

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)
Tfno : 650 373 052

E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com

Página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA GENERAL ACTUALIZADA DE NUESTRO FONDO DE LIBROS ANTIGUOS, MODERNOS, RAROS, CURIOSOS Y AGOTADOS, QUE TENEMOS FICHADOS Y DISPONIBLES PARA SU VENTA. Desde la ref. 20001 hasta la 22500.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, s las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

20002. Los Aragoneses. Istmo. Madrid, 1977. 18cm. 507pgs. Escriben entre otros: Entre otros: Carmen Granell: Síntesis Geográfica y Económica. Guillermo Fatás: La Antigüedad. Esteban Sarasa: La Edad Media. Fernández Clemente: Época Moderna y Contemporánea. Antonio Durán: La Religión y la Iglesia. Jesús Delgado: El Derecho. José Carlos Mainer: La Literatura. Francho Nagore: El Aragónés. Gonzalo Borrás: Las Artes Plásticas. 12€

20003. PEDRO J. NAÓN: Trovas breves. Sin lugar ni imprenta, pero en Buenos Aires, 1909. 19cm. sin paginar (mas de 100pgs.) Bonita enc. original en plena tela estampada. Cuidada edición. Muy raro en comercio. 65€

20004. CLAUDE ESTIER: Histoire de la Chine en 1000 images. Preface de François Mitterrand. Cercle Européen du Livre. Paris, 1966. 24cm. 318pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

20005. CONDORCET: Esquisse d'un tableau historique des progres de l'esprit humain. Introduction et notes par Monique et François Hinker. Les Classiques du Peuple. Editions Sociales. Paris, 1966. 18cm. 286pgs. +1h. de colofón. Fue la obra póstuma de este gran pensador y humanista. 12€

20008. GONZALO FERNANDEZ DE LA MORA: Los errores del cambio, Barcelona, 1987. 22cm. 249pgs. +3h. de índices. 10€

20009. ROBERT CHARROUX: Nuestros antepasados extraterrestres. Barcelona, 1971. 18cm. 335pgs. 12€
20010. Floresta de leyendas heroicas españolas, compiladas por Ramón Menéndez Pidal. Rodrigo, el último godo. Tomo I. La Edad Media. Clásicos Castellanos. Madrid. 1925. La Lectura. 20cm. 301 pgs. + 1h. Rústica editorial. Puntos de óxido dispersos. 12€
20014. LUIS TESTE: Viaje por España (1872). Traducido por Sara de Struuck. Prólogo de Felipe Maldonado. Valencia. Editorial Castalia. 1959. 25cm. 266pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto. Ejemplar impecable e intonso. Obra escrita en forma de cartas enviadas por el autor a "Le Journal de Paris", relativas a los cambios políticos en la vida española, la segunda guerra carlista (desde la pág. 177 hasta el final). Muy curioso e interesante. 24€
20015. Efigies y firmas de los Reyes de España, empezando por Ataulfo, primer rey godo, año 414 hasta Alfonso XII, año 1931. Madrid, 1963. 22cm. sin paginar (alrededor de unas 200pgs.) Enc. en plena tela con guardas en papel de aguas. 16€
20016. Ideario de Joaquín Costa. Textos escogidos y ordenados por José García Mercadal. Prólogo (hasta la pág. 28) de Luis de Zulueta. Madrid, 1964. 18cm. 404pgs. +2h. de índice y colofón. 14€
20017. ANTONIO ROMERO MARQUEZ: Jardín de arena (poemas). Premio Bahía 2000. Colección Bahía. Algeciras, 2001. Tip. A. Mazuelos. 21cm. 68pgs. 8€
20018. FRANCISCO VICENS (Francesc Vicens i Giralt): La vida del Circo. B. Ediciones G.P. nº 470. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Cubierta a color de Chaco. 5€
20023. JUAN PALAU VERA: Vida de Cristóbal Colón. Seix y Barral. Barcelona, 1940. 19cm. 158pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. en cartoné editorial. 8€
20029. JOAN MARÍ CARDONA: Illes Pitiüses. III. Formentera. Eivissa, 1983. (Barcelona. Talleres Gràfics L.&E.S.A.). 21cm. XXI + 497pgs. + varias láms. con fotos y mapas plegados, todos fuera de texto. Del índice: El poblament. El depoblament. Moros a la costa. Dos naufragis singulars. Renegats. Fugitius. El repoblament. Molins. Torres de defensa. Esglésies. Vaixells del Correu i de càrrega general. Véndes parroquials, etc. 38€
20030. JUAN IGNACIO BERMEJO GIRONES: Aportaciones al Derecho Municipal. Prólogo (con una extensión de 4pgs.) de Antonio Royo Villanova. Madrid. Editorial Reus. 1935. 23cm. XIV + 336pgs. Larga dedicatoria autógrafa del autor. 14€
20031. Folklore. Rivista di Tradizioni Popolari, diretta da Raffaele Corso. Napoli. Anno II. Fascicolo I-II-II-IV. 1947-1948. 25cm. con 95 y 103pgs. + varias láms. con fotos. Algunos de los artículos que contiene son: El movimiento folklorista en España 1944-1947, por Enrique Casas.- Soria e legenda nel Carnavale d'Ivrea, por Sebastiano lo Nigro.- Il ciclo natalizio e le sue tradizioni in Calabria, por Giuseppe Chiapparro.- Folklore sardo, por Salvatore Pittalis, etc. 36€
20032. ELENA ALVAR: Índice de voces y morfemas de la Revista de Filología Española (tomos I - XLV). Redactados bajo la dirección de Manuel Alvar. CSIC. Madrid, 1969. 25cm. XXII + 375pgs. Ejemplar intonso. Tomo I: Índice de palabras y morfemas letras A-I. Se recogen todas las formas que aparecen en los cuarenta y cinco primeros tomos de la Revista de Filología Española y los elementos

morfológicos que han merecido referencias independientes. La ordenación alfabética y unas abundantes referencias internas facilitan el manejo de los repertorios. 14€

20033. SANTIAGO COSTA JUAN: L'Estany Pudent, un món d'ocells. Col·lecció Nit de Sant Joan. Impremta Ibosim. Eivissa, 1987, 22cm. 93pgs. con numerosos dibujos de aves en el texto + 8 láms. fuera de texto, con fotos a color, de las diferentes aves avistadas. L'Estany Pudent es la zona ornitológica más importante de Formentera. 16€

20034. S'hort d'es pagès. Un hort a s'escola. Col·lecció Nit de Sant Joan. Impremta Ibosim. Eivissa, 1988, 22cm. 50pgs. +2h. con numerosos dibujos el texto. 10€

20035. DANA FACAROS and Michael Pauls: Mediterranean Island hopping: The Spanish islands. A handbook for the independent travelers. London, 1981. 24cm. 264pgs. con mapas en el texto. Enc. editorial en plena pasta. Dedicado enteramente a las Islas Baleares. 14€

20038. ESTEBAN BARDOLET, economista: El coste de la Insularidad. 2ª edición. Gràfics Son Espanyolet. Palma de Mallorca, 1989. 24cm. 183pgs. con tablas y gráficos en el texto. 14€

20043. MARIA ANGELES ARAZO: Superstición y fe en España. Primera edición. 1978. 22cm. 234pgs. + varias láms. con fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

20046. EMILIA PARDO BAZAN: San Francisco de Asís (siglo XIII). Madrid, 1941. Dos tomos (obra completa) enc. en un volumen en tamaño 20cm., con 296 y 354pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

20051. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1903. Año VII. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en plena tela con tejuelos en piel y guardas en papel de aguas, y que contiene los siguientes números: 318 (1 Enero 1903)-320-322-323-325-327-328-329-330-331-332-334-335-337-338-348-350-352-353-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-366-367-368-369-370-371-373-374-375-376-377 (17 diciembre 1903) lo que hace un total de 40 números, todos ellos del año 1903 y entre los que hay un nº extraordinario sobre la muerte de Reverte. Con profusión de fotos en los textos. 140€

20054. ULYA VOGT-GÖKNIL: Turquía otomana. Prólogo de Jürgen Joedicke. Fotografías de Eduard Widmer. Traducción revisada por Juan Antonio Gutiérrez-Larraya (n. de Madrid, 1918). Barcelona, 1965. En formato cuadrado (22x22cm.) 192pgs. con fotos y planos plegados. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€

20055. Dr. BRIAN W. BEELY: Rural Turkey: a bibliographic introduction. Ankara, Turkey 1969. 24cm. 120pgs. 12€

20056. Turcica. Revue d'Etudes Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome VIII/1, 1976 y Tome VIII/2, 1976, con 312pgs. + VI láms. fuera de texto y 277pgs. + IX láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Documents relatifs à l'Islam Crétois. Relations Vénéto – Ottomanes 1570-1573. La Tughra Ottomane de l'Empereur de Russie. An Arabic survey of the Ottoman dynasty. Le Khanat de Cagatai et le Khorassan (1334-1380). La Tana – Azaq de la presence Italienne a l'Empire Ottomane (XIIIe – XVIe siècle)., etc. 35€

20057. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome IX/1, 1976 y Tome IX/2, 1977, con 315pgs. + XVI láms. fuera de texto y 303pgs. Algunos de los artículos son los siguientes: The poet as critique of society. A 16-century Ottoman poem. Rural society in Anatolia and the Balkans during the sixteenth century. An Arab anti-Turk handbill 1881. The Selim name of Celal-Zade Mustafa Celebi as a historical source. Attribution de Timar dans la province de Trebizonde (fin du XVe siècle). Notes sur la campagne de Syrie – Cilicie (Janvier – Février 1920), La fin de l'Empire Ottoman vue par la presse Française (1918-1923), etc. 35€

20058. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome VI. 1975, con 228pgs. + 29 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Les ouvres de Hatayi. Le plus ancien manuscrit du Divan de Khatayi. Le role des tribus de langue turque. Le regne de Selim I. Les relations entre l'Empire Ottoman et l'Iran, etc. 20€

20059. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome XI. 1979, con 303pgs. + 7 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Documents financiers Ottomans des XVIe – XVIIIe siècles (étude paléographique). Rural society in the Balkans during the sixteenth century, etc. 20€

20060 Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome IV, 1972 y Tome V, 1975, con 188pgs. + varias láms. fuera de texto, algunas de ellas plegadas y 179pgs. + 35 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Un manuscrit chinois et turc runiforme. Un texte inédit en proto-cagatay. Relations Veneto – Ottomanes, 1570-1573. Un registre de défenses de Bayazid II. La pacification du sud-est Anatolien en 1865, etc. 35€

20061. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome XII. 1980, con 219pgs. +13 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Zum dialekt der Goq in Afghanisch – Turkestan. Quelques objets numineux des Turcs et des Mongols. Emerci sultán, etc. 20€

20062. A. L. TIBAWI: Gerusalemme. Il suo ruolo nell'Islam e nella storia araba. Roma, 1970. 21cm. 72pgs. 8€

20066. FRANCISCO FINN, S.J.: Claudio Volapié o el Nuevo Tarsicio. 2ª edición. Barcelona, 1929. 19cm. 180pgs. Enc. en cartón editorial con cubiertas a color. Curiosa novela de ambiente juvenil, con episodios taurinos, de este celebre jesuita estadounidense. 14€

20067. JOSE LOPEZ PINILLOS "Parmeno": La sangre de Cristo. Introducción (estudio preliminar, hasta la pág. 22) de Sergio Beser. Barcelona, 1974. 18cm. 343pgs. Se trata de una colección de cinco relatos cortos de este autor, entre los que hay dos de carácter netamente taurino: "El chiquito de los quiebros" y "Cintas rojas". 12€

20074. HENRY DE MONTHERLANT: Los bestiarios. Traducción de Pedro Salinas (n. de Madrid, 1891). Madrid, 1979. 20cm. 252pgs. Sin tópicos, la mejor novela francesa sobre la fiesta de los Toros (A.C.R.). 12€

20081. Discursos pronunciados en el Senado por... Federico Ochando Chumillas y Cándido Ruiz Martínez ... con motivo de la discusión del proyecto de ley orgánica militar. Madrid. Imp. de Julio Cosano. 1916. 21cm. 59pgs. 16€
20083. VIRGILIO OLANO B.: A los hombres de la Fiesta Brava. Bogotá, Colombia. Gráficas Deca. Sin año (hacia 196...) 19cm. 179pgs. +3h. de índice y colofón. 24€
20084. LUIS SPOTA: C'est l'heure, matador (Mas cornadas da el hambre). Roman traduit de l'espagnol par Jean Camp. Paris, 1956. 20cm. 333pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del traductor. Raro en el mercado. 26€
20085. JOSE MARIA REQUENA: Gente del toro. Madrid, 1970. 18cm. 178pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor al crítico Alfonso Navalón. 10€
20089. FRANCESC DE B. MOLL: La llengua de les Balears. 1. Palma de Mallorca, 1988. 21cm. 102pgs. +1h. de índice. 8€
20090. MARIANO PLANELLS: Ibiza. La senda de los elefantes. Vol. 2 (El vol. 1 se publicó en 1980 y estos dos volúmenes son dos obras separadas e independientes). La aventura mediterránea. Barcelona, 1986. 21cm. 212pgs. +1h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. El vol. 1 se publicó en 1980 y estos dos volúmenes son dos obras separadas e independientes. Escaso en comercio. 26€
20091. Cartoteca histórica. Índice de atlas universales y mapas y planos históricos de España. Servicio Geográfico del Ejército. Sección de Documentación. Madrid, 1974. En formato folio menor (28cm.) VII + 268pgs. 24€
20092. Dr. RESAT IZBIRAK: Geography of Turkey. Translated by Faruk Senturk. Sin lugar ni año (hacia 1972). En formato folio menor (28cm.) 286pgs. con mapas (alguno plegado) y fotos en el texto. 14€
20094. Orlando furioso, por Ariosto. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Adornada con 45 grabados (algunos de gran calidad). Madrid. Gaspar y Roig, editores, 1851. En formato folio menor (27cm.) 202pgs. con el texto a doble columna +2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Desafortunadamente, hemos visto que cuatro de estos grabados están torpemente coloreados. 28€
20095. La Voz de Ibiza. Un tomo con enc. en simil piel y en tamaño folio (30cm.) y que contiene los siguientes números: Año I, nº 11 (12 Noviembre 1988)- 12- 13- 14- 15- 16- 17 (24 Diciembre 1988). Lo que hace un total de siete ejemplares. Cada ejemplar tiene 58pgs. y todos conservan las cubiertas originales. 35€
20100. FRANCISCO SEVILLANO COLOM y Juan Pou Muntaner: Historia del puerto de Palma de Mallorca. Palma de Mallorca, 1974. 24cm. 497pgs. Importante y completa monografía sobre el puerto de Palma de Mallorca, ilustrada con muchas fotografías, y dividida en dos partes: desde los orígenes hasta 1600, obra de Sevillano Colom, y desde 1600 a la época actual, escrita por Pou Muntaner. Con un importante apéndice documental. Estudio muy completo. 38€
20101. SALVADOR ARIAS NIETO: Tauromaquia lírica. Homenaje a: Niño de la Palma, Antonio Ordóñez, Paquirri, Francisco Rivera Ordóñez y la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Santander, 1999. 24cm. 317pgs. con fotos y 1h. de colofón. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 14€

20105. JUAN FACUNDO RIAÑO: El arte monumental americano. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 20pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 18€

20106. BARTOLOME DARDER PERICAS: El Triásico de Mallorca. Trabajos del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid, 1914. 24cm. 85pgs. con 18 figs. en el texto + 18 láms. con fotos, fuera de texto + 1 mapa geológico, plegado. Ejemplar intonso. 36€

20107. GEORGE T. MOORE: Inoculación de La tierra para el cultivo de leguminosas, con testimonios del éxito obtenido por agricultores prácticos al emplear la inoculación artificial. Traducción de Fernando Flores e Iñiguez. Biblioteca Agraria Solariana. Sevilla. 1906. 21cm. 200pgs. + 10 láms. fuera de texto. + 14 hojas con el catálogo de la Biblioteca Agraria Solariana. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelo. Sellos de antigua biblioteca. 22€

20108. JOSE MALLORQUI FIGUEROLA: Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán. Ilustraciones de Riera. Barcelona, 1941. 22cm. 79pgs. + varias láms. a color, fuera de texto. Enc. en cartón editorial. 12€

20109. JUAN VILANOVA: Protohistoria americana. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 45pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€

20111. MAXIMO LAGUNA: La flora americana. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 35pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 18€

20112. MANUEL PEDREGAL: Estado jurídico y social de los Indios. Conferencia... Ateneo de Madrid. Madrid. Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1892. 24cm. 20pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 18€

20114. MANUEL MARIA PUGA Y PARGA (Picadillo): La cocina práctica. Octava edición notablemente corregida y aumentada. Prólogo de Emilia Pardo Bazán. Epílogo de José Pan de Soraluce. Imp. Roel. La Coruña (sin año, hacia 192...) 23cm. XVI + 510pgs. Ejemplar ligeramente ajado, con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color con un diseño de Viturro. 48€

20116. P. A. FAVIER de Villefranche: Nouvelle industrie de La Ramie. Notice sur la découverte de procédés mécaniques et chimiques pour la préparation et l'utilisation des fibres de la ramie, plante textile produisant une fibre plus forte que le lin... Troisième édition. Paris, 1886. 24cm. IX + 195pgs. + 2 láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Curioso estudio de esta fibra textil vegetal, raro en el mercado. 65€

20118. Cancionero de las Brigadas Internacionales. Introducción de Arthur London. Gráficas Ellacuría. Bilbao, 1978. 22cm. 186pgs. con música notada +3h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 32€

20120. Continuazione della Storia Sacra del Testamento Vecchio sino al Cominciamento di quella del Nuovo, ossia Supplimento al compendio del P. D. Andrea Labini che contiene un periodo di circa 130 anni, dalla morte di Simon Macabeo sino alla nascita di Gesù Cristo, scritto dall' Ab. Luigi Carlo Federici. Napoli. Dalla Stamperia Reale. 1827. 25cm. 48pgs. Cuidada edición en papel fuerte. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 50€

20121. Euskal-Erria. Revista Bascongada. Fundador: José Monterola. Director: Antonio Arzac. Tomo XXXII (Primer semestre de 1895). San Sebastián. Est. Tip. de los hijos de I. R. Baroja. 1895. 25cm. 583pgs. Magnífica nómina de colaboradores. Buen enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 55€

20122. MAX GALLO: Cinquième Colonne. 1930-1940. Et ce fut la défaite. Plon. Paris, 1970. 21cm. 333pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 12€

20123. JULES JUVENET: All about Ramie and Jute. Cultivation, decorticating, bleaching, combing, spinning, weaving, market. New Orleans, LA. 1887. 23cm. 40pgs. + 5 croquis y planos plegados y fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Curioso y raro en comercio. 46€

20124. ALESSANDRO MANZONI: I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII. Decima edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. Volume único. Milano. Edoardo Sonzogno, editore. 1885. 19cm. 466pgs. Enc. en similpiel. 38€

20126. LUIS FERNANDEZ MARTÍN y Pedro Fernández Martín: Villarramiel de Campos. Nuevos datos para su historia. Madrid, 1964. 22cm. 191pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

20128. PIO BAROJA: Memorias de un hombre de acción. El escuadrón del Brigante. Tercera edición. Madrid. 1937. 20cm. 315pgs. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Pequeña mordedura en la esquina superior de las primeras 20pgs. sin afectar. 20€

20134. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes, en la recepción pública de... Angel Avilés y contestación de Alejandro Ferrant. Madrid Tip. de Suc. de Rivadeneyra. 1893. 24cm. 47pgs. El tema del discurso es: La Acuarela. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 16€

20136. Litoral. Revista de la Poesía y el Pensamiento. Torremolinos. Málaga. Agosto - Septiembre 1972. nº 31-32 (doble especial) 1972. 24cm. Unas 120pgs. Muy ilustrado. Impreso sobre papel verjurado. Número especial monográfico en homenaje a México. Textos e ilustraciones de Jorge Guillén, Juan Rejano, Emilio Prados, Ernestina de Champourcin, Rufino Tamayo y otros. Incluye la exacta reproducción de dos de los tres números de Litoral que se editaron en México en 1944. Este número fue secuestrado por el Juzgado de Orden Público nº 2 de Madrid. 18€

20140. FRANCISCO LUIS PEREIRA DE SOUSA: O terremoto do 1º de Novembro de 1775 em Portugal e um estudo demográfico, por... Volume II. Distritos de Santarem e Portoalegre. Serviços Geologicos. Lisboa. Tipografia do Comercio. 1919. En tamaño folio (33cm.) Desde la pág. 281 a la pág. 471 + 1h. de erratas + 5 mapas a color, plegados y fuera de texto (completo de mapas). Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservandose las cubiertas originales y el ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor (?). Esta obra se publicó en 4 volúmenes, entre 1919 y 1932, de ahí, su dificultad en reunirla completa: Volumen I: Distritos de Faro, Beja e Evora. **Volumen II (que ahora ofrecemos): Distritos de Santarem e Portoalegre.** Volumen III: Distrito de Lisboa y Volumen IV: Distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda e Aveiro. Raro en mercado. 140€

20141. FRANCISCO LUIS PEREIRA DE SOUSA: O terremoto do 1º de Novembro de 1775 em Portugal e um estudo demográfico, por... Volume III. Distrito de Lisboa. Serviços Geológicos. Lisboa. Tipografia do Comercio. 1928. En tamaño folio (33cm.) Desde la pág. 477 a la pág. 949 + Un plano de Lisboa antes del terremoto, plegado + Dos planos de la situación de las iglesias y palacios, antes del terremoto, plegados + Cuatro mapas a color y plegados del distrito de Lisboa, incluyendo un mapa geológico + un mapa de la isla de Pessegueiro, plegado + Un mapa de población del distrito de Lisboa, plegado y a color (completo de mapas y planos). Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservandose las cubiertas originales y el ejemplar intonso. Esta obra se publicó en 4 volúmenes, entre 1919 y 1932, de ahí, su dificultad en reunirla completa: Volumen I: Distritos de Faro, Beja e Evora. Volumen II: Distritos de Santarem e Portoalegre. **Volumen III (que ahora ofrecemos): Distrito de Lisboa** y Volumen IV: Distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda e Aveiro. Raro en mercado. 260€

20142. AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO: Cervantes, creador de la novela corta española. Introducción a la edición crítica comentada de las Novelas Ejemplares. Tomo II (de dos). Clásicos Hispánicos. CSIC. Madrid, 1958. 25cm. 512pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso, en papel hilo. Se estudian y analizan las siguientes obras de Cervantes: "La gitanilla", "El amante liberal", "Rinconete y Cortadillo", "La española inglesa", "El licenciado Vidriera", "La fuerza de la sangre", "El celoso extremeño", "La ilustre fregona", "Las dos doncellas", "La señora Cornelia", "El casamiento engañoso" y "Coloquio de los perros". 28€

20143. Sociedad Anónima de abastecimiento de aguas potables de Jerez de la Frontera. Reglamento para la venta y arrendamiento de las aguas del acueducto de Tempul. Jerez. Imp. de El Guadalete. 1869. 22cm. 11pgs. Aunque en rústica, ejemplar impecable. Muy raro. 36€

20144. ¡Firmes! Apremiante llamamiento al Clero y á los Católicos de Francia. Versión española de la redacción del Diario de Cataluña. Barcelona. Pujol y Solé, impresores. 1890. 20cm. 64pgs. Llamamiento para combatir el anticlericalismo gubernamental en el país vecino. Curioso. 18€

20145. MARIA GIOVANA TOMSICH: El jansenismo en España. Estudio sobre ideas religiosas en la segunda mitad del siglo XVIII. Prólogo de Carmen Martín Gaité. Gráficas Ellacuría. Bilbao, 1972. 21cm. 207pgs. Muy interesante. 24€

20147. Marqués de VILLA-URRUTIA: El General Serrano, Duque de la Torre. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1929. 19cm. 255pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20148. ANTONIO ESPINA: Luis Candelas, el bandido de Madrid. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1929. 19cm. 263pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20149. BENJAMIN JARNES: Sor Patrocinio. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1930. 19cm. 291pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Contiene un extracto (50pgs.) de la causa seguida contra sor Patrocinio (Madrid, 1837). 25€

20151. La vie de Lazarillo de Tormes (La vida de Lazarillo de Tormes). Traduction de A Morel-Fatio. Introduction (muy extensa, hasta la pag. 84) de M. Bataillon. Collection Bilingüe des Classiques Etrangers. Paris, 1958. 19cm. 220pgs. +2h. de índices. 24€

20152. MAURICE BARRES: Le jardin de Bérénice. Edition definitive. Le Culte de Moi. Paris, Libraire Plon. 1924 (en el lomo). 19cm. 212pgs. +1h. de colofón. 24€

20154. Ilustre Colegio Notarial de Madrid. Biblioteca. Reglamento y catálogo alfabético y por secciones de los libros, folletos y periódicos existentes en ella. Imp. M. Gil Mateos. Madrid, 1928. 20cm. 660pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 24€

20157. JULIO ALVAREZ DEL VAYO (n. de Villaviciosa de Odón, Madrid, 1891): La senda roja. Madrid, 1928. 20cm. 307pgs. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Primera edición de una de las obras, publicadas por este periodista y político español y que antes de iniciar su carrera política, fue corresponsal para La Nación de Argentina, El Liberal y El Sol de España y The Guardian del Reino Unido, cubriendo la Primera Guerra Mundial. También viajó a la Unión Soviética, cuyos recuerdos, en parte, plasmó en este libro, sin dejar por ello de ser una novela autobiográfica, con el relato de su participación en la revolución alemana de 1918, que concluyó con el fracaso del levantamiento espartaquista. 44€

20158. EMETERIO S. SANTOVENIA: Prim, el caudillo estadista. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1933. 19cm. 284pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20159. MANUEL DE MENDIVIL: Méndez-Núñez o el honor. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1930. 19cm. 272pgs. +2 láms. una con retrato y otra del Numancia. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20161. GUILLERMO DIAZ-CANEJA: El carpintero y los frailes. Editorial Pueyo. Madrid, 1927. 20cm. 186pgs. + 2h. con la lista de obras de Díaz-Caneja y el colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

20163. EUDOCIO RAVINES: La gras estafa. La penetración del Kremlin en Iberoamérica. México, 1952. 21cm. IV + 480pgs. + 11h. con un curiosísimo índice de "dramatis personae". Enc. editorial en plena tela. Primera y rara edición de la obra mas importante de este controvertido periodista político. 26€

20165. MARTIN LUIS GUZMAN: Mina el Mozo, héroe de Navarra. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1932. 19cm. 287pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20168. CESAR VILLALBA GRANDA, Ingeniero de Caminos: Métodos para resolver los problemas gráficos de geometría. Prólogo de Félix Alonso-Misol, ingeniero de caminos. Madrid. Imp. A. Marzo. 1922. 23cm. VII + 165pgs. con 219 figs. en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. Villalba Granda fue quién proyectó el famoso a ponte do Pedrido (Bergondo, A Coruña), inaugurado en 1944. 42€

20172. Conde de Romanones: Doña María Cistrina de Habsburgo Lorena, la discreta regente de España. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1933. 19cm. 218pgs. +varias láms. con retratos de la biografiada. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20173. Conde de RODEZNO: Carlos VII, duque de Madrid. Primera edición. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1929. 19cm. 263pgs. +1 lám. una con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20176. LUIS DE SOSA Y PEREZ: Don Francisco Martínez de la Rosa. Vidas Españolas del Siglo XIX. Madrid. 1931. 19cm. 255pgs. +varias láms. con fotos y retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20178. ANIBAL PONCE: Sarmiento, constructor de la nueva Argentina. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid. 1932. 19cm. 239pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€

20180. FELIPE GONZALEZ: Un estilo ético. Conversaciones con Víctor Márquez Reviriego. Primera edición. Barcelona, 1982. 22cm. 217pgs. + varias láms. con fotos, alguna muy curiosa. 8€

20181. RAFAEL CALVO SERER: La solución presidencialista. Primera edición. Barcelona, 1979. 22cm. 294pgs. +1h. de colofóo. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

20182. RAMON CARNICER: Las personas y las cosas. Cubierta e ilustraciones de José María de Martín. Barcelona, 1973. 18cm. 177pgs. + índice. 8€

20183. AMELINA CORREA: Alejandro Sawa, luces de bohemia. Primera edición. Sevilla, 2008. 24cm. 320pgs. + 16 láms. con fotos, alguna curiosa, por lo desconocidas. Enc. editorial en plena tela con sobre cubiertas. 10€

20184. (Raro Cartel de Toros) La Real Maestranza de Caballería de esta M.N.M.L. y M.H. ciudad de Sevilla, usando de sus Reales Privilegios ha dispuesto ejecutar la tercera y cuarta corrida de toros en las tardes de los días 4 y 11 de mayo del presente año de 1829. Se lidiarán ocho toros en cada tarde de los dueños siguientes. Primera tarde. Seis toros de Vicente José Vázquez, de Sevilla y dos de Jacinto Martínez, de Sevilla. Segunda tarde. Seis toros de Manuela de la Dehesa y Angulo, vecina de Villarrubia de los Ojos de Gadiana, oriundos de la primitiva y muy acreditada ganadería que fue de José Jijón y dos de Jacinto Martínez, se Sevilla. Espadas. Antonio Ruiz y Luis Ruiz, de Sevilla. Sevilla, imp. de José Hidalgo y Compañía. Cartel con tres viñetas xilográficas en la cabecera, con buen enmarcado actual. Las dimensiones del cartel son 31,5 x 20,5 cms. y las totales con el marco son de 40 x 30 cms. N.B.: Es muy de destacar que en este curiosísimo cartel se anuncian juntas dos de las cuatro castas fundacionales de la ganadería brava española: la vazqueña y la jijona. 480€

20185. (Cartel en seda) Plaza de Toros de Tomelloso. 12 Julio 1908. A beneficio del Hospital de esta Villa. Tres novillos de muerte, de la ganadería de Petra Miramón, de Alcaraz (Albacete), para Juan Manuel Oñate, Juan José López y Cándido Mena Rubio. En el segundo toro ejecutarán la suerte de Don Tancredo los hermanos Alonsos. Los picadores harán la suerte de la pica montados en burros. Imprenta Serrano y García, de Tomelloso. En tamaño 33x18cm. Cartel en seda, en buen estado de conservación y dignamente enmarcado, probablemente de época. 125€

20187. FELIPE ALONSO BARCENA, S. I.: Los Rotarios. Sus tendencias en el orden social, moral y religioso. 4ª edición. Madrid, 1929. 21cm. 221pgs. Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Conservando las

cubiertas originales. Es un duro alegato contra las actividades de Los Rotarios.
28€

20188. D. F. (Francisco) M. (Manuel) de Mendialdua: Noventa escalones. Ascensión a la cumbre de una casa. Novela original de... Madrid. 1859. Imp. de Las Novedades. 8º 42pgs. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar impecable. 28€

20198. M. S. DIMAND, Curator of Near Eastern Art: A handbook of Muhammadan Art. Third edition revised and enlarged. The Metropolitan Museum of Art. New York. 1958. 22cm. 380pgs. Con 250 gigs. Y fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela. 14€

20201. JACQUES BERGIER: Los libros condenados. Traducción de J. Ferrer Aleu. Madrid, 1973. 19cm. 137pgs. +2h. Enc. editorial. Analiza entre otros "El libro de Toth", "Estancias", el manuscrito de Voynich, etc. 12€

20202. Catálogo de la Biblioteca Central del Ministerio de Marina. Índice de autores. Madrid. Imp. del Ministerio de Marina. 1934. 25cm. 103pgs. 10€

20203. CONSUELO GUTIERREZ DEL ARROYO: La Sección de Universidades del Archivo Histórico Nacional. Guías de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1952. 21cm. 197pgs. +2h. 14€

20206. ELISEO ALVAREZ ARENAS: El español ante el mar. Ensayo de una incompreensión histórica. Ediciones revista de occidente. Madrid, 1969. 19cm. 398pgs. Ejemplar intonso. 8€

20207. HERBERT MARCUSE: El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Traducción de Antonio Eloeza. Barcelona, 1969. 18cm. 286pgs. +3h. de índice y colofón. 8€

20208. HERBERT MARCUSE: Eros y civilización. Traducción de Juan García Ponce. Barcelona, 1969. 18cm. 253pgs. +3h. de índice y colofón. 8€

20210. HIPOLITO ESCOLAR: Historia de las Bibliotecas. Madrid, 1985. 22cm. 566pgs. Enc. en cartoné editorial. 20€

20211. JULIO CARO BAROJA: Las brujas y su mundo. Madrid, 1986. 18cm. 382pgs. Gran parte de esta obra está dedicada a analizar la brujería vasco – navarra. 10€

20212. RAMON GARCIA DOMINGUEZ: Cuéntamelo todo. Talleres Gráficos Edelvives. Zaragoza, 1998. 21cm. 92pgs. +2h. de índice. 8€

20214. FRANCISCO VAZQUEZ: Jornada de Omagua y Dorado. Relación verdadera de todo lo que sucedió en la expedición (1560-1561). Edición a cargo de M. Serrano y Sanz. Madrid, 1987. 24cm. 137pgs. + 2h. de índice. Estremecedor relato, publicado conforme al manuscrito existente en la Biblioteca Nacional, escrito por el cronista y testigo presencial Francisco Vázquez, sobre la expedición en la búsqueda de El Dorado y cuyo principal protagonista es Lope de Aguirre. 10€

20218. JOSE MERINO, profesor del Instituto Británico: Diccionario Militar –Técnico Español-Inglés e Inglés- Español, para los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Madrid, 1953. 20cm. 463pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€

20219. KARL LÖWITH: De Hegel à Nietzsche. Traduit de l'allemand par Rémi Laureillard. (Colección) Bibliothèque de Philosophie. Paris, 1969. 23cm. 467pgs. + 1h. de colofón. 16€
20222. MIGUEL ARTIGAS Y FERRANDO, director de la Biblioteca Nacional: Un diccionario geográfico español del siglo XVI. Madrid, 1936. 24cm. 7pgs. 8€
20224. FRANKLIN ANTEZANA PAZ: El problema del oro. Imp. Universitaria. Cochabamba, Bolivia, 1943. 19cm. 184pgs. +2h. de índice + un estado plegado. 24€
20227. Colección de canciones de lucha. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1980. Edición facsímil de la muy rara de Valencia de Febrero de 1939. 24cm. 156pgs. + 4h. de índice y colofón. Recopiló estas canciones Carlos Palacios y las ilustraron Eduardo Vicente, Antonio Ballester, Francisco Carreño y Pérez Contel. 24€
20230. Alma de temple. María Teresa de Alós y Huelin. 2ª edición. Prólogo de José María Pemán. Madrid, 1942. 21cm. 286pgs. +1h. de índice + 1 lám. con retrato. 10€
20232. JOSE ZAMEZA: Luces de redención. Recapitulación de todas las cosas en Cristo. Madrid, Razón y Fe (Imp. Aldecoa, de Burgos) sin año (hacia 1933, pues las aprobaciones son de ese año). 19cm. 239pgs. + varias láms. fuera de texto. 14€
20233. WILLIAM THOMAS WALSH: Santa Teresa de Avila. Traducción directa del inglés por Mariano de Alarcón. Buenos Aires, 1945. 23cm. 586pgs. +1 lám. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€
20235. JULIO ASCANIO (D. Juan Buj): La bruja blanca. Primera parte (y segunda parte). Octava edición. Zaragoza. Talleres de "El Noriciero". 1945. 17cm. 296pgs. +6h. 16€
20236. P. JESUS BUJANDA, S. I.: Teología moral para los fieles. Madrid. 1948. 8º 446pgs. +1h. Enc. original en plena tela. 10€
20242. EMILIO DE RUEDA Y MAESTRO: Viejas ideas con nuevo contenido. Evolución de las ideas políticas. Conferencia dada en el Circulo del Partido Republicano Radical de Madrid. Madrid, 1933. 21cm. 39pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al concejal del Ayuntamiento de Madrid (y correligionario) Amalio Andueza. 26€
20243. RAMON P. BUXO: ¡Crimen monstruoso! Un periodista descubre el tremendo parricidio en Mazatlán... el director de "La Voz de Sinaloa" muere asesinado en la bartolina de la cárcel de Mazatlán. México. Imp. de A. Botas y Miguel. 1911. 19cm. 80pgs. +1h. Raro y curioso. 35€
20250. BENJAMIN JARNES: Ejercicios. (Colección) Cuadernos Literarios. Madrid, 1927. Imp. de la Ciudad Lineal. 8º 92pgs. +1h. Ejemplar intonso e impecable. 16€
20251. Agenda Taurina 1949. Barcelona, 1948. Imp. Romana. 16º 128pgs. con multitud de datos. Cubierta a color de Antonio Casero. 12€
20255. Mares. Revista Oficial del Instituto Social de la Marina. Ministerio del Trabajo. Madrid. Año II. 1945. Desde el nº 11 (Enero 1945) hasta el nº 20 Especial (que abarca Noviembre y Diciembre 1945) Todo este año completo desde Enero a Diciembre. Era una publicación mensual en tamaño folio menor (27cm.) con un promedio de páginas por número entre 64 y 78pgs. lo que daría un total de más de

700pgs. A pesar de la escasez de la época, no dudamos en calificarla de una muy buena revista, editada con gusto, buena maquetación, portadas e ilustraciones en el texto a todo color con muchas y buenas fotos. Prácticamente el 80% de todos los artículos –muchos de ellos de gran calidad- están dedicados a la pesca industrial y artesanal y al mundo laboral en el mar en el franquismo temprano. Buena Enc. de la época en hol. piel con nervios. Rara en comercio. 90€

20256. LOUIS CHARPENTIER: El enigma de la catedral de Chartes. Barcelona, 1970. 268pgs. + varias láms. fuera de texto con fotos. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

20258. VICTORIANO RONCERO LOPEZ: Historia y política en la obra de Quevedo. Madrid, 1991. 20cm. 178pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

20260. MARIANO TOMAS: La rosa de oro (novela ambientada en la Revolución Francesa). Madrid. La Novela Corta, sin año (hacia 194...). 21cm. 17pgs. con texto a doble columna. Cubierta ilustrada por Julián Nadal. 8€

20261. ANGEL GONZALEZ PALENCIA: Con la ilusión basta (cuento popular). Madrid. Tip. de Archivos. 1932. 24cm. 20pgs. Escaso en comercio. 18€

20267. La alternativa del Enagüitas. Entreviú celebrada con el famoso diestro por un revistero fracasado. Madrid. Imp. de A. Pérez y C^a. Sin año (hacia 190...) 14cm. 36pgs. Díaz Arquer: 88. Raro en comercio. 28€

20268. RAFAEL AGUIRRE FRANCO: Carteles en Guipuzcoa. San Sebastián, 1985. En formato cuadrado en folio menor (28x26cm.) 159pgs. Profusamente ilustrado con reproducciones a color de diferentes carteles de Toros, Campeonatos de Pelota, Regatas de Traineras, etc. Magnifico estudio sobre la evolución en el tiempo del cartel guipuzcoano y sus cartelistas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 28€

20272. RAFAEL MORALES: Poemas del toro y otros versos. 2ª edición. Madrid, 1952. 8º 163pgs. + 4h. de índice. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 24€

20274. MARIA EMILIA GONZALEZ SEVILLA: Tragabuches. Con un óleo y 30 dibujos de José Puente. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1999. 23cm. 292pgs. Enc. en cartón editorial. 18€

20275. JOSE LUIS RAMON: Todas las suertes por sus maestros. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1998. 23cm. 413pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. Muy buscado y raro en comercio. 35€

20276. ERICH VON DÄNIKEN: El oro de los dioses. Barcelona, 1978. 21cm. 220pgs. con fotos dentro y fuera de texto. 8€

20277. ERICH VON DÄNIKEN: Las apariciones. Barcelona, 1979. 21cm. 314pgs. con fotos dentro y fuera de texto. 8€

20280. Arsmisticio 1918-1940. Biblioteca Nueva Europa. Noviembre, 1940. Madrid. 21cm. 41pgs. Curioso. 10€

20281. Casus conscientiae his praesertim temporibus accommodati propositi ac resoluti. Cura et studio P. V. Pars Prima: De Liberalismo. Bruxellis. Typis Alfredi Vromant. 1884. 22cm. 411pgs. Enc. de la época en hol. piel. 26€

20287. VICENTE DE PEREDA: Cenizas y leyendas. Novela en cinco jornadas. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. 19cm. 212pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

20288. D. GUILMARD: Le Carnet de l'Ébéniste Parisien. Collection de Meubles simples. Dessinés et Publiés par... au Bureau du Journal le Garde-Meuble. Paris, sin año (hacia 185...). En formato paisado de 17x26cm. Buena enc. nueva en hol. piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con 59 láminas (parece que está completo de láminas) tiradas a la litografía por Destouches, de París. Todas las láminas contienen uno, dos o tres ejemplos de muebles, mesas, cómodas, etc. por lámina Cubierta anterior algo ajada, así como, puntos de óxido en las primeras 10 laminas. Muy raro en comercio y muy buscado. 170€

20290. FRANCISCO GONZALEZ GUINAN: Tradiciones de mi pueblo: Valencia, Venezuela. Imp. El Cojo. Caracas, 1927. 24cm. 220pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Colección de relatos históricos de tema local, muy curiosos. 26€

20295. MARCOS RICARDO BARNATÁN: Jorge Luis Borges. Colección Los Poetas. Madrid, 1976. 18cm. 210pgs. con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

20296. MAXIMO BRIONES BLANCO: Guiones para un charlista seglar. Apostolado de Empresa. Madrid, 1960. 18cm. 153pgs. 10€

20297. Alegato de la comisión nicaragüense contestando a la exposición de la Comisión de Costa Rica sobre Límites. Junio 30 de 1897. San José. C. R. Tip. Nacional. 1897. 20cm. 69pgs. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable. Muy raro en comercio. 35€

20299. DIEGO HIDALGO: Nueva York. Impresiones de un español que no sabe inglés. Aguilar. Madrid, 1947. 22cm. 350pgs. + 1h. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

20301. Alfonso IX e a súa época / y su época. Pro utilitate regni mei. Pazo Municipal de Exposicións Kiosko Alfonso. A Coruña, 2008. En tamaño folio (29cm.) 461pgs. +1h. de colofón. Con ilustraciones a color en el texto. Extraordinario catálogo de la Muestra celebrada con motivo del VIII Centenario de la repoblación de A Coruña y que reúne importantes trabajos, entre otros: Alfonso IX repoblador de A Coruña, por Manuel Recuero Astray. Alfonso IX y la nobleza del reino de León, por Simón Barton. Alfonso IX y la Iglesia de su reino. Las ciudades del Miño al Deva, por Fernando López Alsina. Arquitectura en el reino de León bajo Alonso IX, por Ramón Yzquierdo Perrín. Hacia la renovación del lenguaje arquitectónico en el reinado de Alfonso IX, por Etelvina Fernández, etc. Texto bilingüe en gallego y castellano 80€

20302. A Coruña 1208-2008. A construción dunha cidade / La construcción de una ciudad. Sala Municipal de Exposicións en Palexco. A Coruña, 2008. En tamaño folio (29cm.) 459pgs. + 1h. de colofón. Con ilustraciones a color en el texto. Magnífico catálogo de la Muestra celebrada con motivo del VIII Centenario de la concesión de la Carta de Población de A Coruña y que reúne importantes trabajos, entre otros: Los primeros 300 años de A Coruña: la ciudad en la Baja Edad Media, por José Manuel Sánchez Chouza. Arte, arquitectura y urbanismo en A Coruña medieval, por Dolores Barral Rivadulla. A Coruña en a Época Moderna, por María del Carmen Saavedra Vázquez. A Coruña y el Reino de Galicia 1501-1800, por Alfredo Vigo Trasancos, etc. Texto bilingüe en gallego y castellano 80€

20303. DIEGO RUIZ MORALES: Datos inéditos de historia taurina madrileña. Unión de Bibliófilos Taurinos Madrileños. Madrid, 1966. 24cm. 50pgs. +1h. con láminas reproduciendo documentos y carteles, entre ellos los dos mas antiguos conocidos en la historia (1737 y 1743). Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el ejemplar nº 176) en buen papel hilo. Ejemplar intonso. 45€

20304. Domingo Ortega. L'Art du Toreo. Conference donnée à l'Ateneo de Madrid. Avant-propós et traduction de Pierre Sourbès. Eléments d'une biographie de Domingo Ortega par Gustave Coderch. Édition Jean-Lacosta. Mont-de-Marsan. 1954. 22cm. 135pgs. Con dedicatoria autógrafa de Gustave Coderch al escritor taurino Luis Fernández Salcedo. Raro en comercio. 38€

20305. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: La vida privada del toro. Dibujos en el texto de César Palacios. Sin lugar. 1985. 21cm. 231pgs. 10€

20307. ALEJANDRA HERNANDEZ CORRALES: El Seminario Conciliar del Archipiélago Canario (1777-1897). Estudio histórico pedagógico. Imp. Gràfiques Montseny. Sant Hilari Sacalm (Girona). 1997. 24cm. 546pgs. con ilustraciones + varios mapas plegados y encartados. Enc. en cartóné editorial. Estudio muy completo. Escaso en comercio. 24€

