de la casa Armadora de Vapores Trasatlánticos A. Folch y C^a: Marina Mercante Española. Decadencia actual y proyecto para su protección y fomento. Barcelona, A. López Robert, impresor. 1904. Folio menor (28cm.) 64pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 40€

12334. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Los héroes de la Puerta del Sol (novela de ambiente taurino). Los Contemporáneos nº 178. Madrid, 1912. Folio (29cm.) sin paginar (unas 30pgs.) con ilustraciones de F. Mota. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

12336. ANTONIO CILLERO ULECIA (Amador de Castilla): Teatro: El pan del año. Tierra sedienta. Buenos Aires, 1964. 18cm. 121pgs. Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro. 45€

12337. Sagasta y el Liberalismo Español. Fundación BBVA. Madrid. 2000. Folio menor (28cm.) 447pgs. magnífica y profusamente ilustradas con fotos antiguas, grabados, cuadros, documentos, etc. Catálogo de la exposición celebrada en Madrid sobre este político liberal (1825-1903) que contribuyó a la formación del Estado moderno español. Con magníficos y amplios artículos de Carlos Dardé (Sagasta o el liberalismo transigente), Luis Garrido Muro (Conflicto dinástico. Guerra Civil. La revolución política), José Luis Ollero Vallés (Diputado, periodista, conspirador, 1854-1865. Triunfo y disolución del progresismo, 1868-1874), José Ramón Millán garcía (La izquierda liberal en la Restauración, 1875-1885), Javier Moreno Luzón (El Partido Liberal de la Regencia, 1885-1902. 40€

12341. GUSTAVO A. BECQUER: Obras escogidas. Prólogo de S. y J. Alvarez Quintero. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados

en un volumen de 20cm. con 264 y 228pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 40€

12342. HELLMUTH VON MÜCKE, capitán de corbeta: Ayesha. La odisea del equipo de desembarco del "Emden" (1914-1915). Adaptación de la edición alemana por Carlos de Salas. Obra ilustrada con interesantes fotografías. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1931. 21cm. 270pgs.+1h. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

12343. EMILIO CASTELAR: Ernesto. Novela de costumbres. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 202 y 211pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12344. SANTA TERESA DE JESUS: Libro de su vida. Prólogo del P. Jesús Delgado, agustino. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 251 y 238pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12345. JAIME DEL BURGO: Navarra. Ilustraciones (a la acuarela, bellas y magnificas) de Federico Lloveras. Barcelona. Alfaguara, 1972. En tamaño folio (30cm.) 149pgs.+7h. Magnifica enc. editorial en medio pergamino y tela estampada. Bella edición en conmemoración del primer aniversario de la muerte de Félix Huarte. Tirada limitada a mil cien ejemplares, numerada y firmada por el autor y el ilustrador, en papel hilo Guarro con una verjura original. Ejemplar 857. 110€

12346. MICAELA J. PORTILLA VITORIA: Torres y Casas fuertes en Alava. Presentación de Vicente Botella Altube. Prólogo de Jose María de Azcárate Ristori. Documentación fotográfica de Agustín Peña Resa. Dibujos, mapas y planos de José Antonio Agorreta Nieva. Vitoria. Gráficas Eset, 1978. 2 tomos (obra completa). En 4º mayor cuadrado (25x22cm.) Los dos tomos con un total de XXIII+1288pgs.+ numerosas láms. con un total de 575 fotos, todas fuera de texto y 126 figs. en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Ejemplar sin circular. Monumental estudio. 225€

12347. ANTONIO BONET CORREA: Arte Pre-Románico Asturiano. Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1980. Folio (32cm.) 107 pgs. con con magnificas y bellas fotos a color y b/n. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. 25€

12351. JOSE LUIS COMENGE GERPE: La gran marcha ibérica. Ensayo sobre la geografía y las lenguas ibéricas. Madrid, Epesa. 1967. 24cm. 311pgs.+2h. Análisis comparativo entre el vascuence y la toponimia española. 15€