20308. Toros en Inca. Fiestas Patronales. 30 Julio 1939. Año de la Victoria. Novillos de Felipe Bartolome, antes de Surga, para José Vega de los Reyes Gitanillo de Triana II, José Alcántara y Arturo Rodríguez. Imp. de José Tous (de Palma). Díptico en tamaño desplegado de 21x28cm. con una bonita viñeta taurina en litografía a color del pintor alicantino Ruano Llopis. 35€

20309. Directorio de Bibliotecas Españolas. Ministerio de Cultura. Madrid, 1988. Folio (30cm.) XIX+ 529pgs. Muy completo. 12€

20310. GÉZA FEHÉR: Turkish miniatures. From the period of Hungary's Turkish occupatio. Magya Helikon. Budapest, 1978. 33cm. 147pgs. Con ilustraciones a color y algunas a plena página. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Estudio muy completo. 25€

20311. Voir La Turquie. Texte de Jean-Louis Bacqué-Grammont sur des photographies de Roland et Sabrina Michaud. Librairie Hachette. Paris, 1977. Folio menor (27cm.) 130pgs. con numerosas y buenas fotos, algunas a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

20314. RAMON GOY DE SILVA: Cuenta de la lavandera. Vía Iris. Antenas siderales. Biblioteca Rubén Darío. Madrid, 1927. 20cm. XIX+291pgs. +3 h. con propaganda de la casa editorial. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Conjunto de poemas, muchos de ellos de una gran calidad. 45€

20318. FRANCISCO VERDEJO MESAS: Conferencia de... el día 9 de Noviembre de 1916, inspirada en una Memoria sobre las Minas de Almadén del señor Don Rafael Cavanillas. Almadén. Sin año (pero hacia 1916). Artes Gráficas de Eulogio Gallego. 21cm. 47pgs. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Raro en comercio. 44€

20319. Constitución de la República Española. 1931. Madrid. Imp. Suc. de Rivadeneyra. 8º 1 lám. con foto del presidente de la República + 32pgs. Cubiertas originales con los colores de la bandera tricolor republicana. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Ejemplar en estado impecable. 38€

20320. El poeta D. José Santos Chocano contesta a D. José Vasconcelos, ex-ministro de Instrucción Pública de Méjico. Madrid, 1925. 8º 41pgs. Transcripción literal de esta durísima y descarnada polémica periodística. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Raro. 34€

20321. LUIS LAGARRIGUE: Incorporación del proletario a la sociedad moderna. Nociones positivas sobre el trabajo, la producción, el salario, el capital y la propiedad. Segunda edición. Santiago de Chile. Imprenta Universidad. 1920. 19cm.94pgs. +1h. de índice. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Ejemplar en estado impecable. Raro. 32€

20322. ANGEL OSSORIO: Incompatibilidad. Discurso pronunciado por... en el Ateneo de Zaragoza. Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos. Madrid, 1930. 8º 41pgs. +1h. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 8€

20327. ANGEL OSSORIO: Civilidad. Discurso pronunciado por... Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos. Madrid, 1930. 19cm. 47pgs. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 8€

20328. JOSE ANTONIO TABOADELA: Don Tomás Estrada Palma. Discurso pronunciado por... en el Ateneo de la Habana. Habana. Imp. La Universal, 1913. 8º 31pgs. + 2h. + 1lám. con foto de Estrada Palma. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Muy raro en el mercado. 28€

20331. Proyecto de la Nueva Constitución Portuguesa. Traducción y estudio de Arthur Vieira. Santiago de Chile. Imp. Nascimento. 1932. 19cm. 43pgs. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Raro. 24€

20333. Eugenesia, amor, eutanasia o el Juez redentor y amarás a tu prójimo y a tu hermano. Madrid, 1929. 19cm. 32pgs. Ejemplar intonso. Exlibris de tampón de anterior poseedor. Muy curioso y raro en el mercado. 16€

20338. AUGUSTO RIERA: Juan Alvarez Mendizabal. (Col.) Hombres Célebres. Barcelona, sin año (hacia 1916) 24cm. 28pgs. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 10€

20340. MANUEL GONZALEZ Y FRANCÉS: Don Luis de Góngora vindicando su fama ante el propio Obispo. Autógrafo del gran poeta que se da por primera vez a la estampa, por... Cordoba. Imp. de "El Diario". 1899. 19cm. 16pgs. Raro en comercio. 16€

20341. JUAN VAZQUEZ DE MELLA: Filosofía de la Eucaristía. Eugenio Subirana, editor pontificio. Barcelona, 1928. 19cm. 172pgs. +1h. Enc. editorial en plena tela estampada. 22€

20349. Revista Castellana. Director: Narciso Alonso Cortés. Año II. Valladolid, Septiembre de 1916. Imp. Vda. de Montero. Núm. 14. 23cm. 32pgs. 8€

20350. PASCUAL DOMINGO JIMENO Y JIMENO, presidente del Colegio provincial de Farmacéuticos: Biobibliografía del Excmo Sr. D. Obdulio Fernández y Rodríguez. Burgos, 1946. 21cm. 50pgs. + 1h. 10€

20351. ARTURO FARINELLI: Byron e il Byronismo nell'Argentina. Roma. 1928. 24cm. 27pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

20354. LUDWIG HEYDE, de la Universidad de Kiel: La situación del obrero alemán. Berlín, 1941. 21cm. 56pgs. Muy curioso. 14€

20355. El Vizconde de Eza: Sociología y legislación. Madrid. C. Bermejo, impresor. 1944. 21cm. 38pgs. + 1h. 8€

20359. ISABEL SAN SEBASTIAN y Carmen Gurruchaga: El árbol y las nueces. La relación secreta entre ETA y PNV. Primera edición. Madrid, 2000. 22cm. 319pgs. 10€

20363. Un viaje a la luna en el siglo II. Fragmentos de la "Historia verdadera" de Luciano de Samosata. Traducido del griego por Juan Petit. Ilustraciones (a color) de Antonio Tapiés. Seix Barral. Barcelona, 1954. 21cm. 16pgs. +1h. de colofón. 8€

20366. S. L. MILLARD ROSENBERG, de la University of California: Concha Espina poet novelist of the Montaña and Spanish Book-Letter. Reprinted from The Modern Language Forum. 1933. 23cm. 16pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual Miguel Artigas. 12€

20367. FIDELINO FIGUEIRIDO: Lengua y literatura portuguesas. Discurso de apertura de la Cátedra de la Universidad Central de España. Madrid, 1928. 24cm. 30pgs. +3h. 10€

20368. JUAN ZARAGÜETA BENGOCHEA: Perspectiva actual para una Filosofía crítica. Madrid. G. Bermejo, impresor. 1934. 24cm. 42pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual Miguel Artigas. 16€

20369. ANGEL GONZALEZ PALENCIA: El tesoro de los Nazaríes. La Novela del Sábado. Madrid, 1940. 24cm. 75pgs. dibujos en el texto de Cobos. 10€

20372. Sesión homenaje a San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de su nacimiento. 16 Diciembre de 1942. Academia Peruana correspondiente de la Real Española de la lengua. Lima. R. Varese, impresor. 1943. 25cm. 40pgs. Discurso de José Jiménez Borja y contestación de José de la Riva-Agüero. Concubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€

20373. ROBERTO ARAUJO (García): Inversión y polaridad en un triángulo y tetraedro. Publicaciones del Laboratorio y Seminario Matemático. Madrid. 1920. 24cm. 69pgs. +1h. de índice. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 28€

20375. FRANZ SCHNEIDER, de la University of California: A Quintana "Corona de oro". 1855. Poema desconocido de Gustavo Adolfo Becquer. Reprint from Hispania, vol. VIII, nº 4. Octubre, 1924. 24cm. 12pgs. 14€

20376. FIDELINO FIGUEIRIDO: Mariana Alcoforado. Excerto do capítulo "Epistolografia" do libro "Historia da literatura clásica". Coimbra. Imp. da Universidade. 1920. 25cm. 12pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€

20377. Instrucción provisional para los Escribanos y Notarios, sobre las nuevas obligaciones que se les imponen por la Ley del Registro. Madrid. Imprenta de José del Collado. 1821. En tamaño folio (31cm.) 6pgs. + dos estados, uno de ellos a doble página. Rústica impecable, conservando las cubiertas originales mudas. 30€

20378. Leyes Provisionales del matrimonio y del registro civil y reglamento general para su ejecución, con los modelos adoptados por la Dirección General. Tercera edición oficial. Madrid. Imp. de Ministerio de Gracia y Justicia. 1870. 24cm. 183pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Por primera vez se contempla la posibilidad del divorcio**

legal en España, lo cual, hasta la Segunda República no se logró plasmar.
35€

20380. Archivo Español de Arqueología. Nº 41. Madrid, 1940. En tamaño folio menor (28cm.) desde la pág. 73 a la pág. 140, con figs. en los textos + 10 láms. con fotos, fuera de texto. Contiene, entre otros, los siguientes artículos: José Pérez de Barradas. Nuevas estatuas en San Agustín (Colombia); Juan Cabré Aguiló. Figuras antropomorfas de la Cueva de Los Casares (Guadalajara); Antonio García Bellido. Las primeras navegaciones griegas a Iberia (s. IX-VIII antes de Cristo). 20€

20383. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1940. (Extractos). Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1941. 26cm. 116pgs. con figs. en el texto + 40 láms. con fotos, fuera de texto. 20€

20384. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1943. (Extractos). Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1944. 26cm. 239pgs. con figs. en el texto + 76 láms. con fotos, fuera de texto. 25€

20385. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1945. (Extractos). Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1946. 26cm. 232pgs. con figs. en el texto + 95 láms. con fotos, fuera de texto. 25€

20386. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1946. (Extractos). Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1947. 26cm. 176pgs. con figs. en el texto + 47 láms. con fotos, fuera de texto. 20€

20387. Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales. 1947. (Extractos). Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Madrid, 1948. 26cm. 214pgs. con figs. en el texto + 85 láms. con fotos, fuera de texto. 25€

20390. Corrida de la Prensa. Julio 1968. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 120pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos, entre los que destacan, uno muy interesante de Luis Uriarte (Don Luis) sobre la ganadería de Antonio Pérez. 15€

20392. Cisneros. 11 Junio de 1981. Número especial con motivo de la Corrida de Beneficencia. 50 años de Las Ventas 1931-1981. En tamaño folio menor (29cm.) 64pgs. con fotos Buena ración de artículos, todos de carácter taurino. 10€

20393. Anuario Taurino de México 1995-1996. En tamaño folio menor (28cm.) 128pgs. Aunque se hace una relación cronológica de los festejos taurinos en México, la mayor parte de las páginas recogen artículos taurinos con fotos, de diferentes escritores mejicanos. 15€

20394. El Taurino Gráfico. Director: Gregorio Puente Carbajo. Madrid. 1981. Folio (32cm.) Sin paginar (unas 100pgs.) Publicación anual con magnífica nómina de colaboradores. 12€

20396. Corrida de la Prensa. Julio 1971. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 80pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos. 12€

20399. Corrida de la Prensa. Julio 1966. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 120pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos, entre los que destacan, uno muy interesante de Luis Uriarte (Don Luis) sobre la ganadería de Carlos Núñez. 15€

20412. MARIANO ROLDAN: Poesía hispánica del toro. Antología siglos XIII al XX. Madrid, 1970. 19cm. 364pgs. +1h. de colofón. 8€

20413. FEDERICO SANCHEZ AGUILAR: Radiografía de un año taurino. 1976. Madrid, 1977. 24cm. 263 pgs. con fotos en le texto. Enc. en cartóné editorial. Intento de anuario taurino. 12€

20416. JOSE BERGAMIN: El arte de Birlibirloque. La estatua de Don Tancredo. El mundo por montera. Cruz del Sur. 1961. Talleres Tipográficos Ariel. Barcelona. 1961. 130pgs. +2h. 12€

20426. SEBASTIAN PADRON ACOSTA: Don Luis de la Cruz, pintor de cámara de Fernando VII. J. Régulo, editor. La Laguna, 1952. 22cm. 106pgs. +2h. una de colofón + numerosas láms. fuera de texto, reproduciendo obras de este pintor. 24€

20436. FRANCISCO MORALES PADRON: Canarias en el Archivo de protocolos de Sevilla. Patronato de "La Casa de Colón". Las Palmas.1961. 25cm. 100pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

20440. FRANCISCO MORALES PADRON: Conquista de Gran Canaria. Sevilla, 1960. 24cm. Separata. 7pgs. 5€

20446. ENRIQUE ARQUES: El momento de España en Marruecos. Segunda edición. Madrid, 1943. 22cm. 158pgs. +1h.+ varias láms. con fotos, fuera de texto + 1 mapal plegado. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

20448. MARIANO GRANDIA: Vocabulario de la conversación latina. Segunda edición aumentada. Córdoba. Imp. de "El Defensor". 1923. 20cm. 136pgs. Enc. editorial en plena tela. 28€

20449. EMILIANO EIZAGUIRRE: Cartilla antituberculosa. Causas del contagio de la tuberculosis y medios de evitarlo. San Sebastián. Imp. de "La Voz de Guipuzcoa". 16cm. 14pgs. +1h. Aunque en rústica, ejemplar impecable y sin circular. Muy raro, solo un ejemplar en el CCPB del País Vasco. 12€

20452. Viajes por Africa y Asia. Realizados y explicados por Domingo Badía Lebllich, utilizando el nombre de Príncipe Alí Bey el Abbassí. Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Barcelona, 1943. 23cm. 512pgs. con numerosas láms. fuera de texto e ilustraciones en el texto. Enc. en cartóné editorial. Alí Bey realizó entre 1803 y 1808 un osadísimo viaje que le llevó de Marruecos a Turquía pasando por Trípoli, Chipre, por Egipto, por Arabia, por Palestina y por Siria. Con su singular espíritu ilustrado, nos dejó una descripción rigurosa y pormenorizada de todas estas tierras, incluyendo lugares santos como La Meca y el Templo de Jerusalén, de los que no sólo no se había hecho un estudio similar con anterioridad sino que tampoco volvería a hacerse en muchos años. Además de su profunda investigación en campos tan variados como la geografía, la geología, la etnología o la historia del arte, Alí Bey aprovechó el viaje para llevar a cabo intervenciones políticas que reflejaban sus ideales y debían favorecer a su patria. En Marruecos, concretamente, luchó por implantar una constitución que garantizara los derechos personales de sus súbditos y la libertad de comercio, tanto interior como exterior, necesaria para llevarse a cabo las exportaciones de trigo que tanta falta le hacían a la España de aquellos años. 24€

20453. VICTOR LIS QUIBEN: Veinticuatro horas en el Convento de Poyo. Prólogo de F. Javier Sánchez Cantón. Pontevedra. Imp. de Julio Antúnez. 1934. 4º mayor

(25cm.) 177pgs. con numerosas láms. en el texto, todas con fotos, alguna muy interesante desde el punto de vista etnográfico. 26€

20454. SALVADOR GOMEZ BRUFAL: Iconografías de alicantinos ilustres. I. Alicante, 1955. En tamaño folio menor (28cm.) sin paginar (unas 40pgs.) con retratos. Edición numerada de 250 ejemplares (ejemplar nº 152). 22€

20455. HENRY CHADWICK: Prisciliano de Avila. Ocultismo y poderes carismáticos en la Iglesia primitiva. Traducción de José Luis López Muñoz. Colección Boreal dirigida por Julián Marías. Madrid. 1978. 19cm. 321pgs. Magnífico estudio de este profesor de teología de la Universidad de Oxford. 28€

20458. Ley de Policía de Ferrocarriles de 23 de Noviembre de 1877 y Reglamento para la ejecución de la misma de 8 de septiembre de 1878. Bilbao. imp. La Editorial Vizcaína. 1903. 8º 60pgs. Con una pequeña viñeta de un tren en la cubierta y en la portada. Ejemplar en estado impecable. 25€

20462. ANTONIO MACHADO: Páginas Escogidas. Madrid. Calleja, 1917. Primera edición. 16cm. 325pgs. + 1 lám. con foto. Enc. editorial en plena tela estampada. 60€

20464. JOSE SANZ Y DIAZ: Legazpi. Conquistador de Filipinas. Editorial Sánchez Rodrigo. Plasencia (Cáceres). 1952. 20cm. 136pgs. +1h. de índice. Enc. en cartón editorial con cubiertas a color. En muy buen estado. 16€

20470. MIGUEL GONZALEZ GARCES: Isla de dos (poemas). Agora. MADRID. 1964. 22cm. 52pgs. +3h. con dibujos de Urbano Luguís. 24€

20471. CARMEN GURRUCHAGA: Los jefes de ETA. 2ª edición. Madrid, 2001. 24cm. 365pgs. con fotos en el texto. 10€

20473. FERNANDO SAVATER: Diario de Job. 2ª edición. Ediciones Cátedra. Madrid. 21cm. 167pgs. 8€

20474. LUIS DE OTEYZA: López de Ayala o el figurón político literario. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. Madrid, 1932. 20cm. 212pgs. + 1 lám. con retrato. 10€

20481. Normativización da lingua galega. Xunta de Galicia. Santiago. Imp. Minerva. 1983. 19cm. XVIII+125pgs. 8€

20484. JOSE LUIS CONCEPCIÓN FRANCISCO: Arquitectura y diseño del hogar ideal canario. Arquitectura tradicional. 21cm. 118pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. 10€

20486. LUIS ORTIZ MUÑOZ: Glorias imperiales. Libro escolar de lecturas históricas. Tomo primero: Desde el Pilar de la raza hasta la Cruz en la Alhambra. Editorial Magisterio Español. M. s. a. (hacia 1940) 20cm. 238pgs. Enc. original en cartón editorial, en estado impecable. 25€

20492. LEONCIO VERDERA FRANCO, José Ramón Soraluce, Covadonga López de Prado y Ana Carril Cuesta: La Capitanía General en la historia de Galicia. A Coruña, 2003. En tamaño folio menor (29cm.) 199pgs. con numerosas y buenas fotos en el texto. Enc. editorial en similpiel con sobrecubiertas. 22€

20493. MANUEL FRAGA IRIBARNE: Alvaro Cunqueiro. Dous discursos. Ilustracions (moi boas) de Alfonso Costa. Santiago de C., 1991. En formato folio menor (27cm.) 56pgs. +2h. de índice e colofón. Enc. editorial en similpiel con sobrecubiertas. 16€

20494. IV Centenario de María Pita. Exposición. La Coruña, 1989. 4º mayor (26cm.) con 151pgs. con fichas y fotos de los objetos expuestos y artículos alusivos de Mari Carmen Saavedra Vázquez, Soraluze Blond y José Fernández Fernández. 22€

20504. Exposición antológica de la Real Academia Gallega de Bellas Artes Nuestra Señora del Rosario. La Coruña, 1990. En formato cuadrado (23x23cm.) 80pgs. con ilustraciones, fichas de las obras expuestas y artículos de Carlos Martínez Barbeito, Domingo García Sabell y otros. 16€

20505. A economía galega. Informe cero. Caixa Galicia. Imp. Gráficas R. S. La Coruña, 1986. Folio menor (27cm.) 337pgs. 12€

20510. CLAUDE POPELIN: La lidia en la corrida de toros. Ateneo. Madrid, 1959. 19cm. 32ppgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 10€

20512. JOAQUIN DE YRIZAR: Arquitectura popular vasca. Nueva Editorial. San Sebastián, 1934. En tamaño folio (32cm.) 15pgs. con fotos y dibujos en el texto y un cromo en la cubierta. Raro. 22€

20516. Missale Auriense. 1494. Estudio preliminar de **Ignacio Cabano Vázquez e Xosé M^a Díaz Fernández** (Col.) Bibliofilia de Galicia. Santiago, 1994. 25cm. 47pgs. + CCLXVpgs. con el facsímil de la obra. Enc. editorial en plena pasta, con sobrecubiertas. El Missale Auriense fue el primer libro impreso en Galicia. 24€

20518. LUIS CARAMES VIEITEZ y Santiago Lago Peñas: Los efectos del gasto público sobre el crecimiento económico. El caso de las Comunidades Autónomas. Fundación Barrié de la Maza. Imp. Lugami, de Betanzos, 2002. 23cm. 200pgs. De rabiosa actualidad. 10€

20519. CARLOS GRANDIN et allí: Elementos explicativos de la distribución de la renta en Galicia: género, mercado de trabajo y vivienda. Fundación Barrié de la Maza. Imp. Lugami, de Betanzos, 2003. 23cm. 249pgs. De rabiosa actualidad. 10€

20521. FRANCISCO RODRIGUEZ LESTEGAS: Valor y usos del suelo urbano en Lugo. Santiago, 1989. 24cm. 240pgs. con numerosos planos y gráficos en el texto. 12€

20522. O grabado en Galicia. O grabado compostelán. Textos de Manuel Martínez Murguía, Enrique Mayer Castro, José Filgueira Valverde y Fermín Bouza Brey. Recopilación, introducción e edición de José Daniel Buján. (Col.) Bibliofilia de Galicia. Santiago, 1995. 24cm. 376pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena pasta. Estudio muy interesante. 35€

20524. J. (José) CASTILLEJO: Caracoles terrestres de Galicia. Familia Helicidae (gastrópoda, Pulmonata). Santiago de Compostela, 1986. 24cm. 65pgs. con dibujos en el texto. 8€

20530. FRANCISCO XAVIER DE CABANES, brigadier de los Reales Ejércitos: Guía general de correos, postas y caminos del Reino de España. Madrid, imp. de Miguel de Burgos, 1830. 22cm. XVipgs. preliminares +230pgs. + 43pgs. del Apéndice 1º: Demarcación de partidos de Correos, asignación de sus sellos y tarifas de los precios de las cartas según su peso y procedencia + 295pgs. del Apéndice nº 2.

Itinerario general de España. Falta de un mapa plegado de España, que suele faltar en casi todos los ejemplares, incluyendo en de la Biblioteca Nacional. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio. 160€

20531. Tratado práctico de perspectiva. Obra al alcance de los dibujantes, por F. T. D. Barcelona, Gustavo Gili, editor. 1917. 24cm. 226pgs. con 310 figs. en el texto. Rara primera edición de esta famosa obra. 28€

20532. JUAN MANUEL OSUNA REY: Los franceses en Galicia. Historia militar de la guerra de Independencia en Galicia (1809). A Coruña, 2006. 23cm. 482pgs. con mapas e ilustraciones en el texto. Estudio muy completo. 26€

20533. JACOBO GARCIA BLANCO-CICERON: Viajeros anglo parlantes por la Galicia de la segunda mitad del siglo XVIII. A Coruña, 2006. 23cm. 365pgs. con ilustraciones en el texto. Estudio muy completo. 22€

20535. MANUEL GONZALEZ LORENZO: Bilingüismo en Galicia. Problemas y alternativas. Santiago, 1985. 24cm. 192pgs. 10€

20536. ISIDRO DUBERT GARCIA: Los comportamientos de la familia urbana en la Galicia del Antiguo Régimen. El ejemplo de Santiago de Compostela en el siglo XVIII. Santiago de Compostela, 1987. 24cm. 160pgs. 10€

20537. PIERRE PARIS: La sculpture Antique. Collection Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris, 1889. 21cm. 359pgs. +1h. de índice con 178 grabados en el texto. Enc. de la época en hol. piel. 18€

20539. Ing. C. RANELLETTI, professore de Contruzioni: Applicazioni di geometria descrittiva - Teoria delle ombre. Taglio delle pietre. Taglio dei legnami. Milano, 1922. 16cm. 201ps. Con 132 figs. en el texto. Enc. editorial. 12€

20542. MARIA ESTHER CASTILLO FONDEVILA: Obras públicas en Galicia al servicio del Camino Francés. Santiago, 2000. 24cm. 243pgs. con numerosas fotos en el texto. 16€

20548. MANUEL FRAGA IRIBARNE: Galicia: ayer, hoy y mañana. Imp. A. G. Galicia, de Vigo. 1990. 22cm. 88pgs. +3h. de índice y colofón. Ilustraciones de Alex Vázquez. Enc. en cartón editorial. 10€

20551. Litoral. Revista de la Poesía y el Pensamiento. Torremolinos (Málaga). nº 209-210 (doble especial) 1996. 24cm. 235pgs. +2h. de índice y colofón. Número monográfico dedicado a la Poesía Gallega Contemporánea, con ilustraciones a color de Castelao, Carlos Maside, Maruja Mallo, Laxeiro y otros. Bonita y cuidada edición. 22€

20552. Arboles de los jardines de Méndez Núñez. Ayuntamiento de La Coruña. Textos de Antonio Prunell, Eva Vales Mosquera y Francisco Fernández Abrales. La Coruña, 1987. 24cm. 211pgs. con ilustraciones en el texto. 14€

20555. A. (Adolphe) DEVILLEZ: Eléments de Constuctions Civiles. Art de bâtir. Composition des Edifices. Vademecum de Construction. Paris. Gauthier Villars, imprimeur. 1882. Dos tomos (obra completa): Tomo I: Texto con 384pgs. Tomo II: Atlas con 214 diseños, todos impresos a doble página. Los dos tomos en tamaño 24cm. con buena enc. uniforme de la época, en dos volúmenes en hol. piel con nervios, firmada por Miguel Alorda, de Habana. 120€

20556. JOSE PEREZ VILARIÑO y José Luis Vieira Vieira: La cultura de la droga en Galicia. Instituto de Criminología. Santiago, 1986. 21cm. 133pgs. 8€

20557. JUAN MAÑE Y FLAQUER: Viaje por Guipúzcoa al final de su etapa foral. Reedición de la parte del tomo II de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicada a Guipúzcoa (1876). Biblioteca Vascongada Villar. Bilbao, 1969. Imp. La Editorial Vizcaína. 24cm. 503pgs. +1h. de colofón. Con ilustraciones y vistas en el texto. 16€

20558. JOSE MARIA BUSCA ISUSI: Zumárraga. Gráficas Izarra, de San Sebastián, 1970. 20cm. 67pgs. + 1h. de índice. Con fotos, alguna muy curiosa (la última diligencia). 10€

20559. MARTIN DE UGALDE: Síntesis de la historia del País Vasco. Madrid, 1974. 18cm. 209pgs. 8€

20564. JUAN BRAVO y Ricardo Muñoz: Arqueología submarina en Ceuta. Instituto de Estudios Africanos. Madrid, 1965. 24cm. 44pgs. con 42 figs. y fotos en el texto + 10h. con el catálogo de todas las publicaciones de este Centro. 14€

20570. NACHO ARES: El enigma de la Gran Pirámide. Un viaje a la primera maravilla del mundo. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona, 2006. 22cm. 317pgs. con ilustraciones en el texto + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 14€

20571. LUIS MATEO DIEZ: Camino de perdición (novela). Alfaguara. Madrid, 1995. 22cm. 466pgs. 8€

20572. TOMAS SALVADOR: El haragán. Barcelona, 1969. 20cm. 227pgs. Enc. en cartón editorial. 10€

20573. DARIO FERNANDEZ FLOREZ: Lola, espejo oscuro. Barcelona, 1973. 20cm. 335pgs. Enc. en cartón editorial. 10€

20575. C. (Cándido) GALLEGO PEREZ: Lucha contra el crimen (Memorias de un teniente de la Guardia Civil). Editorial Rollán. Madrid, 1957. 24cm. 368pgs. + numerosas láms. con fotos y dibujos. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Interesantísimo, recoge relatos muy curiosos, desde la desdichada actuación del torero Cagancho en la Plaza de Toros de Almagro, de la cual el autor fue testigo presencial, pasando por la muerte de El Pinales, hasta toda una tercera parte del libro dedicada enteramente a "La represión del bandolerismo después de la Cruzada". 36€

20576. MAR REY BUENO: Los libros malditos. Textos mágicos, prohibidos, secretos, condenados y perseguidos. Prólogo de Iker Jiménez. Barcelona, 2006. 22cm. 235pgs. con figs. y facsímiles en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

20577. Fray MARIA DAMIAN YAÑEZ NEIRA y Francisco Javier Limia Gardón: San Famiano. Un alemán cisterciense en Oseira, peregrino en Compostela. A Coruña, 1993. 22cm. 92pgs, con fotos en el texto. Enc. editorial en tela estampada con sobrecubiertas. 10€

20580. JUAN M. ENCIO CORTAZAR, doctor arquitecto: Un proyecto en la Parte Vieja. Meditación sobre este conjunto urbano. Prólogo (hasta la pág. 17) de Julián Martínez Ruiz. San Sebastián. Gráficas Izarra, 1982, 24cm. 148pgs. + numerosas láms, fuera de texto, algunas plegadas, planos, fotos de la parte vieja de San Sebastián. Estudio relativo al proyecto redactado en 1968 por la Dirección de

Urbanismo del Ayuntamiento de San Sebastián para la mejora de la Parte Vieja.
Muy buscado. 44€

20582. LEANDRO SILVAN: El término municipal de San Sebastián. Su evolución histórica. Gráficas Izarra. San Sebastián, 1971. 24cm. 66pgs. con mapas en el texto. 8€

20583. ANTONIO CORTAZAR Y MACGIMBARRENA: Monografía de la iglesia parroquial de Santa María, de la ciudad de San Sebastián. Gráficas Izarra, San Sebastián, 1974. 24cm. 38pgs. con fotos y planos en el texto. 8€

20584. CARMEN FRAGA GONZALEZ: Arquitectura neoclásica en Canarias. Madrid. Selecciones Gráficas. 1976. 22cm. 54pgs. +2h. de índice + varias láms. alguna plegada y todas fuera de texto. 12€

20585. J. (Juan) A. (Antonio) DE ZAMACOLA: Historia de las naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del Mar Cantábrico, desde sus primeros pobladores, hasta nuestros días. Con la descripción, carácter, fueros, usos, costumbres y leyes de cada uno de los estados Bascos que hoy existen. Tomo II. Auch (Midi-Pyrénées. Francia) En la imprenta de la Viuda de Duprat, impresora del Rey y de la Ciudad. 1818. 21cm. 346pgs. + 1h. de índice y erratas. Buena enc. de la época en hol. piel y lomo cuajado. Comprende este tomo desde la "Unión de las provincias bascas de España a la corona de Castilla" concluyendo con "El rey D. Fernando vuelve a España" (Diciembre de 1813) a las que se añaden capítulos tales como: Bizcaya recupera sus fueros. Descripción de Bizcaya, Estado político de Bizcaya... Lengua de los Bizcainos... Explicación de algunas voces antiguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado y muy pocos ejemplares en el CCPBE. 160€

20586. C. CHABAUD-ARNAULT: Histoire des Flottes Militaires. Bibliothèque du Marin. Nancy, imprimerie Berger-Levrault, 1889. 22cm. XXIV+513pgs. + 8 láms. Con planos de batallas navales contemporáneas. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelos. Hace un análisis de las muy pormenorizado desde mediados del siglo XVII (Richelieu) hasta la década de 1870, centrado en la armada francesa, pero también con información de las armadas inglesa, española y holandesa. Del índice: Les Marines Militaires de l'Europe au Milieu du XVIIe Siecle - L'Organisation des Flottes Militaires et la Guerre Navale de 1662 a 1713- Les Marines Militaires de l'Europe de 1713 a 1763 - La Reorganisation des Flottes Francaises et la Guerre Navale de 1778 - Les Flottes Militaires de l'Europe et des Etats-Unis d'Amerique, de 1803 a 1815 - Les Guerres Maritimes sous la Republique et le Consulat - Les Dernieres Flottes a Voiles et les Premieres Flottes a Vapeur - La Transformation des Flottes et leurs Dernieres Operations. 54€

20588. JULIO DE ATIENZA NAVAJAS: Casas solariégas y apellidos de Guipúzcoa, según un manuscrito del siglo XVIII. Separata de la revista Hidalguía. Madrid, 1961. 24cm. desde la pág. 519 a la 576. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€

20589. Guide de Ténériffe, édité par l'illustre Cápître Insulaire. 1927. Barcelona (huecograbado Dalmau Oliveres). 22cm. 190pgs. +2h. con el colofón + Un mapa plegado de las Islas Canarias + Una gran foto plegada (61 x 21cm.) panorámica de puerto. + Una gran foto plegada (56 x 21cm.) panorámica de Santa Cruz. + Un plano plegado (41 x 41 cm.) y a color de Santa Cruz. Con textos de Lucas Fernández Navarro, Eduardo Zamacois, etc. Profusión de fotos (alguna muy buena) en sepia, anuncios locales. Todo el texto en francés. Buena enc. moderna en hol. piel. conservando las cubiertas originales en litografía a color. Bonita y cuidada edición. Ejemplar muy limpio e impecable. 40€

20590. ASUNCION ARRAZOLA: Fuenterrabía. Breve historia de una ciudad. San Sebastián, 1974. (Gráficas Izarra, de Usúrbil) 24cm. 65pgs. con fotos y figs. +1h. de colofón. 8€

20591. MIGUEL LABURU: 75 años de la historia de la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa 1908-1983. Donostia, 1986. (Gráficas Izarra, de Usúrbil) 24cm. 545pgs. + unas 20 láms. con fotos y fuera de texto. Estudio muy completo. 16€

20592. Guía histórico-artística de la Villa de la Orotava. Prólogo de Domingo Hernández Herrera. Textos de Manuel Hernández González y Sebastián Hernández Gutiérrez. La Orotava, 1995. En formato cuadrado (21x21cm.) 101pgs. +1h. de colofón con numerosas fotos, algunas a plena página de Jorje Perdomo + Un plano encartado y plegado de La Orotava. 12€

20593. CARMEN RODRIGUEZ SORONDO: Arquitectura pública en la ciudad de San Sebastián (1813-1922). Prólogo de J. J. Martín González. San Sebastián, 1985. Imp. Michelena. 24cm. 207pgs. con 42 figs. y planos en el texto + 44 láms. con fotos, fuera de texto + 6h. con índices. 18€

20594. FRANCISCO SESMERO: La Casa de Juntas de Guernica. Imp. La Editorial Vizcaína. Bilbao, 1975. 21cm. 55pgs. con fotos en el texto. 8€

20596. AGUSTIN RODRIGUEZ FARIÑA: Los caminos de La Palma. Excmo Cabildo Insular de La Palma. Madrid, 1993. 25cm. 295pgs. con numerosas fotos en el texto + 6 hojas con mapas. Enc. editorial en plena pasta con sobrecubiertas. 16€

20598. PEPE DOMINGUIN: Mi gente. Madrid, 1979. 21cm. 252pgs. con numerosas fotos en el texto. Magnifico ejemplo de buenas memorias taurinas. 24€

20599. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1926-27, por el doctor Claudio Galindo Guijarro. Universidad de Oviedo. Imp. de Flórez, Gusano y Comp. Oviedo. 1926. En tamaño folio (30cm.) 49pgs. El tema del discurso es "El prelado Alvaro Pelayo (teólogo franciscano medieval, autor de la obra De Statu et Planctu Ecclesiae, defensor del Papa Juan XXII) y la querrela entre el Pontificado y el Imperio en torno a la soberanía universal". 26€

20600. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1888 a 1889, por el doctor Inocencio de la Vallina y Subirana. Universidad Literaria de Oviedo. Oviedo. Est. Tip. de Vicente Brid. 1888. En tamaño folio (31cm.) 48pgs. El tema del discurso es "Carácter de la obra del historiador portugués Oliveira Martins". Raro en comercio. 28€

20602. Discurso leído en el solemne acto de la apertura del Curso Académico de 1880 a 1881, por el doctor Inocencio Faustino de la Vallina. Universidad Literaria de Oviedo. Oviedo. Est. Tip. de Vicente Brid. 1880. En tamaño folio (30cm.) 37pgs. El tema del discurso es "Antecedentes y consecuencias de la revolución religiosa que agitó a Europa en el siglo XVI". Raro en comercio. 26€

20603. Discurso leído en la solemne apertura del Curso Académico de 1933-34, por el doctor Demetrio Espurz y Campodarbe... Universidad de Oviedo. Imp. Vda. de Flórez. Oviedo. 1926. En tamaño folio menor (27cm.) 92pgs. El tema del discurso es "Las fuentes y procesos económicos tienen origen y regulación técnica y son intrínsecamente científicos". 18€

20610. URSICINO DOMINGUEZ DEL VAL: Leandro de Sevilla y la lucha contra el Arrianismo. Biblioteca de Visionarios, Heterodoxos y Marginados. Madrid, 1981. 21cm. 541pgs. +3h. 12€

20611. Tauromaquia de las extremidades. Textos de José Fernández-Bermejo Ayuga (n. de Daimiel, Ciudad Real). Madrid, 2005. En tamaño folio apaisado (23x29cm.) 176pgs. Enc. cartón editorial ilustrado, presentado el libro en caja estuche. Numerosas fotografías en color y b/n relacionadas con el mundo del toro y lo que es mas destacado; con profusión de ilustraciones a color y a plena página del pintor taurino Cesar Palacios (n. de Madrid, 1937). 22€

20612. Agenda Taurina 1994. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1994. En formato folio menor (28cm.) sin paginar (unas 160pgs.) Enc. editorial en media tela. Cuidada edición, magnífica y profusamente ilustrada con cuadros taurinos, todos ellos del pintor mejicano Pancho Flores, sin duda el mejor pintor de toros y cartelista que ha ahbido en este país. Ejemplar impecable y sin circular. Raro en comercio. 18€

20614. EUGENIO DE TAPIA: Poesías de... director de la Imprenta Nacional e individuo de número de la Academia Española. En la Imprenta Nacional. Madrid, 1821. 15cm. 222pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en hol. tela. Ejemplar muy limpio. Son estas poesías la mejor expresión literaria de este político liberal (Ricardo Gullón). A partir de la página 215 se relata su encarcelamiento por parte de la Inquisición. Raro ejemplar, publicado durante el Trienio Liberal Muy pocos ejemplares en el CCPBE. 80€

20616. JOSE BATLLORI Y LORENZO, cronista de Gran Canaria: Don José de Viera y Clavijo. Recopilación de artículos y dibujos publicados con motivo del centenario de su muerte. Tip. "El Diario". Las Palmas. 1931. 22cm. 136pgs. +1h. con dibujos en le texto. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con una larga y sentida dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Artilles, párroco de San Francisco y antiguo profesor del autor. Muy raro en comercio. Ningún ejemplar en el CCPBE. 68€

20617. LUIS BARREDA: Cántabras (poemas). Madrid. Imp. de Fernando Fe. 1900. 78pgs. +4h. de índice y colofón. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Solo 3 ejemplares en el CCPBE. 36€

20620. El Cristianismo en el Tercer Reich. Hechos y documentos relativos a las condiciones de la Iglesia Católica en la Alemania actual. Testis Fidelis. Tomo II (de un total de dos tomos) Editorial "La Verdad". Buena Aires, 1941. 21cm. 381pgs. +8h. de índices. Buena enc. nueva en plena tela y guardas en papel de aguas. Interesantísimo y curiosamente editado en plena II Segunda Guerra Mundial, cuando el poder nazi estaba en su punto mas álgido. 28€

20621. NARCISO ALONSO CORTES: Anotaciones literarias. Valladolid. Imp. de la Viuda de Montero. 1922. 19cm. 145pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Del índice: Juan de Mena y la "Crónica de Don Juan II" - Neoromanticismo - El autor de la "Comedia Doleria" - Ornate poetam hedera - Una obra anónima de Campoamor - Agustín de Rojas Villandrando - La capa - Los Comuneros de Valladolid - Diego Pisador - El Cid y los Cides - En torno a Zorrilla - Notitas de Folk-lore - Los continuadores de "El Diablo-Mundo" - Menudencias biográficas (Del Maestro Arias Barbosa - Del P. Luis de Lapuente - De Lope de Vega) - Un romántico. Raro. Ningún ejemplar en el CCPBE 36€

20622. C. CABAL: Nombres de Asturias. Don Fermín Canella. Oviedo, 1941. 20cm. 115pgs. +2h. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€

20625. Brumas cántabras. Poesías de D. José María de Aguirre y Escalante. Edición póstima con un prólogo de Enrique Menéndez y Pelayo. Barcelona, Tip. El Siglo XX. Sin año (hacia 1914) 21cm. 127pgs. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar muy limpio. Un solo ejemplar en el CCPBE. 38€

20626. Maroc. Texte: Henri J. Hugot. Photos: Maximilien Bruggmann. Editions Silva. Zurich, 1972. En tamaño folio (30cm.) 120pgs. Con bellas fotos a color montadas en el texto. Con una extraordinaria enc. en estilo mudéjar, en plena piel roja y acolchada, con hierros dorados en los planos, con guardas rojas en papel de aguas y estuche. 65€

20628. Almanaque de El Clarín 1934. Valencia. Folio menor (27cm.) sin paginar (unas 50pgs.) Con varios resúmenes y juicios, críticas y comentarios del año taurino anterior. Con una bonita cubierta a color del pintor taurino Ruano Llopis. Buena enc. nueva, en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

20629. Discurso leído en la sesión inaugural celebrada el 25 de Enero de 1931, en la Real Academia Nacional de Medicina, por el Ilmo. Sr. D. Nicasio Mariscal y García. Madrid. Imp. de Julio Cosano, 1931. En tamaño folio menor (29cm.) 167pgs. con figs. y fotos en el texto. El tema del discurso es: "Participación que tuvieron los médicos españoles en el descubrimiento de la circulación de la sangre". Buena enc. nueva, en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

20633. CARLOS NAVARRO RUIZ: Páginas históricas de Gran Canaria. Desarrolladas desde la conquista hasta nuestros días. Tip. de "El Diario". Las Palmas. 1933. 23cm. VIII +568pgs. +1h. de erratas. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar muy limpio e impecable. Raro. 80€

20634. Angélica Palma. Lima. Sociedad Amigos de Palma. Imp. Compañía de Impresiones y Publicidad. Lima, 1937. 23cm. 245pgs. + 9 láms. fuera de texto, con fotos +1h. de índice. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Meritorio libro homenaje a esta reconocida feminista peruana, en edición no venal. 28€

20636. Goddess of the bullring. The story of Conchita Cintron the wolrd's greatest matadora, by Lola Verril Cintron. London, 1961. Foreword by Barnaby Conrad. 20cm. 287pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 10€

20640. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 13 Agosto 1919. 2 becerros para Charlot's, Llapisera y su Botones. Y 4 novillos de Bernabé Cobaleda, antes Carriquiri, para Sebastián Suárez Chanito y Joaquín González Currillo. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

20641. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 14 Septiembre 1919. Novillos de Eduardo Miura, para Faustino Vigiola Torquito II, Salvador Freg y Pedro Basauri Pedrucho. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 20€

20642. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 16 Abril 1916. 8 novillos de D. Fernando Villalón, para Alejandro Sáez Ale, José Roger Valencia, Sebastián Suárez Chanito y Manuel Gracia. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

20644. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 2 Mayo 1919. Novillos de Felipe Pablo de Romero, para José Roger Valencia, Victoriano Roger Valencia II y Eugenio Ventoldrá. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20645. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 6 Julio 1913. Novillos de José Anastasio Martín, para Pedro Carranza Algabeño II, Zacarias Lecumberri y Francisco Bonal Bonarillo Hijo, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20646. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 25 Agosto 1918. Novillos de José y Antonio Miura, para José Corzo Corcito, Manuel Soler Vaquerito y Juan González Almanseño II. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20647. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio 1919. 6 novillos de Félix Moreno Ardanuy, antes Marqués de Saltillo, para José Sánchez Hipólito, Antonio Sánchez y Domingo Uriarte. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20648. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 31 Julio 1919. Corrida nocturna. Dos becerros para Charlot's, Llapisera y su Botones y cuatro novillos de los Sres. Goizueta Hermanos, antes Gamero Cívico, para Julio Marquina y Francisco Domínguez Redondo, de Chiclana y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20649. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 22 Junio 1919. Novillos de Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo, para Victoriano Roger Valencia II, Ernesto Pastor y Domingo Uriarte, de Sestao y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20650. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1918. 6 novillos de la Viuda de Concha y Sierra, para José Sánchez Hipólito, Eugenio Ventoldrá y Ernesto Pastor. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20651. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 31 Agosto 1919. Novillos de Francisco Herreros Manjón, de Santistebán del Puerto (Jaén), para Eugenio Ventoldrá, Bernardo Casielles y Francisco Pérez de Rivera, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20652. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 7 Enero 1917. Primera parte: un novillo de D^a Aurea Gómez, de Colmenar Viejo, para Eugenio Ventoldrá, de Barcelona y nuevo en esta plaza; segunda parte: 4 novillos de Amador García, de Tejadillos (Salamanca), para José Fernández Cocherito de Madrid, y Faustino Vigiola Torquito II. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20654. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 4 Agosto 1917. Corrida nocturna. Novillos de Antonio y José Miura, para Gregorio Taravillo Platerito, Antonio Moreno Lagartijillo, de Granada y Francisco Checa, de Málaga, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20655. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 8 y 9 Septiembre 1917. Dos corridas de Novillos. Novillos de Félix Gómez, de Colmenar Viejo, para Francisco Ferrer Pastoret, Ricardo Anlló Nacional y Rafael Toboso, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Novillos de la Viuda de Felipe Salas, para José Sánchez Hipólito, Emilio Méndez y Rafael Rubio Rodalito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20657. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 20 Septiembre 1917. Dos becerros para Charlot's, Llapisera y su Botones y cuatro novillos de Antonio Pérez, antes Gama, para Hipólito Zumel Infante, de Valladolid, Julio Marquina, de Santander, Víctor Vigiola Torquito III, de Bilbao y Enrique Sanmillán, de Valencia, los tres últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20658. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1914. Ocho novillos de Eduardo Miura, para Pedro Carranza Algabeño II, Alejandro Sáez Ale, José Zarco, de Sevilla y Manuel García Reyes, de Guillena, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

20661. H. G. RICKOVER: El Maine y la guerra de Cuba. Barcelona, sin año (hacia 199...) 21cm. 249pgs. con numerosas fotos, mapas y figs. en el texto. 12€

20662. Acción Regional. Integrado en Alianza Popular. Sumario: Acción regional. Discurso del presidente Laureano López Rodó. Programa. Estatutos. Comité ejecutivo. Madrid, 1977. 21cm. 72pgs. 8€

20666. JOAQUIN BLANCO: Breve noticia histórica de las Islas Canarias. Tercera edición. Madrid, 1983. 19cm. 367pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 12€

20668. JORGE DE MONTEMAYOR: Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo muy extenso, hasta la pág. LIX) y notas de Enrique Moreno Báez. Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Madrid, 1955. (Talleres de la editorial Castalia, Valencia, 1955) 21cm. LIX+310pgs. +2h. de índice y colofón. 14€

20669. PABLO NERUDA: El corazón amarillo. Obra póstuma. El Bardo. Barcelona, 1977. 21cm. 58pgs. +3h. de índice y colofón. 10€

20671. WALTHER NITHACK-STAHN: El juicio final. Una historia de los últimos acontecimientos. Traducción del alemán por M. Avilés. Madrid, 1924. 20cm. 223pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela de ambiente futurista. 18€

20680. MANUEL BARRIOS MASERO: Poemas de la Nueva España. Motivos líricos de la Santa Cruzada. Prólogo de José María Pemán. Sevilla, 1937. Imp. de M. Carmona. 21cm. 148pgs. +2h. de índice y colofón. Con una sentida dedicatoria autógrafa del autor. Raro y escaso en comercio. 32€

20682. MERCEDES HERNANDEZ Y Esther Rigaud: Centenario de una plaza sin nombre (1888-1988). Almería. Imp. La Unión. 1988. 21cm. 359pgs. con numerosas fotos en el texto. Completo y amplio estudio de la Plaza de toros de Almería. 26€

20683. J. (Juan) A. (Antonio) DE ZAMACOLA (n. de Dima, Vizcaya, 1754): Historia de las naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del Mar Cantábrico, desde sus primeros pobladores, hasta nuestros días. Con la descripción, carácter, fueros, usos, costumbres y leyes de cada uno de los estados

Bascos que hoy existen. Tomo III. Auch (Midi-Pyrénées. Francia) En la imprenta de la Viuda de Duprat, impresora del Rey y de la Ciudad. 1818. 21cm. 244pgs. + 1h. de índice y 1h. erratas. Buena enc. de la época en hol. piel y lomo cuajado. Comprende este tomo: Agricultura, montes, fábricas y ferrerías. Descripción de la ciudad de Orduña, de la villa de Durango, de la de Bilbao. Descripción del Estado de Alaba y la ciudad de Vitoria. Descripción del estado de Guipuzcoa, con todos sus pueblos. Descripción de Navarra y de todos sus pueblos, Merindades y ciudades (desde la pág. 173 hasta el final). Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado y muy pocos ejemplares en el CCPBE. (véase la ref. 20585) 160€

20685. Almanach du Frou-Frou pour 1906. Paris, 1905. 23cm. 92pgs. con artículos, viñetas humorísticas, etc. +3h. con anuncios. Enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas (a color) originales, ilustradas por Cantoman. 22€

20687. RAFAEL RIOS MOZO: ¡Que Dios reparta suerte!, novela. Sevilla, 1971. 20cm. 191pgs. 10€

20688. EUGENIO NOEL: Las capeas y otros escritos antitaurinos. El Museo Universal. Madrid, 1986. 22cm. 197pgs. Una de las mas atas cotas de la literatura taurina de todos los tiempos, y si no, solácese el curioso lector con la perfecta descripción que hace Eugenio Noel, de un toro bravo en Turégano. 12€

20689. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: La catedral. Prometeo. Valencia, sin año (hacia 1922). 19cm. 341pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color dibujada por Povo. Toda la acción dramática transcurre en la Catedral de Toledo, siendo los protagonistas sus moradores. 18€

20690. MARIANO ESTONES LASA: Gente vasca en América. Colección Auñamendi nº 23. San Sebastián. (Imp. Icharopena, de Zarauz). 1961. 19cm. 191pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

20691. GEGORIO DE MUJICA: Destellos de historia vasca. Dos tomos (obra completa). Colección Auñamendi nº 25 y 26. San Sebastián. (Imp. Icharopena, de Zarauz). 1962. 19cm. con 195 y 205pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 22€

20692. FAUTO AROCENA: Nuestra pequeña historia. (Las instituciones, El idioma. La Tierra. Los hombres) Colección Auñamendi nº 17. Imp Icharopena, de Zarauz. 1961. 19cm. 198pgs. +varias láms. plegadas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

20693. Diversarum Rerum nº 8. Revista de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Ourense. Ourense, 2013. 24cm. 414pgs. +1h. de colofón. Buena ración de artículos, entre ellos cinco de ellos referidos de una manera monográfica a Santa Mariña de Augas Santas, amén de algunos otros tales como: Médicos y enfermedades en la historia de la Catedral de Orense. El archivo de la Catedral de Ourense como fuente para la historia de los judíos en Galicia. La capitulación de la Gallaecia visigoda el ¿11 de Noviembre de 714?. La guerra de independencia de Portugal (siglo XVII) en la frontera galaico portuguesa. Blason o escudo de armas de Ourense, etc. 16€

20694. Album Maravella. Centre Excursionista de Barcelona, Publ. d'Art i Bellesa, Barcelona, 1927. 4º mayor (27cm.), Vol. I. Comarques de l'interior de Catalunya: La comarca de Bages. El Bergadà. El Cardener. La Comarca d'Igualada. El Llussanès. El Moianès. El Vallès. La Plana de Vich. Comarques confinants amb el

Mediterrani: El Pla de Barcelona y el Llobregat. La maresma. El Penedès. 326 p. ilustrado con cientos de fotografías en papel couché, algunas fuera de texto y montadas en láminas 10 láminas cartón color Completo de láminas. Colaboran con artículos: Bonaventura Rivera, Josep Palomer, Julià Gual S. Cardús i Florensa, Gabriel Castellà i Raig y otros. Palau: 5638. 46€

20696. Andorra. Col·lecció Album Maravella. Llibre de bel·leses naturals i artístiques de Catalunya. Barcelona, 1930. 4º mayor (27cm.), Vol. III. con 70pgs. con numerosas fotos, figs. y un mapa plegado. Textos de Melcior Font y Pere Oujol i Casademont. Palau: 5640. 24€

20698. Album Maravella. Llibre de bel·leses naturals i artístiques de Catalunya. Barcelona, 1933. 4º mayor (27cm.) Vol. V. Comarcas estudiadas: La Costa Brava. L'Empordà. La Cerdanya. La Vall de Ribres. Comarca de Campodró. El Ripollès. Comarca d'Olot. Valls de Llierga y Besalú. Comarca de Banyoles (Baixa Garrotxa). El Gironés. La Selva. 382pgs. muy ilustrado, con multitud de magníficas fotogr. papel couché, 10 láms. cartón color (completo de láminas. Textos de P. Blasi i Maranges, Jaume Butinyà i Granés, Joan Danés i Vernedas, Miquel de garganta, F. Martín i Julià, Carles Rahola, A Rovira i Virgili, Modest Sabaté y Cesar. Con este volumen V se termina esta colección dedicada a Catalunya, ya que, el vol. VI y último se publicará en 1936 y estará dedicado a Mallorca (véase nuestra ref. 20699). Palau: 5642. 46€

20699. Mallorca. Col·lecció Album Maravella. Vol. VI. Barcelona, 1936. 4º mayor (27cm.) 187pgs. + 6 láms. (completo de láminas) + 1 mapa plegado + XLVIIIpgs. con artículos de Darder Pericás y Vidal Burdils. Con multitud de magníficas fotos en los textos, que fueron escritos por F. Vidal i Burdils, B. Darder Pericás y J. Colominas (Prehistoria mallorquina). Palau: 5643. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con este volumen VI, el primero y único dedicado a las Baleares y mas en concreto a la isla de Mallorca, toda vez que los cinco anteriores (Barcelona 1927-1933) están dedicados exclusivamente a Cataluña (véanse nuestras anteriores referencias 20694, 20695, 20696, 20697 y 20698), y debido a la guerra civil termina esta magnífica Colección Album Maravella. 54€

20702. ANTONIO ATIENZA Y MEDRANO: Estudios sociales y políticos, por... con un prólogo de José Carvajal. Madrid. Establecimiento Tipográfico. 1883. 20cm. XL+240pgs. Cubierta remontada. Raro en comercio. 30€

20706. CAMILO JOSE CELA: La cruz de San Andrés. Premio Planeta 1994. 1ª edición. Barcelona, 1994. 21cm. 237pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Cela fue acusado del plagio de esta novela por Carmen Formoso Lapido, a su novela "Carmen, Carmiña, Carmela" (véase nuestra ref, 12244) 12€

20708. Caroli Antonii Lib. Baron. de Martini (Karl Anton von Martini, nacido en Revò en 1726, en el Trentino austriaco -hoy Italia-): De Jure Naturae Positiones, dilucidiori stylo et ordine a Doct. Josepho Fernandes Alvares Fortuna. Liber I. Pars I (et Pars II). Conimbricae. Typis Academicis. MDCCCXV. 8º LIII +512pgs. Con buena enc. de la época (en buen estado) con el lomo cuajado. Aunque dice Liber I, es obra completa. Véase: <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.a0000628719;view=1up;seq=542> 120€

20709. Reinado de amor del Sagrado Corazón de Jesús... Manual de los Benjamines. Torrelavega. Imp. de A. Fernández. 1927. 8º 108pgs. +1h. Aunque en rústica en estado impecable. 14€

20711. MATIAS ANTOLIN: Agur, ETA. El adiós a las armas de un militante histórico: Soares Gamboa. Madrid, 2001. 22cm. 270pgs. 10€

20712. CESAR VIDAL: De Isabel a Sofía. Medio milenio de reinas de España. Barcelona, 2004. 23cm. 403pgs. 10€

20714. Nuestra Cultura. Breve itinerario por la cultura gallega. Guion: José Antonio Parrilla. Dibujos: Jaime Marzal. Prólogo de Domingo García Sabell. Barcelona, 1981. En tamaño folio (30cm.). 66pgs. Curioso relato en formato y estilo *comic* con viñetas a color. 14€

20717. VICTOR VIGNOLLE Y DE CASTRO: Cuestión gramatical. El "le" y sus derivados. Santander. Talleres Tip. de J. Martínez. 1911. 18cm. 122pgs. +3 h. de índice y erratas. 17€

20718. LUCIO GIL FAGOAGA: Exposición y crítica de la Crítica de la razón pura de Manuel Kant. Madrid. Imp. de El Mentidero. 1917. 19cm. 87pgs. Ejemplar intonso. Rara primera obra de este profesor y filósofo, muy difícil de encontrar en comercio. 38€

20719. Fr. LUCIANO DEL POZO, cronista de la orden Hospitalaria: Vida de San Juan de Dios. Luis Gili, editor. Barcelona, 1908. 18cm. XII +274pgs. Enc. de la época en hol. piel. 17€

20721. CARLOS GARCIA GUAL: Los orígenes de la novela. Madrid, 1972. 18cm. 399pgs. Estudia principalmente los orígenes de la novela en Grecia y en Roma. 12€

20722. El Libro de los Muertos. Daniel's Libros Editor. Barcelona, 1988. 22cm. 283pgs. 10€

20724. OKTAY ASLANAPA: Türkische Fliesen und Keramik in Anatolien. Istanbul, 1965. 24cm. 97pgs. + unas 140 láms. fuera de texto con cientos de fotos sobre azulejería y cerámica vidriada turca para la decoración. 18€

20725. Pässe – Pipelines – Pýramiden. Quer durch den Orient. Texto de Konrad Schmidt. Fotos de Alfred Paszkwiak. Leipzig. 1967. 24cm. 234pgs. + numerosas láms. fuera de texto, con fotos. Enc. en cartón editorial. 12€

20726. MIGUEL ANGEL LADERO QUESADA: La hacienda real castellana entre 1480 y 1492. Valladolid, 1967. 22cm. 95pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 12€

20727. ANTONIO DE NEBRIJA: Vocabulario de romance en Latín. Transcripción crítica de la edición revisada por el autor (Sevilla, 1516) con una introducción de Gerald J. Macdonald. Madrid, 1981. 23cm. 200pgs. 12€

20729. MARIA DE LA PEÑA (seudónimo de María del Pilar Cubero Catevilla): Conozco una mujer. Palma. Tip. Nueva Balear. 1934. 24cm. 152pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

20730. LUIS BOLLAIN: La tauromaquia de Juan Belmonte. Madrid, 1963. 22cm. 144pgs. + una 50 láms. todas fuera de texto y con fotos a plena página de Belmonte toreando. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios, lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Muy buscado por el magnífico análisis que hace del toreo de Juan. 58€

20731. VICENTE DE LA FUENTE: Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España y especialmente de la franc-masonería. Tomo II. Lugo. Imp. de Soto Freire a cargo de Juan M. Bravos. 1881 (en la portada; sin embargo, en la cubierta dice 1882). 22cm. 467pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales (que son de papel muy fino y por lo tanto frágil). Abarca este tomo II (págs. 1 a la 318) desde la minoría de Isabel II hasta la muerte de Prim, que trata con mucho detalle. Sigue la paginación desde la Pag. 319 a la 467 que termina con los índices. Sin embargo, tiene esta pág. 319 una nueva portada que dice así: "Apéndices al tomo segundo de la Historia de las sociedades secretas antiguas y modernas en España y especialmente de la Francmasonería. Lugo. Imp. de Soto Freire, a cargo de Juan M. Bravos. 1881". Inútil destacar que todos los repertorios consultados –un total de siete, por lo que nos abstenemos de hacer su relación- no nos aclaran definitivamente de como fue esta (¿segunda?) edición de esta controvertida obra, ni cuando se publicó el Tomo I, aunque el CCPBE dice que fue en 1874, pero no indica su pie de imprenta, lo que si hace con este Tomo II. 85€

20733. PEDRO MUÑOZ SECA y Pedro Pérez Fernández: La pluma verde, comedia en tres actos. Teatro Español. Revista quincenal. Año I, nº 1. Montevideo, 1928. 18cm. 60pgs. + 2h. con anuncios de otras publicaciones. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Muy raro, pues no lo vemos colacionado en ninguno de los repertorios consultados. 34€

20735. Poesía española medieval. Antología. Edición, introducción, notas y vocabulario de Manuel Alvar. Madrid, 1978. 18cm. XXVI +508pgs. +3h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con lomo cuajado y guardas en papel de aguas. 22€

20738. JOSE MARIANO VALLEJO: Explicación del Sistema Decimal o Métrico, aplicado a las pesas, medidas y monedas. Segunda edición, corregida y aumentada por Vicente Cuadrapani. Madrid. Imp. de M. Jiménez. 1852. 19cm. 27pgs. +1h. con catálogo de obras de José Mariano Vallejo. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro, pues no vemos ningún ejemplar en el CCPBE ni en comercio. 55€

20740. FRANCISCO RICO: El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas. Castalia. Madrid, 1970 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 21cm. 307pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con tejuelo. Rara primera obra de este prestigioso filólogo. 18€

20742. RENE SCHNEIDER: Botticelli. Biographie critique, illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte. Les Grands Artistes. Paris. Henri Laurens, editeur (sin año, hacia 1920) 22cm. 126pgs. +1h. de índice + 24 láms. fuera de texto. 16€

20743. ARTHUR CONAN-DOYLE: El país de la bruma (novela espiritista). Madrid, 1933. 21cm. 104pgs. 12€

20744. ANTIGONO DONATI: Sociedades anónimas. La invalidez de las deliberaciones de las asambleas. Traducción de Felipe de J. Tena. Biblioteca Jurídica. Porrúa Hnos. México, 1939. 24cm. XVII +350. Ejemplar intonso. Edición en papel fuerte. 16€

20745. RICHARD F. THOMPSON: Introducción a la psicología fisiológica. Traducción del Dr. Rodrigo Naranjo Vallejo. México, 1977. 24cm. XV + 695pgs. 12€

20746. JULIAN MARTINEZ MIER: Método de Ortografía Española. Basado en las modernas reglas y usos se la Real Academia Española. Contiene reglas,

observaciones lingüísticas é históricas, más de 90 prácticas de escritura correcta, listas de barbarismos, galicismos y otros vicios de lenguaje y un copioso vocabulario de palabras de escritura dudosa. 4ª edición, refundida e ilustrada. Madrid. Imp. Alemana. 1911. XV + 464pgs. + 1h. de erratas. Enc. editorial en hol. tela. 14€

20747. Fulcanelli: El misterio de las catedrales. Barcelona, 1979. 18cm. 204pgs. 8€

20748. PARDO BAZAN: Clavileño. Novela inédita. Madrid. La Novela Corta. 1917. 21cm. sin paginar (unas 40pgs.) Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 18€

20750. PACO ALCALDE: Desde abajo. La otra cara del toreo. Prólogo de Mariano Zumel. Sin ligar ni año (hacia 198...) 19cm. 155pgs. con fotos. Magnífico relato que el autor centra en el arranque de su vida taurina. 10€

20753. CATHERINE MAYRAN: A portagayola. El mundo de la lidia visto por sus protagonistas. Ediciones Destino. Barcelona, 2002. 23cm. 332pgs. Buen libro de entrevistas. 14€

20754. MISAEL BAÑUELOS: Personalidad y carácter. Estudio crítico. Madrid, 1942. 25cm. 127pgs. Escaso en comercio. 16€

20768. J. C. CAROTHERS: Psychologie normale et pathologique de l'african. Etude ethno-psychiatrique. Organisation Mondiale de la Santé. Genève. 1954. 24cm. 200pgs. 28€

20769. RAMON ROJO SANTA MARIA: El oleaje del mar en relación con las obras del puerto. UNAM. Tesis que presenta... México, 1954. 24cm. 271pgs. + 9 mapas plegados y fuera de texto, todos ellos referidos al puerto de Veracruz + 4 láms. con fotos, fuera de texto. Ejemplar impecable. 40€

20771. PABLO NERUDA: Confieso que he vivido. Club Planeta. Primera edición: Julio de 1977. 19cm. 497pgs. Enc. guaflex editorial. 12€

20773. PEDRO FELIPE MONLAU: Elementos de literatura ó arte de componer en prosa y verso, para uso de las Universidades e Institutos. Barcelona, imp. de Pablo Riera. 1842. 19cm. 2h. + 477pgs. +1h. Enc. moderna en media piel. 34€

20774. ANGEL APARICIO LAURENCIO: "Antecedentes desconocidos del nueve de abril" y "Los profetas de la mentira". Madrid, 1973. 21cm. 68pgs. +1h. Trata de la penetración soviética en América latina, sobre todo en Colombia. 8€

20775. Antología de Literatura periodística española. Selección y estudio por Nicolás González Ruiz. Escuela de Periodismo de "El Debate". Madrid, 1934. 21cm. 252pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en simil piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Escaso en comercio. La Escuela de Periodismo de la Iglesia fue la primera que hubo en España y alcanzó rango universitario en 1960. La creó en El Debate el cardenal Ángel Herrera Oria en 1926. 26€

20780. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Tres ensayos sobre relatividad taurina. Madrid.1992. 22cm. 111pgs. 10€

20781. JULIO ZARRALUQUI VILLALBA: Cuatro redacciones y una guerra (se refiere a la guerra civil española). La vida y la época de un periodista. Memorias. Barcelona, 1968. 19cm. 176pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 10€

20785. JOSE MARIN CAÑAS: El infierno verde. La guerra del Chaco. Madrid, 1935. 20cm. 216pgs. Cubierta a color dibujada por Francisco Rivero Gil. Extremecedor relato novelesco de esta guerra entre Paraguay y Bolivia. 18€

20790. La Revista de Santander. Santander. Lote de tres revistas en tamaño 26cm.: Número 4 (1930), 5 (1931) y 6 (1931) con paginación continuada desde la pág. 143 hasta la pág. 288 + variás pag. de publicidad de la época, sin numerar. Con artículos –entre otros- de Jesús Cancio, José María de Cossío, Tomás Maza, Sixto Córdova, Francisco Cubría, Antonio Plasencia, etc. 28€

20792. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. Colección Austral. Madrid, 1962. 18cm. 179pgs. +1 lám. 6€

20793. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. 2ª edición, Revista de Occidente. Madrid, 1968. 18cm. 198pgs. +1 lám. 6€

20794. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. 2ª edición, Revista de Occidente. Madrid, 1968. 18cm. 192pgs. +1 lám. 8€

20799. Boletín de la Biblioteca Nacional. Director Rafael Arevalo Martínez. Año IV. Ciudad de Guatemala, agosto de 1935. Núm. 14. Tipografía Nacional. Guatemala, 1935. 4º mayor (27cm.) Desde la pág. 575 a la pág. 639. Con artículos entre otros de Gabriela Mistral, Carlos Samayoa, Flavio Herrera, León Pacheco, Miguel Angel Magaña, etc. Ligera pérdida en la cubierta anterior sin apenas afectar. 14€

20800. Grandes Ferias. Parentis du 2 au 6 août 1968. 24cm. 28pgs. con fotos, biografías de los toreros actuantes y anuncios locales. 6€

20803. Juan José Antequera Luengo y Francisco Antequera Luengo: Toros en Camas. Imp. Pinelo, de Camas. 1982. 24cm. 105pgs. + 1h. de colofón + un plano plegado, con fotos en el texto. Buen estudio biográfico de los toreros, banderilleros y picadores nacidos en Camas. 12€

20806. La Novela Española ante el Siglo XXI. Madrid, 2004. En formato cuadrado de 21x21cm. con 208pgs. con 245pgs. +1h. de colofón. Recoge las ponencias de veinte participantes en este Seminario organizado por el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Entre otros ponentes, están: Luis Goytisolo, Luis Landero, Marina Mayoral, Blanca Berasátegui, Juan Cruz, Fernando Aramburu, etc. 12€

20807. LOUIS PAUWELS y Jacques Bergier: El retorno de los brujos. Prólogo de Iker Jimenez. Barcelona, 2006. 22cm. 517pgs. +1h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 8€

20808. DOMINGO ORTEGA: El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset. Diputación Provincial de Valencia. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1985. 18cm. 55pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición. 10€

20810. J (Juan) J. (José) BENITEZ: El enviado. Barcelona, 1985. 18cm. 245pgs. Trata de la vida de Jesús. 8€

20811. Obras póstumas de Allan Kardec. Interesantes estudios de los cuales se desarrollan diferentes puntos de la doctrina espiritista. Dados a la luz después de la muerte de su autor en la Revue Spiriti, de Paris. Casa Editorial Carbonell y Esteva. Barcelona, 1905. 23cm. 358pgs. Enc. nueva en simil piel. Muy raro en comercio. 42€

20812. La magie sacrée d'Abramelin le Mage. Transcrite, présentée, anotée et comentée par R. Ambelain. Paris. Sin año (hacia 1968) 23cm. 252pgs. Enc. nueva en simil piel. Raro en comercio. 22€

20815. GILBERTO FREYRE: Brasis, Brasil, Brasília. Sugestões em torno de problemas brasileiros de unidade e diversidade e das relações de alguns deles com problemas gerais de pluralismo étnico e cultural. 22cm. Lisboa, sin año (hacia 1960). 22cm. 239pgs. +3h. de índice y colofón. Interesantisimo alegato contra la construcción de Brasilia de este famoso sociólogo brasileiro, libro que, en su momento, se prohibió su venta en Brasil. 26€

20817. P. GAUTRELET, S. J.: El primer viernes de mes santificado con la devoción al Corazón de Jesús y el retiro mensual. Traducido por el P. Maruri, S. J. Imp. Eléxpuru. Bilbao, 1921. 8º 158pgs. +1h. 6€

20818. VICENÇ FISAS ARMENGOL: Amilcar Cabral y la independencia de Guinea – Bissau. Imp. Conmar Color, Hospitalet, 1974. 18cm. 129pgs. +2h. de índice. 18€

20821. RENE FEDOU *et allí*: Léxico histórico de la Edad Media. Versión castellana de Demetrio Castro Alfín. Taurus. Madrid, 1982. 18cm. 151pgs. + un anejo de 7h. con dibujos y colofón. 8€

20822. RAFAEL LAPESA: Historia de la lengua española. Séptima edición. Escelicer. Madrid, 1968. 20cm. 421pgs. +1h. de erratas. 24€

20823. EMILIO NAÑEZ FERNANDEZ: La lengua que hablamos creación y sistema. Prólogo (bastante extenso) de Manuel Seco. Epílogo de José Hierro. Santander. Imp. Bedia. 1973. 22cm. 163pgs. 15€

20828. VICENTE LLORENS: El romanticismo español. Madrid, 1980. 19cm. 599pgs. Estudia Lloréns los distintos géneros literarios y los principales escritores románticos, a los que encuadra en la circunstancia histórica española. 14€

20829. EDUARDO BENOT: Gramática italiana y método para aprenderla. Quinta edición corregida. Madrid, 1893. 22cm. 403pgs. Enc. editorial en plena tela decorada. 18€

20830. ALEJANDRO OLIVAR, monje de Monserrat: Sacramentarium Rivipullense. CSIC. Madrid-Barcelona 1964. 4º mayor (26cm.) 301pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. Cuidada edición en buen papel, con los cortes barbados. Este volumen presenta la edición crítica de un sacramentario del siglo XI contenido en un manuscrito de la Biblioteca Episcopal de Vich y que es uno de los monumentos literarios más importantes salidos del "Scriptorium" del gran monasterio de Ripoll, y ofrece un movimiento a favor de la liturgia romana en la Marca Hispánica, aunque conserva no pocos formularios del antiguo rito hispánico. 22€

20832. GERMAN BERNATE: Importancia y responsabilidad de la crítica en la Fiesta Brava. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1993. 21cm. 22pgs. con fotos en el texto. 6€

20833. DAMASO ALONSO: Del Siglo de Oro a este siglo de siglas. Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas. Editorial Gredos, Madrid, 1968. 19cm. 293pgs. 12€

20835. MARIANO BAQUERO GOYANES: Estructuras de la novela actual. Barcelona, 1970. 22cm. 244pgs. Enc. editorial en plena tela. 10€

20839. DAMASO ALONSO y Carlos Bousoño: Seis calas en la expresión literaria. Prosa, poesía y teatro, Gredos. Madrid. 1951. 285pgs. + 3h. de índice y colofón. Enc. nueva en hol. tela con tejuelo. 18€

20840. Provincia de Santander. Relación de superficies de los partidos judiciales y de los términos municipales en 1 de enero de 1950. Imp. Instituto Geográfico y Catastral. Madrid, 1950, 21cm. 7pgs. 5€

20842. Discurso leído en la Academia Nacional de Medicina en la recepción pública de Víctor María Cortezo y Collantes y contestación de Gustavo Pittaluga, el día 29 de abril de 1935. Madrid, Bolaños y Aguilar, Talleres Gráficos. 1935. 4º mayor (27cm.). 54pgs. El título del discurso es "El momento sanitario". Nótese que durante la primera y la segunda República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 16€

20843. IÑIGO CAMINO: Batzokis de Bizkaia. Bilbao. Prólogo de Iñaki Anasagasti. Ediciones Alderdi Argitaldaria. Gráficas Garvica. Bilbao, sin año (hacia 198...). En formato folio menor (28cm.) 377pgs. con numerosas fotos en el texto, la mayor parte de ellas antiguas. Con dedicatoria autógrafa del autor. Estudio muy completo. Raro en comercio. 38€

20848. MARTIN DE UGALDE: Euskal kondairaren sintesia. Síntesis de la historia del País Vasco. Traductor: José Antonio Aguirre. Ediciones Vascas. Barcelona, 1977. 20cm. con 209 pgs. y 222pgs. Edición bilingüe. 8€

20852. MARTIN DE UGALDE: Síntesis de la historia del País Vasco. Ediciones Vascas. Barcelona, 1977. 4ª edición. 18cm. 242pgs. 8€

20853. Propuesta de Estatuto Político de la Comunidad de Euskadi. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz, 2003 (Imp. Estudios Gráficos Zure, de Erandio). 17cm. 84 + 84pgs. Edición bilingüe. 6€

20854. Estatuto Político de la Comunidad de Euskadi. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz, 2005 (Imp. Gráficas Santamaría, de Vitoria). 17cm. 85 + 86pgs. Edición bilingüe. 6€

20857. Chrestomathie élémentaire de l'arabe littéral, avec un glossaire par Hartwig Derenbourg et Jean Spiro. Deuxième édition revue et corrigée. Paris. Libraire de la Société Asiatique, 1892. (Vienne. Tip. Adolphe Holzhausen). En tamaño de 19cm. con XIV +220pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 48€

20858. Capitán de Diego, Teniente Quintana y Teniente Royo: Belchite. Barcelona, 1939, Año de la Victoria. 20cm. 203pgs. +2h. de índice +28 láms. fuera de texto con fotos y dos mapas. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 34€

20860. JUAN ALEGRE Y ALONSO: Gramática elemental de la lengua latina. Gijón. Imp. de Lino V. Sangenis. 1915. 22cm. 199pgs. Buen enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Muy raro en comercio y ningún ejemplar en el CCPBE. 42€

20861. DON VENTURA: Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Edición facsímil en Sevilla 1993, de la muy rara de Barcelona en 1927 (de solo 500 ejemplares numerados) 16cm. 253pgs. +1h. 12€

20862. MANUEL BURGOS MADROÑERO: Hombres de mar. Pesca y embarcaciones en Andalucía. La Matrícula de Mar en los siglos XVIII y XIX (1700-1850). Sevilla, 2003. 25cm. 291pgs. +1h. de colofón + varios estados plegados y fuera de texto. Enc. editorial en hol. tela con puntas. 18€

20865. FRANCESCO MARIA CAMPIONE: Istruzione per Gl'Ordinandi. Cavata dal Concilio di Trento, Rituale, e Pontificale Romani, e da' Decreti, per il Clero, di S. Carlo. Opera necessaria non solo a gl'Ordinandi, ancora in titulum missionis, ma a Parochi, e Confessori. Publicata soto gli auspicii del Santiss. Padre Nostro Clemente XI di Francesco Maria Campione Dell' Orgine della Santissima Trinita del Riscatto, esaminatore Apostolico de Clero In Latin. Venezia, 1716, Presso Giacomo Tommasini. 16cm. 468pgs. +8h. de índice (Encuadernado junto con la siguiente obra). FRANCESCO MARIA CAMPIONE (n. de Genova, 1651): Norma viva del vero sacerdote nella persona di trè religiosi dell'Ordine della Santss. Trinitá. Venezia, 1716, Presso Giacomo Tommasini. 16cm. 2h. preliminares + 64pgs. Buena enc. nueva en un volumen en media piel. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 85€

20867. CAROLINA CORBERA FRADERA: Majeza española. Madrid, 1963. 17cm. 82pgs. +4h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela. Con dedicatoria autógrafa de la autora. 14€

20868. JOSE F.(Fernández) MONTESINOS: Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española. Editorial Castalia. Madrid (Artes Gráficas Soler, Valencia, 1965). 23cm. 144pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€

20871. RODOLFO BENAVIDES: Dramatic prophecies of the Great Pyramid. México, 1974, 20cm. 400pgs. Con fotos en el texto. 16€

20876. Exposición Bibliográfica Mariana. Catálogo. Pinturas, impresos, estampas devotas. Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Madrid, 1955. Biblioteca Nacional. 20cm. 238pgs. + 26 láms. fuera de texto. 12€

20877. BERNARD LEWIS: Los árabes en la historia. Traducción de Guillermo Sans Huelin. Madrid, 1956. 23cm. 235pgs. Ejemplar impecable. 10€

20878. Capitán José Solís Pascual y Teniente José Madrid López: Diccionario arábigo-español. Prólogo de Tomas García Figueras. 1950. Editora Marroquí. Tetuán. 17cm. XXV +632pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en hol. tela. Muy raro en comercio. 55€

20879. Comandante Galo Bullón Díaz: Notas sobre Geografía humana de los territorios de Ifni y del Sáhara. Curso sobre Africa Española. Madrid, 1944. 24cm. 56pgs. con foto (alguna muy curiosa) en el texto. 24€

20881. RAFAEL DE RODA JIMENEZ: España y Marruecos. Artesanía. Imp. de la Delegación Nacional de Sindicatos. Madrid, 1944. 22cm. 199pgs. +XIV láms. fuera de texto. Ejemplar impecable. 22€

20885. ANTONI COSTA RAMON: La triple murada de l'Eivissa àrab. Pròlegs (bastante extensos) de Bartomeu Escandell. Impremta Ibosim. Eivissa, 1985. 24cm. XIII + 94pgs. + 21 láms. todas fuera de texto y varias de ellas plegadas. Raro en comercio. 34€

20886. Anem a Maig. Ayuntamiento de Santa Eulalia del Río, 1988. Imprenta Ibosim. 22cm. 12pgs. con fotos y artículos de Vicente Costa Ribas y Joan Mar  Tur. 5 

20888. ANTONIO PRIETO Y VIVES: Formación del reino de Granada. Discursos leídos ante la Real Academia de Historia en la recepción pública de... y contestación de Manuel Gómez Moreno. Madrid, 1929. 24cm. 29pgs. 20 

20889. ISIDORO MACABICH: Historia de Ibiza. Volumen III. Imprenta Polit cnica. Palma de Mallorca, 1967. 24cm. 397pgs. +1h. + 17 láms. con fotos y facsímiles de documentos, fuera de texto. Corso (siglos XVII, XVIII y XIX, Apéndices). Santa María la Mayor. Cierra el libro una curiosa y extensa lista de suscriptores a esta obra. Ejemplar impecable. 38 

20890. ESTHER HACHUEL y Vicente Mar : El santuario de la Illa Plana (Ibiza) (Santuario fenicio). Una propuesta de análisis. Imprenta Ibosim. Eivissa, 1988. 24cm. 92pgs. +6 hojas con 12 figuras, fuera de texto + 22 láms. con fotos, fuera de texto. 14 

20891. GUNDULA KLAWITTER, Mercedes Casanovas *et all *: Ibiza und Formentera. Merian reisef hrer. München, 1988. 18cm. 255pgs. con fotos, mapas y planos en el texto. 12 

20892. ENRIQUE FAJARNES CARDONA: Viejos y nuevos poemas. Eivissa, 1991. Imprenta Ibosin. 21cm. 61pgs. +2h. de índice. 16 

20893. ANTONI CARDONA I BONET: Roman os per a després d'una vidassa. Pr leg de Enric Ribas i Mar . Imp. Ebosim. Eixissa, 1990. 22cm. 107pgs. con láms. con dibujos en el texto. 12 

20894. JAVIER TOME : Bestiario. Mondadori. Madrid, 1988. 21cm. 79pgs. Con dedicatoria aut gra del autor. Cuidada edición en buen papel. 10 

20895. THOMAS HARDY: Vint-i-un poemes. Traduits per Marié Villang mez Llobet, amb un pr leg d'A. Susanna. Barcelona, 1988. 21cm. 69pgs. +1h. de colofón. 12 

20896. MICAELA MATA: Conquistas y reconquistas de Menorca. Barcelona, 1984. 18cm. 242pgs. con mapas y planos en el texto. 14 

20897. ROSALIA DE CASTRO: En las orillas del Sar. Prólogo de Domingo García-Sabell. Madrid, 1895. 19cm. X +159pgs. + 3 h. de índices. Edición no venal y facsímile de la primera edición de esta obra en Madrid, 1884. 10 

20898. EDUARDO ALVAREZ PUGA: Historia de la Falange. Prólogo de Manuel Hedilla. Dopesa. Barcelona, 1969. 19cm. 217pgs. +3h. de índice. 8 

20901. El Taurino Gráfico. Director: Gregorio Puente Carbajo. Madrid. 1978. Folio (32cm.) 128pgs. Publicación anual con magnifica nómina de colaboradores, destacando varios y buenos artículos de la historia taurina, de Guillermo Sureda, Fernández Salcedo, Antonio Santain s. 14 

20905. Marca. Edición Taurina. Madrid, sin año (pero a principios de 1951). Número especial, totalmente dedicado a la Fiesta de los Toros. En tamaño folio (33cm.) 48pgs. con fotos y artículos, unos de carácter histórico y otras sobre la nueva temporada taurina que va a comenzar. 10 

20908. Portugal e á Persia. Exposição integrada no âmbito das comemorações do 2.500º aniversario da Fundação da Monarquia no Irao. Planificação e realização da Biblioteca Geral e á Fundação Calaouste Gulbenkian. Lisboa, 1972. En formato cuadrado (21 x 22cm.) sin paginar (unas 120pgs.) Catálogo de los objetos expuestos: Cerámica, alfombras persas, cartografía, manuscritos y libros. 14€

20909. BERNARDO BARREIRO: Brujos y astrólogos de la Inquisición de Galicia y el famoso libro de San Cipriano. Prólogo de Curros Enríquez y Carlos Alonso del Real. Akal. Madrid, 1973. 18cm. 294pgs. +4h. Se publicó la 1ª edición en 1885 en A Coruña (muy rara) y esta es la 2ª edición, casi 100 años después. Muy curioso. 16€

20914. MAX BROD: Heinrich Heine. Traducción por Máximo José Kahn. Ediciones Imán. Buenos Aires, 1945. 21cm. 384pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto con retratos. Enc. editorial en plena tela con sobre cubiertas. 16€

20918. Museo del Prado. Catálogo de las pinturas. 1996. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura. 25cm. 629pgs. con ilustración fotográfica de todos los cuadros inventariados. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 28€

20919. JAIME ROJAS PALACIOS: ...y quisieron ser toreros. Obra teatral en tres actos. México, 1965. 17cm. 110pgs. 14€

20921. ALFREDO CONDE: Contubernio catro do Tome S. Castrelos. Vigo, 1978 (imp. Moret, de La Coruña). 18cm. 141pgs. +1h. de colofón. 12€

20924. Revista de Indias. Editada por el Instituto "Gonzalo Fernández de Oviedo". CSIC. Director: Antonio Ballesteros Beretta. Madrid. año VII (el año completo) Enero-Marzo nº 23. Abril-Junio 1946. nº 24. Julio-Septiembre 1946. nº 25. Octubre-Diciembre 1946. nº 26. 24cm. con un total de 1133pgs. + numerosas láms. y mapas plegados, todos fuera de texto. Contiene, entre otros, los siguientes artículos: El mestizaje en la población hispanoamericana durante la época colonial (primera parte), por Richard Konetzke; Apuntes para la biografía del Virrey de Nueva Granada, por Demetrio Ramón; El "volador" mejicano, por José Tudela; Una moneda rara en Venezuela, por C. Bayle; El mestizaje en la población hispanoamericana durante la época colonial, por Richard Konetzke (segunda parte); Historia de la segunda Audiencia de Buenos Aires, por Ricardo Levene; El indio y sus derechos y deberes según Francisco de Vitoria; Jurisdicciones del Virreinato de Nueva España, por Jorge Ignacio Rubio Mañé; Noticia de las plantas ultramarinas estudiadas por Cavanilles; Reflexiones sobre el teatro norteamericano, por Santiago Montero Díaz; Política racial de España en Indias, por Rodolfo Barón Castro; Un cedulario peruano inédito, por Guillermo Lohmann; Procedimiento seguido por la Inquisición americana con los herejes extranjeros, por Manuel Tejado Fernández; El pensamiento político de Mariano Moreno, por Jaime Delgado, amén de otras secciones fijas como Notas Bibliográficas, Juicios Ajenos y Crónica del Mundo Hispánico. Todo el conjunto encuadrado en un volumen en hol. tela. (Véase las refs. 15914, 15915 y 15016). 42€

20925. RICARDO LEON: Alcalá de los Zegríes. Tomo V de la Obras Completas. Madrid, 1915. 24cm. 1 lám. + 441pgs. +2h. de índice y colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. Edición hecha bajo los auspicios del consejo de gobierno del Banco de España. 16€

20926. Catálogo de la Sección de Códices de la Real Academia de la Historia. Real Academia de la Historia. Madrid, 1997. 24cm. 820pgs. con ilustraciones +1h. de colofón. 18€

20928. PEDRO HUGUET Y CAMPAÑA: La Letra de Cambio y demás documentos mercantiles así de giro como al portador según las Leyes Vigentes en la Península, Ultramar y Filipinas, Códigos de Comercio Extranjeros y Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1894. 22cm. 465pgs. Enc. original en plena tela estampada. Rara primera edición de esta popular obra, que siguió publicándose –que nosotros sepamos- hasta 1969. 24€

20932. JOSE MARIA DE AREILZA: La Europa que queremos. Madrid, 1986. 23cm. 223pgs. 8€

20933. JUAN ZARAGÜETA: Pedagogía fundamental. Editorial Labor. Barcelona, 1943. 22cm. VII+559pgs. Enc. editorial en plena tela. 16€

20934. Exposición organizada con motivo de la concesión por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la medalla de honor al Ayuntamiento de Bilbao. Madrid, Mayo 1952. En tamaño folio (30cm.) 46pgs. +1h. con buenas reproducciones de las esculturas y pinturas expuestas. 35€

20936. JESUS GONZALEZ DE ZARATE, Agustín Gómez Gómez y Mariano J. Ruiz de Ael: Mensaje cristológico en la basílica de Nuestra Señora de Estíbaliz. Vitoria, 1989. En tamaño folio (19cm.) con 72pgs. +1h. de colofón con numerosas y cuidadas fotos. Enc. en cartóné editorial. 14€

20937. MARGARITA JIMENEZ CASTILLO: La población de Navarra. Estudio geográfico. CSIC. Zaragoza, 1958. Folio menor (28cm.) 192pgs. con numerosos cuadros estadísticos, planos desplegados, etc. 16€

20938. Patrimonio Artístico de la Universidad Pública de Navarra. Textos de Imanol Aguirre, Amaya Ascunce *et allí*. Pamplona, 2003. En formato folio (29cm.) 207pgs. con fotos de los diferentes objetos catalogados. Ejemplar impecable. 16€

20939. Catálogo Monumental de Navarra. I. Merindad de Tudela, por Concepción García Gainza, directora *et allí*. Pamplona, 1980. En formato folio (29cm.) LII + 492pgs. con multitud de fotos en b/n y a color, mapas, esquemas dentro y fuera de texto +2h. de índices + unas 150 láms. sin numerar que contienen un total de 722 fotos. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Inútil destacar la importancia de este enorme esfuerzo compilador. Ejemplar impecable. 28€

20940. MAITE PALIZA MONDUATE: El castillo de Butrón, un episodio del romanticismo. Bilbao, 1992. En formato Folio (31cm.) 250pgs. con 208 fotos y dibujos en el texto. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. Parece una edición no venal. Explica y desarrolla el proyecto de restauración de este edificio vizcaíno de la arquitectura decimonónica. 26€

20941. Ibaiak eta Haranak. El agua, el río y los espacios agrícola, industrial y urbano. Tomo 7. Director-Editor: Enrique Ayerbe. Imp. Gráficas Valverde. San Sebastián. 1991. En formato Folio (33cm.) 320pgs. con profusión de fotos a color, alguna de gran calidad. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Algunos de los artículos que contiene, son: Diversidad paisajística de Navarra. La variedad climática de Navarra. Flora y vegetación de los valles navarros. Uso del suelo agrario en Navarra. Urbanización en Navarra, etc. Ejemplar impecable. 36€

20943. B. (Blas) TARACENA y J. (José Aniceto) Tudela: Soria. Guía artística de la ciudad y su provincia, por... Soria, Imp. E. de las Heras. 1928. 18cm. 244pgs. con fotos en el texto, croquis y planos de planta + numerosas láms. todas fuera de texto, con fotos + 23h. con curiosos anuncios locales de la época + 1 mapa

plegado. Presta mucha atención a estudiar el románico soriano. Buena enc. nueva en hol. piel conservando las cubiertas originales. 48€

20944. CECILIO BARBERAN: Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Madrid, 1948. 19cm. 118pgs. + unas 50 láms. fuera de texto, con fotos. Enc. editorial en plena tela estampada. 14€

20945. MIGUEL BRAVO GUARIDA: Rincones leoneses. Prólogo de Miguel Cordero del Campillo. Editorial Nebrija. León, 1979. 21cm. 157pgs. con dibujos en el texto de Jesús Fernández Espino +1h. de colofón. 12€