12352. FRANCISCO DE MONCADA: Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Prólogo y notas de Samuel Gili y Gaya. Cásicos castellanos. Madrid, 1924. 18cm. 368pgs. enc. en plena tela. 20€

12355. MARIA ISABEL VIFORCOS MARINAS y Jesús Paniagua Pérez: El leonés Cristóbal Vaca de Castro, gobernador y organizador del Perú. Hullera Vasco-Leonesa. Sin lugar. 1991. Folio menor (28cm.) 151pgs.+1h. con buenas ilustraciones en el texto. 20€

12356. JOSE SANCHEZ DE MOLINA BLANCO: ¡¡Estaba escrito!! Leyenda oriental. Granada. Benavides, editor en su imprenta. 1854, 8º 84pgs. En rústica original, impecable. Muy raro, lo desconoce Palau. 80€

12360. SALVADOR MADARIAGA: España. Ensayo de historia contemporánea. Quinta edición. Buenos Aires, 1950. 22cm. 825pgs.+1h. Enc. editorial en plena tela. 15€

12366. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Floración (del amor y del pudor). Novela. Sopena, Barcelona, s. a. (hacia 192...) 18cm. 301pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 20€

12369. Crisis agrícola. Discursos pronunciados los días 27 y 28 de Junio de 1888 Raimundo Fernández Villaverde y el Conde de Toreno en el Congreso de los Diputados, apoyando las enmiendas... Madrid. Lib. De Miguel Guijarro, editor. 1888. 16cm. 160pgs. + 1 estado plegado. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 65€

12373. Estudios de zonas de nuevo regadío. Zona regable del pantano del Guadalmellato (Córdoba). Confederación Sindical Hidrográfica del Guadalquivir. Sevilla, 1930. 24cm. 23pgs. + 1 mapa de 32x43cm. a color y plegado. Raro. 25€

12377. J. ORTEGA MUNILLA: El salterio. Cuentos y apuntes. Sevilla, 1881. Francisco Alvarez y C^a, editores. 23cm. 300pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso a pesar de estar encuadernado. 40€

12378. BERNARDO JIMENEZ PEREZ DE VARGAS: Granja Central o de Castilla la Nueva. Memoria relativa al historial, organización y resultados obtenidos en dicho Centro, por el ingeniero director... Madrid, 1911. imp. Alemana. 4º mayor (25cm.) 116pgs. con fotos (casi todas a plena página y de gran calidad) en el texto, estados y un mapa plegado. Buena enc. en plena piel conservando las cubiertas originales. Esta situada esta finca estatal, conocida como La Florida, de 300 hectáreas en Madrid, para usos experimentales tanto agrícolas como ganaderos y lindaba al sur con el parque del Oeste, al oeste con la carretera de Coruña, al este con las tapias de la Moncloa y al norte las tapias del Pardo. Raro. 40€

12379. MESONERO ROMANOS (El Curioso Parlante): Artículos escogidos de las Escenas Matritenses. Tomo segundo. Segunda serie. 1836-1842. Colección de Los mejores Autores. Tomo LII. Madrid, 1879. 8º 190pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

12381. Relación que hace D. Rodrigo de Vivero y Velasco, Gobernador y Capitán General de las Islas Filipinas. Barcelona, imp. Barcelonesa. 1904. 23cm. 47pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Curiosa Relación de finales del siglo XVI. Raro. 40€

12384. Sociedad Anónima para el Abastecimiento de aguas de Santander. **Año de 1889**. Memoria leída en la Junta General de señores accionistas celebrada el 13 de Febrero de 1890. Santander, imp. de J. M. Martínez. 1890. 23cm. sin paginar (unas 20pgs.) Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 45€

12393. VICTOR BALAGUER: Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de Mayo de 1860, con motivo del regreso de los Voluntarios de Cataluña y tropas del Ejército de Africa. Barcelona. Imp. de Luis de Tasso, 1860.