20946. JOSE MARIA AVRIAL Y FLORES: Segovia pintoresca y el Alcázar de Segovia. Texto y láminas. Con estudios preliminares del Marqués de Lozoya y Elías Tormo. Segovia, 1953. Imp. El Adelantado de Segovia. 25cm. 133pgs. +1h. de colofón + 83 láms. y 38 láms. todas fuera de texto. 24€

20947. Les codes de la Russie Soviétique. Code du Travail. Code Agraire. Code Forestier. Code Minier. Code Vétérinaire, tradits par Jules Patouillet, de l'Université de Lyon. Paris, 1926. 23cm. III+ 257pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€

20948. JUAN DIAZ DEL MORAL: Historia de las agitaciones campesinas andaluzas. Madrid, 1967. 18cm. 509pgs. Díaz del Moral, agricultor y sociólogo, fue testigo de los hechos que relata. 12€

20949. LUIGI PAVIA: Gramática sucinta de la Lengua Italiana, con ejercicios de versión y trozos de lectura. Cyarta edición aumentada y revisada por el autor. 1909. Imp. de J. Hörning, de Heidelberg, 20cm. VIII+ 197pgs. Enc. Editorial en plena tela estampada. Ejemplar en estado impecable. 16€

20950. LUCIO AMBRUZZI: Lengua italiana para estudiantes de habla española. Lecturas, gramática y ejercicios. Con numerosos grabados. Segunda edición enmendada. Torino, 1939. 21cm. IV+ 331pgs. con varias láms. fuera de texto. Con inequívocas interpolaciones de caratacter fascista en los textos. 14€

20954. LUIS LASBENNES JAUREGUI: La lucha contra la escasez. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. Madrid. 1920. 23cm. 18pgs. + 1h. 8€

20975. ANNA BALAKIAN: El movimiento simbolista. Juicio crítico. Traducción de José Miguel Velloso. Madrid, 1969. 18cm. 243pgs. 12€

20976. C. S. LEWIS: La alegoría del amor. Estudio sobre la tradición medieval. Editorial Universitaria. Buenos Aires, 1969. 23cm. XII + 333pgs. El romance de la rosa, Chaucer; Gower – Thomas Usk, La alegoría como forma dominante, La reina de las hadas, etc. 14€

20977. GEORG LUKACS: La novela histórica. México, 1971. 20cm. 451pgs. 18€

20980. ANTONIO ALVAREZ DE LINERA: La extraña conducta de Carlos III con su hermano Don Luis. Madrid, 1948. 24cm. 45pgs. Raro en comercio y curioso por lo que se refiere a la Ley Sálica. 24€

20982. Museo Arqueológico Municipal de Benalmádena. Málaga, 1972. 22cm. sin paginar (unas 30pgs.) con fotos en el texto. Posee una interesante colección de piezas precolombinas procedentes de México y América Central y que fueron donadas al Ayuntamiento por Felipe Orlando, que fue director del museo hasta su fallecimiento en 2001. 10€

20983. ANTONIO LIMON DELGADO: Pagaya, mazas y azuelas polinésicas del Museo Arqueológico Nacional. Madrid, 1976. 24cm. 13pgs. +8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

20984. CICERON: Pro Sexto Roscio. Pro Quinto Ligario. Texto latino con dos traducciones y vocabulario, por Hipólito Martínez Cristobal. Editorial Gredos. Madrid, sin año (hacia 1945). Talleres Gráficos de Rafael G. Menor, de Toledo. 17cm. 246pgs. +1h. de erratas. Rara primera publicación de esta famosa editorial. 18€

20985. M. TULLIO CICERON: Laelius de Amicitia. Texto, traducción. Ordenación directa y versión interlineal, por Eduardo Valentí Fiol. Bosch, Casa Editorial. Barcelona, 1971. 17cm. 261pgs. 14€

20989. JOSE GODOY ALCANTARA: Historia crítica de los falsos cronicones. Madrid, 1981. 21cm. 343pgs. 14€

20990. G. E. M. DE STE. CROIX: La lucha de clases en el mundo griego antiguo. Traducción de Teófilo de Lozoya. Editorial Crítica. Barcelona, 1988. 23cm. 851pgs. Curioso y monumental estudio que retoma la idea marxista de la lucha de clases, aplicada al mundo greco-romano antiguo. Raro y buscado en el mercado. 42€

20991. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1976-1981. Resumen estadístico. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 23cm. 113pgs. +1h. de colofón. 10€

20995. PLACIDO MUGICA: Diccionario Manual Latino - Español y Español - Latino. Séptima edición. Madrid, 1958. 22cm. 638pgs. Enc. editorial en hol. piel. 14€

20997. MANUEL SALADO: Yo maté a Federico García Lorca (novela). Barcelona, 1985. 18cm. 223pgs. 8€

20998. Bizancio. Compilado por Franz Georg Maier. Madrid, 1982. 18cm. 422pgs. 12€

21000. Resid Rahmeti Arat için (libro homenaje al profesor Resid Rahmeti Arat). Ankara, 1966. 24cm. 454pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios. Contiene entre otros, los siguientes artículos: Ismail Balic. Die ältesten Berührungen der Südslaven mit dem Islam; Harold R. Battersby. Arabic & Persian elements in Ottoman Turkish; Gottard Jäschke. Zur Geschichte des Names "Tatar"; Nicholass Poppe. On same Turkic nominal Phrases and Compound Nouns, etc. 45€

21001. MARIA TERESA ARTIGAS y Rafael Cabrera: Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII. Prólogo de Diego Ruiz Morales. Madrid, 1991. 24cm. 283pgs. Riguroso estudio que incluye una catalogación, año por año, entre 1701 y 1801, de los anuncios de festejos taurinos publicados por los distintos periódicos de Madrid, con los correspondientes índices para su mejor localización. 14€

21002. (Cartel) Toros en San Roque. Feria y Fiestas de 1947. Del 3 al 10 Agosto. Una monumental corrida y una magnífica charlotada. Día 3. Toros de Viuda de Ramón Gallardo, de Los Barrios, para José Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Manolo Navarro. Imp. y Litografía Ortega, de Valencia. 41x18cm. Impreso por ambas caras. En el anverso una preciosa viñeta cubriendo todo el cartel del pintor taurino Juan Reus, en litografía a color y en el reverso detalles de la corrida en tipografía. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 40€

21003. (Cartel) Toros en San Roque. 1 Junio 1958. Novillos de Manuel Alvarez, de los Barrios, para (rej.) Conchita Moreno de Venezuela, José Vilches Parrita, de

Algeciras, Antonio Pineda y Baldomero Martín Terremoto. Gráficas Publinte, de La Línea. 43x22cm. Con fotos de los toreros actuantes. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21005. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Inauguración de la Temporada. 16 Febrero 1969. Novillos de Juan Gallardo Santos, de Los Barrios, para Tobalo Vargas, Manuel Rodríguez y Vicente Martínez el Levantino. Imp. Vallejo, de La Línea. 36x21cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

21006. (Cartel) Toros en San Roque. 28 Junio 1959. Feria en esta ciudad. 8 novillos de Manuel Alvarez, de Los Barrios, para José Rodríguez El Pío, José Martínez Limeño, Manolo Gómez Sanluqueño y Correa Montes. Imp. La Española, de Algeciras. 43x22cm. Con 2 pequeñas viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 16€

21007. (Cartel) Toros en San Roque. 9 Septiembre 1962. Novillos de Juan Gallardo Santos, de Los Barrios, para Armando Soares, de Portugal, Luis Parra Jerezano y Vicente Fernández El Caracol. Gráficas Linense, de La Línea. 43x21cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21008. (Cartel) Toros en San Roque. Feria y Fiestas 1962. 6 y 8 Julio 1962. Novillos de Tomás Prieto de La Cal, para Luis Parra Jerezano, Manuel Benítez el Cordobés, y Carlos Corbacho, de La Línea. Novillos de Juan Gallardo Santos, de Los Barrios, para Rafael Pacheco, Carlos Corbacho, de La Línea y Vicente Fernández El Caracol. Gráficas Linense, de La Línea. 43x22cm. Con una viñeta taurina y 2 anuncios de empresas de San Roque. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21009. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. 23 Mayo 1963. Festividad de La Ascensión. Novillos de Manuel Alvarez, de Los Barrios, para Miguel Ramos Miguelete, de Algeciras, Francisco García Carbonerito, de la Estación de San Roque y Miguel Pacheco Miguelo, de San Roque. Imp. La Española, de Algeciras. 44x22cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21010. (Cartel) Toros en San Roque. 25 Agosto (sin año, hacia 195...). Novillos de Ana Romero Reguera, para Herman Auber El Alemán, de Munich, Luis Vázquez de la Estación de San Roque y Francisco García el Carbonerito de El Campo de Gibraltar. Imp. La Española, de Algeciras. 43x22cm. Con 2 pequeñas viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21011. (Cartel) Toros en San Roque. 14 Mayo 1967. Festival Taurino a beneficio de las viviendas y niños pobres de Campamento y Puente Mayorga, que dirige el padre Torrecilla. Novillos de Manuel Álvarez, de Los Barrios, para Miguel Ramos Miguelete, de Algeciras y Tobalo Vargas, de San Roque. Imp. La Española, de Algeciras. 44x21cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21012. (Cartel) Toros en San Roque. Feria y Fiestas 1956. 1 Julio 1956. Novillos de Marceliano Rodríguez, para Mariano Martín Carriles, Luis Francisco Peláez y Juanito Gálvez. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x22cm. Con 2 viñetas taurinas. Se acompaña una entrada de este mismo festejo. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 19€

21013. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas en esta ciudad. 28 Junio 1953. Novillos de Manuel Álvarez, de Los Barrios que hace su debut en esta

corrida, para Lorenzo Guirao Morenito de Córdoba, Miguel Angel, de México y Félix Saugar Pirri, de Málaga. Imp. Viuda de Antonio Roca, de Algeciras. 43x22cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 17€

21014. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas en esta ciudad. 30 Junio 1957. Novillos de José Quesada, antes Guadalet, para Juan Jiménez El Trianero, Miguel Mateo Miguelín y Torcu Varón. Gráficas Silva, de Algeciras. 41x21cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 17€

21015. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas en esta ciudad. 25 Junio 1950. Novillos de Antonio Flores Tassara, para (rej.) Angel Peralta, Jaime Malaver, Rafael Santa Cruz famoso Negro Peruano y Miguelito Campos. Imp. de Antonio Roca, de Algeciras. 41x21cm. Con una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21016. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. A petición de la afición del Campo de Gibraltar. 3 Julio 1955. Novillos de Manuel Alvarez, de Los Barrios, para Angel Martínez El Greco y Carlos Gómez El Tano, quienes disputarán la Oreja de Oro. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x16cm. Con 2 viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 17€

21017. (Cartel) Toros en San Roque. 9 Abril 1961. Novillos de Elena de Troya Ruiz, para Luis Escribano, Rafael García Pacheco y Carlos Corbacho, de La Línea. Imp. Vallejo, de La Línea. 43x16cm. Con 2 viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21018. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas. 1951. 1 Julio 1955. Novillos de El Conde de Las Navas, antes Cobaleda, para Lalo Vargas, de México, Mariano Carriles y José Rodríguez Coriano. 42x16cm. Con 1 viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 17€

21019. (Cartel) Toros en San Roque. 5 Marzo 1961. Toros de Juan Gallardo Santos, de Los Barrios, para Curro Girón y Miguel Mateo Miguelín. Imp. La Española, de Algeciras. 43x22cm. Con 1 viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 16€

21020. (Cartel) Plaza de Toros de San Roque. Feria y Fiestas de 1955. 26 Junio 1955. Novillos de Herederos de Núñez Guerra, antes Villamarta, para (rej.) José Luis Núñez, Angel Martínez El Greco, Miguel Mateo Miguelín, de Algeciras y Carlos Gómez El Tano. Imp. Vallejo, de La Línea. 44x16cm. Con 1 foto en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 17€

21022. (Cartel) Toros en San Roque. 10 Marzo 1963. 5 Novillos de Ramón Vázquez, de Troya, para Curro Escarcena, Aurelio Núñez, Douglas El Inglés, Andrés Torres el Monaguillo y Curro Pacheco. Gráficas San Andrés, de Málaga. 42x21cm. Con 1 pequeña viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21023. (Cartel) Toros en San Roque. 1 Octubre (sin año, hacia 195...). 8 novillos de Juan Gallardo, de Los Barrios, para José García Lupión, de Algeciras, Pedro Mejías, de Algeciras, Rafael Pacheco, de San Roque y Carlos Corbacho, de La Línea. Imp. La Española, de Algeciras. 43x21cm. Con 1 pequeña viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21024. Toros en San Roque. 9 Julio 1961. Toros de Ramón Vázquez de Troya, de San Roque, para Terremoto, Jerezano y Pacheco. Imp. Vallejo, de La Línea. Díptico con una viñeta a color del pintor Saavedra. En tamaño desplegable de 17x25cm. Con texto en español e inglés. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 8€

21026. Plaza Monumental de Cartagena de Indias. Enero 1984. Díptico en tamaño desplegado de 25x22cm. con el detalle de toso los festejos taurinos a celebrarse en ese mes. Con una vileta taurina a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 12€

21027. (Cartel) Plaza de Toros de Sevilla. 20 Mayo 1979. Novillos de Diego Romero, para Antonio Ramón Jiménez, de Ecija, Manuel Rodríguez el Mangui, de Sanlúcar de Barrameda y Paco Ojeda, de Sanlúcar de Barrameda, los tres nuevos en esta Plaza. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera, firmada por Alvarez Carmena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

21029. (Cartel) Plaza de Toros de La Línea, Feria y Fiestas. 24, 25 y 26 Junio 1992. Cartel con el detalle de las ganaderías y torreros que participan en esta Feria, entre otros, están Curro Romero, Paco Ojeda, Espartaco, Enrique Ponce, etc. Gráficas Roca, de Los Barrios. 45x21cm. Con una gran foto a color de Paco Ojeda toreando y ocupando mas de la mitad del cartel. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

21030. (Cartel) Plaza de Toros de Sevilla. 27 Mayo 1979. Novillos de Manuel Camacho Naveda, para Antonio Ramón Jiménez, de Ecija, Mario Triana, de Sevilla y Paco Ojeda, de Sanlúcar de Barrameda, que repite su actuación por el éxito en su novillada anterior (véase la ref. 21027). Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una viñeta taurina en la cabecera, firmada por Alvarez Carmena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 14€

21031. (Cartel) Plaza de Toros Linares. 1 Abril 1989. Festival Taurino. Novillos de José Luis Marca, para Curro Romero, Palomo Linares, Niño de la Capea, Ortega Cano, Espartaco, Litri y Luis Manuel Lozano. Imp. Velasco Torerias. 44x21cm. Con fotos y una pequeña viñeta a color de Martí Font. Pequeñas pérdidas en los bordes exteriores sin afectar al texto. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 10€

21035. (Cartel) Plaza de Toros de Madrid. 27 Mayo 1924. Gran corrida de toros cuyos productos se destinan a la Conservación de los frescos de Goya de la Ermita de San Antonio de La Florida. Ocho toros de las cuatro siguientes ganaderías: Dos de Segundo Abelardo García Resina, de Avila, antes Bañuelos. Dos del Duque Tovar. Dos de Antonio Pérez Tabernero, de San Fernando. Dos del Conde de Santa Coloma, para Juan Anlló Nacional II, Antonio Márquez, Marcial Lalanda y José Paradas. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x21cm. Con un pequeño retrato de Goya en la cabecera. Se acompaña la entrada de esa misma corrida, mas unos recortes de la revista Sol y Sombra con fotos y la crónica de esta misma corrida. 65€

21040. El huerto sabroso. Novela árabe. Ilustraciones de Junceda (Joan Junceda, está considerado como una de los ilustradores mas importantes de la primera mitad del siglo XX). Traducción de José Carner. Barcelona. E. Domenech, editor. 1910. 19cm. 218pgs. + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial en tela decorada. 24€

21041. LUIS DIEGO CUSCOY: Nuevas excavaciones arqueológicas en las Canarias occidentales. Yacimientos de Tenerife y La Gomera (1947-1951). Madrid, 1953.

156pgs. con 28 figs. en el texto + 29 láms. con fotos, todas fuera de texto.
Ejemplar intonso e impecable. 28€

21050. Discurso leído ante la Real Academia Española, en la recepción pública de José de Castro y Serrano el día 8 de Diciembre de 1889 (y contestación del Duque de Rivas). Madrid. Est. Tip. de Rivadeneyra. 1889. Folio menor (28cm.) 54pgs. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. El título del discurso es: La amenidad y la galanura en los escritos como elemento de belleza y de arte. 26€

21051. JOSE PIZCUETA: Elogio histórico de Don Antonio José Cavanilles, premiado por la Real Sociedad Económica de Valencia en el año de 1826. Madrid. Imp. del Asilo de Huérfanos. 1906. Folio menor (28cm.) 51pgs. +1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Buen perfil biográfico del botánico español más importante de su época. Así mismo, el valenciano Cavanilles fue uno de los primeros directores del Real Jardín Botánico de Madrid, a fines del siglo XVIII 34€

21052. Discurso leído ante la Academia Española, en la recepción pública de León Galindo y de Vera (y contestación de Fermín de la Puente y Apezechea). Madrid. Imp. de Gaspar, 1875. Folio menor (27cm.) 68pgs. El título del discurso es: Autoridad y reglas que deben existir en materia de lenguaje. Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. 24€

21055. El Periódico del siglo. 1903-2003. 100 firmas – 100 años. Selección y prólogo de Carolina Luca de Tena. Madrid, 2003. 25cm. 542pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. Incluye un sobre encartado con 10 targetones con otras tantas caricaturas de personajes famosos. Magnífica recopilación de artículos publicados en el periódico ABC a lo largo de su historia. 10€

21056. JORGE BLANCO VILLALTA (n. de Argentina): Atatürk. Translated from Spanish by William Campbell. Ankara. 1979. 24cm. 480pgs. 34€

21057. Prof. Dr. BAHAEDDIN ÖGEL: Türk kültür tarihine giris (introducción a la cultura turca). Ankara, 1984. 20cm. 412pgs. con figs. en el texto. 10€

21058. Der Weg. El Sendero. Revistas Mensual Cultural. Buenos Aires, 1949-1951. Lote de 9 revistas que van del Año III nº 8 (Agosto 1949) a el Año V nº 5/6 (1951), todas en formato 24cm. con un promedio de unas 100pgs. por ejemplar. Todos los ejemplares tienen el editorial escrito en español, mientras que, todos los artículos están escritos en alemán. Revista de inequívoco sabor anticomunista, dirigida a la comunidad alemana en Argentina y que muy probablemente debió de contar con el apoyo del gobierno del general Perón. Muy rara, pues no vemos ningún número en el mercado. 170€

21059. HASAN-ÂLI YÜCEL: Hürriyet gene hürriyet. Türkiye is bankasi kültür yayinlari, 1966. Ankara, 1966. 25cm. VII + 985pgs. 22€

21060. Estudios de Deusto. Revista de la Universidad de Deusto. Segunda época. Volumen 21. Fasc. 48-49. Bilbao. Enero-Diciembre 1973. (Imp. de Aldecoa, de Burgos) 4º mayor (26cm.) 496pgs. Con una buena ración de artículos, entre ellos: Navarra y la desamortización, por J. M. Mutiloa; El decreto de Graciano y el pensamiento económico medieval, por Demetrio Iparraguirre, etc. 18€

21061. Estudios de Deusto. Revista de la Universidad de Deusto. Segunda época. Volumen 23. Fasc. 55. Bilbao. Julio-Diciembre 1975. (Imp. de Aldecoa, de Burgos)

4º mayor (26cm.) 271pgs. Con una buena ración de artículos, entre ellos: Eduardo Dato y la ley de accidentes de trabajo, por Manuel Zorrilla Ruiz; Las ideas de Séneca sobre la actividad económica, por Demetrio Iparraguirre, etc. 15€

21062. CONCHA EDO: Hidalgo. Morelos. Círculo Amigos de la Historia. Madrid, 1976. 18cm. 243pgs. + 4h. Buena enc. editorial en hol. piel. 12€

21064. Anales Cervantinos. CSIC. Tomo X. Madrid, 1971. 24cm. 338pgs. Buena nómina de colaboradores, entre ellos Juan Antonio Cavestany, Alberto Navarro, etc. 10€

21068. Envío a Chicago. Poesía de Don José de la Rica, Ministro de S. M. C., Montevideo. Imprenta Artística, de Dornaleche y Reyes. 1892. 21cm. sin paginar (22pgs.). Muy raro en comercio. 26€

21069. Exposición Conmemorativa del 90 Aniversario de la Asociación de la Prensa de Madrid. Madrid. Noviembre-Diciembre 1986. 4º mayor (25cm.) 93 pgs. + 1h. de índice. Con magníficos artículos de José Altabella, José Mario Armero, Manuel Andújar y otros, amén de una buena relación de: "La prensa clandestina y del exilio". Catálogo de la exposición celebrada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. 16€

21072. WALDO FRANK: España virgen. Escenas del drama espiritual de un gran pueblo. Traducción del inglés por León Felipe. Segunda edición. Madrid, Revista de Occidente. 1930. 23cm. 274pgs. Enc. en plena tela editorial. Sin duda, uno de los mejores ensayos sobre la realidad social y cultural, de este famoso hispanista. 20€

21073. CARMEN ROMERO RUIZ: Crónicas documentales sobre las erupciones de Lanzarote. Madrid, 1997. 24cm. 167pgs. Buena compilación documental de erupciones de Timanfaya (1730-1736) y del volcán de Tao (1824). 16€

21074. LUIS GARRIDO GUZMAN: Aspectos criminológicos de la delincuencia de sangre. Estudio de 200 delincuentes de sangre de la Región Canaria. Tesis doctoral. Aula de Cultura de Tenerife. (Imp. Selecciones Gráficas, de Madrid). 1974. 24cm. 213pgs. + 15 apéndices estadísticos a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€

21077. J. BOULVIN: Cours de Mécanique appliquée aux machines professé a l'École Spéciale du Génie civil de Gand... 5e. Fascicule: Étude organique des machines a vapeur y compris les turbines, avec 12 plaches et 456 dans le texte. Paris. L. Geisler, imprimeur. 1912. 25cm. 612pgs. Con láms y figuras. Enc. nueva en simil piel. 26€

21078. LOUIS BERTRAND: Philippe II. Une tenébreuse affaire. Paris. Bernard Grasset. 1929. 19cm. 245pgs. Enc. nueva en simil piel. Se refiere al asesinato de Escobedo que desencadenó el asunto Antonio Pérez. 16€

21082. Plaza de Toros de Madrid. 3 Julio 1955. Gran corrida a beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. 6 toros de Francisco Galache de Hernandinos, para Antonio Mejías Bienvenida, como único espada y que actúa desinteresadamente en beneficio de sus compañeros. Sobresaliente de espada: Gerardo Jordán Blanquito. Imp. Altamira, de Madrid. 60x24cm. Con una viñeta en la cabecera firmada por Ruano Llopis y una foto de la despedida de Bombita el fundador del Montepío de toreros. 40€

21083. Plaza de Toros de Madrid. 8 Octubre 1908. Despedida del matador de toros Conejito. Orden de lidia: 1º Un toro de Aurea Gómez, antes Félix Gómez, de Colmenar Viejo, para Antonio de Dios Conejito, actuado de banderilleros Bombita, Machaquito y Manolete. 2º: Seis toros (de diferentes ganaderías) para Ricardo Torres Bombita, Rafael González Machaquito y Manuel Rodríguez Manolete. El famoso ex torero Guerrita asistirá a la corrida como deferencia y amistad hacia Conejito. Cartel con orla y fotos de los cuatro matadores. Imp. R. Velasco, de Madrid. 49x33cm. Cartel restaurado de época sin apenas afectar. Se acompaña un ejemplar de la revista taurina "Sol y Sombra" con fotos y la crónica de esta misma corrida. 55€

21084. Plaza de Toros de Madrid. 28 Mayo 1942. Gran Corrida de Toros organizada con ocasión de la visita a Madrid de S. A. I. el Jalifa Emir Muley Hassan ben el Mehdi ben Ismail que la honrará con su presencia. Seis toros de Mariano Fernández, antes de herederos de Pedrajas, de Almodóvar del Río (Córdoba), para Juan Belmonte y Pepe Luis Vázquez, mano a mano. Sobresaliente de espada: José Neila. Gráficas Afrodísio Aguado, de Madrid. 41x21cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 35€

21086. Plaza de Toros de Madrid. 4 Junio 1925. Gran corrida extraordinaria a Beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos y de su Hospital-Sanatorio. 1 toro del Duque de Veragua, para (rej.) Simao da Veiga (hijo) y seis toros de Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, para Marcial Lalanda (como único espada). Sobresaliente de espada: José Iglesias. Cartel con orla y fotos de Bombita (fundador del Montepío), Simao da Veiga y Marcial Lalanda. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. 55€

21090. ALBERT LONDRES: China en ascuas. El peligro amarillo en marcha. Traducción de Eduardo Toda Valcárcel. Extenso epílogo de Gonzalo de Reparaz. Barcelona, sin año (hacia 1927. 19cm. 268pgs. 14€

21093. MICHAEL VOSLENSKY: La Nomenklatura. Los privilegiados en la URSS. Prólogo (hasta la pág. 16) de Fernando Claudín. Barcelona, 1981. 22cm. 397pgs. 8€

21094. ANGEL ÑACLE GARCIA: Paterna del Madera. La Sierra del Agua. Madrid, 2000. 4º mayor (26cm.) 381pgs. Con numerosas fotos a color, mapas, etc. Estudio muy completo tanto desde un punto de vista geográfico como antropológico: fotos antiguas, folklore, los toros, apodos, etc. 18€

21099. FELIPE HERAS GARCIA. Arquitectura románica en la provincia de Valladolid. Valladolid. Imp. Provincial. 1966. 22cm. 146pgs. con croquis en el texto + 2h. de índice y colofón + 24 láms. fuera de texto, con fotos. Rústica editorial con sobrecubiertas. 18€

21100. AUGUSTO L. MAYER: El estilo románico en España. Primera edición. Madrid, 1931. Folio menor (28cm.) 251pgs. + 1h. con 216 figuras en el texto (la mayor parte de ellas son fotos y algunos croquis de planta). Buena enc. editorial en plena tela decorada. Entre otros temas, analiza: La arquitectura, los marfiles, la escultura, la pintura, las miniaturas y la orfebrería. Una de las obras capitales de este famoso hispanista alemán, de origen judío, que murió en 1944 en el campo de Auschwitz. Cuidada edición en papel couché. 34€

21103. CLAUDE POPELIN: Los toros desde la barrera. Madrid. 1964. 18cm. 264pgs. + varias láms. con fotos. Magnífico ensayo de este intelectual francés. 12€

21105. JAYME DUARTE DE ALMEIDA: A Festa Brava. Lisboa, sin año (hacia 194...) 19cm. 125pgs. +1h. de índice + varias láms. fuera de texto, con fotos. Enc. en hol. tela, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 16€

21107. MARIA PAZ LANCHA: De Curro al Cordobés. Segunda edición. Editorial Católica, Sevilla, 1968. 22cm. 148pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€

21112. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1958-1963. Resumen estadístico. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1990. 23cm. 114pgs. +1h. de colofón. 12€

21113. LUIS RUIZ QUIROZ: Anuario estadístico taurino de México 1987. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1988. 23cm. sin paginar (unas 100pgs.) 10€

21114. RAFAEL MORALES: Granadeño, toro bravo. Akal. Madrid. 1988. 21cm. 140pgs. +4h. 10€

21117. ENRIQUE SANCHEZ REYES: La fachada universitaria salmantina y sus secretos. Segunda edición aumentada. Salamanca, 1979. Gráficas Cervantes. 24cm. 46pgs. +varias láms. con un total de 41 fotos, todas fuera de texto + 1h. de índice. 12€

21119. LUIS CERVERA VERA: El Monasterio de la Ascensión de Nuestro Señor en la Villa de Lerma. Talleres Arcograf. Cuenca, 1985. En tamaño folio (31cm.) 175pgs. con 40 figs. y croquis en el texto y 4 láms. en el texto. Concienzudo estudio, bien editado en papel fuerte. 34€

21122. JOSE FILGUEIRA VALVERDE: El libro de Santiago. Ilustraciones (numerosas y de gran calidad) de J. Sesto. Editora Nacional. Madrid. 1948. Folio (34cm) 321pgs. +3h. con numerosos y magníficos dibujos a plena página de Julio Sesto. Editado en rama en papel de alto gramaje, con carpeta protectora, con el lomo ligeramente desprendido, pero buen ejemplar. Se publicó (para la época) al altísimo precio de 150pts. Entre otros temas Jacobeos, trata de personajes que peregrinaron a Compostela. 85€

21123. ANTONIO NEIRA DE MOSQUERA: Monografías de Santiago y dispersos de temas compostelanos (1844-1852). Estudio preliminar (bastante extenso, de 30pgs.) de Benito Varela Jacome. Santiago, 1950. Bibliófilos Gallegos. Edición numerada. 25cm. 307pgs. + 4h. de índices y colofón. Contiene explicaciones acerca del significado político y religioso de la ciudad de Santiago, a través de recuerdos históricos, peregrinos y costumbres populares, así como numerosos documentos inéditos, actas, ceremoniales, reales cédulas, poderes reales, privilegios, etc. 26€

21124. C. (Celestino) SANCHEZ RIVERA (Diego de Muros), cronista oficial de la ciudad: Notas compostelanas. Historia, tradiciones, leyendas, miscelánea. Santiago de C. Editorial Suc. de Gali (La Coruña. Imp. Moret) s. a. (hacia 1945) 4º Mayor (26cm.) XXIV+285pgs. +2h. Interesantísima colección de artículos históricos, todos ellos referidos a Santiago y a muchos de sus ilustres visitantes. 18€

21125. SANTIAGO ALCOLEA: La catedral de Santiago. Los Monumentos Cardinales de España. Madrid, 1958. 22cm. 155pgs. +2h. de índice + 38pgs. en inglés con la traducción resumida del texto. Con numerosas fotos (alguna de gran calidad) en los textos. Enc. editorial con sobrecubiertas. 11€

21127. Santiago en la historia, la literatura y el arte. Tomo I. Editora Nacional. Madrid, 1954. 22cm. 254pgs. + 3h. de índice y colofón. Con figs. en el texto y láms. fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Las excavaciones en la basílica del Apostol, por Iñiguez Almech; Los orígenes al culto del Apostol, por

Portela Pazos; La venida de Santiago a España, por Pedret Casado; Standum est pro traditione!, por Teófilo Ayuso; Peregrinos de Italia a Santiago, por el marqués Taliani de Marchio; La peregrinación de la reina Mariana de Noeburgo a Santiago; Peregrinar, por F. J. Sánchez Cantón; Compostelle, pèlerinage populaire, por Charles Pichon; Le pèlerinage de Compostelle, por Maurice Cardenal Feltrin; Cantos y narraciones en el Camino Francés, por Filgueira Valverde. 16€

21130. FRANCISCO ELIAS DE TEJADA SPINOLA (n. de Madrid, 1917): La tradición gallega. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 18) de Otero Pedrayo. Madrid, 1944. 19cm. 203pgs. +2h. Ejemplar intonso. 10€

21132. HUGO ROCHA, de la Academia Gallega: Itinerario de Galicia. Prólogo (hasta la pág. 10) de Wenceslao Fernández Flórez. Traducción del original portugués por Generoso de Barcenilla. Madrid, 1948. 20cm. 286pgs. Enc. en cartón editorial. 10€

21138. Plaza de Toros de Andujar. 7 y 8 Septiembre 1990. Corrida Concurso de ganaderías. Toros de Mariano Sáenz, Samuel Flores, María Luisa Domínguez, José Luis Osborne, Conde de la Maza y Arauz de Robles, para Tomás Campuzano, Enrique Ponce y Fernando Cámara. Toros de María de Palma (procedentes de Benítez Cubero), para José Luis Galloso, Espartaco y Espartaco chico. Gráficas Roca. 44x21cm. Con una gran viñeta a color del pintor taurino Escacena. (véase la ref. 21141) 9€

21139. Plaza de Toros de Jaén. 13 Junio 1987. II Corrida Concurso de Ganaderías de la Provincia de Jaén. Toros de Samuel Flores, Juan Pablo Jiménez Pasquau, Bernardino Giménez Indarte, Francisco Javier Arauz de Robles, Román Sorando y Sancho Dávila, para Francisco Ruiz Miguel, José Antonio Campuzano y Víctor Méndez. Gráficas Garme. 43x21cm. Con una pequeña viñeta a color del pintor taurino López Canito. 14€

21142. (Cartel Mural) Plaza de Toros de Jaén. Feria y Fiestas de San Lucas 1995. Toros de Sancho Dávila, para Juan Mora, Julio Aparicio y Víctor Puerto. Toros de Javier Arauz de Robles, para Joselito, Enrique Ponce y Juan Carlos García. Toros de Miura, para El Fundi, Sergio Sánchez y Ricardo Ortiz. Tip. A Mazuelos. 70x50cm. Con una gran viñeta a color del pintor taurino López Canito. (véase la ref. 21136) 20€

21144. Plaza de Toros de Linares. Feria y Fiestas de San Agustín. Del 28 Agosto al 1 Septiembre 2006. Pasquín o pequeño cartel de mano, con el detalle de los cinco festejos taurinos que se anuncian. Gráficas Roca. 23x16cm. con una viñeta a color del pintor taurino Escacena. 4€

21145. Plaza de Toros de Jaén. Feria Taurina de San Lucas. Del 11 al 18 Octubre 2009. Pasquín o pequeño cartel de mano, con el detalle de todos los festejos taurinos que se anuncian. Sin imprenta. 16x10cm. con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 3€

21147. Plaza de Toros de Andujar. 25 Febrero 1996. Inauguración de la temporada. Novillos de Fermín Bohórquez, para Alfredo Gómez, Juan Muriel y Antonio García El Poli. Gráficas Roca. 44x20cm. Con una viñeta taurina a color del pintor Humberto Parra. 8€

21148. Toros en Baeza. 7 Abril 2012. Inauguración de la Temporada. Toros de la ganadería El Trebol, para Francisco Rivera Ordóñez Paquirri, David Fandila El Fandi y Sergio Aguilar. Sin imprenta. 28x12cm. Con una bella viñeta taurina a color de ese gran pintor taurino que fue Carlos Ruano Llopis. 6€

21151. Plaza de Toros de Mengibar. Monumental Feria Taurina en honor a Sta. María Magdalena. 23 y 24 Julio 2005. Toros de Arcadio Albarrán Olea, para (rej.) Pedro Calero, Fernando Cepeda e Iván Vicente. Gráficas Roca. 30x15cm. con una viñeta taurina a color del pintor Escacena. 6€
21158. CAMILO LLOVERA MAJEM: Curso práctico de lengua italiana. Segunda edición. Barcelona, 1963. 20cm. 303pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
21159. FRANCISCO JIMENEZ LOMAS: Diccionario manual Latino-Español. Tercera edición. Madrid, 1904. Imp. de los Sucesores de Hernando. 19cm. XI + 772pgs. + 331pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€
21160. MANUEL GOMEZ MORENO: Guía de Granada. Granada, 1982. 8º IX + 530pgs. +1h. de índice. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto y dibujos y croquis en el texto. Edición facsímil de la muy rara edición publicada en Granada en 1892. Palau: 104117. Libro muy estimado, en el que colaboró el hijo del autor Manuel Gómez-Moreno y Martínez. Se acompaña un segundo tomo que incluye las anotaciones hechas por el autor con las alteraciones para una segunda edición que nunca llegó a publicarse: Manuel Gómez Moreno: Guía de Granada. Granada, 1982. 8º 330pgs. Todo este conjunto de dos tomos, en un estuche en cartón editorial. 16€
21161. Baltasar Jaime Martínez Compañón: Trujillo del Perú en el siglo XVIII. Prólogo de su Majestad Juan Carlos I. Madrid. Ediciones Cultura Hispánica. 1978-1986. Magnífica y cuidada edición, impresa en papel de alta calidad y con una buena enc. editorial con lomo en piel, nervios y guardas en papel de aguas. Edición facsímil de este rarísimo manuscrito del siglo XVIII de este obispo navarro, que se conserva en la Biblioteca del Palacio Real, que nos proporciona de primera mano una valiosa información de la sociedad y la naturaleza de esa extensa región peruana. (véanse las fotos adjuntas) De los 12 tomos que consta la obra completa, desafortunadamente, solo podemos ofrecer el Tomo I y el Tomo III, estos dos profusamente ilustrados con unas 250 el primero y unas 150 láminas el segundo, todas ellas a color, más el tomo suplemento donde se describe el plan de la obra, con 34pgs. Los tres tomos en tamaño 4º menor. 75€
21162. MARCELINO MENENDEZ PELAYO: Bibliografía hispano-latina clásica. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. CSIC. Santander. Aldus Artes Gráficas, 1950-1953. 10 Tomos (Obra Completa) en tamaño de 22cm. con VI+400, 430, 377, 535, 327, 585, 422, 397, 366 y 439pgs. Todos los tomos intonsos, en rústica original, con una cubierta en un solo tomo algo rozada. El tomo X, contiene un extenso apéndice titulado: "Notas para una bibliografía greco-hispana". Inútil ponderar la importancia de este monumental trabajo. 110€
21164. AUGUSTE RODIN: Art. Translated from the French by Romilly Fedden. With 106 illustrations in half-tone and photogravure (todas fuera de texto). Boston. 1916. 23cm. 259pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados. Buena enc. nueva (firmada por Enc. Robles, de Málaga) en plena piel verde con nervios y el lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy raro en el mercado español. 85€
21165. JOSE MARTIN DE HERRERA Y DE LA IGLESIA: Cartas pastorales de... Arzobispo de Santiago de Compostela y antes de Santiago de Cuba. Reunidas y publicadas en este tomo para mayor utilidad del clero y fieles. Madrid. Tip. Suc. de Rivadeneyra. 1889. 22cm. 588pgs. Enc. original en plena tela estampada. Durante su estancia en Cuba, publica cartas tan curiosas como: "Carta sobre los

francmasones y demás sectas secretas" o la "Carta a los Venerables Curas" donde determina: "Es deber de los Párrocos formar el libro...donde se consigne el nombre, apellido, edad y estado de cada uno de sus feligreses, a fin de que por este medio puedan dar oportunamente los informes que les pidieren sobre la conducta y residencia de los mismos..." o mas tarde en la misma carta, cuando dice: "...los libros prohibidos, las novelas inmorales... deben de desterrarse de todas las Parroquias... advirtiendo a los fieles de la obligación que tienen de entregar y destruir todo libro prohibido...", para terminar, entre otras con la Carta pastoral del 25 de Marzo de 1879, sobre el Socialismo, Comunismo y Nihilismo, o bien, otra muy extensa (25pgs.) sobre el Espiritismo (tan en boga por entonces) y otra mas sobre la Masonería, otra muy curiosa sobre el redescubrimiento del cuerpo del Apóstol Santiago (perdido durante casi 300 años, desde el ataque de Drake a Coruña en 1589), etc. Curioso a mas no poder. 75€

21167. EUSTAQUIO FERNENDEZ DE NAVARRETE (n. de Abalos, La Rioja, 1820): Historia de Juan Sebastián del Cano, escrita por... Publícala Nicolás de Soraluze y Zubizarreta (n. de Zumárraga, 1830). Vitoria. Imp. de Hijos de Manteli, 1872. 24cm. LVIII pgs. + 362pgs. + 6 hojas + IX pgs. incluyendo la lámina con la estatua de Juan Sebastián del Cano y otra lámina con el plano de la Villa de Guetaria, pero falto del mapa plegado que debería llevar. Enc. original en cartóné, de la propia imprenta, con roces propios de la edad. Palau 89436: "Contiene una traducción de buena parte del Viaje de Pigafetta". Muy escaso en comercio. 110€

21169. Homenaje a la economía de Vizcaya 1901-1951. Número especial de la Revista Financiera del Banco de Vizcaya. Bilbao, 1951. Artes Gráficas Grijelmo. Folio menor (28cm.) 482pgs. con multitud de fotos en el texto (algunas de gran valor etnográfico), mapas y estados plegados dentro y fuera de texto. Artículos de Isidoro Escagües, José Orbegozo, Guillermo Leret, Jesús de Larrea, y otros muchos más. Incluye el proyecto de ensanche llamado "Gaviota" entre otros asuntos de gran interés. 18€

21170. IÑAKI LINAZASORO: Caseríos de Guipúzcoa. Segunda edición. Imp. E. Itxaropena, de Zarauz, 1974. 20cm. 380pgs. +2h. con numerosas fotos en el texto. Estudio muy completo. 14€

21174. IGNACIO MARIA ECHAIDE (n. de San Sebastián, 1884): Tratado de la subfijación en el idioma euskaro. San Sebastián. Tip. de J. Baroja e hijos, 1911. 22cm. 141pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en plena tela conservando las cubiertas originales. 44€

21177. Pedro Romero. Autobiografía, cartas y escritos. (Colección) Las Páginas del Tendido. Madrid, 1988. 17cm. 46pgs. +1h. de colofón. 6€

21178. Toros. Descripción de este espectáculo nacional... para lo cual se a tomado por motivo la corrida verificada en Murcia el 6 de Septiembre de 1839, por Un Curioso. Reproducción facsímil de la muy rara de Madrid de 1846. Se acompañan dos textos introductorios: Nota taurinas relacionadas con toros en la obra de Jenaro Alenda, por Juan Barceló Jiménez y La ciudad de Murcia en torno a 1839, por Ricardo Montes Bernárdez. Murcia, 2003. 18cm. 42pgs. +160pgs. (edición fasimilar) +1h. de colofón. 10€

21182. San Telmo Museoa. Museo de San Telmo. Guía. Textos en castellano y vascuence de Jabier Amorós Oskoz. San Sebastián. Imp. Jesaba. 1992. 4º mayor (26cm.) 91pgs. con numerosas fotos en el texto. 10€

21184. Banco de Vizcaya. Revista Financiera. Abril, 1963. Número extraordinario dedicado a Guipúzcoa. **Bilbao. Artes Gráficas Grijelmo.** En formato folio menor

(30cm.) 239pgs. con profusión de gráficos, mapas y fotos en el texto. Con una buena ración de artículos de José María Busca Isusi, José María Idartzalea, Julio de Sarasúa, Manuel Laborde, etc. todos ellos enfocados en el punto de vista económico, industria y agrícola. 16€

21186. La huella editorial del Instituto de Cultura Hispánica. Ediciones Cultura Hispánica y otras publicaciones y catálogo (1944-1980). Madrid. 2003. En formato folio menor (29cm. cuadrado) 318pgs. con fotos y facsímiles de portadas. Buen catálogo y análisis de la labor editorial de este Instituto, que fue inmensa, cara a los países de Iberoamérica. 42€

21187. PROSPER MERIMEE: Carmen. Colomba. Collection Lotus le Livre de Luxe. Editions Nilsson. Paris, 1928. 24cm. 237pgs. +1h. de colofón + 6 láms. fuera de texto reproduciendo otras tantas bellas acuarelas de Maggy Monier. Buena enc. nueva (firmada por Enc. Robles, de Málaga) en plena piel roja con nervios y el lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy raro en el mercado español. 85€

21188. IGNACIO HENARES CUELLAR y Juan José Justicia Segovia: Iconografía y arte Carmelitanos. IV Centenario de San Juan de la Cruz. Diciembre-Enero. Hospital Real. Granada. Ediciones Turner. Madrid, 1991. En formato folio menor (28cm.) 194pgs. con multitud de ilustraciones en el texto. 20€

21190. FRANCISCO PONCE DE LEON: Bosquejo del problema de la propiedad de la tierra en el Perú. Lima, 1932. 25cm. 19pgs. Exlibris de anterior poseedor, que lo fue, el bibliófilo Jaime Masaveu. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

21191. ANA MARIN FIDALGO: Arquitectura gótica del sur de Huelva. Madrid, 1982. 21cm. 219ppgs. + varias hojas con el índice y otros anuncios. Con 58 fotos y 9 planos en el texto. 18€

21192. El Museo Canario. Breve reseña histórica y descriptiva. Texto de Juan Rodríguez Doreste. Lit. Saavedra. Las Palmas de Gran Canaria, 1967. 24cm. 105pgs. +2h. de índice y colofón. Con numerosas figs. y fotos en el texto. 10€

21195. OLEG GRABAR: La Alhambra: iconografía, forma y valores. Traducción de José Luis López Muñoz. Alianza Editorial. Madrid, 1980. 23cm. 229pgs. con un total de 119 figs. y fotos en el texto. 10€

21197. Martín Almagro Basch, Eduardo Ripoll Perelló *et alii*: Exposición de los hallazgos de la misión arqueológica española en Nubia (Egipto y Sudan). Madrid, 1963. 21cm. 32pgs. con figs. en el texto + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

21201. ADOLFO SALAZAR: Conceptos fundamentales en la historia de la música. Revista de Occidente. Madrid, 1954. 23cm. 249pgs. + 3h. de índice y colofón. 12€

21202. FRANCISCO LUIS CARDONA CASTRO: Hernán Cortés. Barcelona, 1991. 23cm. 158pgs. + varias láms. fuera de texto. 8€

21206. Plaza de Toros de Sevilla. Feria de San Miguel 1965. Toros de Pío Tabernero, para (rej.) Angel Peralta, Fermín Murillo, Andrés Hernando y José Fuentes. Novillos de Juan de Dios Pareja Obregón, para José Luis Capillé, Pepe Luis Segura y Manolo Sanlúcar. Corrida de la Cruz Roja Española. Toros de Carlos Núñez, para Diego Puerta, Santiago Martín el Viti y Manuel Cano el Pireo. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. **Con**

una pequeña mordedura en la esquina superior izq. sin afectar demasiado.
(Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21207. Plaza de Toros de Sevilla. 26 Septiembre 1965. Día del Turista. Festival Español. Primera parte: Erales de Francisco Montero de Espinosa, para Antonio Barea, Juan Marcelo Rodríguez el Rociero, Blas Romero Platanito y José González Ibáñez. Segunda parte: Presentación de "Mis Turismo". Tercera parte: Baile y cante flamenco por los cuadros de La Parrilla del Cristina, Patio Andaluz y Flamenco Parque. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21208. Plaza de Toros de Sevilla. 12 Septiembre 1965. Novillos de Salvador Guardiola Fantoni, para Paco Pallarés, Luis Navarro y Pablo Gómez Terrón. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21208 bis. Plaza de Toros de Sevilla. 5 Septiembre 1965. Novillos de Rafael Peralta, para Luis Navarro, de San Fernando, Pablo Gómez Terrón, de Huelva y Pepe Luis Segura, de La Línea. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21209. Plaza de Toros de Sevilla. 7 Agosto 1965. Novillos de Angel Sánchez Rodríguez, para Joaquín Aragón, de La Algaba, Antonio Núñez Lara, del Barrio de San Bernardo y Antonio Montes el Jeringuero, de Lora del Río. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21210. Plaza de Toros de Sevilla. 15 Agosto 1965. Novillos del Marqués de Ruchena, para José Rivera Riverita, de Barbate, José Luis Capillé, de Sevilla y Paco Cantero, de Sevilla. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera y fotos de los seis novillos de Ruchena. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21211. Plaza de Toros de Sevilla. 31 Julio 1965 y 1 Agosto 1965. Erales de Juan del Cid Calonge, para Manolo Acevedo, de Sevilla, Antonio Núñez Lara, del Barrio de San Bernardo, Antonio Montes el Jeringuero, de Lora del Río, Joaquín Aragón, de La Algaba, Juan M. Rodríguez, de Benacazón y Sindo Morán el Palle, de Albaida. Novillos de Escudero Calvo, para José García Mondeño, Antonio Ruiz Espartaco y Luis Navarro. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21212. Plaza de Toros de Sevilla. 14 Agosto 1965. Primera parte: Novillos de José Luis y Manuel Cañaveras, para José Ruiz el Calatraveño, Blas Romero el Platanito, Antonio Barea y Manuel Muñoz Manolete. Segunda Parte: actuación del torero cómico Juan Fernández El Hombre Gordo. Tercera parte: Sorteo de un magnífico televisor. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21213. Plaza de Toros de Sevilla. 10 Julio 1965. Novillos de Arcadio Albarrán, para Juan de Dios Salazar, de México, José Luis Teruel El Pepe, de Madrid y Manuel Camacho Bolichi, de Sevilla. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21215. Plaza de Toros de Sevilla. 29 Junio 1965. Novillos de Carlos Urquijo, para Paco Pallarés y Manolo Sanlúcar. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x21cm. Con una

pequeña viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21216. Plaza de Toros de Sevilla. Domingo de Resurrección y Feria Abril 1965. Cartel con el detalle de todas las corridas de Feria, en la que Curro Romero participa en dos tardes. Imp. Alvarez, de Sevilla. 43x31cm. con una viñeta taurina en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21217. Toros en Jerez. Repetición del gran torero de Jerez, Rafael de Paula. 18 Mayo 1958. Novillos de José García Barroso, para Antonio Lucas, de Venezuela, Juan García Mondeño, de Puerto Real y Rafael de Paula. Tip y Lit. Jerez Gráfico. 43x21cm. con una foto y una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21218. Plaza de Toros de Ronda de la Real Maestranza de Caballería. 21 Mayo 1958. Novillos de Juan Belmonte, para (rej.) Angel Peralta, Antonio González, de Sevilla y Juan García Mondeño, de Puerto Real. Tip y Lit. Jerez Gráfico. 43x21cm. con una foto y una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21219. Toros en Cádiz. 1 Septiembre 1957. Presentación en Andalucía de Juan Vázquez, el menor de la dinastía de los toreros de San Bernardo. Novillos de Marceliano Rodríguez, para Rafael Montero, Curro Romero y Juan Vázquez. Imp. de Salvador Repeto, de Cádiz. 43x21cm. con una foto y una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21220. Plaza de Toros de Almería. Feria y Fiestas de Agosto 1957. Toros de Alfonso Sánchez Fabrés, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y Curro Girón. Toros de Escudero Calvo hermanos, para Miguel Báez Litri, Manolo Vázquez y Gregorio Sánchez. Novillos de Carlos Núñez, para (rej.) Angel Peralta, Rafael Jiménez Chicuelo hijo, Torcu Varón y Juan Carmona. Imp. Taller Escuela Artes Gráficas, de Almería. 43x21cm. con una foto y una viñeta taurina. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 18€

21221. Toros en Jerez. 29 Abril 1956. Toros de hijos de Pablo Romero, para Antonio Ordóñez, Joselito Huerta, de México y Gregorio Sánchez. Tip. y Lit. Jerez Gráfico. 43x13cm. Impreso por ambas caras. En el anverso, con fotos de los tres toreros actuantes y detalles de la corrida y en el reverso con fotos y reseña de los toros que se anuncian. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 15€

21222. Toros en El Puerto. Reparación del maestro de todos los tiempos Domingo Ortega. 2 Agosto 1953. Toros de Vicente Muriel, para Domingo Ortega, Jesús Córdoba y Rafael Ortega. Imp. Jerez Gráfico. 43x21cm. con dos fotos de Domingo Ortega toreando. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21226. Toros en El Puerto. 3 Agosto 1952. Toros de Domecq, Urquijo, Villamarta, Bohórquez, Osborne y Juan de Dios Pareja Obregón, para Luis Miguel Dominguín, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez. Imp. Jerez Gráfico. 43x21cm. Con tres fotos de cada torero toreando. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21227. Toros en Puente Genil. Primer día de Feria. 18 Mayo 1952. Novillos de Antonio Flores Tassara, para (rej.) Angel Peralta, Juan Gómez Vélez, de Los Molares, Manuel Risueño, de Sevilla, Fernando Gómez, de Carmona y Jesús Jordán,

de Estepa. Imp. Alvarez. 43x21cm. Con una foto de Angel Peralta. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21228. Plaza de Toros de Madrid. Feria de San Isidro 1952. Cartel en formato apaisado de 32x42cm. con cuatro páginas. En la primera página con la reproducción del grabado de Antonio Carnicero de 1791. En la página 2 con el anuncio de la Feria de San Isidro en grandes caracteres tipográficos. En la página 3, con el detalle de las 11 corridas de Feria, en tres de cuyas corridas actúa Antonio Ordóñez. En la página 4 con detalles de accesorios, como el apartado de los toros, precio de los abonos y estradas sueltas, etc. Imp. Altamira, de Madrid. 40€

21229. Toros en Jerez. 11 Mayo 1952. Despedida del novillero Juan Posada. Novillos del Marqués de Villamarta, para Juan Posada, Morenito de Córdoba y Antonio Muñoz Carnicerito. Jerez Gráfico. 43x21cm. con una foto de Posada y dos pequeñas viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21230. Toros en Zafra. Feria y Fiestas Octubre 1951. 5 y 6 Octubre 1951. Toros de José María de Soto (cruce de Villamarta), para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y José María Martorell. Novillos de Enrique Pérez de la Concha, para (rej.) Angel Peralta, Juan Posada, Antonio dos Santos y Fernando Jiménez, de Sevilla. Imp. Alvarez. 43x21cm. con dos viñetas taurinas. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21231. Toros en Aracena. 16 Septiembre 1951. Despedida del novillero Manolo Vázquez. Novillos de Baldomero Sánchez Sánchez, para Rafael Molina Lagartijo, Manolo Vázquez y José Navarro, de Olivares. Imp. Alvarez. 43x21cm. con fotos de los tres toreros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21234. Toros en Aracena. 16 Septiembre 1949. Reparición del famoso novillero Miguel Báez Litri. Novillos de Amalia y Alberto Vázquez, para Manolo Carmona, Alfredo Jiménez y Miguel Báez Litri. Imp. Alvarez. 43x21cm. con una foto en tamaño de Litri entrando a matar. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 20€

21237. Plaza de Toros de Jerez de la Frontera. 12 Septiembre 1948. Fiesta de la vendimia. Toros de Pablo Romero, para (rej.) Alvaro Domecq, Manuel Jiménez Chicuelo y Manuel dos Santos. Litografía Hurtado, de Jerez. 36x28cm. con dos viñetas taurinas. 24€

21238. Plaza de Toros de Sevilla. Feria Abril 1936. Tres corridas de toros y una novillada. Actúan Marcial Lalanda, Manuel Bienvenida, Domingo Ortega, Manuel Jiménez Chicuelo, Alfredo Corrochano, Rafael Vega de los Reyes, Cayetano Ordóñez Niño de la Palma, y los novilleros Diego de los Reyes, Pedro Ramírez Torerito de Triana, Pascual Márquez y José Ortega Gallito. Bonito díptico con una bella litografía a color del pintor taurino Ruano Llopis. Lit. Ortega. Con tamaño desplegado de 21x27cm. 40€

21240. Toros en Cádiz. 31 Mayo 1945. Toros de Juan Belmonte, para Pepe Luis Vázquez, Silverio Pérez, de México y Luis Miguel Dominguín. Bonito díptico con una bella litografía a color del pintor taurino Juan Reus. Lit. Ortega. Con tamaño desplegado de 21x27cm. 24€

21242. RAFAEL CHANES y Ximena Vicente: Arquitectura popular de La vera de Cáceres. Madrid, 1973. En formato apaisado de 19x26cm. 269pgs. + 1h. de colofón con numerosos planos, mapas y esquemas en el texto. Enc. editorial en guaflex. 36€

21245. JOSE RAMON MELIDA: El puente de Alcántara. Separata del Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. Madrid, 1924. 4º mayor (27cm.) 20pgs. con figs. y planos en el texto + 3 láms. con fotos, fuera de texto. Muy raro en comercio. 34€

21251. Plasencia. Muy noble, muy leal, muy benéfica. Guía oficial. Imp. La Victoria. Plasencia, 1961. 21cm. 60pgs. + 4h. de anuncios e índice. Con profusión de fotos en el texto + 1 lám. a color con plano de la ciudad y fuera de texto. Raro en comercio. 22€

21252. EMILIO VALVERDE Y ALVAREZ: Guía de Extremadura. Provincias de Cáceres y Badajoz. Madrid, sin año (pero 1889). 18cm. 67pgs. con paginación continuada desde la pág. 745 a la pág. 812 + 1 mapa de Extremadura, plegado + 1 plano de Badajoz + 1 lám. con vista general de Cáceres, todas fuera de texto. Con figuras y fotos en el texto. Obra que tiene su propia portada, tal y como la colacionamos en la descripción de esta obra. Enc. nueva en hol. piel. Rara en comercio. 68€

21253. Fr. I. ACEMEL y Fr. G. Rubio, franciscanos: Guía ilustrada del Monasterio de Ntra. Sra. de Guadalupe, por... 3ª edición corregida. Vitoria. Hijos de Heraclio Fournier. 1951. 17cm. 91pgs. +1h. de índice + 32 láms. con magnificas fotos en el texto. Enc. nueva en hol. piel. 18€

21254. Transfretana. Instituto de Estudios Ceutíes. Año IV – Núm. 4. Curso 1983-84. Ceuta. 22cm. 184pgs. con fotos y figs. en los textos y 2 láms. plegadas. Buena ración de artículos: Vestigios del pasado de Ceuta. Filósofos en la Ceuta medieval. Zócalos pintados hispanomusulmanes de Ceuta. Bibliografía histórica de Ceuta, etc. 12€

21256. LEANDRO DE LA VEGA: Las Hurdes, leyenda y verdad. Documentos Sociales. Madrid. 1964. 21cm. 97pgs. + 1h.+ 32 láms. con fotos, fuera de texto. 12€

21259. Desde Madrid a Sevilla por Extremadura. España itinerarios de arte. Comisaría Regia de Turismo. Madrid, 1923. 17cm. 55pgs. + numerosas láms, fuera de texto, con fotos. 14€

21260. Desde las siete sillas... La recuperación del Teatro Romano de Mérida. Textos de Yolanda Barroso y Francisco Morgado. Imp. Parejo. Villanueva de la Serena. 1998. En formato folio menor (30cm. estrecho) 103pgs. con fotos (casi todas antiguas) en el texto. Escaso en comercio 26€

21263. RICHARD P. GRAVES: Lawrence de Arabia. Prólogo de Inocencio F. Arias. Barcelona, 2003. 21cm. 189pgs. con numerosas fotos en el texto, todas antiguas. Enc. en cartón editorial. 10€

21264. R. (Rosendo) SALVADO, O.S.B.: Memorias históricas sobre la Australia y la misión benedictina de Nueva Nursia. Con una introducción y notas de un padre benedictino de la Real Abadía de Samos. Madrid, 1946. 20cm. XXIV + 439pgs. con ilustraciones en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€

21265. Plaza de Toros de Pegalajar. 6 Agosto 2006. Novillos de Hdrs. de Flores Albarrán, de Andújar, para Curro Jiménez, de Alcalá la Real, Alberto Lamelas, de Beas de Segura y David Valiente, de Andújar. 34x16cm. con fotos de los seis novillos. 6€

21267. Plaza de Toros de Pegalajar. 8 Mayo 2011. Novillos de Alfredo García Merchante, de Baños de la Encina, para Joaquín Agudo, Miguel Hidalgo y Félix de Castro. 30x15cm. Con una viñeta a color en la cabecera del pintor taurino Escacena. 6€
21269. Plaza de Toros de Vilches. 8 Mayo 2011. Novillos de Antonio Martín Campos y Aurora Campos García, de Santa Elena (Jaén), para Alberto Gómez, Luis Olmo y Javier Antón. 32x16cm. Con una viñeta a color en la cabecera del pintor taurino Escacena. 6€
21271. Plaza de Toros de Villanueva del Arzobispo. 2 Mayo 2003. Toros de Buenavista, para Finito de Córdoba, Manuel Díaz El Cordobés y Curro Martínez. 33x16. Con una foto a color en la cabecera de la Plaza de Toros de Villanueva del Arzobispo. 6€
21283. Plaza de Toros de Linares. 1 Septiembre 1996. El Bombero Torero y los Enanitos Toreros. Gráfica Roca. 31x15cm. con fotos y tipografía a color. 7€
21285. Plaza de Toros de Andújar. Feria y Fiestas de Septiembre. Los días 7 y 8 Septiembre 2001. Toros de Torrestrella, para Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y Víctor Puerto. Toros de Guadimar, para (rej.) Hermoso de Mendoza, Juan Mora y Dávila Miura. Imp. Grupo Mat, de Baeza. 31x16cm, con una gran viñeta a color del pintor taurino Diego Ramos. (véase la ref. 21276) 7€
21289. Plaza de Toros de Baeza. 21 Enero 1996. A beneficio de las Cofradías de Semana Santa. Toros y novillos de Joaquín Buendía, para Lima de Estepona, (rej.) Javier San José, Juan de Pura y Gabriel J. Olivencia. Tip. A. Mazuelos. 34x17cm. con una viñeta taurina a color. 9€
21291. Plaza de Toros de Jaén. Gran Novillada en honor de la Mujer Jaenera. 13 Octubre 1998. Novillos de la Ganadería Aldeaquemada, de Aldeaquemada (Jaén), para El Tibora, Eduardo Ortega y David Arauz. Graficas Roca. 31x15cm. con una viñeta a color del pintor taurino Escacena. 8€
21292. Plaza de Toros de Jaén. 19 Junio 1999. Carmen. Opera andaluza de cornetas y tambores de Salvador Távora. Con la lidia y muerte en la trama argumental de un toro de la ganadería de Guardiola, lidiado por el rejoneador Alvaro Montes. Gráficas Roca. 31x15cm. con una gran viñeta a color. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 8€
21293. Plaza de Toros de Jaén. 2 Junio 2013. Novillos de Apolinar Soriano, de Santa Elena (Jaén), para Emilio Salamanca, Sergio Páez, Rafael Reyes, Manuel Ponce, Manolo Fuentes y Andrés Roca Rey. Imp. Grupo Mat, de Baeza. 31x16cm, con una viñeta a color. 6€
21296. JESUS PEREZ MORERA: Arte Flamenco. Isla de la Palma. Madrid, 1990. En formato cuadrado (21x21cm.) sin paginar (unas 50pgs.) con 26 figs. en el texto que son otras tantas fotos a color a toda página. 10€
21297. LUIS DE LA CUEVA (n. de Granada, siglo XV): Diálogos de las cosas notables de Granada y lengua española y algunas cosas curiosas... Edición facsímil de la muy rara de Sevilla de 1603. Editorial Azur. Madrid, 1977. 22cm. 10pgs. preliminares con el estudio de Francisco Izquierdo + la reproducción facsimil de esta obra que está sin foliar y que le calculamos por encima de la 100pgs. Edición numerada de 300 ejemplares, el nuestro es el nº 79. Raro en comercio. 26€

21301. TOM LEA: Toros bravos. Luis de Caralt, editor. Primera edición. Versión española de Joaquín Verdaguer. Barcelona, 1952. 21cm. 256pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Novela ambientada en el México taurino que el autor conocía de primera mano. 14€
21304. Plaza de Toros. Textes et préface de M. R. Delorme. Photos de Lucien Clergue. Marabout Scope. Paris, 1964. Apaisado en formato 12x18cm. 144pgs. con profusión de fotos, alguna de gran calidad. 12€
21307. SALVADOR HEREDIA y Pedro Fraile: Guía Taurina 1966. Directorio profesional del mundo de los toros. Madrid, 1966. 21cm. 307pgs. + 1h. de índice. Muy completa. 8€
21310. LEO WIENER: Contributions toward a History of Arabico-Gothic culture. Volume IV. Physiologus studies. Innes & Sons. Philadelphia. 1921. 23cm. LXXXI + 388pgs. Enc. Editorial en plena tela. Raro en el Mercado español. 26€
21313. FIDEL FERNANDEZ: Omar ben Hafsún. Un reino cristiano andaluz en pleno imperio islámico español. Barcelona, 1942. 22cm. 265ppgs. + 3h. de índices. Enc. en cartóné editorial. Ejemplar impecable. 16€
21314. DE LACY O'LEARY: How Greek science passed to the Arabs. London, 1948. 22cm. VI + 196pgs. Enc. Editorial en plena tela. Raro en el mercado español. 26€
21315. JOSE PLACIDO SANSON: Ecos del Teide. Poesías. Madrid. Imp. del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos. 1871. 20cm. XI + 311pgs. Enc. de la época en hol. piel. Muy raro en el mercado. 58€
21319. PILAR MOGOLLON CANO-CORTES: Cáceres, en busca de una ciudad eterna. Salamanca, 1987. Folio menor apaisado (21x28cm.) 45pgs. con numerosas fotos + 1h. 8€
21320. PEDRO DIAS: A Arquitectura dos Portugueses em Marrocos 1415-1769. Prémio Gulbenkian de Historia de Arte. Coimbra, 2002. En formato Folio (31cm.) 220pgs. con numerosas fotos, planos y mapas en el texto. Enc. en cartóné editorial. No abunda en el comercio peninsular. 38€
21321. RAMON CASTROMIL VENTUREIRA: La mano como poder creador: hacia una metafísica del sonido. Discurso de... y contestación de Mercedes Goicoa Fernández. Real Academia de bellas Artes Ntra. Sra. del Rosario. Santiago, 1992. En formato folio (30cm.) 50pgs. con música notada en los textos. 12€
21326. ANGEL ROJO LOPEZ: Toros. Manuales Cisne. Barcelona, sin año (hacia 195...) 16cm. 64pgs. 6€
21327. I. (Ildefonso) MULAS PEREZ: Toros. Introducción a la verdad del toreo. Barcelona, 1971. 17cm. 150pgs. +3h. con dibujos de A. Sánchez en el texto. 8€
21329. Curro Guillen (Seudónimo de Francisco Hernández Rodríguez): Los toros al alcance de la mano. Ilustraciones de Federico Blanco. Madrid, 1961. 17cm. 185pgs. +3h. de índice. 10€
21330. EDUARDO CABALLERO CALDERON: El buen salvaje. Premio Eugenio Nadal 1965. Barcelona, 1967. 19cm. 289pgs. Enc. en tela editorial. 8€

21331. JO SOARES: El xangó de Baker Street. Siruela. Madrid, 1995. 22cm. 271pgs. Curiosa novela ambientada en la corte del emperador Pedro II de Brasil. 10€
21332. JUAN SAENZ DE BURUAGA: Catecismo de la doctrina cristiana explicada por... Arzobispo de Zaragoza. Madrid, 1776. En la imp. de Ulloa. 8º 354pgs. Enc. de la época en pleno tafilete, deteriorada por la lomera, con doble fileteado dorado en ambas tapas, cabezas y cantos dorados. Muy buena y limpia impresión sobre papel fuerte con grandes márgenes. Palau: 284315. Muy raro en comercio. 90€
21336. JOSE SUAREZ CARREÑO: Las últimas horas. Premio Eugenio Nadal 1949. Barcelona, 1957. 19cm. 298pgs. Enc. en tela editorial. 8€
21340. EPIFANIO PINAGA, O. F. M.: Resumen histórico del Santuario y Convento de Ntra. Sra. de Aranzazu. Talleres Gráficos del Santuario de Aranzazu. Oñate (Guipúzcoa). 1954. 19cm. 32pgs. con viñetas y dibujos en el texto. 10€
21344. Gipuzkoako Aurrezki-Kutxa Probintzialaren. Estatutuak. Estatutos de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Sin lugar, ni año ni imprenta, pero 1983. 21cm. 83pgs. 8€
21349. MARIA REMEDIOS MORALEJO y María Dolores Pedraza: La Biblioteca del Casino de Zaragoza. Zaragoza, 1982. 24cm. 19pgs. con fotos en el texto. 7€
21350. FELIX DUQUE: ¿Hacia la paz perpetua o hacia el terrorismo?. Ediciones Pensamiento. Madrid, 2006. 16cm. 53pgs. +1h. 8€
21352. MIGUEL MASSUTI ALZAMORA: Contribución al estudio del plancton del Mediterráneo Occidental. Los copépodos de la bahía de Palma de Mallorca. CSIC. Instituto de Ciencias Naturales "José de Acosta". Madrid, 1942. 24cm. con figs. en el texto. 22€
21354. REX WARNER: Los conversos. Traducción de Carlos Peralta. Barcelona, 1986. 23cm. 248pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. Curiosa historia novelada de la vida de San Agustín. 8€
21355. CONSTANTINE PLESHAKOV: La última armada del Zar. El épico viaje a la batalla de Tsushima. Barcelona, 2006. 24cm. 391pgs. con fotos y mapas en el texto. Enc. en cartóné editorial. El 14 de mayo de 1905, en el estrecho de Tsushima, en Japón, tuvo lugar una de las cinco batallas navales más importantes de la historia. En ella, la armada japonesa perdió sólo tres barcos, pero la flota rusa sufrió el hundimiento de veintidós navíos y la desaparición de miles de vidas humanas. El resto de los barcos rusos y los marinos sobrevivientes fue capturado. Este libro cuenta el lento y dificultoso viaje de la armada rusa hasta el Mar del Japón como un augurio de su triste -aunque heroico- final, en la batalla naval menos conocida y más catastrófica de la historia. Con gran erudición, Pleshakov relata la historia de este viaje con exquisita atención a todos los detalles, recreando la vida sórdida y deprimente de los tripulantes durante su larga -entre otros muchos puertos, recalaban en Vigo- travesía hacia la perdición. 14€
21356. RAFAEL DE FLORANES: La supresión del Obispado de Alaba y sus derivaciones en la historia del país vasco. Introducción y notas de Segundo de Ispizúa. Tomo II (de dos). Biblioteca de Historia Vasca. Madrid, 1920. 23cm. 287pgs. Ejemplar intonso. 14€

21360. TEODORO MARTINEZ: Lanzarote. La isla de los volcanes. Bilbao, 1983. (Imp.) E. Belgas, Emilio Arrieta, 2. Bilbao. 16cm. 72pgs. con fotos en el texto y un plano plegado y fuera de texto. 10€

21361. MARIA DEL CARMEN FRAGA GONZALEZ: Plazas de Tenerife. CSIC: La Laguna, Tenerife, 1973. 21cm. 66pgs. con ilustraciones y planos en el texto + 16 láms. con fotos, todas fuera de texto. 10€

21363. Paco Pecheles (seudónimo de Francisco Bejarano Robles): Escenas callejeras. Crónicas (Málaga, 1941-1954). Prólogo de Juan Palomo. Málaga, 1972. Talleres Gráficos Corcelles "La Española". 18cm. IV + 171pgs. + 2h. de índice y colofón. 8€

21364. JUAN CARLOS ARBEX: Salvamento en la mar. Evolución del salvamento marítimo en España. Dirección General de la marina mercante. Madrid, 1991. Folio menor (cuadrado) (28x25cm.) 183pgs. con el texto a doble columna, con multitud de fotos, reproducción de grabados antiguos, mapas, etc. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Estudio muy completo. 20€

21365. FERNANDO FERNANDEZ-FIGUEROA GUERRERO: Las leyes calladas del toreo. Prólogo de Juan Antonio Ruiz "Espartaco". Barcelona, 2013. 22cm. 99pgs. + 1h. 8€

21369. Reglamento para el servicio de obras que tiene a su cargo el Cuerpo de Ingenieros del Ejército y aclaraciones al mismo. Madrid. Imp. del Cuerpo Administrativo del Ejército. 1899. 23cm. 694pgs. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Compendio de la reglamentación para la construcción de obras militares, cuarteles y fortificaciones. Raro ejemplar de circulación interna y nula difusión pública. Raro en comercio y pocos ejemplares en el CCPBE. 44€

21370. MANUEL SANCHEZ ARTEAGA: Apuntes histórico-artísticos de la Catedral de Orense, por... Anotados por Cándido Cid Rodríguez. Orense. Imp. de "La Región", 1916. 22cm. XI + 215pgs. + 21 láms. con fotos, todas fuera de texto (completo de láminas, ya que otros repertorios solo colacionan 17). Enc. nueva en hol. piel. Raro en el mercado y pocos ejemplares en el CCPBE. 130€

21372. P. DOROTEO CALONGE, O.F.M.: Los tres conventos de San Francisco de Orense. Monografía crítico - vindicativa. Prólogo de José Fernández Gallego (n. de Ourense). Osera (Orense). Imp. Hodire. 1949. 21cm. XV + 443pgs. con 32 láms. con fotos, dentro de texto + 8h. de índice. Ejemplar impecable. Raro. 42€

21376. Reseña de una visita a algunos hospitales extranjeros y españoles, por el Dr. Carrasco, Director del Hospital Civil de Bilbao. Bilbao. Imp. de la Casa de Misericordia. 1899. En formato Folio (31cm.) 106pgs. + 2h. de índice. Con planos de planta y alzado en el texto. Enc. nueva en hol. piel. Ejemplar impecable. Muy raro, pues no lo vemos en comercio y tan solo 2 ejemplares en el CCPBE. 66€

21378. Plaza de Toros de Sevilla. Estreno de Ganadería. 14 Octubre 1883. Novillos de Sebastián Fina, de Sevilla, para Manuel Mejías Bienvenida y Joaquín Sanz Punteret. Imp. de Acuña, de Sevilla. En tamaño apaisado de 44x32cm. Con cuatro viñetas xilográficas firmadas por Deberny y de inequívoco sabor romántico en sus motivos taurinos. Ejemplar impecable. 300€

21380. AURELIANO PARDO VILLAR: Los Dominicos en Santiago (apuntes históricos). CSIC. Santiago, 1953. 25cm. 257pgs. Ejemplar impecable. 18€

21384. Inventario. Pazos y Torres. Tomo 1: Vigo-Valle Miñor. Industrias Gráficas del Noroeste. Vigo, 1973. En formato cuadrado de 22x23cm. 85pgs. + 1h. de colofón, con numerosos planos plegados y fuera de texto y fotos en el texto. 16€

21390. Poetas y vida literaria en los Reales Alcázares de la ciudad de Sevilla. Discurso leído por...Rafael Manzano Martos y contestación de... Antonio González-Meneses. Sevilla, 1983. 24cm. 64pgs. + 2 láms. una de ellas plegada. Estudio que arranca con Mutadid y prosigue con la corte de los Abbadíes. 8€

21391. FERNANDO SAVATER: Las preguntas de la vida. 6ª edición. Barcelona, 2000. 22cms. 286pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto. 12€

21392. SERAFIN y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO: Teatro completo. Tomo VII. Piezas breves. Madrid, 1942. 19cm. 269pgs. +1h. de índice + varias hojas con el catálogo de la Colección. 14€

21393. MARTIN BARREIRO: 2000 años de historia del castillo de Monte Real. Prólogo de Alvaro Cunqueiro. (imp.) Faro de Vigo. Vigo, 1966. 20cm. 171pgs. +1h. de colofón + 15 láms. con fotos, fuera de texto. 14€

21394. Puertos y fortificaciones en América y Filipinas. Actas del Seminario 1984. Madrid, 1985. En formato folio (30cm.) 364pgs. con planos, mapas y figs. en el texto. Inútil destacar la importancia de los trabajos presentados: Navegación en el Perú prehispánico. Comunicaciones oceánicas y sistema portuario, siglos XV a XVIII. El sistema defensivo del Pacífica sur. Los puertos atlánticos andaluces en la colonización de América. Navegación fluvial en el río de la Plata. Evolucao das fortificações brasileiras. Fortificaciones en las islas Filipinas (1565-1800), etc. (véase la ref. 24781) 28€

21396. Alemania artística. 1ª Serie. Imp. Carl Gerber. Munich, si año (lo calculamos hacia principios de 192...) 23cm. 95pgs. la mitad de las cuáles con una foto a plena página, casi todas de gran calidad, de F. Bruckmann y todas con pie explicativo en castellano. 16€

21399. PEDRO ECHEVARRIA BRAVO: Cancionero de los peregrinos de Santiago. Centro de Estudios Jacobeos. Madrid. 1971. 21cm. XX+187pgs. +20 láms. fuera de texto. Con numerosas páginas con música notada. P.E.B. siempre estuvo muy vinculado con Santiago, donde fue director de su Banda Municipal. 20€

21404. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Madrid y sus Plazas de Toros. Madrid, 2000. 15cm. 63pgs. con fotos en el texto. 8€

21415. Canarias. Publicaciones de la Fundación Juan March. Madrid. 1984. En formato folio menor (30cm.) 390pgs. +1 h. de colofón. Con profusión de ilustraciones y fotos (alguna de gran calidad) en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Contiene los siguientes trabajos: Introducción geográfica, por Antonio López Gómez; Introducción histórica, por Antonio Rumeo de Armas; Introducción literaria, por Alfonso Armas Ayala; Arte, por Jesús Hernández Perera. Inútil destacar la categoría y la importancia de los trabajos enunciados. 18€

21416. PEDRO CANO BARRANCO: Crónicas ligeras. Primer volumen (fue el único volumen que se publicó). Barcelona, 1928. 23cm. 247pgs. con fotos en el texto + XIV pgs. con el análisis de otras obras de este mismo autor. Casi todos los artículos son de viajes e impresiones por diferentes pueblos, monumentos, etc. de Cataluña. 25€

21419. SANTIAGO ABELLA: La villa de Noya. Su historia, su topografía, sus monumentos y sus hombres ilustres. Buenos Aires. Imp. de F. Vilanova. Sin año (pero 1911). 23cm. 31pgs. Raro en comercio. 30€
21420. Cuaderno adicional de los faros y fanales establecidos y alterados durante el año de 1856. Madrid. En la Imprenta Nacional. 1857. 22cm. 28pgs. Enc. original en plena tela estampada. (véase la ref. 5436). 38€
21422. GASTON BOISSIER: Paseos arqueológicos. Roma y Pompeya. Buenos Aires, 1946. 18cm. 429pgs. + 4 planos plegados y fuera de texto + 2h. de índice y colofón. 24€
21424. S. SAMUEL TRIFILO: La Argentina vista por los viajeros ingleses: 1810-1860. Buenos Aires, 1959. 21cm. 292pgs. + 2h. de índice y colofón. Muy curioso e interesante. 34€
21425. JACQUELINE BOUCHOT-SAUPIQUE: La Peinture flamande du XVIIe. Siècle au Musée du Louvre. Editions du Cicle d'Art. Bruxelles, 1947. 24cm. 93pgs. + 48 láms. Fuera de texto + 1h. de colofón. Meritorio estudio. 16€
21427. AURELIANO ALVAREZ, teniente coronel y Juan de Castro, teniente coronel: Historia militar. Cuarta edición. Madrid. Imp. de J. Murillo, sin año (hacia 1924) 21cm. VIII (pgs. de índice) + 468pgs. Rara en comercio. 38€
21428. JOSE MARIA ALONSO VIGUERA: La Ingeniería Industrial Española en el siglo XIX. (Sucinta historia de una especialidad de la Ingeniería Civil). Prólogo de Manuel Soto Redondo. Madrid, 1944. 25cm. 269pgs. + XXVI láms. (una de ellas plegada) fuera de texto. Ejemplar intonso. 22€
21429. Concurso de construcciones rurales. Dirección General de Ganadería e Industrias Pecuarias. Madrid, 1932. 4ºM. (25cm.) 114pgs. + unos 20 planos plegados de proyectos de construcciones rurales, tales como: Proyecto cabaña comunal para la explotación de 100 vacas lecheras y otros mas similares. Ejemplar impecable. 25€
21430. PIERRE MARGE: Le tour de l'Espagne en automobile. Etude de Tourisme. Paris, 1909. 19cm. 295pgs. con varias fotos en el texto +4h. de índice y colofón + 1 lám. con foto, fuera de texto. 44€
21433. ANTONIO M. DIAZ CARRO: Historia de Bembibre. Minerva, Artes Gráficas. León, 1978. 21cm. 158pgs. con láms. y fotos en el texto. 12€
21434. H.(HERMENEGILDO) GINER DE LOS RIOS: Manual de estética y teoría del arte e historia abreviada de las Artes principales hasta el Cristianismo. Nueva edición con 168 grabados intercalados en el texto. Madrid, sin año (pero 1894) Encuadernado junto con el mismo Programa de esta asignatura. 23cm. 13pgs. del Programa + X + 194pgs. Enc. moderna en hol. piel. 28€
21435. Marqués de Lozoya: Las pinturas románicas en la Iglesia de san Justo de Segovia. 2ª edición. Imp. de la Vda. de Mauro Lozano. Segovia, 1970. 22cm. 15pgs. + 17 láms. con fotos a color, fuera de texto. 8€
21437. Marqués de Lozoya: La casa segoviana. Edición facsímil realizada por la Caja de Ahorros de Segovia. Segovia, 1978. Folio menor (27cm.) 48pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 16€

21438. MERCEDES DURANY CASTRILLO: La región del Bierzo en los siglos centrales de la Edad Media 1070-1250. Universidad de Santiago y Universidad de León. Santiago, 1989. 24cm. 263pgs. con 8 mapas en el texto. 26€

21439. El Vignole de los arquitectos y carpinteros, por Mr. Bourgeois, arquitecto de París. Util a los Ingenieros, Ayudantes de caminos, Maestros de obras, Aparejadores, Sobrestantes, Albañiles, Ebanistas, Fundidores de hierro, Empresarios de obras públicas y Directores de caminos. 38 láminas en 4º mayor con testo (sic). Cuarta edición. Traducido al español por G. B. C. Valladolid. Imp. de Maldonado y Compañía. 1866. En formato folio menor (29cm.) con 12pgs. de texto + 38 láms. grabadas a la litografía y fuera de texto (completo de láminas). Enc. moderna en hol. piel. Ejemplar limpio y en buen estado. Muy raro en comercio. 56€

21444. Fray VALENTIN DE LA CRUZ y Jesús Vicario Moreno: Historia y Arte de Santa María de Lara. Imp. Monte Carmelo. Burgos, 1988. 24cm. 86pgs. con numerosas fotos en el texto +1h. de colofón. 14€

21451. RICARDO PUENTE: San Zoilo de Carrión. De la Edad Media al Renacimiento. Texto y fotografía de... Editorial Albanega. León, 1998. 24cm. 39pgs. con numerosas fotos en el texto. 8€

21453. Tuy, Museo y Archivo histórico diocesano. Imp. Guardesa. La Guardia, 1975. 22cm. 72pgs. + 20 láms. con fotos, todas fuera de texto + 4 h. de índice y colofón. 14€

21455. EMILIA ESTEVEZ VILLAVERDE: Histórico turístico. Vigo – Bayona y sus rutas. Imprenta Paredes, Pontevedra, 1976. 22cm. 62pgs. +1h. +10 láms. con fotos, fuera de texto. Muy raro en comercio. 18€

21456. FERNANDO JAVIER COSTAS GOBERNA y JOSE MANUEL HIDALGO CUÑARRO: Las salinas de Vigo. Aproximación al estudio de las salinas de la desembocadura del río Lagares (Vigo). Imp. Obradoiro Gráfico. Mos (Pontevedra), 1999. 24cm. 113pgs. con fotos en el texto +2h. de índice y colofón. 14€

21459. ANDRE PERATE: L'Archéologie Chrétienne. Paris. Ancienne Maison Quantin. Sin año (hacia 1892). 22cm. 368pgs. con 256 figs. grabadas en el texto. Enc. de la época en plena piel. 24€

21461. MARIA DEL CARMEN PALLARES PEREZ y Ermelindo Portela Silva: El bajo valle del Miño en los siglos XII y XIII. Economía agraria y estructura social. Universidad de Santiago. Imp. Roel, Vigo, 1971. 24cm. 146pgs. + 4 láms. fuera de texto y varios mapas en el texto. Raro en comercio. 28€

21466. Fray RAFAEL LAYA (n. de Huérteles, Soria, 1948): Guía del Real Monasterio de Santo Tomás. PP. Dominicos. Avila. 1994. 24cm. 41pgs. +1h. de índice. Con numerosas y buenas fotos en el texto. 8€

21467. VIDAL BENITO REVUELTA: Avila. Temas Españoles. Madrid. 1956. 24cm. 29pgs. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 6€

21469. VICTORIANO BORREGUERO VIRSEDA (n. de Turégano): Turégano y su castillo. Talavera de la Reina, 1991. Gráficas del Tajo. 20cm. 60pgs. con fotos en el texto. 6€

21471. ANA MARIA PEREIRA MOLARES: La arquitectura del Pazo en Vigo y su comarca. Colexio de Arquitectos de Galicia. Madrid, 1979. En formato cuadrado (21x21cm.) 197pgs. con fotos, planos de planta y alzado en el texto. 18€
21472. Marqués de Lozoya: La prolongación de la Edad Media castellana en América Central en el siglo XVI. Madrid, 1960. 24cm. 17paga. 6€
21473. Monjes Jerónimos. Monasterio del Parral. Segovia. Gráficas Ceyde. Segovia. 1992. 24cm. 31pgs. con fotos en el texto. 6€
21474. JOSE MARIA ALVAREZ MARTINEZ: Guía del teatro, anfiteatro y casa del anfiteatro romanos de Mérida. Editorial Guadiloba. Cáceres, 1992. 21cm. 32pgs. con fotos en el texto. 6€
21475. JOSE ANTONIO MARTIN CURTY (n. de Vigo): Castrelos: Aproximación arquitectónica. Colexio de Arquitectos de Galicia. Vigo, 1989. Artes Gráficas Galicia. En formato cuadrado (21x21cm.) 219pgs. + 1h. de índice, con fotos, planos de planta y alzado en el texto. Buen estudio. 18€
21478. JOSE ANTONIO DE SANGRONIZ: Modalidades del islamismo marroquí. Discurso leído en la recepción publica de... y contestación de Vicente Castañeda Alcover. Real Academia de la Historia. Madrid, 1950. 24cm. 55pgs. +1h. de índice. 12€
21479. Los Años Santos y las Basílicas Jubilares. Resumen histórico de los jubileos. Notas históricas de las Basílicas de San Juan de Letrán, San Pedro del Vaticano, San Pablo en la vía Ostiense y Santa María la Mayor, por M. P. E. Barcelona. La Hormiga de Oro. 1925. 22cm. 280pgs. con numerosas fotos en el texto. Ejemplar impecable. 22€
21480. ALFRED VAN DER ESSEN: Belgique. Les Flandres. Avec la colloboration de A. Mabilille de Poncheville. Coverture de H. E. Wagner. Ouvrage orné de 172 illustrations. Arthaud, Paris, 1958. 23cm. 243pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición en papel de calidad. 22€
21482. JUAN J. BURGOA FERNANDEZ: José Lucas Labrada Romero. Un ilustrado ferrolán do século XVIII. Grafitec. Fene. 2001. 23cm. 69pgs. Magnífica monografía que nos aclara la biografía de Labrada Romero. 12€
21488. Catálogo de Libros en galego. Instituto Nacional del Libro español. Madrid, 1974. 25cm. 73pgs. con texto a doble columna. Le calculamos cerca de 3.000 fichas gallegas. Muy curioso. 14€
21490. JOSE RAMON SORALUCE BLOND: Marcas y signos en templos medievales gallegos. Pontevedra, 1986. Separata editorial de las Actas del V Coloquio Internacional de Gilptografía. 24cm. 19pgs. con figs. en el texto. 8€
21491. Camilo Barcia Trelles, Alvaro d'Ors, Amadeo Fuenmayor, Laureano López Rodó, Salvador Lissarrague, Paulo Pedret y Luis Legaz Lacambra: **Francisco de Vitoria (MDXLVI-MCMXLVI)**. Universidad de Santiago. Madrid, 1947. 20cm. 336pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. Interesante libro homenaje conmemorando el IV Centenario de la muerte del inmortal dominico. 34€
21492. TEODORO ANASAGASTI Y ALGAN, arquitecto: Perspectiva artística. Trazados rápidos. Esquemas directos. Con 203 figs. en el texto. Barcelona, 1945. 22cm. XI + 203pgs. Enc. editorial en plena tela encerada. Sin duda la obra capital de este famoso arquitecto. 22€

21493. ALFREDO RIESCO: Chile en 1919. Madrid, 1919. Imp. Juan Pueyo. 19cm. 64pgs. + 8 láms. con fotos, todas fuera de texto. Ejemplar intonso. 24€
21497. RICARDO PUENTE: El Monasterio cisterciense de Santa María de Gradefes (León). León, 1991. 21cm. 24cm. con buenas y numerosas fotos en el texto. 6€
21498. JUAN BASSEGODA NONELL, director de la Cátedra Gaudí: El palacio Episcopal de Astorga (1887-1893). Astorga, 1989. 21cm. 49pgs. +1h. con fotos en el texto. Raro en comercio. 18€
21499. ANTONIO C. (Cristiano) FLORIANO: Cáceres colonia romana (en torno al bimilenario de la ciudad). Oviedo, 1966. Gráficas Summa. 21cm. 26pgs. +1h. 8€
21502. JOSE VILLA-AMIL Y CASTRO: Los Pertigueros de la Iglesia de Santiago, por... Segunda parte. (Rectificación a D. Manuel Murguía). Madrid. Imp. de Gregorio Hernando. 1883. 8º 30pgs. +1h. con una Adición. Ejemplar, aunque en rústica, en estado impecable, sin circular y con los cortes originales barbados. Aunque las palabras "Segunda parte" pueden inducir a confusión, está claro que este raro folleto se trata de una obra completa e independiente, escrita por el autor al conocer unos comentarios que hace Manuel Murguía a la colección de artículos que Villa-Amil había publicado diez años antes en la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (Año 3, núms. 13 al 18 de 1873) o como bien explica en propio Villa-Amil: "...pero como las inexactitudes en que allí incurre son tantas como líneas tiene la nota (ocho) créome en la necesidad de escribir algunas para rectificarlas". Muy raro en comercio. 70€
21503. VICTORIANO GARCIA MARTI: Galicia la esquina verde (alma, historia, paisaje). Madrid, 1954. 22cm. 231pgs. 12€
21508. MARIA JESUS GONZALEZ et allí: Guía urbana de León. Universidad de León. Imp. Sever Cuesta. Valladolid, 1986. 21cm. 36pgs. + numerosas láms. con fotos, todas fuera de texto. 6€
21512. JUAN DE MATA CARRIAZO: Arquitectura prehistórica. Cuadernos de Arquitectura Española. Madrid, 1929. 18cm. 16pgs. + 24 lams. Con fotos, todas fuera de texto. 14€
21514. JOSE MARIA MARTINEZ FRIAS: La huella de Juan Guas en la catedral de Avila. Papeles de Arquitectura Española. Imp. Marcam, Avila, 1998. 24cm. 32pgs. con 12 fotos y dibujos en el texto. Interesante monografía sobre este arquitecto bretón del siglo XV. 6€
21516. EMILIO MARIA APARICIO OLMOS (n. de Valencia, 1917) y José Ferrer Olmos: La plaza de la Virgen, ayer. Tip. "Levante". Valencia, 1979. 24cm. 74pgs. con fotos en el texto, muchas antiguas y alguna muy curiosa. 14€
21517. Pastoriza. Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid. Imp. Siasca. 1969. En formato cuadrado de 21x21cm. sin paginar (24pgs.) con fotos, planos de planta y alzado y texto conmemorativo de la remodelación de este antiguo Santuario Mariano, a tan solo 5 kms. de la ciudad da Coruña. 12€
21518. LUIS MURUGARREN: Catedral del Buen Pastor. San Sebastián. Gráficas Izarra, de Usurbil. 1975. 24cm. 58pgs. con numerosas fotos en el texto + 1h. de colofón. 8€