24cm. 109pgs. con 8 viñetas xilográficas en el texto (alguna de gran calidad) +2h. +2 láms. fuera de texto, por Felipó (seudónimo de Eusebio Planas) y grabadas a la litografía por Labielle. Una de estas láms. recoge el banquete ofrecido por el Ayuntamiento en el desaparecido salón de los campos Eliseos. Poesías en catalán de Isabel de Villamartín, Manuel Angelon, Antonio de Bofarull, etc. Ejemplar aunque en rústica, en estado impecable y sin circular. 35€

12394. MARIANO ARIGITA Y LASA: Cartulario de Don Felipe III, rey de Francia. Centro de Estudios Históricos. Madrid, imp. Suc. de Hernando. 1913. 4º mayor (26cm.). VII+158pgs.+1h. Buena enc. moderna en hol. piel. Recoge este interesantísimo cartulario los sucesos y guerra civil que padece Navarra a raíz de la muerte de Enrique I en 1274. 55€

12407. VICTORIANO GARCIA MARTI: De la Felicidad (Eternas inquietudes). Prólogo de D. Ramón de Valle-Inclán. Editorial Mundo Latino. Madrid, sin año (pero Enero de 1925) 20cm. 203pgs. + 2h. 40€

12408. VICTORIANO GARCIA MARTI: Máximas, caracteres y reflexiones. Madrid, 1942. 20cm. 106pgs. +3h. 12€

12409. CIRO BAYO: Lazarillo Español. 3ª edición. Madrid. 1921. 19cm. 284pgs.+2h. Ejemplar intonso. Cubierta a color diseñada por Moya del Pino. 20€

12410. SEM TOB: Proverbios Morales. Edición, introducción y notas de Sanford Shepard. Clásicos Castalia. Madrid, 1985. 18cm. 269pgs+1h. + 4 láms. fuera de texto. 12€

12412. STANISLAO LOFFREDA: Lugares Santos de Palestina. Los Santuarios de Tabgha. Traducción de Mª Carmen Sobrino. Franciscan Printing-Press. Jerusalem. 1977. 18cm. 63pgs con fotos y dibujos en el texto. Se recogen los descubrimientos arqueológicos en Tabgha en 1958. 15€

12413. JAKOV LIND: Contando mis pasos. Una Autobiografía. Barral Editores. Barcelona. 1972. 20cm. 195pgs+3h. Curiosa autobiografía de este escritor judío de origen austriaco. 10€

12414. ABRAHAM JOSHUA HESCHEL: Maimónides. Traducción por José Manuel Alvarez Flórez. Barcelona. 1995. 20cm. 324pgs+2h. 12€

12421. ADRIEN ROIG: Inesiana ou Bibliografía geral sobre Inês de Castro. Coimbra, 1986. 24cm. XXIV+ 365pgs. + 2h. Ejemplar intonso. Colaciona 2318 papeletas bibliográficas. 25€

12427. A Castro de Domingos dos Reis Quita. Com un prólogo (muy extenso) e revição de Mendes dos Remedios. Coimbra, França Amado, editor. 1917. 20cm. XX+52pgs.+2h. 15€

12430. FEDERICO GARCIA LORCA: Yerma. Poema trágico en tres actos. Losada. Buenos Ires, 1944. 19cm. 110pgs.+3h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

12431. Catálogo de la Exposición del Libro Hispano-Marroquí. Tetuán, 1940. 21cm. sin paginar (unas 70pgs.) Colaciona 193 fichas bibliográficas. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

12432. ALBERTO CRESPO R.: Alemanes en Bolivia. La Paz. Cochabamba, 1978. 18cm. 247pgs. Crónica de los alemanes que como exploradores, naturalistas, ingenieros, etc. que vinieron a Bolivia en diferentes épocas. 20€

12433. JESUS LARA: La cultura de los Inkas. La religión, Los conocimientos. Las artes. Cochabamba. La Paz, 1976. 19cm. 447pgs. con ilustraciones en el texto. 2ª edición aumentada y revisada. 25€