21519. JOSÉ JAVIER RIVERA BLANCO: Teoría e historia de la intervención en monumentos españoles hasta el Romanticismo. Discurso de... y contestación de Juan José Martín González. Real Academia de Bellas Artes de Valladolid. Valladolid, 1989. 24cm. 50pgs. 6€

21521. JOSE MANUEL PITA ANDRADE: La construcción de la Catedral de Orense. CSIC. Santiago de C. 1954. 25cm. 180pgs. con 7 figs. en el texto y dos planos plegados + 48 láms. con fotos, todas fuera de texto. Estudio muy completo. Ejemplar impecable y sin circular. Raro en comercio. 38€

21522. ANTONIO CANTÓ: El turismo en la provincia de Madrid. Guía completa y práctica, histórico – monumental y artística. Madrid, imp. Alpha. 1928. 19cm. 383pgs. con cientos de fotos en el texto y un mapa plegado. Enc. editorial en plena tela encerada. Ejemplar impecable. 26€

21523. Reseña histórica del Pórtico de la Gloria de la S. A. M. I. Catedral de Santiago. La Coruña, 1993. 21cm. 21pgs. + 6 láms. fuera de texto (dos de ellas plegadas). Edición facsímil de la muy rara de Santiago de 1870. 8€

21525. REGINA ANACLETO: Universidade de Coimbra: Primeiras propostas Arquitectónicas da Reforma Pombalina. Separata editorial del IV Congreso Histórico de Guimaraes. 24cm. 28pgs. con figs. en el texto. 6€

21526. PEDRO DIAS: Escultores e pintores que trabalharam para o Infante D. Pedro, Duque de Coimbra. Separata editorial de la Revista Biblos. Universidade de Coimbra, 1993. 25cm. 16pgs. con fotos en el texto. 6€

21528. Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes. Catálogo de la Exposición celebrada en la propia Residencia de Estudiantes. Madrid, 2010. 21cm. 43pgs. +3h. con fotos y artículos en los textos. 8€

21529. FRANCISCO TORNAY ROMAN: Ronda. Situación, historia, monumentos. Barcelona, 1978. 20cm. 73pgs. con fotos en el texto. 8€

21535. Ordenanzas de la Cofradía de San Antón de Alcalá de Henares, 1657. Edición y estudio de José García Saldaña. Alcalá de Henares, 1987. 24cm. 42pgs. 6€

21536. JOSE GARCIA SALDAÑA y José María Málaga Galíndez, arquitecto: La Puerta de Aguadores. Contribución al estudio de la geografía urbana de Alcalá de Henares. Alcalá, 1988. 24cm. 20pgs. con figs. en el texto. 6€

21538. MERCEDES HIGUERA, Juan Sanz Ballesteros y Miguel Angel Coso: Alcalá de Henares: un nuevo Corral de Comedias. Separata editorial de la revista Edad de Oro. Universidad Autónoma de Madrid, 1986. 24cm. 48pgs. 8€

21540. ALICIA CAMARA MUÑOZ: La pintura de El Greco y la construcción de la historia de Toledo en el Renacimiento. Separata editorial de la revista "Espacio, Tiempo y Forma. Madrid, 1994. 24cm. 19pgs. con figs. en el texto. 6€

21541. J. DE C. SERRA-RAFOLS (José de Calasanz Serra Ràfols): La Hispania romana. Zaragoza. Tip. La Académica. 1954. 20cm. 31pgs. + 15 láms. (alguna plegada) con fotos y fuera de texto. 8€

21544. RICARDO CASIELLES: Problemas locales. Planos de ensanche de Oviedo. Imp. Religiosa. Oviedo, 1928. 21cm. 45pgs. Exlibris de anterior poseedor. Raro. 18€

21546. ENRIQUE FERNANDEZ-VILLAMIL: Juntas del Reino de Galicia. Madrid. 1962. 3 tomos (obra completa) en 4º (24cm.) con XV-604, 416 y 470pgs. Monumental estudio que abarca desde el año 1599 al 1834, con sus antecedentes y consecuentes. 36€

21548. 100 libros vascos fundamentales y diccionario de nombres euskéricos. Bilbao, 1970. 16cm. 64pgs. 6€

21549. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: El viaje a España. Libro para todos y especialmente para viajeros y lectores hispanoamericanos. Andalucía y Extremadura. CIAP. Madrid, 1929. 340pgs. +3h. de índice. Enc. editorial en plena tela encerada. 12€

21550. JUAN PRASTANA GARCIA: San Isidoro de León. Guía histórico-artística. Imp. Católica. León, 1964. 20cm. 162pgs. +1h. de índice, con numerosas láms. dentro de texto. 12€

21552. BALBINO SANTOS Y OLIVERA: Guía ilustrada de la Catedral de Sevilla. Madrid, 1930. 17cm. 152pgs. con 65 fotos y un plano en el texto + 4h. de anuncios. Ejemplar impecable. 12€

21554. FERNANDO MORENO CUADRADO: Exaltación imperial de Felipe III en las decoraciones efímeras portuguesas de 1619. Separata editorial de "Traza y Baza" nº 10, de la Universidad Literaria de Valencia. Sin año (hacia 1986) 23cm. 65pgs. con 43 figs. en el texto. 10€

21555. FERNANDO MORENO CUADRADO: Humanismo y arte efímero hispalense: la canonización de San Fernando. Separata editorial de "Traza y Baza" nº 10, de la Universidad Literaria de Valencia. Sin año (hacia 198...) 23cm. 78pgs. con numerosas figs. en el texto. 10€

21556. CARLOS FLORES MARINI, arquitecto: Restauración de ciudades. Fondo de Cultura Económica. México, 1976. Folio menor (28cm.) 64pgs. con fotos, dibujos y figs. en el texto. 12€

21557. JULIO CUENCA SANABRIA, arqueólogo: El arte rupestre de los antiguos canarios. Gran Canaria, sin imprenta ni año (hacia 2000). Folio menor (28cm.) 16pgs. con numerosas fotos en el texto. 6€

21564. ALBERTO VILLAR MOVELLAN: Arquitectura de José Galnares Sagastizabal. Sevilla, 1981. Separata editorial del "Boletín de Bellas Artes". 24cm. 40pgs. + 13 láms. fuera de texto, con fotos. 10€

21565. ALBERTO VILLAR MOVELLAN: Catálogo de la Arquitectura de José Espiau y Muñoz (Sevilla 1879-1938). Sevilla, 1985. Separata editorial de "Archivo Hispalense". 24cm. 28pgs. 6€

21566. FRANCISCO JOSE PORTELA SANDOVAL: El arquitecto Ruiz de Salces y el palacio madrileño del Conde de Cerrajería. Madrid, 2010. Separata editorial de "Anales de Estudios Madrileños". 24cm. 26pgs. con planos y figs. en el texto. 6€

21568. EUSEBIO LEAL SPENGLER: La Necrópolis Cristóbal Colón. La Habana. Cuba, sin año (hacia 198...) 22cm. 28pgs. con numerosas fotos + 1 mapa encartado y plgado del citado cementerio. 14€

21572. PEDRO DIAS: Arquitectura Mudéjar Portuguesa: Tentativa de sistematização. Separata editorial de la "Revista de Historia dos Mares". Lisboa, 1994. Folio menor (29cm.) 42pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€
21574. MARIO TAVARES CHICÓ: Arquitectura da Idade Media em Portugal. Dois estudos acerca da igreja do Mosteiro da Batalha. Lisboa, 1944. Folio menor (28cm.) 12pgs. + 10 láms. con 14 fotos, todas fuera de texto. 14€
21576. LUIS CERVERA VERA, arquitecto: Juan de Herrera y su aposento en la Vila de El Escorial. Separata editorial de "La Ciudad de Dios". Imp. del Real Monasterio de El Escorial. 1949. 24cm. 31pgs. +1 lám. con fotos + 1 mapa plegado, los dos fuera de texto. 10€
21577. PEDRO NAVASCUES PALACIO: Iconografía de un château bordelés del siglo XVIII. Separata editorial de la "Revista de Ideas Estéticas". Madrid, 1975. 24cm. 12pgs. 6€
21580. FRANCISCO POMPEY: La novela de José Ribera "El Españolito". Temas Españoles. Madrid, 1956. 24cm. 29pgs. + 4 láms. con fotos de diferentes cuadros, fuera de texto. 8€
21581. FRANCISCO POMPEY: Eduardo Rosales (n. de Madrid, 1836). Temas Españoles. Madrid, 1956. 24cm. 30pgs. + 4 láms. con fotos de diferentes cuadros de este pintor, fuera de texto. 8€
21583. LUIS CERVERA VERA, arquitecto: Juan de Herrera diseña la Lonja de Sevilla. Separata editorial del "Boletín de la Real Academia de Bellas Artes". Madrid, 1981. 25cm. 24pgs. + 4 láms. fuera de texto. 8€
21586. NICOLAS RANGEL, de la Academia Mexicana de la Historia: Historia del toreo en México. Epoca colonial (1529-1821). México. Imp. de Manuel León Sánchez. 1924. 23cm. 374pgs. + 4h. de índices y colofón. Con ilustraciones y fotos en el texto. Bella enc. de la época en media piel con nervios, puntas y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Estudio muy completo. 70€
21599. FEDERICO MOJA Y BOLIVAR: El club de los solteros, novela original de... Madrid, 1872. Imp. de Diego Valero. 18cm. 179pgs. +1h. de índice + 1 lám. fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel. ligeramente ajada. Muy raro en comercio y solo 2 ejemplares en el CCPBE. 68€
21617. LUCIANO BOADA y M. de Castro y Tiedra: El príncipe ruso. Argumento de la opereta... original de... (Col.) Galería de Argumentos. Valladolid, 1905. Imp. de Ruiz Zurro. 8º 16pgs. Ejemplar impecable. Raro en comercio. 10€
21632. TOMAS GARCIA FIGUERAS: Presencia de España en Berbería central y oriental. Tremecén, Argel, Tunez y Trípoli. Madrid, 1943. 23cm. 364pgs. + numerosas láms. con fotos y mapas (algunos plegados) todas ellas fuera de texto. Enc. de la época en hol. piel con doble tejuelo. Estudio muy completo. 30€
21633. JOSE SALA CATALÁ: Ciencia y técnica en la metropolización de América. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 21) de Horacio Capel. CSIC. Madrid, 1994. En formato folio (33cm.) 346pgs. con numerosas ilustraciones, con numerosas reproducciones de facsímiles, mapas, grabados, etc. en el texto + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada y una lámina montada. Obra bien trabajada que muestra el profundo conocimiento del autor por la historia social, económica y científica de las América de los siglos XVI y XVII (del prólogo). 28€

21634. MARTIN ALMAGRO BASCH: Prehistoria del Norte de Africa y del Sahara Español. Instituto de Estudios Africanos. Barcelona, 1946. En formato folio menor (29cm.), con 302pgs.y 261 figs. y fotos en el texto. Ejemplar intonso. Estudio muy completo. Muy escaso en comercio. 40€

21635. Catálogo histórico y bibliográfico de la Exposición Internacional de Barcelona, publicado bajo la dirección del Excmo. Sr. Duque de Berwick y Alba, director de la Real Academia de la Historia. Tip. de Archivos. Madrid, 1931-33. 2 Tomos (obra completa) en tamaño folio (30cm.) Vol. 1: XXVIII+296 pp.+4 hh. Láminas a toda página. Vol. 2: XV+348 pp.+3 hh. Láminas a toda página. Cuidada edición, en buen papel. Muy buen ejemplar. La Exposición Internacional de Barcelona tuvo lugar del 20 de mayo de 1929 al 15 de enero de 1930 en Barcelona. Celebrada en la montaña de Montjuic, supuso un gran desarrollo urbanístico para Barcelona. La colección valiosísima reunida en el Palacio Nacional de la Exposición ostentaba dos caracteres distintos. Había en ella objetos y códices de un alto interés artístico y ello justifica los catálogos de Arte. Pero era preciso un magno catálogo histórico que comprendiese los cientos de documentos de sumo valor para la historia patria y hasta estos mismos objetos y códices que, además de su aspecto artístico, encierran una gran riqueza histórica. Este catálogo realizado bajo la dirección del Duque de Alba se publicó en dos tomos en los años 1931 y 1933. Está magníficamente editado en buen papel e ilustrado con láminas reproduciendo los objetos expuestos. Tomo I: Prehistoria y otras épocas históricas: las ilustraciones son fundamentalmente pintura rupestre, orfebrería religiosa, talla eclesiástica, inscripciones romanas, visigóticas y árabes. Tomo II: Final de la Edad Media: Carlos V, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y Carlos II con ilustraciones básicamente sobre sigilografía, medallas, tapices y armaduras. 48€

21638. MANUEL RODRIGUEZ SANCHEZ y José Manuel Blanco Prado: Cruces y cruceros del Municipio de Begonte. Lugo, 1988. 21cm. 36pgs. con fotos en el texto + 4h. de bibliografía, índice y colofón. 8€

21639. RAMON YZQUIERDO PERRIN: Motivos ornamentales de la catedral de Tuy. Tuy, 1989. Separata editorial. 21cm. 28pgs. + 7 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

21640. OVIDIO CESAR PEREDES HERRERA: Santiago de Compostela. Guía artística de la ciudad. Prólogo del Marqués de Lozoya. Ediciones Juventud de Acción Católica, 1948. Sin lugar ni imprenta. 20cm. (cuadrado) sin paginar (unas 40pgs.) con fotos y dibujos en el texto. 12€

21641. Día de las Fuerzas Armadas. La Coruña, 1985. Programa general de actos. Gráfico Galaico. A Coruña, 1985. 21cm. 28pgs. con un mapa y dibujos en los textos. 8€

21643. JOSE RAMON SORALUCE BLOND: Las fortificaciones de Galicia durante el reinado de Felipe II. Separata editorial de la obra colectiva "El Reino de Galicia en la monarquía de Felipe II. Santiago de C., 1998. 25cm. 18pgs. +3 láms. fuera de texto. 6€

21644. Las estaciones termales de Francia. Sin lugar, ni imprenta ni año, pero en Francia, hacia 192...)24cm. 76pgs. con fotos y mapas en el texto. 14€

21645. FRANCISCO DE P (Paula) MELLADO: Guía del viajero en España, por... Quinta edición, considerablemente corregida y aumentada. Ilustrada con 20 grabados estampados sobre color y un mapa... Madrid, Est. Tip. de mellado. 1852. 8º 514pgs. + 20 láms. todas fuera de texto (completo de láminas) y tiradas a la litografía a dos tintas, todas con diferentes vistas de ciudades y lugares de España.

Buena enc. de la época en plana piel con tejuelo. Buen ejemplar, muy limpio y en muy buen estado, falta del mapa. Palau: 160534. 68€

21646. ALJOXAMI: Historia de los jueces de Córdoba. Talleres de Ediciones Anel, de Granada. 1985. 18cm. 278pgs. +1h. de colofón. (La crónica de Aljoxami es una de las mas interesantes acerca de la vida social de la España musulmana durante el emirato de los Omeyas. Del prólogo). 10€

21648. La catedral de Mondoñedo. Textos de Vicente Lampérez *et alii*. Imprenta Mundo. A Coruña, 1995. 21cm. 24pgs. con fotos y dibujos en los textos. 6€

21652. Texto íntegro de las doce conferencias-coloquios que sobre Citricultura se han pronunciado en el Instituto Social Patronal, desde el 24 de enero al 6 de junio del año 1963. Valencia. Imp. F. Domenech, 1963. 24cm. 235pgs. +2h. de índice y colofón. 12€

21653. RAMON YZQUIERDO PERRIN (n. de Santiago de C. 1948): Arcos lobulados en el románico de Galicia. Separata editorial de "El Museo de Pontevedra". Pontevedra, 1983. 22cm. 20pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

21656. JOSE ANTONIO PARRILLA: El ojo de Dios. Historia y leyenda de la Torre de Hércules. La Coruña, 1991. 24cm. 32pgs. con fotos y planos en el texto. 6€

21657. RAMON OTERO TUÑEZ: Santa María en la escultura de una cofradía compostelana. Separata editorial de la "I Semana Mariana en Compostela". 4º mayor (27cm.) 36pgs. con fotos a color en el texto. 8€

21658. ELENA GONZALEZ: Flora alóctona gallega. I. Santiago. Imp. Universitaria, 1988. 24cm. 56pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. 8€

21662. AMADOR LOPEZ VALCARCEL: La catedral de Lugo. Lugo, 1993. 21cm. sin paginar (unas 20pgs. con fotos y plano en el texto. 6€

21664. CARLOS MARTINEZ-BARBEITO: Impresos gallegos de los siglos XVI, XVII y XVIII. CSIC. Santiago, 1970. 25cm. VIII+108pgs. + varias láms. fuera de texto con portadas de algunos de os impresos que colaciona. Es el complemento ideal para "La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII, del Padre Atanasio López". 14€

21666. JOSE RAMON Y FERNANDEZ OXEA y Manuel Fabeiro Gómez: Escudos de Noya. CSIC. Santiago, 1972. 25cm. XI + 102pgs. con 133 figs. en el texto de otros tantos escudos + 9 láms. fuera de texto, con fotos. 24€

21667. LUIS MENENDEZ PIDAL Y ALVAREZ, arquitecto: La cueva de Covadonga, santuario de Nuestra Señora la Virgen María, discurso leído por... y contestación de... Martín Andreu Valdés-Solís (n. de Grado, Oviedo, 1890). IEA. Oviedo, 1958. 25cm. 124pgs. + 15 láms. fuera de texto + 2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 22€

21668. MARIA CRUZ MORALES SARO: La iglesia gótica de Santa María de Conceyu de la Villa de Llanes. Imp. Love, de Gijón. 1979. 21cm. 108pgs. con fotos en el texto + 1h. de colofón. 14€

21671. ALFREDO ERIAS: Betanzos. Grafcolor. Lugo, 1996. 4º mayor (27cm.) 28pgs. con numerosas fotos en el texto y un plano plegado. 8€

21678. F. (Fermín) CANELLA y O. (Octavio) Bellmunt: Guía general del viajero en Asturias. Gijón, 1987. 21cm. XXX+162pgs. +1 mapa plegado + 1h. de colofón. Edición facsímil de la muy rara de Gijón de 1899. 18€
21679. BALDO BANDINI y Glauco Viazzi: La escenografía cinematográfica. Madrid. Rialp. 1959. 19cm. 160pgs. + 14 láms. con fotos fuera de texto. 16€
21680. J. (José) C. (Carlos) BERMEJO BARRERA: La sociedad en la Galicia castreña. Santiago, 1978. 20cm. 119pgs. +6 láms. con fotos, fuera de texto. 12€
21682. SANTIAGO JIMENEZ GOMEZ: Guía para el estudio de la Edad Media gallega (1100-1480). Santiago de C., 1973. 24cm. 168pgs. 18€
21685. FRANCISCO LANZA ALVAREZ: Ribadeo antiguo (noticias y documentos) pról. de Antonio Villar Ponte. Dibujos de Suárez Couto. Imp. Moret. La Coruña, 1973. 17cm. X pgs. (con el nuevo prólogo para esta edición, de José Juan Suárez Acevedo) 354pgs. +3h. de índice y colofón+ numerosas láms. con fotos (antiguas), planos y fig., fuera de texto y otras figs. en el texto. 25€
21686. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: Duero abajo. La Castilla del Cid. San Sebastián. Gráficas Fides. 20cm. 197pgs. + 1h. de índice. Ejemplar intonso e impecable. 14€
21688. ARTURO FRANCO TABOADA, arquitecto: Fragmentos renacentistas. Teatro Urbano. Universidade da Coruña. A Coruña, 1997. 22cm. 128pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto + 2h. de bibliografía. 16€
21690. ADRO XAVIER (seudónimo de Alejandro Rey): Diego Gelmírez. Reino de Galicia. Siglos XI y XII. Prólogo de José María Castroviejo. (1ª edición). Barcelona, 1978. 21cm. 510pgs. + numerosas láms. con fotos e ilustraciones, todas fuera de texto. Enc. en cartóné editorial. 24€
21693. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Los toros del Nuevo Mundo (1492-1992). Madrid. Colección La Tauromaquia. 1992. 24cm. 372pgs. con numerosas fotos en el texto. Estudio muy completo. 14€
21695. BONIFACIO GIL: Cancionero taurino de Extremadura. Popular y profesional. Compilación y edición de Carlos Gil Muñoz. Mérida, 2009. 24cm. 310pgs. con fragmentos de música notada en los textos. Como todas las obras de este autor, es un estudio de lo más completo. 18€
21697. CIRIACO MIGUEL VIGIL: La iglesia de San Martín de Salas. Oviedo. Imp. Mercantil, 1980. 4º mayor (26cm.) 33pgs. con numerosas ilustraciones en el texto y con una interesante traducción de las inscripciones. 8€
21698. JOSE FERNANDEZ BUELTA: Ruinas del Oviedo primitivo. Historia y secuencias de unas excavaciones... con la colaboración en el estudio arqueológico de Víctor Hevia Granda. IDEA. Oviedo, 1984 (Reedición). 24cm. 206pgs. con fotos y figs. en los textos + 1h. de colofón + 2 planos plegados (de grandes dimensiones). 16€
21703. Monumentos Asturianos restaurados por la Caja de Ahorros de Asturias. Oviedo, Gráficas SUMMA, 1978. Folio menor apaisado en 24x28cm. 46pgs. +1h. con fotos y texto. 12€

21704. JUSTO PAUCAR ANDIA: Machu-Picchu. Editorial Cultura Andina. Cusco. Perú, sin año (hacia 195...) 21cm. 65pgs. con fotos + 1h. de índice + 1 mapa plegado. 14€
21708. PRIMITIVO ROJO, S. J.: A nuestros hermanos difuntos... recíbelos en tu reino. (Novena de Animas). Offset Paredes. Santiago de C. 1974. 8º 32pgs. 4€
21709. ENRIQUE LOPEZ CASTELLON: Federico García Lorca. El poeta ante la muerte. Madrid, 1981. 19cm. 179pgs. +1h. de índice. 8€
21710. ANTONIO TOVAR LLORENTE: Latín de Hispania: aspectos léxicos de la romanización. Discurso leído por... y contestación de Pedro Laín Entralgo. Real Academia Española. Madrid, 1968. 22cm. 80pgs. 14€
21715. MIGUEL ARANGUREN: Desde un tren africano. Madrid, 1990. 23cm. 153pgs. con dibujos del autor. 8€
21717. ANGEL DEL CASTILLO: Notas y comentarios a la historia antigua de La Coruña. Imp. Sindical. La Coruña, 1948. 8º 52pgs. + 5 láms. fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. Raro en comercio. 22€
21718. XOSE ALFEIRAN y Ana Romero Masiá: Republicanismo coruñés. Aproximación histórica e selección documental. Offset Valladares. A Coruña, 2001. 24cm. 254pgs. con fotos de republicanos coruñeses. Estudio muy completo. 16€
21721. ALBERTO VILLAR MOVELLAN: Conmemoración de Juan Talavera Heredia en su Centenario. Sevilla, 1981. Separata editorial del "Boletín de Bellas Artes". 24cm. 18pgs. + 1 lám. fuera de texto, con retrato de este arquitecto sevillano. 8€
21722. ALBERTO VILLAR MOVELLAN: Las fuentes monumentales de la Exposición de Sevilla. 1909-1929. Sevilla, 1982. Separata editorial del libro Homenaje al Prof. Hernández Diaz. 24cm. 28pgs. + 11 láms. fuera de texto, con 23 fotos de las diferentes fuentes estudiadas. 10€
21723. La nueva España. L'Espagne nouvelle... Madrid, sin año (hacia 1929). 20cm. 36pgs. con un análisis económico por sectores, gráficos económicos y mapas en el texto. Curioso folleto editado por la Junta de Propaganda Patriótica y Ciudadana, probablemente financiado por el Banco Central. 14€
21724. TEODORO GARCIA GARCIA: Ayllón. Prólogo del Marqués de Lozoya. Imp. de la Vda. de Mauro Lozano, de Segovia, 1977. 20cm. 72pgs. + numerosas láms. todas fuera de texto, con fotos. 8€
21729. JOSE MARIA COSSIO: Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista. Tres estudios: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de *El Censor*. Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos. Madrid, 1942. 19cm. 324pgs. +2h. de índice y lista de obras de este autor. Ejemplar intonso e impecable. 14€
21733. FELIX MARIA SAMAMIEGO: Fábulas en verso castellano, para las escuelas de Instrucción Primaria, por... Imp. Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos, sin año (hacia 194...) 17cm. 172pgs. con dibujos intercalados y cubiertas ilustradas a color. Enc. en hol. tela con cartoné editorial. Ejemplar impecable y casi sin circular. 14€
21735. ESTEBAN CALLE ITURRINO: Carmelo de Echegaray, una vida ejemplar y una obra perdurable. Bilbao. Elexpuru Hnos. 1966. 25cm. 48pgs. +2h. con retrato a color. Cuidada edición en papel hilo de alto gramaje. 14€

21736. SAMUEL GOMEZ GONZALEZ: Posío. Premio Poesía Galicia 1955. Segunda edición. Imprenta "La Comercial", de Orense, 1956. 17cm. 93pgs. + 3h. de índice y colofón + 1 lám. fuera de texto, con retrato del autor. 16€

21738. XESUS PISON: O rei aborrecido. Colección Castrodouro Teatro. A Coruña. Imp. Gráficas Coruñesas, 1984. 8º 41pgs. +1h. de colofón. 6€

21739. ISABEL SAN SEBASTIAN: Mayor Oreja, una victoria frente al miedo. Prólogo de Adolfo Suárez. Madrid, 2002. 25cm. 317pgs. + 32 láms. fuera de texto, con fotos, alguna muy curiosa. Enc. cartóné editorial. 8€

21740. BLASIO BERAZA, S. I.: Tractatus de Deo Elevante de peccato originali de novissimis. Cursus Theologicus Oniensis. Imp. Eléxpuru hermanos, de Bilbao. 1924. 25cm. XXIV+701pgs. Raro en el mercado. 36€

21745. VICENTE PEREZ PEÑA: Escolma de poesía galega. Imp. "El Ideal Gallego", La Coruña, 1980. 22cm. 27pgs. 8€

21749. JESUS PABON: Excmo. Sr. Don Joaquín María de Navascués y de Juan. Separata editorial del "Boletín de la Real Academia de la Historia". Madrid, 1975. 24cm. 12pgs. +1 lám. fuera de texto, con retrato de Navascués. 6€

21751. JOAQUIN MANZANARES RODRIGUEZ: Vestigios romanos en Villarmosén. Separata editorial del "Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos". Oviedo, 1960. 24cm. 8pgs. 6€

21752. JOAQUIN MANZANARES RODRIGUEZ: Otro epígrafe romano inédito, encontrado en Asturias. Separata editorial del "Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos". Oviedo, 1960. 24cm. 6pgs. 1 lám. fuera de texto, con fotos. 6€

21753. CARLOS SANZ: Australia, su descubrimiento y denominación. Con la reproducción facsímil del Memorial de Quirós. Madrid, 1963. 24cm. 14pgs. Interesantísimo el facsímil que se reproduce al completo: "Relación de un Memorial que ha presentado a Su Majestad, el Capitán Pedro Fernández de Quirós, sobre la población y descubrimiento de la quarta parte del mundo, Australia incógnita... Pamplona, imprenta por Carlos Labayen. Año 1610". 14€

21757. DIONISIO RIDRUEJO: La doncella y el río (poemas). Madrid. Ediciones Escorial, 1942. 24cm. 92pgs. +1h. de colofón. Con dibujos (muy bellos) de José R. (Romero) Escassi, dentro y fuera de texto y a plena página. Cuidada edición en papel fuerte. 32€

21758. FRANCISCO VALES VILLAMARIN: Documentos históricos. Partida de defunción del escribano coruñés Marcos Jaspe, cuarto abuelo de Simón Bolívar. Editorial Moret. La Coruña. 1970. 24cm. 1 lám. +7pgs. +1h. con foto. Raro en comercio 14€

21759. JUAN NAYA PEREZ: Dos misivas de Valle Inclán a Murguía. Separata editorial de "El Boletín de la Real Academia Gallega". Imp. Moret. La Coruña, 1970. 24cm. pgs.213 a 216 + 4 láms. fuera de texto con los facsímiles de los documentos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

21760. MANUEL CASAS FERNANDEZ: Don Ramón de la Sagra. Maestro de ciencias físico naturales... pedagogo, reformador social... Separata editorial del "Boletín de la Real Academia Gallega". La Coruña. Imp. Roel. 1945. 25cm. 46pgs. +1h. + 1 lám.

con retrato. Recopila una interesante bibliografía de Ramón de la Sagra. Raro en comercio. 26€

21766. ELOY BENITO RUANO: La Iglesia española ante la caída del Imperio Latino de Constantinopla. Separata editorial de "Hispania Sacra". 1958. 24cm. 16pgs. 6€

21767. JAVIER YBARRA Y BERGÉ y E. Calle Iturrino: La tumba de Lope García de Salazar en San Martín de Muñatones. Gráficas Nore. Bilbao, 1956. 22cm. 60pgs. +1h. de colofón. 14€

21768. MANUEL ANGELON: ¡Atrás el extranjero! Novela histórica del tiempo de la Guerra de la Independencia. Barcelona, imp. de Luis Tasso. 1861. 4º mayor (25cm.) 1036pgs. + 1h. de índice y pauta para la colocación de las láminas + 26 láms. (completo de láminas) fuera de texto, grabadas a la litografía y firmadas por Urrabieta, Ricord y Llopis. Enc. de la época en hol. piel. Toda la acción se desarrolla en Cataluña, narrando los diferentes acontecimientos del Bruch, Barcelona, Gerona y otros. Ejemplar muy limpio e impecable. 68€

21770. Colegiata de Santillana del Mar. Museo Diocesano monasterio "Regina Coeli". Textos de García Guinea y Zamanillo Peral. Artes Gráficas Gonzalo Bedía. Santander, 1979. 21cm. 8pgs. con planos de planta. 6€

21771. FERNANDO ALBURQUERQUE: El palomar. Fuente de carne exquisita y de riqueza. 3ª edición corregida. Madrid, 1960. 17cm. 240pgs. con numerosas figs. en el texto. Enc. en cartóné editorial ilustradas a color. Ejemplar impecable. 14€

21773. MANUEL DURAN BLÁQUEZ y Juan Miguel Sánchez Vigil: Historia de la fotografía taurina. Madrid, 1991. Dos tomos (obra completa). Tomo I: De los precursores a la Guerra Civil. Tomo II: De la posguerra al noventa y dos. Los dos tomos en tamaño 24cm. con 527 y 546 pgs. con multitud de fotos taurinas en el texto. Todo en conjunto en un estuche editorial en estado impecable. Primera y única edición. Muy raro en el mercado y muy buscado. 80€

21774. GERMAN BERNATE: Colombia temporada taurina 1989-1990. Sin lugar ni año, pero en Bogotá, 1990. 22cm. 27pgs. Raro. 10€

21775. ANGELES PRADO: La literatura del casticismo. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 25) de Francisco Ayala. Madrid, 1973. 21cm. 357pgs. Contiene los siguientes estudios: El concepto de casticismo. El problema de los toros en relación con el casticismo. Eugenio Noel, conferenciante y reformador. Eugenio Noel, creador literario. Celia y el tremendismo. Magnífica colección de ensayos de esta profesora de la Universidad de Indiana. 12€

21776. JUAN ANTONIO MARTINEZ SEVILLA: Memorias de un gobernador civil. Richard Grandío, editor. Oviedo, 1974. 20cm. 282pgs. Enc. editorial en plena tela. 12€

21778. LUIS RUIZ QUIROZ: Anuario estadístico taurino de México 1989. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1990. 23cm. 71pgs. + 1h. de colofón. 10€

21779. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1970-1975. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1993. 23cm. 109pgs. +1h. de colofón. 10€

21780. PACO CAÑAMERO: Tauromaquias de Castilla. Grandes toreros de Castilla y León en el siglo XX. Imp. Kadmos, de Salamanca, 2018. 24cm. 286pgs. +1h. de bibliografía. Con numerosas fotos en el texto. Compilación biográfica de todos los matadores de toros castellano - leoneses. Ejemplar impecable, sin circular. 20€

21781. LEON DE COSTER Y FRANÇOIS NIZET: 16 Itinerari a Firenze. Guide Architettoniche Calderini. 1ª edizione. Impianti: Officine Grafiche Calderini. Bologna. 1996. En formato apaisado (15x21cm.) 338pgs. + 5 hojas para notas. Con innumerables planos y dibujos de los monumentos renacentistas de la ciudad de Florencia. 14€
21782. I DISEGNI DI MICHELANGELO NELLE COLLEZIONI ITALIANE. Casa Buonarroti. Galleria degli Uffizi. Firenze, 1975. Catalogo a cura de Charles de Tolnay. En formato cuadrado (23x22cm.) con 131pgs. con numerosas ilustraciones y figuras en los textos. 12€
21783. WOLFGANG LOTZ: La Arquitectura del Renacimiento en Italia. Estudios. Traducción de Jorge Sainz Avia, arquitecto. Biblioteca Básica de Arquitectura (de Hermann Blume). Madrid, 1985. 21cm. 223pgs. con 130 figuras, fotos y planos en el texto. 14€
21784. FILIPPO ROSSI, director de los Museos de Florencia: Tesoros de la Pintura en los Museos de Florencia (Los Oficios y el Palacio Pitti). Traducción de Juan Ernesto Vinardell. Barcelona, 1975. 21cm. 264pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€
21785. J. F. RAFOLS, arquitecto (Juan Francisco Rafols): Arquitectura del Renacimiento Italiano. Manuales de Historia del Arte. Barcelona, 1926. 19cm. 200pgs. con numerosas fotos (algunas de gran calidad) en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€
21786. PEDRO GARCIA MONTALVO: Las Villas de Roma. Colección de Arquitectura. Murcia, 1984 (Artes Gráficas Soler, Valencia, 1984). 19cm. 143pgs. 10€
21787. PIETRO TOESCA: Torino. Con 180 illustrazioni e 2 tavole. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, editore. 1911. 27cm. 148 pgs. con magníficas fotos de gran calidad en el texto, del casco histórico medieval y renacentista de esta ciudad. Brossura originale cartonata bicolore, cerata e zigrinata, con ricche impressioni in oro. Ottimo stato. 18€
21790. MARY PITTALUGA: La Capilla Sixtina. Del Turco editore. Roma, 1953. Traducción del italiano por Giacomo Pavoni. 25cm. 56pgs. con 51 fotos en el texto. 12€
21796. TEOFILO LOPEZ MATA: La Provincia de Burgos en sus aspectos geográfico, histórico y artístico. Imp. de la Diputación Provincial. Burgos, sin año (hacia 1927). 22cm. VII + 161pgs. + 2h. de erratas e índice + 1 mapa plegado y a color de la provincia de Burgos + aprox. Unas 40 láms. sin numerar y fuera de texto, todas con fotos a plena página. Enc. nueva en hol. piel, conservando las cubiertas originales. Muy raro, solo 2 ejemplares en el CCPBE. 42€
21800. JUAN J. (José) BURGOA FERNANDEZ: La catalogación y protección de los cruceros. Los ejemplares de los municipios de Sada y Oleiros. Separata editorial de la revista "Abrente". A Coruña, 1998. 23cm. 60pgs. con numerosas fotos en el texto. 8€
21803. JOSÉ MARÍA VILLANUEVA LÁZARO: La ciudad de León. Del gótico mudéjar a nuestros días. Siglos XIV-XX. León 1980. 24cm. 255pgs. Con la descripción y fotografías de todos los edificios góticos y posteriores de valor artístico de León. 16€

21805. FERNANDO MARRERO PULIDO: Raíces canarias. Mis cardones de ayer. Gráficas Guinguada, de Arucas, 1998. 22cm. 148pgs. + 17 láms. con fotos, fuera de texto. 16€

21809. José Carlos Valle Pérez (ed.). El Monacato en Galicia durante la Edad Media: La orden del Cister. Imp. Velograf, de Santiago. 1991. 22cm. 108pgs. + 1h. de colofón. Contiene entre otros, los siguientes trabajos: El monacato en Galicia hasta la Benedictinización. El Cister y la sociedad en la Galicia Medieval. El Cister en la poesía galaico-portuguesa. Las construcciones del Cister en Galicia (siglos XII y XIII). Los monasterios del Cister gallegos y la reforma de fray Martín de Vargas. 14€

21810. RAMON YZQUIERDO PERRIN: Iglesias románicas de la Tierra del Deza con arcos lobulados. Separata editorial de "El Museo de Pontevedra". Pontevedra, 1979 (Artes Gráficas Galicia, de Vigo). 22cm. 14pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 6€

21813. AGUSTIN LINARES: El Cordobés, torero de época. Madrid, 1964. 21cm. 187pgs. con fotos en el texto. 16€

21815. CARMELO DOMINGUEZ HORMIGA: Economías Insulares. Políticas turísticas en Fuerteventura. Imp. Litografía A. Romero, de Santa Cruz de Tenerife. 1989. 22cm. 221pgs. 14€

21816. Jesús Martínez, Piedad Carpio et al.: Las dunas de Maspalomas: geología e impacto del entorno. Imp. El Pino. Gran Canaria. 1986. 4º mayor (26cm.) 151pgs. con gráficas y gis. En el texto + 6 láms. con fotos a color, fuera de texto. Escaso en el mercado. 22€

21817. MARIO PUCCINI: L'Argentina e gli argentini. Con 3 cartine (fuera de texto) e 188 fotografie. Garzanti, editore. Milano, 1939. 24cm. 221pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición, con magnificas fotos, alguna fechada en 1880 y muchas de ellas de gran valor etnográfico. 28€

21819. JOAQUIM VERISSIMO SERRAO: Santarém. Historia é arte. Tip. Dias Ferreira, de Santarém, 1951. 23cm. 80pgs. con numerosas fotos en el texto + 1h. de colofón + 1 plano plegado. Curioso e interesante. 16€

21821. JOSE ANTONIO RUIZ HERNANDO: La ciudad de Segovia. Gráficas Andrés Martín, de Valladolid. 1986. 135pgs. con grabados antiguos en el texto. 12€

21823. José Luis de Córdoba (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): La Córdoba taurina y "el Califato". Colección Grana y Oro. Madrid, 1955. 19cm. 85pgs. +1h. 12€

21826. SALAH JAMAL: Aroma árabe. Recetas y relatos. Prólogo de Ignasi Riera. Barcelona, 2001. 21cm. 212pgs. 8€

21827. ADOLPHE COQUET: Una excursión a las Islas Canarias. Traducción de José A. Delgado Luis. Madrid, Gráfica la Torre, 1982. 21cm. 69pgs. con apuntes al natural del propio autor, de personajes y paisajes canarios y que realizó su viaje en 1882. Primera traducción española de esta obra publicada en Francia en 1884. 14€

21828. BENITO CABRERA HERNANDEZ: El folklore de Lanzarote. Litografía Romero, de Santa Cruz de Tenerife, 1990. 21cm. 102pgs. con fragmentos de música notada y fotos en el texto. 12€

21829. JUAN FRANCISCO NAVARRO y María del Carmen del Arco: Los aborígenes. Historia Popular de Canarias. Litografía Romero, de Santa Cruz de Tenerife, 1987. 21cm. 118pgs. con fotos en el texto. 8€

21832. ANTONIO SANCHEZ SIERRA: El monasterio de Santa María la Real de Nieva. Imp. El Adelantado, de Segovia, 1983. 22cm. 148pgs. + 2h. de índice + numerosas láms. con un total de 54 fotos, todas fuera de texto. 12€

21834. II Jornadas. El Patrimonio Histórico. Conjuntos Históricos y Arqueológicos. Marzo, 1999. Arrecife de Lanzarote. 23cm. 299pgs. Algunas de las ponencias presentadas fueron: El patrimonio histórico en el ordenamiento jurídico español, por Francisco Sosa Wagner; Los planes de protección de los conjuntos históricos, por Fernando López Ramón; El concepto de arqueología y la metodología, por María Angeles Querol, etc. 16€

21835. WOLFGANG BORSICH: Lanzarote & César Manrique. 7 Monumentos. Madrid, 1999. En formato cuadrado (22x22cm.) sin paginar (unas 100pgs.) con fotos de Pedro Velázquez. Edición trilingüe en castellano, alemán e inglés. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

21836. ENCARNACION LEMUS LOPEZ: Canarias y la Exposición Iberoamericana de 1929. Imp. Litografía A. Romero, de Santa Cruz de Tenerife, 1988. 21cm. 132pgs. con figs. y fotos en el texto + 5h. con un anejo con los planos del Pabellón de Gran Canaria en la Exposición de Sevilla. 18€

21837. EDUARDO VASSALLO ROSSELLO: Saneamiento de Poblaciones. Higiene en la vía pública y en la habitación. Ilustrado con 107 grabados en el texto. Madrid, 1913. 17cm. X + 311pgs. 9h. de publicidad. Muy raro en comercio y solo un ejemplar en el CCPBE. Curiosísimo estudio de este autor que en su momento era el responsable de los servicios de Fontanería y Alcantarillado del Ayuntamiento de Madrid. 42€

21838. Relación abreviada de un viaje hecho por el interior de América Meridional, desde la costa del mar del Sur hasta las costas de Brasil y la Guayana, siguiendo el curso del río de las Amazonas, por M. de la Condamine. Con un mapa del Marañón... Nueva versión aumentada con la relación del motín de Cuenca en el Perú... versión castellana (y prólogo) de Federico Ruiz Morcuendo. Madrid, 1941. 20cm. IX + 229pgs. + 2 láms. plegadas y fuera de texto. 18€

21840. CARLOS MARTIN CRESPO: Guía de Segovia. Segovia, Imp. de Carlos Martín. 1934. 17cm. 116pgs. con fotos antiguas en el texto y plano de la ciudad, plegado y fuera de texto. Enc. nueva en hol. piel, conservando las cubiertas originales. Raro. 32€

21841. Frans Schotborgh y Wolfgang Schlör: El Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela. Barcelona, 1980. 22cm. 16pgs. 6€

21843. HERNAN ALONSO: Villafranca del Bierzo. León, 1984. 17cm. 136pgs. con numerosas fotos a color en el texto. 8€

21844. ELIAS TORMO Y MONZO: Salamanca: Las Catedrales. Sobre estudios inéditos de D. Manuel Gómez Moreno. Madrid, sin año (hacia 1930) 18cm. 96pgs. + 16 láms. fuera de texto con fotos + un plano a color. Enc. nueva en hol. piel. 22€