12434. Infortunios de Alonso Ramírez. Descríbelos D. Carlos de Sigüenza y Góngora. Madrid, 1902. 18cm. 317 pgs. +1 h. 1 lámina con el facsímil de la portada de la edición de 1690. En la página 135 y hasta la 288, contiene la obra de LUIS HENNEPIN, Relaciones de un país que nuevamente se ha descubierto en la América Septentrional. Además desde la página 289 al final de SEBASTIAN FERNANDEZ DE MEDRANO, Máximas y ardidés de que se sirven los extranjeros para introducirse por todo el mundo. Hasta la página 15 lleva una "Advertencia del Colector", que lo era el bibliógrafo Pedro Vindel. Colección de Libros Raros y Curiosos que tratan de América tomo XX. Enc. de la época en plena tela, conservando las cubiertas originales. 65€

12439. JUAN MOYA IDIGORAS, arquitecto: En el Centenario de D. Arturo Mérida y Alinari (1849-1902). Real Academia de San Fernando. Madrid, 1951. 25cm. 8pgs. +1h. +1 2 lams. fuera de texto. 8€

12444. LUIS PEREZ BUENO, director del Museo Nacional de Artes Decorativas: Vidrios españoles en el extranjero. Siglos XVI, XVII y XVIII. Apuntes de un pensionado. Madrid, 1936. 24cm. 15pgs. + 6 láms. fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

12455. JUAN CONTRERAS, marqués de Lozoya: Introducción a la biografía del canciller Ayala. Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia de Historia... y contestación de Antonio Ballesteros y Beretta. Madrid, 1941. 20cm. 69pgs. 15€

12457. JULIO F. GUILLEN: Cartografía marítima española. En torno a varios de los problemas de su estudio. Discurso leído... y contestación de Antonio Ballesteros. Real Academia de Historia. Madrid, 1943. 25cm. 68pgs. + 4 láms. con rosas de los vientos de diferentes épocas y a color, fuera de texto. 20€

12465. Plaza de Toros de Madrid. San Isidro, 1981. Cartel con todas las corridas de Feria. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 44x20cm. Viñeta de Alvarez Carmena. Impreso por ambas caras. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 7€

12477. JOSE ZORRILLA: Al-Hamar el Nazarita, rey de Granada. Leyenda oriental por... Dividida en cinco libros titulados: De los sueños, de las perlas, de los Alcázares, de los espíritus y de las nieves. Ilustrada con notas y seguida de la vida de Mahoma y de apuntes sobre su religión. Madrid. imp. de Julián Peña. 1853. 8º XXIII+227pgs. +1h. de índice. Buena enc. moderna en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Rara edición que no vemos en Palau. 175€

12479. LUIS NIETO MANJON: Anecdótico taurino. De Cúchares a Manolete. Madrid, 1995. 20cm. 191pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

12489. VICENTE GAR-MAR (García Martín), de la Compañía de Jesús: Sugerencias filosófico-literarias. 4ª edición. La Coruña. Imp. Roel. 1942. 20cm. 451pgs. Rústica original. (Véase la ficha nº 5502). 15€

12493. MANUEL DE LA PLAZA: La casación civil. Revista de Derecho Privado. Madrid, 1944. 23cm. 514pgs. + 7h. 25€

12497. J. GARCIA MERCADAL: Cisneros (1436-1517). La España Imperial. Ediciones Luz. Zaragoza, 1939. 20cm. 267pgs. +4h. + 1 lám. con retrato. Ejemplar intonso. 12€

12498. Barón de Nervo: Isabel la Católica. La España Imperial. Ediciones Luz. Zaragoza, 1938. 20cm. 272pgs. +2h. + 1 lám. con retrato. Ejemplar intonso. 12€

12500. MARIANO TOMAS: Felipe II. Rey de España y monarca del universo. La España Imperial. Ediciones Luz. Zaragoza, 1938. 20cm. 347pgs. +2h. + 1 lám. con retrato. 12€

++++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:

www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com