21845. Discursos leídos ante la Real Academia Gallega de Bellas Artes... en la recepción pública de... Carmela Arias y Díaz de Rábago. La Coruña, 2002. Sin imprenta. 24cm. 46pgs. +1h. con fotos e ilustraciones en los textos. 8€
21853. SENEN CONSTENLA COSTA: Iglesia Colegiata de Santa María del Campo. La Coruña, 1980. 22cm. 34pgs. + 2 lams. fuera de texto. Segunda edición de esta obra ya que la primera de 1936 es prácticamente inencontrable hoy en día. 10€
21854. ENRIQUE REY y Antonino Castro: Historia de la Fundación "Fernando Blanco". Separata editorial de la revista Compostellanum. Sin año (hacia 1979) 24cm. 62pgs. Estudio muy completo de esta famosa Fundación aún existente en la actualidad. 25€
21856. CARLOS LORENZO HINZPETER: ¡Que! y ¿cómo? de la suerte de picar. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1994. 23cm. 12pgs. + 8 láms. con fotos, todas fuera de texto. 10€
21857. Ordinario de la Misa. Partes que podrán decirse en lengua castellana. Santiago de C. Imp. del Seminario. 1965. 8º 15pgs. 4€
21860. Novena al glorioso San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, abogado de la pobreza... Tip. El Ideal Gallego. La Coruña, sin año (hacia 194...) 16º 28pgs. +1h. 4€
21861. HELENE PARMELIN: Picasso en el ruedo. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona, 1961. 23cm. 287pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
21864. JULIEN BESANÇON: Bazak la guerre d'Israël. Editions du Seuil. Paris, 1964. 20cm. 253pgs. con mapas en el texto. 10€
21866. Contributions à l'Histoire Juive contemporaine. Volume II. Centre National des Hautes Études Juives. Bruxelles, 1965. 24cm. 104pgs. Contiene los siguientes trabajos: Structures démographiques de l'Etat d'Israël, par A. Chouraqui; Remarks on problems of Arab unity, by E. Elath; La situation des Juifs en Union Soviétique, par E. Tari; Le Vatican et Israël, par B. Garfinkels; Jules Isaac, par L. Landau. 16€
21868. PAUL JOÜON, S. J., professeur a l'Institute Biblique: Grammaire de l'Hébreu Biblique. Edition corrigée de la de Rome de 1923. Printed in Graz, Austria, 1965. 24cm. XIIpgs. de avant propos + 542pgs. + un Anejo con 79pgs., del mismo autor, titulado Paradigmes et Index. Todo el conjunto con enc. editorial en un volumen en plena tela estampada. Esta gramática de Joüon continúa siendo un referente hoy en día. 46€
21870. MICHAEL MOLHO: Usos y costumbres de los sefardíes de Salónica. CSIC. Madrid. 1950. 18cm. 341pgs. +1h. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Muy curioso. 26€
21871. LEON ROTH, ancien recteur de l'Université de Jérusalem: La pensée juive, facteur de civilisation. Unesco. Paris. 1954. 22cm. 71pgs. +2h. 8€
21872. JEAN PAUL SARTRE: Réflexions sur la question juive. Gallimard. Paris, 1961. 19cm. 189pgs. +1h. de colofón. 12€
21873. PATRICE BOUSSEL: L'affaire Dreyfus et la Presse. Armand Colin. Paris, 1960. 18cm. 271pgs. con fotos en el texto. "La presse joua un grand rôle dans le développement de l'affaire Dreyfus : c'est elle qui fit connaître au grand public les

éléments du dossier et qui contribua à entretenir les passions. Cette constatation justifie l'entreprise de P. B. : ce livre est plus qu'une revue de presse, dont l'abondance et la richesse seraient déjà précieuses ; il restitue, de la manière la plus directe et la plus saisissante, la genèse de l' « affaire » dans l'esprit des différents protagonistes. Sans apporter de « révélations » à proprement parler, l'ouvrage de P. B. engage les recherches dans une direction qu'une production pourtant considérable sur le sujet avait quelque peu négligée." (Revue française de science politique, 1962) 16€

21875. ARTHUR KOESTLER: El imperio Kázaro y su herencia. Prólogo de Salvador Claramunt. Barcelona, 1980. 20cm. 269pgs. Los kázaros fueron una tribu turca convertida al judaísmo que ocuparon el territorio entre el mar Caspio y el mar Negro desde el siglo V al XII. 24€

21877. JACQUES ATTALI: Les Juifs, le monde et l'argent. Histoire économique du peuple juif. Paris, 2003. 18cm. 767pgs. 14€

21878. The Jewish Travel Guide 1966. Compiled by Green Flag. Jewish Chronicle Publications. London, 1966. 19cm. 287pgs. Anuncios y artículos, país por país, sobre lo que debe ver y visitar el turista judío. Con 28 páginas dedicadas a Israel. Muy curioso. 18€

21881. Me'am Lo'ez. El gran comentario bíblico sefardí. Tomo I, 1ª Parte: Me'am Lo'ez, B-RE'SIT (Génesis) (Gn I-XXV, 18), por David Gonzalo Maeso, catedrático de literatura hebrea de la Universidad de Granada y Pascual Pascual Recuero, profesor de literatura hebrea de la Universidad de Granada. Biblioteca Universal Sefardí. Editorial Gredos. Madrid, 1969. 25cm. 737pgs. + 2 láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. La obra completa son tres tomos: Un primer tomo Preliminar de Prolegómenos (que no tenemos), el tomo segundo es este que aquí ofrecemos (Tomo I, 1ª Parte) y un tercer tomo (Tomo I, 2ª Parte) que tampoco tenemos. La obra completa (difícil de reunir) suele alcanzar en el mercado altas cotizaciones. 38€

21882. SABATINO MOSCATI, de la Università de Rome: Histoire et civilisation des peuples Sémitiques. Edition française revue et mise à jour par l'autor. Avec 4 cartes. Bibliothèque Historique. Paris, 1955. 23cm. 238pgs. Estudia a: Les Babyloniens et les Assyriens, les Cananéens, les Hébreux, les Araméens, les Arabes et les Ethiopiens. 18€

21884. V. TISSOT et G. Maldague: La prisonnière du Mahdi. Ouvrage illustré de 69 gravures. Paris. Hachette. 1891. 25cm. 219pgs. con láms. y también numerosas y bellas viñetas en el texto. Cuidada enc. editorial en plena tela decorada con los cortes dorados. 18€

21885. ELISABETH DES ALLUES: En busca de Dios al servicio de Africa "Toumliline". Traducido por José María Ribera Borrell. Editorial Estela. Barcelona, 1962. 20cm. 206pgs. +1h. de índice. Trata de la implantación del monasterio Benedictino de Toumliline, en el corazón de Marruecos. Muy escaso en comercio. 16€

21886. RAFFAELE TUCCIARONE: I Saraceni nel Ducato di Gaeta (842-916). Prefazione di Cristoforo Sparagna. Centro Storico Culturale Gaeta. Imp. Caramanica, de Scauri (Italia). 1971. 21cm. 101pgs. +13 láms. con fotos, fuera de texto + 1 h. de índice. 16€

21887. WALLACE M. ERWIN: A basic course in Iraqui Arabic. Georgetown University Press. Washington, D.C., 1969. 23cm. XXII + 389pgs. 14€

21889. Arquitectura Muçulmana peninsular e sua influencia na Arquitectura Cristã. Exposição de documentação fotográfica. Fundação Calouste Gulbenkian. Texto explicativo de Federico Chueca Goitia. Sin lugar (pero en Lisboa, 1962). 24cm. sin paginar (unas 40pgs. + 8 láms. con fotos). 12€

21894. (Cartel mural). Plaza de Toros de Villanueva del Arzobispo. 1 Mayo 2004. Toros de Sancho Dávila, de Santisteban del Puerto (Jaén), para Dávila Miura, Curro Martínez y David Fandila el Fandi. Imp. Grupo M&T, de Baeza. 80x45cm. Con una gran viñeta a color ocupando casi todo el cartel. 18€

21905. (Pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Andújar. 11 Septiembre 2016. Toros de Salvador Domecq para, Juan José Padilla, Sebastián Castella y Roca Rey, de Perú. Grupo M&T, de Baeza. 68x35cm. Con una gran foto a color de los 3 toreros actuantes ocupando casi todo el cartel. 14€

21910. (Pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Jaén. Feria taurina de San Lucas 2008. Cartel con el detalle de los 8 espectáculos taurinos. Grupo M&T, de Baeza. 68x36cm. Con una gran viñeta taurina a color. 16€

21911. (Pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Jaén. Feria taurina de San Lucas 2006. Cartel con el detalle de los 6 espectáculos taurino. Imp. A. Mazuelos. 67x33cm. Con una gran viñeta taurina a color. 16€

21912. (Pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Jaén. Feria de San Lucas 2005. Cartel con el detalle de los 8 espectáculos taurinos. Imp. A. Mazuelos. 67x33cm. Con una gran viñeta taurina a color. 16€

21919. (Pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Jaén. Feria taurina de San Lucas 2009. Cartel con el detalle de los 6 festejos taurinos. Grupo M&T, de Baeza. 68x36cm. Con una gran viñeta taurina a color. 16€

21921. (Pequeño Cartel mural). Plaza de Toros de Linares. Feria y Fiestas de San Agustín 2011. Cartel con el detalle de los 4 festejos taurinos a celebrar. Grupo M&T, de Baeza. 69x35cm. Con una gran viñeta taurina de Umberto Parra. 14€

21927. Jaén. I Gran Festival Taurino a beneficio de la Asociación contra el Cáncer. 25 Febrero 2001. Novillos de José Luis Marca, para (rej.) Alvaro Montes, Antoñete, José Ortega Cano, Espartaco, Enrique Ponce, Pepín Liria y Francisco Rivera. Imp. M&T, de Baeza. 33x24cm. Con viñetas a color y fotos de los toreros. 6€

21928. Plaza de Toros de Jaén. 9 Abril 1995. Inauguración de la temporada. Toros de Jerónimo Martínez, de Baños de la Encina, Jaén, para José Ortega Cano, Enrique Ponce y Juan Carlos García, de Jaén que tomará la alternativa. Imp. A. Mazuelos. 45x21cm. Con fotos a color de los toreros actuantes. 6€

21931. Plaza de Toros de Jaén. Con motivo de la fiesta de Ntra. Sra. de la Capilla. 8 y 9 Junio 1996. Novillos de Isaías y Tulio Vázquez, para los rejoneadores Curro Bedoya, Luis Domecq y Antonio Domecq. Novillos de Garzón, para Curro Díaz, Juan de Pura y Mateo Pichardo. Imp. A. Mazuelos. 45x22cm. Con fotos a color de los toreros actuantes. 6€

21932. Plaza de Toros de Jaén. Inauguración de la temporada. 30 Marzo 1996. (véase la ref. 21906). Toros de Martín Lorca, para Enrique Ponce, Juan Carlos García y Francisco Rivera Ordoñez. Imp. A. Mazuelos. 44x21cm. Con fotos a color de los toreros actuantes. 6€

21933. Plaza de Toros de Jaén. Con motivo de las fiestas de la Virgen de la Capilla. 11 Junio 1995. 6 novillos de Gregorio Garzón, para Sebastián Córdoba, de Linares, Javier Rodríguez y Joselu de la Macarena. Tip. A. Mazuelos. 44x21cm. Con una gran foto a a color de la plaza. 6€

21935. Plaza de Toros de Mengíbar. Con motivo de las fiestas en honor de Santa María Magdalena. 21 y 22 Julio 2006. Viernes 21 corrida de 6 toros de Roumanille Hermanos, para Víctor Janeiro, Jesús Millán y Manuel Escribano. Sábado 22 novillos de Bucaré, para los rejoneadores Javier Buendía, Alvaro Montes y Pedro Calero. Gráficas Roca. 31x15cm. Con una viñeta a color del pintor taurino Escacena. 6€

21936. Plaza de Toros de Mengíbar. Feria y Fiestas de la Magdalena. 24 Julio 1998. Novillos de Apolinar Soriano, de La Carolina, para los rejoneadores Rafael Serrano y Alvaro Montes y los novilleros Eduardo Ortega, de Jaén, Lola Beltrán, de Baeza y Paco Ramos. Sábado 25 Salto a la fama y al tendido para toreros locales. Imp. A. Mazuelos. 34x16cm. Con una viñeta taurina a color del pintor taurino Escacena. 6€

21942. Plaza de Toros de Andújar. Feria y Fiestas de Septiembre 2005. 4 grandes espectáculos taurinos. Cartel con el detalle de los 4 festejos taurinos. Grupo M&T, de Baeza. 35x16cm. Con una viñeta taurina a color de Diego Ramos. 6€

21944. (pequeño cartel mural). Plaza de Toros de Linares. 24 Febrero 2007. I Festival Taurino Flamenco a beneficio del Proyecto Hombre. Novillos de Joaquín Barral, para Espartaco, Manuel Díaz el Cordobés, Joaquín Conde, Francisco Rivera Ordóñez, Morante de la Puebla y Curro Martínez. Grupo M&T, de Baeza. 49x32cm. Con una pequeña viñeta a color. 9€

21960. Plaza de Toros de Madrid. 28 Septiembre 1933. Novillos de Nemesio Villarroel, para Miguel Palomino, Juanito Jiménez y Félix Almagro. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 25€

21961. Plaza de Toros de Madrid. 19 y 21 Julio 1985. Novillos de Postuero de las Navas, para Pedro Vicente Roldán, Roberto Serrano y Joselito Muñoz. Toros de Manuel Alvarez Gómez, para Julio Vega Marismeyo, José Luis Galloso y Fernando Galindo. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21962. Plaza de Toros de Madrid. 12 y 14 Julio 1985. Novillos de Agustín Sánchez Ortega, para Cruz Benito, Juan Rafael y Curro Mora. Toros de Hermanos Domínguez Camacho, para José Manuel Tinín, Luis Miguel Campano y Juan Mora. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21963. Plaza de Toros de Madrid. 9, 11 y 15 Agosto 1985. Novillos de Postuero de las Navas, para Curro Mora, Roberto Serrano y Juan Rafael. Toros de El Sierro, para El Bormujano, Raúl Sánchez y Nicasio Pérez Cesterito. Toros del Marqués de Alvaserrada, para Sánchez Puerto, José Lara y Luciano Núñez, que confirmará la alternativa. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21964. Plaza de Toros de Madrid. 9 Marzo 1986. Toros de José Vázquez (antes Aleas), para Miguel Márquez, Paco Alcalde y Luis Reina. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21965. Plaza de Toros de Madrid. 28, 30 Junio y 7 Julio 1985. Novillos de Nicolás Mateos, para Pedro Vicente Roldán, Fernando Plaza y Roberto Serrano. Toros de Martínez Benavides, para José Fuentes, Nicolás Cortes y Pepe Luis Vargas. Toros de Aldeanueva, para Curro Romero, Julio Robles y Pepe Luis Vázquez. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21966. Plaza de Toros de Madrid. 22 y 23 Junio 1985. Toros de Celestino Cuadri, para los rejoneadores Curro Bedoya, Luis Miguel Arranz, Manuel Jorge de Oliveira y Joaquín Bastinha. Novillos de José Infante da Camara, para Juan Palacios, Luis Miguel Villalpando y Juan de los Reyes. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21967. Plaza de Toros de Madrid. 16 Junio 1985. Toros de Francisco Campos Peña, para Juan José Sánchez Puerto y Luis Reina. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una a color del pintor taurino Alvarez Carmena. 8€

21968. Plaza de Toros de Madrid. 22 y 29 Junio 1986. Novillos de José Romero Pérez, para Paco Machado, Alberto Ballester y Luis Miguel Calvo. Novillos de Garcigrande, para Juan Buquerín, Domingo García Dominguín y Emilio Silvera. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21969. Plaza de Toros de Madrid. 22 y 29 Junio 1986. Novillos de José Romero Pérez, para Paco Machado, Alberto Ballester y Luis Miguel Calvo. Novillos de Garcigrande, para Juan Buquerín, Domingo García Dominguín y Emilio Silvera. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21970. Plaza de Toros de Madrid. 8 y 15 Junio 1986. Novillos de Camaligera, para Sánchez Cubero y Carmelo, mano a mano. Novillos de Flores Albarrán, para Sánchez Cubero y Chicuelo de Albacete, mano a mano. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21971. Plaza de Toros de Madrid. 1, 2 y 4 Mayo 1986. Novillos de Nicolás Mateos García, para Rafael Valencia, Ignacio Martín y Niño de la Taurina. Toros del Marqués de Albaserrada, para Niño de Aranjuez, Carlos Aragón Cancela y Luis Miguel Campano. Novillos de Hermanos Martínez Uranga, para Paco Machado, Andres Caballero y Pepe Manfredi. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21972. Plaza de Toros de Madrid. 16 Marzo 1986. Novillos de Francisco Segura Navarro, para Antonio Mondejar, nuevo en esta plaza, José Luis Bote y Juan Rivera. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21973. Plaza de Toros de Madrid. 27 Abril 1986. Novillos de La Guadamilla, para Gallito de Alfaro, Carmelo y Rui Bento Vázquez, de Portugal. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 33x17cm. Impreso por ambas caras, en el anverso con una viñeta de Alvarez Carmena. 8€

21976. Plaza de Toros de Madrid. 5 Agosto 1973. Toros de Antonio Campos Peña (antes Juan Cobaleda), para Marcelino Librero Marcelino, Manolo Ortiz y Jesús

Gómez El Alba. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21977. Plaza de Toros de Madrid. 12 Agosto 1973. Toros Maribañez, para Florencio Casado El Hencho, Jaime González El Puno y Raúl Sánchez. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21978. Plaza de Toros de Madrid. 29 Junio y 1 Julio 1973. Novillos de García Romero Hermanos, para Pepín Peña, Manuel Alonso Herrerita y Manuel del Olmo. Novillos de Miguel Zaballos, para Miguel Cancela, Santiago Burgo El Santi y Angel Majano Palomo II. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21979. Plaza de Toros de Madrid. 8 Julio 1973. Toros de Luis Passanha, para Curro Girón, Pedrín Benjumea y Juan José. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21980. Plaza de Toros de Madrid. 15 Julio 1973. Toros de El Pizarral, para Antonio Chenel Antoñete, Vicente Punzón y Bartolomé Sánchez Simón que confirmará la alternativa. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21981. Plaza de Toros de Madrid. 18 Julio 1973. Toros del Marqués de Albaserrada, para Sánchez Bejarano, Ricardo de Fabra y Curro Vázquez. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 44x32cm. Con dos pequeñas viñetas en la cabecera y fotos de los toreros. 10€

21982. Cadalso de los Vidrios (Madrid). 25 Septiembre 1992. Novillos de Fernando Peña, para (rej.) Luis Miguel Arranz, Luis Delgado y José Luis Gonsalves. Imp. Garne, de Madrid. 44x20cm. Con una viñeta a color en cabecera. 8€

21983. Plaza de Toros de Madrid. 10 Junio 1984. Novillos de Peñajara, para Jaime Malaver y Manuel Cascales mano a mano. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del pintor Alvarez Carmena, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21984. Plaza de Toros de Madrid. 29 Abril y 1 Mayo 1984. Novillos de Torrestrella, para Lucio Sandín, Jaime Malaver y Luis Miguel Campano. Novillos de Peñajara, para Andres Viaro, Marcos Valverde y Manuel García Riverito. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del pintor Alvarez Carmena, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21985. Plaza de Toros de Madrid. 22 Abril 1984. Toros de Murube, para Julio Vega Marismeyo, Roberto Domínguez y Pepe Luis Vargas. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del pintor Alvarez Carmena, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21986. Plaza de Toros de Madrid. 6 Mayo 1984. Novillos de Miguel Higuero, para Sánchez Marcos, Ramón Alvarez El Porteño y Salvador Marín. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del pintor Alvarez Carmena, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21987. Plaza de Toros de Madrid. 15 Abril 1984. Novillos de Torrestrella, para Lucio Sandín, Jaime Malaver y Luis Miguel Campano. Imp. Velasco Torerías, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del pintor Alvarez Carmena, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21988. Plaza de Toros de Madrid. 1 Julio 1990. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, para Luis Reina, Antonio Mondejar, que confirmará la alternativa y Pedro Lara. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21989. Plaza de Toros de Madrid. 20 y 22 Julio 1990. Novillos de Puerto de San Lorenzo, para Vicente Moro, Miguel Rodríguez y Niño de Leganés. Toros de Molero Hermanos, para Pepín Jiménez, Andrés Caballero y José Luis Bote. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21990. Plaza de Toros de Madrid. 19 Agosto 1990. Toros de Marqués de Albaserrada, para Carlos Escolar Frascuelo, Fernando Galindo y Luis Cancela. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21991. Plaza de Toros de Madrid. 23 Septiembre 1990. Novillos de Jandilla, para Luis de Pauloba, Finito de Córdoba, nuevo en esta plaza y Cristo González. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21992. Plaza de Toros de Madrid. 9 Septiembre 1990. Novillos de Fermín Bohórquez, para Alberto Martínez, Francisco Javier Vázquez y Antonio Caba. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21993. Plaza de Toros de Madrid. 26 y 29 Julio 1990. Novillos de La Guadamilla, para Francisco Javier El Javi, Mariano Jiménez y Regino Agudo. Toros de Joaquín Barral, para José Luis Galloso, José Luis Seseña y Antonio Mondejar. Imp. Gráficas Velasco, de Madrid. 34x16cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color de gran tamaño del escultor Pablo Lozano, y en el reverso detalles del festejo. 8€

21994. Plaza de Toros de Madrid. 22 Julio 1973. Toros de Los Millares (antes Concha y Sierra), para Vicente Punzón, Juan Antonio Alcoba Macareno y Raúl Sánchez. Gráficas Velasco, de Madrid. 44x32cm. con una pequeña viñeta a color en la cabecera y fotos de los toreros actuantes. 10€

21995. Plaza de Toros de Las Ventas (Madrid). 24 Febrero 1990. Festival Taurino a beneficio de las Víctimas del Terrorismo. Toros de diferentes ganaderías, para Antoñete, Rafael de Paula, Curro Vázquez, José Ortega Cano, Espartaco y Fernando Galindo. Imp. Garme, de Madrid. 37x18cm. Cartel impreso por ambas caras, en el anverso una viñeta a color y en el reverso detalles del festejo. 9€

21996. Plaza de Toros de Madrid. 28 Septiembre 1990. Novillos de Manuel Martín Peñato, para Francisco Rodríguez Paquillo, de Villaviciosa de Odón, Juan Carlos Saavedra, de Valdemorillo y Miguel Martín, de Madrid, los tres nuevos en esta

Plaza. Gráficas Velasco Torerías, de Madrid. 29x14cm. con una pequeña viñeta a color en la cabecera. 6€

21998. HENRY CORBIN: Histoire de la philosophie Islamique. I. Des orígenes jusqu'a la mort d'Averroes (1198). Avec la collaboration de Seyyed Hosseï Nasr et Osman Yahya. Gallimard. Paris, 1964, 17cm. 383pgs. 14€

21999. BLAS TARACENA y José (José Aniceto) Tudela: Guía artística de Soria y su provincia, por... Cuarta edición, corregida y aumentada. Madrid, 1973. 21cm. 283pgs. + numerosas láms. todas fuera de texto, con fotos + 2 mapas plegados. Presta mucha atención a estudiar el románico soriano. 16€

22001. CRISTOBAL BERMUDEZ PLATA: La Casa de Contratación, La Casa Lonja y el Archivo General de Indias. Publicaciones del Consejo de la Hispanidad. Sin lugar ni año (hacia 194...) 17cm. 30pgs. + 4 láms. fuera de texto. 8€

22003. Historia de la Santísima Virgen del Val. Alcalá de Henares, 1984 (imp. de Prudencio Ibáñez, de Torrejón de Ardoz). 21cm. 42pgs. + 1h. de colofón con fotos en el texto. 6€

22004. FERNANDO MORENO CUADRO: Artistas y mentores de barroco efímero. Córdoba, 1985. 22cm. 93pgs. Se esbozan las biografías de unos 150 artistas, amén de una interesante bibliografía sobre el tema, que abarca 35pgs. Muy curioso. 14€

22005. Obra en galego de Francisco Xavier Sánchez Cantón. Introducción de Xosé Filgueira Valverde. Bibliófilos Galegos. Biblioteca de Galicia. Pontevedra, 1991. 24cm. 108pgs. 12€

22008. Gaceta de Arte. 1932-1935. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. 1989. Reedición. En formato gran folio (42cm.) 188pgs. con numerosas ilustraciones y fotos. Índice: Introducción, por Federico García Barba.- *Gaceta de Arte*, lo que va de ayer a hoy, por Domingo Pérez Minik.- Arte e ideología en *Gaceta de Arte*, por Fernando Castro Borrego.- La literatura y su crítica en *Gaceta de Arte*, por Andrés Sánchez Robayna.- *Gaceta de Arte* y el proyecto de una arquitectura y un urbanismo moderno, por Isabel Navarro Segura.- Cine y fotografía en *Gaceta de Arte*, por Fernando Gabriel Martín Rodríguez.- *Gaceta de Arte* (edición facsímil) nº 1 al 36. Cuidada edición. No lo vemos en comercio. 46€

22012. FRANCISCO PABLOS (Holgado): Urbano Lugués: andadura vital y plástica de un gran artista. Discurso de ingreso en la Real Academia Gallega de Bellas Artes... y contestación de Rafael Ubeda Piñeiro. Vigo, 1996. 24cm. 35pgs. con láms. a color reproduciendo varios cuadros de Lugués. 10€

22019. Reglamento para la Secretaría del Ayuntamiento de la Ciudad de Santander. Santander, imp. de Martínez. 1837. 21cm. sin paginar, pero ejemplar completo con 4 hojas impresas. Buena enc. nueva en plena piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 74€

22024. GREGORIO HERRAINZ (Gregorio Herrainz y de Heras): Gramática castellana teórico-práctica en todas sus partes. Obra acomodada a las necesidades de esta enseñanza en las Escuelas Normales y escrita por... profesor de la de Guadalajara. Madrid, 1869. Imp. de La Monarquía Democrática, 22cm. XV + 186pgs. + 5 hojas de índice y erratas + un estado plegado y fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro, solo un ejemplar en el CCPBE. 34€

22025. ANGEL GANIVET: La conquista del Reino Maya, por el último conquistador español Pío Cid. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1928. 20cm. 383pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€

22026. Reglamento de las maniobras y evoluciones de las baterías montadas. Redactado en virtud de lo prevenido en la Real Orden de 3 de agosto de 1843. Madrid, Imp. del Boletín del Ejercito. 1844. 8º menor, XXXIV + 309pgs. + XVI pgs. de índices y erratas + 1 lám. plegada y titulada "Toques con que se sustituyen algunas voces de mando". Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Raro en comercio y solo 3 ejemplares en el CCPBE. 48€

22029. ALBERTO VAZQUEZ-FIGUEROA: Marfil. Barcelona, 1986. 21cm. 253pgs. +1h. de colofón. Novela ambientada en el Africa negra que también conoce este autor. 8€

22031. ANDRES CHAVES: Islas de locos. Imp. Litografía Romero, de Tenerife. 1993. 17cm. 100pgs. Colección de relatos periodísticos casi todos sobre la actualidad política canaria. 14€

22032. FRANCISCO CABALLERO MUJICA: La obra de Santa Ana: un solar con historia. Gráficas Vallecillo, de Las Palmas de Gran Canaria, 1999. 23cm. 178pgs. + 1 anejo de 20 láms. titulado "Algunos planos del entorno catedralicio" + 1h. de índice. Trata de la obra inconclusa de la Catedral de Santa Ana, de las Palmas. 14€

22036. ANTONIO A. (Arias) DUQUE: Los Toros. Defensa de la Fiesta. Madrid, 1991. 22cm. 117pgs. con dibujos de Elisa Gonzalo en el texto. 8€

22051. JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL: Tauromaquia. Fotografías. Madrid, 1996. 24cm. 79pgs. 8€

22055. JAVIER SIERRA: En busca de la Edad de Oro. Los tesoros ocultos de las civilizaciones perdidas. Barcelona, 2005. 24cm. 335pgs. con numerosas figs. y fotos en el texto. Enc. en cartóné editorial. 8€

22059. ALVARO CUNQUEIRO: Obra en galego completa. Editorial Galaxia. Vigo, 1980-1983. Tres tomos (todo lo publicado): Tomo I: Poesía. Teatro. Tomo II: Narrativa. Tomo III: Semblanzas. Los tres tomos en tamaño 22cm. con 341pgs. +1h. 441pgs. +4h. y 462pgs. +5h. y con enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 55€

22061. LEOPOLDO HUIDOBRO PARDO: Memorias de un finlandés. Del Madrid rojo. Madrid. Diana, Artes Gráficas, 1939. 20cm. 301pgs. Trata del Madrid durante la guerra civil. Muy buscado. 34€

22062. JOSE GIMENO SACRISTAN: Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar. Madrid, 1976. 24cm. 263pgs. 18€

22065. MAURICIO LEGENDRE: Nueva historia de España. Imp. de la Librería General. Zaragoza, 1951. 20cm. 383pgs. + 16 láms., fuera de texto. Curiosa visión histórica de este hispanista francés. 16€

22066. FERNANDO CASTAN PALOMAR: Cavia, el polígrafo castizo. Pamplona, Editorial Gómez. 1956. 19cm. 264pgs. +3h. Es la primera biografía publicada de Mariano de Cavia, ilustre periodista y literato, autor de numerosas obras y cientos de crónicas todas ellas amenas y llenas de ingenio. 16€

22068. Castelar. Discursos y ensayos. Selección, prólogo (muy extenso) y notas de José García Mercadal. Aguilar. Madrid, 1964. 21cm. 370pgs. 10€

22069. C. (Carmelo) LISON TOLOSANA: Antropología cultural de Galicia. Madrid. AKAL. 1979. 18cm. 407pgs. Muy curioso 14€

22070. JULIO SANZ SAIZ: Caminos... (poemas). Santander, 1957. Imp. Hermanos Bedia. 21cm. 46pgs. + 1h. de colofón. 14€

22071. Plaza de Toros de Alameda de la Sagra. 4 Octubre 1908. 4 novillos de Vicente Alemán, de la Moraleja, para Demetrio Gil Burgalés y León Bosqued Leoncillo. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 40€

22072. Plaza de Toros de Alameda de la Sagra. 1 Noviembre 1908. 2 novillos de Vicente Alemán, de la Moraleja, para Demetrio Gil el Burgalés. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 40€

22074. Escuela Taurina de Dos-Hermanas. 25 y 26 Julio 1923. 2 Grandes Festivales Taurinos. Día 25, 2 Toros de José Anastasio Martín, para José Ramos Ramito y Antonio Rubio Macandro. Día 26, 2 toros de la misma ganadería, para José Ramos Ramitos y Antonio Gutiérrez Levita. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 30€

22075. Festival Taurino en Dos-Hermanas. 11 Febrero 1923, cuyos productos líquidos se destinan a un fin benéfico. 1º Carreras de Cintas a caballo. 2º Dos novillos de una acreditada ganadería, para José Ramos Ramito y Antonio Rubio Macandro. 3º Un novillo para la cuadrilla cómico taurina de Charlot Petit. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 30€

22076. Festival Taurino en Dos-Hermanas. 4 Marzo 1923, para ayudar a la construcción de una Escuela Taurina. Dos novillos del marqués de Guadalest, para José Ramos Ramito y Antonio Rubio Macandro. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 30€

22087. Grandes Fiestas en Añover de Tajo (Toledo). Durante los días 23, 24, 25 y 26 Agosto 1910, con motivo de la festividad de San Bartolomé. Día 23: Gran Función de fuegos artificiales... Día 24: Solemne Procesión... Bailes públicos... Día 25: Dos corridas de novillos por la mañana y por la tarde, con toros de Agustín Sánchez Pascual, para Mariano Toriza Madrileño y Antonio Cuadra Antoñete. Imp. R. Velasco. 43x21cm. con tres pequeñas viñetas taurinas. 50€

22089. Plaza de Toros de Aroche. 18 Agosto 1930. Feria en esta población. Reses de Pablo Romero, para José Amuedo y Eduardo Gordillo. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con una viñeta y una foto. 25€

22090. Plaza de Toros de Aroche. 18 Agosto 1906. Feria en esta población. Toros de Manuel Garrido Santamaría, de Gibraleón, para Hilario González Serranito. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. con seis pequeñas viñetas taurinas. 40€

22101. Plaza de Toros Antigua de Barcelona. 24 Septiembre 1913. Novillos de la viuda de Concha y Sierra, para Matías Lara Larita y Julián Saiz Saleri II. Imp. Henrich, de Barcelona. 34x20cm. Con una foto en la cabecera de la Plaza de Toros. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico) 30€

22102. Nueva Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 29 Junio 1914. Novillos de Ibarra, hoy propiedad de la viuda de Soler, de Badajoz, para Julián Saiz Saleri II y Miguel Freg II. Imp. Henrich, de Barcelona. 45x22cm. Con una foto en la cabecera de la nueva Plaza de Toros y dos fotos de gran tamaño de los dos toreros. 40€

22103. Plaza de Toros Arenas de Barcelona. 14 Julio 1918. Novillos de Juan Sánchez, de Terrones (Salamanca), para (rej.) Basilio Barajas, Bernardo Muñoz Carnicerito, Antonio Llamas y Joselito Martín. Imp. Sobrinos de López Robert, de Barcelona. 50x17cm. con una viñeta taurina ocupando un tercio del cartel. 40€

22104. Plaza de Toros Monumental. Barcelona. 24 Abril 1926. Novillos de Antonio Peñalver (antes Domecq), para Francisco Royo Lagartito, Julio Mendoza y Enrique Torres. Talleres Gráficos la Tricomía, de Barcelona. 33x20cm. Impreso por ambas caras; en el anverso detalles de la novillada con una viñeta en la cabecera y el reverso curiosos anuncios locales de la época. 30€

22105. Plaza de Toros Arenas. Barcelona. 3 Junio 1926. Novillos de Francisco Molina y Arias de Saavedra (antes Urcola), para Ginés Hernández Ginesillo, Julio Mendoza y Manuel Díaz Torerito de Málaga, nuevo en Barcelona. Talleres Gráficos la Tricomía, de Barcelona. 33x20cm. Impreso por ambas caras; en el anverso detalles de la novillada con una viñeta en la cabecera y el reverso curiosos anuncios locales de la época.

22109. Plaza de Toros de Bollullos del Condado. 8 Mayo 1921. Fiesta de la Santa Cruz. Novillos de Rafael Surga, para Enrique Badillo Pepete II. Sobresaliente de espada: Francisco Chaves Camero. Imp. Acuña. 43x16cm. con tres viñetas taurinas. 35€

22110. Grandes Fiestas en Brunete durante los días 13 al 16 Septiembre 1915. Fuegos artificiales y bailes públicos. Procesión del Santísimo Cristo del Patrocinio. Corrida de toros de Jenaro Quintas, de Colmenar del Arroyo para Manuel Rodríguez (Mogino Chico). El Alcalde: Julio Bahía. El secretario: Ciriaco López. Imp. R. Velasco. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera. (Si lo solicitan, podemos enviar foto por correo electrónico). 45€

22115. Plaza de Toros de Cabra. 8 Septiembre 1908. Festividad de Nuestra Señora de la Sierra y a Beneficio del Hospital. Toros de Juan González Nandín, para Rafael Molina Lagartijo y Antonio Moreno, Moreno de Alcalá. Imp. Salvador Acuña. En formato apaisado de 22x32cm. con cuatro pequeñas viñetas taurinas. 40€

22119. Plaza de Toros de Campofrío. 24 Julio 1927. Festival Taurino a Beneficio de la Hermandad de Beneficencia. Reses de Juan González Nandín, para Enrique Fuentes y Manuel Quintero. Una de las reses será rejoneada por Manuel Márquez Martín. Imp. Acuña. 43x16cm. con dos viñetas taurinas. 25€

22123. Gran Feria y Fiestas en la Villa de Casarrubios del Monte. Los días 9, 10, 11, 12, y 13 Septiembre 1915. Tradicional Feria de Ganados y en honor de Nuestra señora de Gracia, se verificarán varios festejos... Baile público... Procesión. Corrida de novillos de una acreditada ganadería, para Mariano Merino Montes II y Francisco Yero Barquerito de Córdoba. El alcalde: Valentín Serrano. El secretario: Enrique Roldán. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con varias viñetas taurinas. 50€

22124. Gran Feria y Fiestas en la Villa de Casarrubios del Monte. Los días 10, 11, 12, y 13 Septiembre 1908. Feria anual de Ganados. Festividad de Nuestra Señora de Gracia, se celebren varios festejos... Salve a toda orquesta... fuegos artificiales... Procesión de Nuestra Señora... Corrida de novillos de Félix Martín, para Demetrio Gil

Burgalés. El alcalde: Isabelo Vergara. El secretario: Angel Cuadrado. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con varias viñetas taurinas. 50€

22125. Plaza de Toros de Cebolla. Los días 8 y 9 Septiembre 1906. Con motivo de la festividad de Nuestra Señora La Virgen de la Antigua. Se lidiarán cada uno de los dichos días, novillos de Miguel Sánchez Román, de Menasalbas, para Cándido Fernández Moni. Sobresaliente de espada: Amadeo Sánchez Maño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con varias viñetas taurinas. 50€

22132. Grandes Fiestas Religiosas en la **Villa de Cogolludo**, en los días 15, 16, y 17 Agosto 1907. Festividad... de la Virgen de los Remedios. Diana... Misa solemne... Procesión de la Santa Virgen..... Novillos de la ganadería de Gregoria Candela, vecino de San Agustín, para Tomás Díez Limiñana... Bailes públicos. El secretario: Mariano Castells. El alcalde: Felipe Fraguas de Frías. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta taurina. 60€

22143. Plaza de Toros de Ciudad Real. 17 Agosto 1923. Toros de Prudencia Bañuelos, para Juan Anlló Nacional II, Nicanor Villalta y José Paradas. Imp. de Enrique Pérez, de Ciudad Real. 44x21cm. con dos viñetas taurinas. 40€

22144. Feria y Fiestas en Consuegra. Los días 21, 22 y 23 Septiembre 1905. Orden de los festejos: Extraordinaria Diana, Función religiosa al Cristo de la Vera-Cruz, Fuegos artificiales... toros de Mariano Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para Francisco Bonal Bonarillo y Bartolomé Jiménez Murcia. El alcalde: León Merino. El secretario: Manuel Trujillo. Imp. R. Velasco. 43x21 con orla de enmarque decorativa y dos viñetas. 60€

22145. Feria y Fiestas en Consuegra. Los días 21, 22 y 23 Septiembre 1905. Orden de los festejos: Extraordinaria Diana, Función religiosa al Cristo de la Vera-Cruz, Fuegos artificiales... toros de una acreditada ganadería con antigüedad en la Plaza de Madrid, para Antonio Boto Regarterín y Joaquín Calero Calerito. El alcalde: León Merino. El secretario: Manuel Trujillo. Imp. R. Velasco. 43x21 con orla de enmarque decorativa y dos viñetas. 60€

22146. Plaza de Toros de Consuegra. 25 Julio 1906. Toros de Antonio Fernández, de Colmenar Viejo, para Emilio Cortell Cortijano. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 45€

22147. Plaza de Toros de Consuegra. 22 Septiembre 1907. Toros de Teodoro del Valle, de Salamanca, para Gregorio Taravillo Platerito, Emilio Cortell Cortijano y Ricardo del Valle Pajarero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta foto con retrato en la cabecera (muy probablemente de Emilio Cortell). 45€

22148. Plaza de Toros de Córdoba. 28 Enero 1934. Festival taurino. Novillos de Francisco Natera, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Pepe Gallardo, Florentino Ballesteros y Antonio Martín Revertito. Imp. La Comercial, de Córdoba. 44x32cm. con una viñeta y seis fotos taurinas. 25€

22166. Plaza de Toros de Fuensalida (Toledo). Con motivo de las Fiestas y Ferias de esta población. 14 y 16 Septiembre 1915. Se lidiarán cada tarde cuatro toros de José Pompa, de Madrid, procedentes de la de Garrido Santamaría, de Gibraleón (Huelva), para Vicente Pastor II y Angel Pérez Boli. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x17cm. con una viñeta taurina en la cabecera. 45€

22171. Toros en Huelva. 4 Noviembre 1906. Novillos de Joaquín García del Cid (El ganado estará de manifiesto en el sitio conocido por Cardeñas), para Manuel

Gómez Pimo, José Lara Larita y Pedro García Aguirre. Imp. F. Gálvez, de Huelva. 41x20cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 40€

22172. Plaza de Toros de Huelva. 5 Mayo 1907. Novillos de Juan J. González Nandín (El ganado estará de manifiesto en el sitio conocido por Cardeñas), para Faustino Posada, de Sevilla y Francisco Martín Vázquez, de Alcalá de Guadaíra, que matarán alternando. Imp. de Agustín Moreno, de Huelva. 43x20cm. con varias pequeñas viñetas taurinas. 40€

22174. Plaza de Toros de Huelva. 6 y 7 Septiembre 1918. Feria y Velada de Nuestra Señora de la Cinta. Ocho toros de Gregorio Campos, para Curro Vázquez, Julián Saiz Saleri, Diego Mazquiarán Fortuna y José Flores Camará. Ocho toros del Duque de Veragua, que por primera vez se lidiarán en la Plaza de Huelva, para Antonio García Malla, Luis Freg, Matías Lara Larita y José Flores Camará. Imp. Ortega. 31x22cm. con fotos de todos los toreros que van a actuar. 35€

22175. Plaza de Toros de Huelva. 6 Septiembre 1930. Feria y Velada de Nuestra Señora de la Cinta. Novillos-toros de Narciso Darnaude (antes Gregorio Campos), para Gil Tovar, de Cataluña, José González Carnicerito, de México y Leopoldo Blanco, de San Fernando. Imp. del Diario de Huelva. 43x21cm. con varias viñetas taurinas. 30€

22176. Toros en Huelva. Feria y Velada de la Cinta. 6 Septiembre 1933. Novillos de Romualdo Arias de reina, de Arahal, para Diego de los Reyes, de Castilleja de la Cuesta, Florentino Ballesteros, de Zaragoza y Diego Gómez Laine, de Huelva. Imp. del Diario de Huelva. 42x29cm. con cuatro fotos de los toreros. 35€

22178. Plaza de Toros de Higuera de la Sierra. 30 Mayo 1925. Festividad de la Virgen del Prado. Novillos de Pedro Moreno Crespo, vecino de esta Villa, para Enrique Fuentes, Mariano Recio y Manuel Muñoz Manolín. Imp. Acuña. 44x21cm. con cuatro viñetas taurinas y otras alegorías. 30€

22179. Plaza de Toros de Jerez de la Frontera. 11 Octubre 1914. Presentación de la Cuadrilla de Niños Sevillanos, dirigida por el antiguo banderillero Manuel Martos Martitos. Novillos de Juan Jaén, vecino de Jerez, para Angel Pérez Angelillo y Manuel Fernández Niño de Mora. Imp. M. Martín, de Jerez. 43x21cm. con una foto de gran tamaño de la Cuadrilla. 40€

22180. Grandes Festejos en Lillo, los días 2, 3, 4 y 5 Mayo 1906, en honor del Santísimo Cristo de las Injurias. Programa: Fuegos artificiales, Diana, Misa, sermón, Baile, Corrida de novillos de una acreditada ganadería, para Hipólito Zumel Infante, Cucañas, etc. El alcalde: Gregorio Fernández Vitora. El secretario: Vicente García. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con tres pequeñas viñetas taurinas. 45€

22181. Grandes Festejos en Lillo, los días 2, 3 y 4 Mayo 1909, en honor del Santísimo Cristo de las Injurias. Programa: Fuegos artificiales, Diana, Misa, sermón, Procesión, Teatro, Corrida de novillos de una acreditada ganadería, para Nicolás Escosura Currete y Ricardo Villa Canarete. El alcalde: Adolfo Juárez. El secretario: Vicente García. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con tres pequeñas viñetas taurinas. 45€

22182. Grandes Festejos en Lillo, los días 2, 3 y 4 Mayo 1911, en honor del Santísimo Cristo de las Injurias. Programa: Fuegos artificiales, Diana, Misa, sermón, Procesión, Teatro, Corrida de novillos de Mariano Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para Luis Dávila Tranquilo. El alcalde: Elías López. El secretario:

Vicente García. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con tres pequeñas viñetas taurinas. 45€

22183. Plaza de Toros de Lillo. 20 Mayo 1909. Con motivo de la Fiesta de la Ascensión del Señor, novillos de una acreditada ganadería, para Ambrosio Santiago Mandanga y Gonzalo Durán el Lápiz. Sobresaliente de espada: Luis Martínez Carretillas. A la salida del primer novillo se ejecutará una mojiganga. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta taurina en la cabecera. 45€

22184. Grandes Festejos en Lillo, los días 2, 3 y 4 Mayo 1912, en honor del Santísimo Cristo de las Injurias. Programa: Fuegos artificiales, Diana, Misa, sermón, Procesión, Teatro, Corrida de novillos de Ramón Perea, de Orgaz, para Luis Dávila Tranquilo. El alcalde: Pelayo Villaseñor. El secretario: Vicente García. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con tres pequeñas viñetas taurinas. 45€

22185. Plaza de Toros de Málaga. 12 Agosto 1917. Novillos de Juan Forgas, de Algeciras, para José García Bejarano, Juan Montenegro y Natalio Valle. Imp. E. Segovia, de Málaga. 32x22cm. con varias viñetas taurinas. 30€

22186. Plaza de toros de Málaga. 5 Octubre 1919. Dos grandes corridas. La primera a las 11 y media de la mañana y la segunda a las 4 y media de la tarde. Novillos de Francisco Marín, de El Bosque, para Carnicerito, Carralafuente y José Gómez Joseito. Toros de José Domecq, para Paco Madrid, Matías Lara y Domingo González Dominguín. Sin imprenta. 42x16cm. con dos viñetas taurinas en la cabecera. 35€

22187. Grandes Fiestas en Méntrida, que se verificarán en honor de Nuestra Señora de la Natividad, en los días 7, 8 y 9 Septiembre 1906. Programa: Procesión con la Santa Imagen. Fuegos Artificiales por el acreditado pirotécnico Gregorio Martín Carrillo, vecino de Yuncler... solemne Misa a toda orquesta...una corrida de doce toros con una de muerte de la ganadería de Eduardo Díaz, de Lominchar, para Francisco Clemente Minerito... Bailes Públicos. El alcalde: Salvador Romo. El secretario: José María Pascual. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas taurinas y orla de enmarque decorativa. 60€

22188. Grandes Fiestas en Méntrida, que se verificarán en honor de Nuestra Señora de la Natividad, en los días 7, 8 y 9 Septiembre 1907. Programa: Procesión con la Santa Imagen. Fuegos Artificiales por el acreditado pirotécnico Gregorio Martín Carrillo, vecino de Yuncler... solemne Misa a toda orquesta...una corrida de doce toros con una de muerte de la ganadería de Rafael Manzano, de Madrid, para Eusebio Bernet Fabrilito... Bailes Públicos. El alcalde: Salvador Romo. El secretario: José María Pascual. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas taurinas y orla de enmarque decorativa. 60€

22197. Plaza de Toros de Mora. 16 Septiembre 1911. Novillos de Mariano Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para Gregorio Taravillo Platerito. Sobresaliente de espada: Darío Díez Limiñana. Imp. R. Velasco, de Madrid, 43x16cm. con una viñeta taurina en la cabecera y una foto de Platerito. 35€

22209. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 15 Septiembre 1911. Gran Feria y Fiestas. Novillos de Modesto Escalera, de Menasalvas, para José Frutos Frutitos y Emilio Gabarda Gabardito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

22210. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 15 Septiembre 1910. Gran Feria y Fiestas. Novillos de Pablo Torres, de Colmenar Viejo, para Victoriano Boto Regaterín y Emilio Gabarda Gabardito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€

22211. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 25 Julio 1907. Novillos de Salvador Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para Félix Asiego e Hipólito Zumel Infante. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22212. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 16 Septiembre 1905. Novillos de Santiago S. Tabernero, de Salamanca, para Anastasio Castilla. Sobresaliente: Vicente Torriente Toreriro. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22213. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 1 Octubre 1905. Novillos de Santiago S. Tabernero, de Salamanca, para Eusebio Bernet Fabrilito. Sobresaliente: Francisco García Fresquito. Se correrán cuatro vacas para los aficionados. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22214. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 15 Abril 1906. Novillos de Valeriano Sánchez, de Alcaudete de la Jara, para Juan Cecilio Punteret. En uno de los novillos ejecutará la suerte del Pedestal César Gil Morenito, rival de Don Tancredo. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22215. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 25 Julio 1906. Novillos de Esteban Pavón, de Navalucillos, para Vicente Sanz Matapozuelos. Sobresaliente: Pablo Baos el Sordo. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22216. Plaza de Toros de Los Navalmorales. 16 Septiembre 1911. Novillos de una acreditada ganadería, para Emilio Gabarda Gabardito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22217. Plaza de Toros de Los Navalmorales. Gran Corrida Benéfica. 15 Septiembre 1907. Novillos de Mariano Arroyo, de Ventas con Peña Aguilera, para Antonio Segura Segurita, Enrique Fernández Carbonero y Tomás Díez Limiñana. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x31cm. Con una viñeta en la cabecera y las siluetas y la reseña de los seis toros que se lidiarán. 50€
22218. Grandes Fiestas en Las Navas del Marqués, en honor del Santísimo Cristo de Gracia. Durante los días 13 al 17 Julio 1907. Diana. Misa a toda orquesta...Baile en la Plaza Pública. Toros de la Viuda e Hijos de F. Labiada, de El Escorial, para Ramón Tarodo Alhameño. El alcalde: Mariano Colorado. El secretario José B. de Quirós. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con tres pequeñas viñetas. 50€
22219. Plaza de Toros de Orgaz. Con motivo de la Feria... en los días 11, 12, 13 y 14 Junio 1905... Toros del Marqués de Comillas, hoy de los Srs. Arteaga y Romero, de Madrid, para Antonio Tacero Tacerito y Antonio Giráldez Jaqueta. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 45€
22220. Plaza de Toros de Orgaz. Con motivo de la Feria... en los días 3, 4, 5 y 6 Junio 1906... Toros Leopoldo Sánchez, de Carreros, hoy propiedad de los Srs. Arteaga y Romero, de Madrid, para Nicolás García el Pollo y Luis Mauro. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 45€
22224. Plaza de Toros de Palma. 6 Abril 1913. Novillos de Manuel Santos, de Guadarrama, procedentes de Peñalver, para Daniel Compañy Mestizo y Francisco Lleras Barquerito. Imp. de Amengual y Muntaner, de Palma. 44x21cm. Con varias viñetas taurinas. 35€

22234. Grandes funciones en Portillo (Toledo). Los días 26, 27, 28, 29 y 30 Septiembre 1906. Fuegos artificiales. Misa Solemne. Bailes populares. Novillos de Genaro Quintas, de Colmenar de Oreja, para Antonio Villa Habla poco. El alcalde: Clemente Hernández. El secretario: Federico Tuya. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con tres pequeñas viñetas alegóricas. 50€
22236. Grandes Funciones en Portillo. Los días 26, 27 y 28 Septiembre 1915. Dianas, Fuegos artificiales, Bailes públicos. Toros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Mariano Montes, natural de esta villa. El alcalde: Jesús García Maroto. El secretario Federico Tuyá. Imp. R. Velasco, de Madrid. 32x22cm. Impreso por ambas caras a dos tintas. Por el anverso con dos fotos del torero local Mariano Montes y en el reverso viñetas alegóricas, amén del correspondiente texto anunciador. 55€
22237. Pozo-Rubio de Santiago. Grandes Fiestas Cívico-Religiosas en honor de la Santísima Virgen de la Soledad... los días 27, 28 y 29 Agosto 1909. Programa. Fuegos artificiales. Gran cucaña... Gran Procesión... Corrida de novillos... Pozo-Rubio Agosto de 1909: La Mayordomía y Comisión de festejos. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con dos pequeñas viñetas alegóricas. 60€
22238. Pozo-Rubio de Santiago. Grandes Fiestas Cívico-Religiosas en honor de la Santísima Virgen de la Soledad... los días 26, 27 y 28 Agosto 1910. Programa. Fuegos artificiales. Gigantes y cabezudos... Gran Procesión... Corrida de novillos... Pozo-Rubio Agosto de 1910: La Mayordomía y Comisión de festejos. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con dos pequeñas viñetas alegóricas. 60€
22240. Plaza de Toros del Puerto de Santa María. 3 Septiembre 1933. Ocho novillos de Ramón Ortega, de Medina Sidonia, para Niño del Matadero, Diego de los Reyes, Florentino Ballesteros y Diego Gómez Laine. Imp. Jerez Gráfico. 43x21cm. impresos a dos tintas con una viñeta y una foto. 20€
22241. Plaza de Toros del Puerto de Santa María. 12 Agosto 1934. Novillos de Carmen de Federico, antes Murube, para Diego Gómez Laine, Luis Castro el Soldado y Ventura Núñez Venturita. Imp. Jerez Gráfico. 43x21cm. impresos a dos tintas con una viñeta y una foto. 20€
22247. Grandes Fiestas y Corridas de Toros en la Villa de San Bartolomé de Pinares (Avila). Los días 23, 24, 25 y 26 Agosto 1915. Los siguientes Festejos: Vísperas solemnes...disparo de cohetes... Procesión. Un toro de la ganadería de Pedro Martín García, de esta población, para Antonio González Antoñuelo. Sobresaliente de espada: Ramón Díaz Champaná... Baile en la Plaza. El alcalde: Eugenio Torrejón. El secretario: Simón Pérez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. Con una viñeta alegórica en la cabecera y orla de enmarque. 65€
22251. Fiestas en honor del Santísimo Cristo de los Remedios, que celebrará el vecindario de San Sebastián de los Reyes, los días 27, 28, 29 y 30 Agosto 1915. La Banda de Música que dirige d. Gumersindo Cabanillas recorrerá las calles de la población. Grandiosa procesión. Fuegos artificiales. Toros de Herederos de Félix Gómez, de Colmenar Viejo, para Francisco Fiñana Madriles y Emilio Méndez antes Zapaterito de Madrid. Día 30, toros de la misma ganadería, para Antonio Arza Soladorcito y Enrique Hortelano Hortelanita. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta alegórica en la cabecera. 65€
22257. Plaza de Toros de Santa Olalla (Toledo). 16 y 18 Septiembre 1906. Toros de Esteban Arteaga, de Navalcarnero, para Hipólito Zumel Infante y José Fernández Cocherito de Madrid. Día 18. Toros de la misma ganadería, para las mismas cuadrillas. En esta corrida actuará el intrépido montador de toros Manuel Esteban el

Temerario. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con unas pequeñas viñetas alegóricas en la cabecera. 45€

22258. Plaza de Toros de Sonseca. Los días 10 y 11 Septiembre 1906. Toros de Vicente Alonso, vecino de Cuerva, para Gregorio Taravillo Platerito. Sobresaliente de espada: José Morales Perdigón. Día 11. Toros del Duque de Veragua, de Madrid, para la misma cuadrilla del día anterior. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta alegórica en la cabecera. 40€

22259. Plaza de Toros de Sonseca. Los días 10 y 11 Septiembre 1904. Toros de la ganadería de Fontecilla, hoy propiedad de Félix Martín, para Pedro Ferrari Coriano y Antonio Giráldez Jaqueta. Día 11. Toros de Mariano Arroyo Bejarano, de Ventas con Peña Aguilera, para la misma cuadrilla del día anterior. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. Con una pequeña viñeta alegórica en la cabecera. 40€

22270. Plaza de Toros de Toledo. Inauguración de la Temporada. 1 Abril 1928. Ocho toros del Marqués de Guadalest, para Félix Rodríguez, Cagancho, Gitanillo de Triana y Vicente Barrera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x32cm. Con fotos de los cuatro toreros anunciados. Con ligeros desperfectos en el perímetro que en su momento fueron restaurados. 30€

22271. Plaza de Toros de Torralba de Calatrava. 29 Octubre 1933. Novillos de Demetrio y Ricardo Ayala, de Ciudad Real, para Siro Rea Pichi y Agustín Díaz Michelín. Imp. de La Editorial Calatrava, de Ciudad Real. 43x21cm. Con dos viñetas taurinas. 35€

22282. Plaza de Toros de Vista Alegre. 16 Junio 1935. 8 novillos de Pedro Hernández, de Salamanca (antes de Albarrán), para Siro Rea Pichi, Juan Aguado Cortijano, Pepito Salvador y Manolo Torres. Los cuatro de Madrid y nuevos en esta Plaza. Imp. Torerías, de Madrid. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22283. Plaza de Toros de Vista Alegre. 23 Junio 1935. 8 novillos de Bernardo Villarroel, de Salamanca, para Siro Rea Pichi, Manolo Torres y Angel Soria. Imp. Torerías, de Madrid. 43x21cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22284. Plaza de Toros de Vista-Alegre. 25 Marzo 1914. Novillos de Patricio Medina Garvey (antes Otalarruchi), para Julián Saiz Saleri II, José Alvarez el Tello y Alejandro Irala. Imp. Graphos-Rochelt y Martín, de Bilbao. 40x21cm. impreso a dos tintas en papel alisado, con orla y una viñeta en la cabecera. 45€

22287. Gran Feria de San Frutos en la Villa de Riaza (Segovia) durante los días 25 al 30 Octubre 1910. El Ilustre Ayuntamiento de Esta Villa... tiene acordado... dejar Libre de todo arbitrio los puestos públicos. Suministrar paja gratis para los ganados que se presenten... El Alcalde Presidente: Francisco García Fernández. El Secretario; Mariano Fernández Sanz. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. con el escudo de Riaza en la cabecera. 60€

22288. Gran Feria de San Frutos en la Villa de Riaza (Segovia) durante los días 25 al 30 Octubre 1909. El Ilustre Ayuntamiento de Esta Villa... tiene acordado... además de conceder paja gratis, los siguientes premios de presentación. 1º Al mejor toro semental de tres a cuatro años... El Alcalde: Antonio García Arranz. El Secretario; Mariano Fernández Sanz. Imp. R. Velasco, de Madrid. 42x16cm. con el escudo de Riaza en la cabecera. 60€

22289. Gran Feria, Festejos y Solemnes Cultos... se celebrarán en la Villa de Tarancón, en honor de su excelsa patrona Ntra. Sra. de Riansares. Días 7 al 13 Septiembre 1904. Gigantones y Cabezudos... Concierto... Solemne Salve... Carreras

de burros... Corrida de novillos... Vistoso globo... El Alcalde: Bernabé Martínez. El Secretario: Anselmo J. Pérez. Imp. de R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con tres pequeñas viñetas y orla de enmarque. 60€

22291. Plaza de Toros de San Clemente (Cuenca). 29 Agosto 1909. Corrida de novillos-toros a beneficio de Ntra. Srs. Del Remedio y Asilo de esta Villa. Toros de Pablo Torres, de Colmenar Viejo, para Isidoro Martí Flores y Pacomio Peribáñez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x21cm. con dos fotos de los toreros anunciados. 40€

22292. Plaza de Toros de Madrid. Corrida con motivo de la Feria del Campo. 31 Mayo 1953. Toros de Alfonsa Sánchez Fabrés, para (rej.) Angel Peralta, Joaquín Rodríguez Cagancho, Manolo Carmona y Joselito Torres, de Venezuela, que confirmará la alternativa. Imp. Altamira, de Madrid. 43x21cm. con una viñeta en la cabecera. 25€

22293. Plaza de Toros de Madrid. 14 Septiembre 1939. Novillos de Hermanos Sánchez Fabrés, de Salamanca (antes Coquilla), para Morenito de Valencia, Martín Vázquez y Bonifacio García Yoni de Triana, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Gráficas Afrodisio Aguado, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera. 25€

22294. Plaza de Toros de Madrid. 20 Agosto 1939. 8 novillos de Antonio López Plata, para Vicente Martínez Niño de Haro, Martín Bilbao, José Manuel García y Siro Rea, los dos últimos de Madrid y nuevos en esta Plaza. 25€

22296. Plaza de Toros de Madrid. 18 Septiembre 1932. Novillos de Mariano Bautista, de Salamanca, para Joselito Migueláñez, Francisco Pozo Cueto y José Neila, de Arganda y nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera. 25€

22297. Plaza de Toros de Madrid. 11 Septiembre 1932. Novillos de Hijos de D. Eduardo Miura, para Antonio Labrador Pinturas, Amador Ruíz Toledo y Félix Almagro. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22298. Plaza de Toros de Madrid. 1 Septiembre 1932. Novillos de Santiago Sánchez Rico, de Salamanca, para Luis Morales y Fernando Domínguez. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22299. Plaza de Toros de Madrid. 7 Agosto 1932. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós, antes de Tovar, para Antonio de la Haba Zurito, Luciano Contreras y Pablo González Parrao, de Madrid y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22300. Plaza de Toros de Madrid. 31 Julio 1932. Novillos de Joaquín López Moreno de Villena, de Villanueva del Arzobispo (hay de Emilio Bueno), para Antonio Labrador Pinturas, Natalio Sacristán Fuentes y Félix Almagro, de Almagro y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22301. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1932. Toros de Juan Terrones, de Salamanca, para Vicente Barrera, Jesús Solórzano y Victoriano de la Serna. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22302. Plaza de Toros de Madrid. 12 Junio 1932. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Domingo Ortega. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22303. Plaza de Toros de Madrid. 24 Abril 1932. Toros de Carmen de Federico, antes de Murube, para Vicente Barrera, Manuel Mejías Bienvenida y Luis Gómez el Estudiante. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22304. Plaza de Toros de Madrid. 1 Mayo 1932. Toros de Luis Bernaldo de Quirós (antes de Tovar), de Salamanca, para Manuel Martínez, Manuel del Pozo Rayito y José González Carnicerito de Méjico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22305. Plaza de Toros de Madrid. 8 Mayo 1932. Toros de Juan Manuel Puente, de Colmenar Viejo, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Jesús Solórzano y Victoriano de la Serna. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22306. Plaza de Toros de Madrid. 12 Mayo 1932. Toros de Argimiro Pérez, de Salamanca, para Manuel Mejías Bienvenida, Domingo Ortega y Alfredo Corrochano, que alternará por primera vez en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22307. Plaza de Toros de Madrid. 22 Mayo 1932. Toros de María Sánchez de Terrones, de Salamanca, para Nicanor Villalta, Manuel Mejías Bienvenida y Domingo Ortega. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22308. Plaza de Toros de Madrid. 1 Junio 1932. Toros de Santiago Sánchez Rico, de Salamanca, para Marcial Lalanda, Nicanor Villalta y Alfredo Corrochano. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22309. Plaza de Toros de Madrid. 3 Junio 1932. Toros de Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, para Manuel Mejías Bienvenida y Domingo Ortega. Sobresaliente de espada: Antonio López Reyes. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22310. Plaza de Toros de Madrid. 19 Junio 1932. Toros de Eduardo Miura, para Antonio Posada, Manuel Mejías Bienvenida y José Mejías Bienvenida. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22311. Plaza de Toros de Madrid. 17 Julio 1932. Toros de Vicente Martínez, hoy de Julián Fernández Martínez, de Colmenar Viejo, para Manuel del Pozo Rayito, Saturio Torón y José González Carnicerito de Méjico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22313. Plaza de Toros de Madrid. 10 Abril 1932. Toros de Atanasio Fernández (procedentes del Conde de la Corte), para Diego Mazquiarán Fortuna, Julio García Palmeño y José González Carnicerito de Méjico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22314. Plaza de Toros de Madrid. 21 Abril 1932. Toros de la testamentaria del Duque de Tovar, antes de Félix Suárez, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Vicente

Barrera y Luis Gómez el Estudiante. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22315. Plaza de Toros de Madrid. 2 Agosto 1931. Novillos de Juan Cobaleda, de Salamanca (procedentes del Conde de la Corte), para Cecilio Barral, Rafael Mira Minuto y Luis Gómez el Estudiante, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22316. Plaza de Toros de Madrid. 6 Agosto 1931. Novillos de Manuel Arranz, de Salamanca, para Antonio García Maravilla, Antonio Iglesias y Luis Gómez el Estudiante. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22317. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1931. Novillos de Casimira Fernández, viuda de Soler, para Cayetano Leal Pepe-Hillo, Manuel Zarzo Perete y Francisco Rabadán, de Madrid y nuevo esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22318. Plaza de Toros de Madrid. 13 Agosto 1931. Novillos de Bernardo Escudero, antes Albaserrada, de Madrid, para Antonio García Maravilla, Alfredo Corrochano y José Agüero, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22319. Plaza de Toros de Madrid. 16 Agosto 1931. Novillos de Juana Sánchez Blanco, procedentes de Trespacios, de Salamanca, para Luciano Contreras, José Agüero y Pepito Brageli, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22320. Plaza de Toros de Madrid. 23 Agosto 1931. Novillos de Juan B. Conradi, de Sevilla, para Alfonso Gómez Finito, Isidoro Todó Alcalareño II y Miguel Casielles. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22321. Plaza de Toros de Madrid. 30 Agosto 1931. Novillos de Felipe Bartolomé Sanz, de Sevilla, para Antonio Labrador Pinturas, Francisco Céster y Juanito Jiménez, de Sevilla y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22322. Plaza de Toros de Madrid. 3 Septiembre 1931. Novillos de Juan Terrones, de Salamanca, para Luciano Contreras, Victoriano de la Serna y Guillermo Martín, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22323. Plaza de Toros de Madrid. 5 Septiembre 1931. A las 11 de la noche. Erales de Manuel Santos, de Salamanca, para Federico Canalejas, Agustín Álvarez Peñita, Félix Muñoz, Mariano Salueña Gitanillo de Aragón, Alejandro Horche Gitanillo de Alcalá y José Escudero Gitanillo chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22324. Plaza de Toros de Madrid. 10 Septiembre 1931. Novillos de José Encinas, de Ledesma (Salamanca), para Antonio García Maravilla, Luis Gómez Estudiante y Paquito Rodríguez, de Granada y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22325. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1931. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós (antes Tovar), de Salamanca, para Cayetano Leal Pepe-Hillo, Mariano

Moreno Chavito y Amador Ruiz Toledo, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22326. Plaza de Toros de Madrid. 27 Septiembre 1931. Novillos de José Felipe Netto Revello, de Portugal, para Antonio López Reyes, Francisco Céster y Angel de la Hoz Jardinerito. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22327. Plaza de Toros de Madrid. 18 Octubre 1931. Novillos de Garrido Hermanos, de La Carolina (Jaén), para Vicente Martínez Niño de Haro, Amador Ruiz Toledo y José García Palmeño chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22328. Plaza de Toros de Madrid. 20 Septiembre 1931. Novillos de Ernesto Blanco, antes Parladé, de Salamanca, para José Paradas, Luciano Contreras y Isidro Sánchez Finezas, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22329. Plaza de Toros de Madrid. 14 Febrero 1932. Inauguración Oficial de la Temporada Novillos de Juan Cobaleda, de Salamanca (procedentes del Conde de la Corte), para Ricardo González, Cayetano Leal Pepe-Hillo y Vicente Martínez Niño de Haro. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22330. Plaza de Toros de Madrid. 6 Marzo 1932. Novillos de Garrido Hermanos, de La Carolina (Jaén), para Rafael Moreno, Félix Rodríguez II y Elías Alvarez Pelayo, de Granada, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22331. Plaza de Toros de Madrid. 13 Marzo 1932. Novillos del Conde de Santa Coloma, de Madrid, para Lorenzo Franco, Juan Mazquiarán Fortuna chico y Luis Morales. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22332. Plaza de Toros de Madrid. 17 Mayo 1931. Toros de Victoriano Angoso, de Salamanca, para Diego Mazquiarán Fortuna, Luis Fuentes Bejarano y Jesús Solórzano. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22333. Plaza de Toros de Madrid. 21 Mayo 1931. Toros de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para Marcial Lalanda y Vicente Barrera. Sobresaliente de espada: Luis Muñoz. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22334. Plaza de Toros de Madrid. 24 Mayo 1931. Toros de Juan Terrones, de Salamanca, para Nicanor Villalta, Vicente Barrera y Fermín Espinosa Armillita chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22335. Plaza de Toros de Madrid. 7 Junio 1931. Toros de Manuel García, antes Aleas, de Colmenar Viejo, para Victoriano Roger Valencia II, José Amorós chico y Jesús Solórzano. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22336. Plaza de Toros de Madrid. 23 Junio 1931. Toros de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para Manuel Mejías Bienvenida, Jesús Solórzano y Domingo

Ortega. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22337. Plaza de Toros de Madrid. 7 Mayo 1931. Toros de Alipio Pérez Tabernero, de Salamanca, para Joaquín Rodríguez Cagancho y Francisco Vega de los Reyes Gitanillo de Triana. Sobresaliente de espada: Víctor Vigiola Torquito III. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22338. Plaza de Toros de Madrid. 10 Mayo 1931. Toros de Arturo Sánchez Cobaleda (antes Villar), de Salamanca, para Antonio Posada, Mariano Rodríguez y José Amorós chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22339. Plaza de Toros de Madrid. 30 Abril 1931. Toros de Florentino Sotomayor, de Córdoba, para Joaquín Rodríguez Cagancho, Vicente Barrera y José Amorós chico. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22340. Plaza de Toros de Madrid. 11 Mayo 1930. Toros del Marqués de Albayda, de Madrid, para Nicanor Villalta, Martín Agüero y Enrique Torres. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22341. Plaza de Toros de Madrid. 25 Mayo 1930. Toros de Indalecio García (antes Rincón), de Córdoba, para Martín Agüero, Vicente Barrera y Ricardo González. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22342. Plaza de Toros de Madrid. 1 Junio 1930. Toros de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para Antonio Márquez, Fausto Barajas y Vicente Barrera. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22343. Plaza de Toros de Madrid. 15 Junio 1930. Toros de hijos de Victoriano Angoso, de Salamanca, para Victoriano Roger Valencia II, Marcial Lalanda y Manuel Mejías Bienvenida. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22344. Plaza de Toros de Madrid. 22 Junio 1930. Toros de María Montalvo, de Salamanca, para Victoriano Roger Valencia II, Luis Fuentes Bejarano y Manuel Mejías Bienvenida. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22345. Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1930. Toros de Hijos de Eduardo Miura, para Diego Mazquiarán Fortuna y Luis Fuentes Bejarano. Sobresaliente de espada: José Gismau Rubito. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22347. Plaza de Toros de Madrid. 3 Julio 1930. Toros de Argimiro Pérez, de Salamanca, para Fermín Espinosa Armillita chico, Heriberto García y Manuel Mejías Bienvenida. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22348. Plaza de Toros de Madrid. 23 Abril 1931. Toros de Juliana Calvo, viuda de Bueno, antes Albaserrada, de Madrid, para Marcial Lalanda y Francisco Vega Gitanillo de Triana. Sobresaliente de espada: Melchor Delmonte. Cartelera de

Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22349. Plaza de Toros de Madrid. 26 Abril 1931. Toros de Rafael L. de Clairac, para Marcial Lalanda, Pablo Lalanda y Joaquín Rodríguez Cagancho. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22351. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1931. Toros de Luis y José Pallares, antes Peñalver, de Cabra (Córdoba), para José Ortiz, Manuel del Pozo Rayito y Julio García Palmeño. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22354. Plaza de Toros de Madrid. 15 Septiembre 1918. Toros de Herederos de Pablo Benjumea, para Julián Saiz Saleri, Diego Mazquiarán Fortuna y Francisco Díaz Pacorro. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

22355. Plaza de Toros de Madrid. 26 Abril 1914. Toros de Eduardo Miura, para Francisco Martín Vázquez, Agustín García Malla y Serafín Vigiola Torquito. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22356. Plaza de Toros de Madrid. 23 Abril 1914. Toros del Duque de Veragua, de Madrid, para Vicente Pastor, Antonio Boto Regarterín y Francisco Madrid. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22357. Plaza de Toros de Madrid. 21 Junio 1914. 8 Toros de José Pereira Palha Branco, de Vilafranca de Xira (Portugal), para Joaquín Navarro Quinto, Vicente Pastor, Francisco Martín Vázquez y Francisco Madrid. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22356 BIS. Plaza de Toros de Madrid. 19 Marzo 1914. Novillos de Victoriano Angoso, de Villoria de Buanamadre (Salamanca), para Pedro Carranza Algabeño II, José García Alcalareño y Julián Saiz Saleri II. Imp. de R. Velasco, Madrid. 42x17cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22359. Plaza de Toros de Madrid. 5 Abril 1914. Novillos del Conde de Santa Coloma, para José García Alcalareño, Julián Saiz Saleri II y Francisco Bonal Bonarillo. Imp. de R. Velasco, Madrid. 42x17cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22360. Plaza de Toros de Madrid. 1 Marzo 1914. Novillos de la testamentaria de Eloy Lamamié de Clairac, de Salamanca, para José Muñagorri, Rodolfo Rodarte y Matías Lara Larita. Imp. de R. Velasco, Madrid. 42x17cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22361. Plaza de Toros de Madrid. 15 Marzo 1914. Novillos de Eduardo Olea, para José García Alcalareño, Julián Saiz Saleri II y José Roger Valencia. Imp. de R. Velasco, Madrid. 42x17cm. Con una viñeta en la cabecera. 25€

22362. Plaza de Toros de Madrid. 2 Julio 1914. Festival Taurino dedicado a la Asociación de Gremios de carnes de Madrid, Salchicheros, Expendedores, Abastecedores y Tratantes de Carnes. Seis Becerros de la ganadería de Bautista Gómez, de Madrid, para Rufino Poza, Ramón Martín, Higinio del Rosal... Juan Ubeda Muñequerito hará las suertes del paraguas, la fuente milagrosa y el hombre verde... Dirigirá la lidia el torero madrileño Vicente Pastor. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas y una foto de Vicente Pastor. 40€

22363. Plaza de Toros de Madrid. 20 Junio 1914. Festival Taurino organizado por Soirées Fémina. Con el concurso de las más bellas artistas de los coliseos de Madrid. Presidirán las primeras triples de los Teatros Apolo, Zarzuela y Cómico. Cuatro becerros de la ganadería de Gumersindo Llorente, vecino de Barajas, para Rafael Arcos y Tito. Dirigirá la lidia el matador de toros Francisco Madrid. Está invitada la Infanta doña Isabel. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas. 40€

22364. Plaza de toros de Madrid. 26 Abril 1914. Gran becerrada del Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Seis becerros de una ganadería de Colmenar Viejo, para Gregorio Alarcón, Julio Aravelillo, Manuel Martínez, Manuel González y Eustaquí Pareja. La dirección de la lidia estará a cargo del matador Tomás Alarcón Mazzantinito. La becerrada empezará a las ocho de la mañana. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con numerosas viñetas alegóricas y una foto de Mazzantinito. 40€

22365. Plaza de Toros de Madrid. 7 Julio 1914. Gran becerrada organizada por la Sociedad de Dependientes del Vinos del País y dedicada a "La Viña", sociedad filantrópica. Seis becerros de Gumersindo Llorente, de Barajas, para Fulgencio Sanz, Sebastián García, Julián Pérez y Anastasio Martínez. Dirigirá la lidia el matador José Morales Ostioncito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos pequeñas viñetas y una foto de Ostioncito. 40€

22366. Plaza de Toros de Madrid. 12 Julio 1914. Festival Taurino organizado por la Sociedad de Industriales del Calzado, de Madrid. Becerros de la ganadería de Ildelfonso Gómez, vecino de Madrid, para Eleuterio Sánchez, Pedro Ortiz, Gregorio Puinar, Andrés López y José García. Dirigirá la lidia el matador de toros Tomás Alarcón Mazzantinito. El espectáculo empezará a las siete y media de la mañana. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con una viñeta y una foto de Mazzantinito. 40€

22367. Plaza de Toros de Madrid. 19 Julio 1914. Gran Becerrada organizada por los dependientes de los Bares Grignolino. Becerros de la ganadería de Pablo Torres, de Colmenar Viejo, para Gonzalo González, Francisco Martín Giordano Fessi. Dirigirá la lidia el matador de toros Enrique Vargas Minuto. La corrida empezará a las seis de la mañana. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con tres pequeñas viñetas y una foto de Minuto. 40€

22368. Plaza de Toros de Madrid. 20 Abril 1930. Toros de Luis Bernaldo de Quirós, de Ciudad Rodrigo, para Mariano Rodríguez, Heriberto García y José García Maera. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x28. Con orla de enmarque y una viñeta en la cabecera. 40€

22369. Plaza de Toros de Madrid. 29 Marzo 1931. Novillos de José Lacerda Pinto Barreiros, de Portugal, para Ricardo González y Félix Rodríguez II. Sobresaliente de espada: Luis Saavedra. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. Con una pequeña mordedura en la esquina inferior izquierda, sin apenas afectar. 15€

22370. Plaza de Toros de Madrid. 16 Abril 1931. Novillos de Florentino Sotomayor, de Córdoba, para Juan Martín Caro Chiquito de la Audiencia y Félix Rodríguez II. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22371. Plaza de Toros de Madrid. 14 Mayo 1931. Novillos de Mariano Bautista, de Salamanca, para Ricardo González, Francisco Céster y Antonio García Maravilla,

nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22372. Plaza de Toros de Madrid. 19 Julio 1931. Novillos de Herederos de Esteban Hernández, de Madrid, para Manuel Fuentes Bejarano, Alfredo Corrochano y Antonio Iglesias. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22373. Plaza de Toros de Madrid. 26 Julio 1931. Novillos de Celso Cruz del Castillo, de Maqueda (Toledo), para Félix Rodríguez II, Alfredo Corrochano y Vicente Martínez Niño de Haro, nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22374. Plaza de Toros de Madrid. 1 Agosto 1931. Becerros de Manuel Santos, de Salamanca, para Carmelo Tusquellas Charlots, Marino, Machuca y su Botones. Sorteo de 10 grandes regalos: Un veraneo en San Sebastián para dos persona, una máquina de coser... La corrida empezará a las once de la noche. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22375. Plaza de Toros de Madrid. 30 Marzo 1930. Novillos de Ignacio y Antonio Sánchez y Sánchez (antes Villagodio), de Salamanca, para Gil Tovar, Jaime Noain y Miguel Morilla Atarfeño. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22376. Plaza de Toros de Madrid. 3 Abril 1930. Novillos de María Montalvo, de Salamanca, para Gil Tovar, José Mejías Bienvenida y José Amorós chico, de Salamanca y nuevo en esta Plaza. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22377. Plaza de Toros de Madrid. 13 Abril 1930. Novillos de Casimira Fernández, viuda de Soler, de Badajoz, para Francisco Gómez Aldeano, Manuel Zarzo Perete y Félix Rodríguez II. Cartelera de Sucesores de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22378. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1927. Novillos de María Montalvo, de Salamanca (procedentes de Vicente Martínez), para Francisco Vega Gitanillo de Triana y Vicente Barrera. Sobresaliente de espada: Félix González Dominguín chico. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 25€

22379. Plaza de Toros de Madrid. 13 Octubre 1929. Novillos de José Pereira Palha, de Vilafranca de Xira (Portugal), para José Fernández Tabernerito, José Aragón Pajarero, Antonio López Reyes, de Sevilla, Joaquín Hontoria, de Santander, José Pérez Carretero, de Madrid y José Romero Algabeño, de Sevilla, los cuatro últimos son nuevos en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 25€

22380. Plaza de Toros de Madrid. 11 Agosto 1929. Novillos de José Felipe Netto Revello, de Portugal, para Gil Tovar, Miguel Olza Vaquerín y Rafael Sánchez Camará. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 25€

22381. Plaza de Toros de Madrid. 9 Marzo 1930. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós (antes Tovar), de Ciudad Rodrigo, para Alfonso Gómez Finito, Rafael Saco Cantimplas y Manuel Zarzo Perete. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22382. Plaza de Toros de Madrid. 27 Marzo 1930. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Antonio Labrador Pinturas, Manuel García Revertito y Saturio Torón. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22383. Plaza de Toros de Madrid. 10 Mayo 1930. Novillos de la testamentaría del Duque de Tovar (antes Félix Suárez), para Manuel García Revertito y José Amorós chico. Sobresaliente de espada: Antonio López Reyes. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22384. Plaza de Toros de Madrid. 23 Junio 1929. Gran Becerrada a Beneficio de la Caja de Socorros del Personal de la Fábrica de Platería M. Espuñes. Becerros de Manuel Santos, de Sanchón de la Sagrada (Salamanca), para Antonio Rayo, Gregorio Las Heras, Inocencio García y Miguel Martín. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22386. Plaza de Toros de Madrid. 25 Octubre 1903. 3 novillos del Duque de Veragua, de Madrid y otros 3 de Carlos López Navarro, de Colmenar Viejo, para Angel Carmona Camisero y Tomas Alarcón Mazzantinito. Tancredo López, el Rey del Valor, ejecutará su experimento en dos de los toros. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una foto de Tancredo López. 35€
22387. Plaza de Toros de Madrid. 1 Noviembre 1903. Novillada a beneficio del banderillero madrileño José Martínez Pito que le fue amputada una pierna. Novillos de diferentes ganaderías, para, para Antonio Segura Segurita, Gregorio Tarvillo Platerito, Castor Ibarra Cocherito de Bilbao, Tomas Alarcón Mazzantinito, Darío Díez Limiñana y Manuel Gallego Varellito. Tancredo López, el Rey del Valor, ejecutará su experimento en un p de los toros. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta en la cabecera. 35€
22388. Plaza de Toros de Madrid. 15 Octubre 1905. Novillos de Luis Patricio, de Coruche (Portugal), para Darío Díez Limiñana, Manuel Pérez Vito y Hilario González Serranito, nuevo en esta Plaza. Don Antonio Alvarez, rival de Don Tancredo, ejecutará su experimento en uno de los toros. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una foto de Antonio Alvarez. 35€
22390. Plaza de Toros de Madrid. 22 Marzo 1931. 8 Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, de Sevilla y de José María Galache (antes Urcola), de Salamanca, para José Pastor, Francisco Gómez Aldeano, Natalio Sacristán Fuentes y José Piles, de Valencia, nuevo en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22391. Plaza de Toros de Madrid. 1 Marzo 1931. Novillos de Nemesio Villarroel, de Salamanca, para José Pastor, Francisco Gómez Aldeano y Mariano Sanz el Moreno, de Tetuán (Madrid), nuevo en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22392. Plaza de Toros de Madrid. 22 Febrero 1931. Novillos de Luis Bernaldo de Quirós (antes Tovar), de Salamanca, para Luis Morales, Francisco Céster y Manuel Bernal Capiller, de Sevilla, nuevo en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€
22393. Plaza de Toros de Madrid. 25 Julio 1930. Novillos de Nemesio Villarroel, de Salamanca, para Lázaro Obón, de Zaragoza, Francisco Céster, de Zaragoza y García Encinas, de Salamanca, los tres nuevos en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22394. Plaza de Toros de Madrid. 25 Marzo 1931. Novillos del Conde de Santa Coloma, para Ricardo González, José González Carnicerito de Méjico y Manuel del Pino Niño del Matadero, del Puerto de Santa María, nuevo en esta Plaza. Imp. de Sucesor de R. Velasco, Madrid. 43x16cm. Con una viñeta taurina en la cabecera. 20€

22395. Plaza de Toros de Madrid. 17 Junio 1930. Gran corrida organizada por la Cruz Roja Española bajo la presidencia de S.M. la Reina Doña Victoria Eugenia. Toros de Florentino Sotomayor, para Victoriano Roger Valencia II, Félix Rodríguez, y Joaquín Rodríguez Cagancho. Imp. R. Velasco, de Madrid. 44x21cm. 35€

22396. (Cartel Mural Pequeño) Plaza de Toros de Madrid. 9 Julio 1906. Festival organizado por la Sociedad de Industriales del Calzado y Similares de Madrid, a beneficio del Montepío de la misma. La Presidencia estará a cargo de bellas señoritas, asesoradas por el matador Antonio Boto Regarterín. Becerros de Melitón Sanz, vecino de San Agustín, para Basilio Barajas, Manuel Lagarto, Jesús Rodríguez, Tomás García y Fidel Larrea. Imp. de R. Velasco, de Madrid. 60x42cm. Con varias viñetas alegóricas, una foto de Regarterín, impreso a tres tintas y orla de enmarque. Con pequeñas restauraciones antiguas 70€

22397. (El famoso jardinero Cecilio Rodríguez actúa como primer espada en una becerrada) Plaza de Toros de Madrid. 26 Junio 1900. Gran becerrada organizada por los Jardineros, Floristas y Horticultores de esta Corte... La Plaza está convertida en un precioso jardín a la inglesa, con grandes praderas... Seis becerros de una acreditada ganadería, para Cecilio Rodríguez, Carlos López, Francisco Planelles, Ramón Garlon, Antonio Alvarez y Miguel Alonso. Dirigirá la lidia el matador Antonio Moreno Lagartijillo. Imp. de R. Velasco, de Madrid. 49x20cm. Con varias viñetas alegóricas, una foto de Lagartijillo, impreso a dos tintas y orla de enmarque. 60€

22398. Plaza de Toros de Madrid. 28 Octubre 1906. Novillos de Eduardo Olea, antes del Marqués de Villamarta, para Rufino San Vicente Chiquito de Begoña, Juan Cecilio Punteret y José Morales Ostioncito, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

22399. Plaza de Toros de Madrid. 2 Diciembre 1906. Novillos de Eduardo Miura, Viuda de Concha y Sierra, José Antonio Adalid y Marquesa viuda de los Castellones, para Ramón Tarodo Alhameño, de Zaragoza, Hipólito Zumel Infante, de Madrid, Juan de Castro Niño de Gines, de Sevilla y Miguel Castro Chico de Lavapiés, de Madrid, los dos últimos nuevos en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

22400. Plaza de Toros de Madrid. 9 Febrero 1908. Novillos de Eduardo Miura, para Antonio Segura Segurita, Hilario González Serranito y José Carmona Gordito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. Con una pequeña pérdida en la esquina inferior derecha, sin afectar demasiado. 15€

22401. Plaza de Toros de Madrid. 8 Marzo 1908. Novillos de Luiz da Gama, de Obidos (Portugal), para Rufino San Vicente Chiquito de Begoña, Antonio Pazos y Enrique Fernández Carbonero. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

22402. Plaza de Toros de Madrid. 15 Noviembre 1908. Novillos de Juan González Nandín, para Juan Cecilio Punteret, José Morales Ostioncito y Eduardo García Rondeño. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una pequeña viñeta en la cabecera. 30€

22403. Plaza de Toros de Madrid. 3 Abril 1932. Gran Corrida de Beneficencia. 8 toros de Andrés Sánchez de Coquilla (Salamanca), para Nicanor Villalta, Félix Rodríguez, Manuel Mejías Bienvenida y Jesús Solórzano. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. 30€
22404. Plaza de Toros de Madrid. 22 Marzo 1908. Corrida Extraordinaria. 8 toros de Manuel Albarrán, de Badajoz, para Julio Gómez Relampaguito, Antonio Moreno Moreno de Alcalá, Manuel Rodríguez Manolete y Francisco Martín Vázquez Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x21cm. con dos viñetas 40€
22405. Plaza de Toros de Madrid. 31 Mayo 1908. Novillos de Gregorio Campos, para Félix Asiego, Antonio Giráldez Jaqueta y Antolín Arenzana Recajo, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x19cm. con una viñeta en la cabecera. 30€
22406. Plaza de Toros de Madrid. 6 Septiembre 1908. Novillos de Rafael Surga, para Isidoro Martí Flores, Vicente Sanz Matapozuelos y José Morales Ostioncito. En el tercer toro ejecutará la suerte del pedestal Don Tancredo López. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Don Tancredo. 30€
22407. Plaza de Toros de Madrid. 8 Septiembre 1908. Novillos de Eduardo Miura, para Gregorio Taravillo Platerito, Joaquín Calero Calerito y Miguel Castro Chico de Lavapiés. En el tercer toro ejecutará la suerte del pedestal Don Antonio Alvarez. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Antonio Alvarez. 30€
22408. Plaza de Toros de Madrid. 20 Septiembre 1908. Corrida mixta de Toros y Novillos. 2 Toros de José Lozano, de Priego (Córdoba), para Enrique Santos Tortero y 6 Novillos del Duque de Veragua, para Antonio Rivas Moreno de San Bernardo, Vicente Sanz Matapozuelos y José Morales Ostioncito. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Don Tancredo. 30€
22409. Plaza de Toros de Madrid. 26 Julio 1908. Novillos del Duque de Veragua, para Gregorio Taravillo Platerito, Antonio Pazos y Manuel Rodríguez Mogino chico, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Don Tancredo. 30€
22410. Plaza de Toros de Madrid. 15 Agosto 1908. Novillos de Rafael Surga, para Antonio Pazos, Isidoro Martí Flores y Antonio Ruiz Reverte II. En el tercer toro ejecutará la suerte del pedestal Don Tancredo López. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Don Tancredo. 30€
22411. Plaza de Toros de Madrid. 9 Agosto 1908. Novillos del Marqués de Guadalest (antes Cámara), para Antonio Segura Segurita, Antonio Pazos y Trini Pérez Machaquito de Sevilla, nuevo en esta Plaza. Imp. R. Velasco, de Madrid. 43x16cm. con una viñeta en la cabecera y otra de Don Tancredo. 30€
22412. Plaza de Toros de Madrid. 6 Julio 1930. Cuatro Toros de Casimira Fernández viuda de Soler y otros cuatro de Leopoldo L. de Clairac, para Fausto Barajas, Manuel Martínez, Julio García Palmeño y Manuel García Revertito. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€
22413. Plaza de Toros de Madrid. 13 Septiembre 1908. Toros de los Srs. Hijos de J. Herreros Olea, de Valladolid (antes de López Navarro), para Antonio Guerrero Guerrerito, Tomás Alarcón Mazzantinito y Julio Gómez Relampaguito. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22414. Plaza de Toros de Madrid. 23 Agosto 1908. Dos Toros de Juan Manuel Sánchez, de Carreros (Salamanca) y cuatro de José Lozano, de Priego (Córdoba) nuevos en esta Plaza, para Enrique Vargas Minuto, Antonio Guerrero Guerrerito y Juan Sal Saleri. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22415. Plaza de Toros de Madrid. 19 Julio 1908. 8 Toros de Prudencia Bañuelos, de Colmenar Viejo, para Tomás Alarcón Mazzantinito, Vicente Segura, Antonio Moreno Moreno de Alcalá y Fermín Muñoz Corchaito. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22416. Plaza de Toros de Madrid. 11 Octubre 1908. Toros de Eduardo Olea, de Madrid, para Antonio Guerrero Guerrerito, Tomás Alarcón Mazzantinito y Manuel Rodríguez Manolete. Imp. de R. Velasco, Madrid. 32x22cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22417. Plaza de Toros de Madrid. 16 y 17 Mayo 1930. Toros de la testamentaría del Duque de Tovar (antes Félix Suárez), para Antonio Márquez, Félix Rodríguez y Manuel Mejías Bienvenida. Toros de Andrés Sánchez, de Coquilla (Salamanca), para Nicanor Villalta, Francisco Vega de los Reyes Gitanillo de Triana y Vicente Barrera. Imp. de R. Velasco, Madrid. 43x21cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 25€

22418. Plaza de Toros de Madrid. Gran Becerrada de Convite. 22 Julio 1908. Organizada por el personal de la Compañía General de Tranvías de Madrid. Cuatro becerros de la antigua y acreditada ganadería de José Valentín Zapatero, de Salamanca, para Víctor Bartolomé, Julio Collado, Joaquín Pérez y Antonio Castelló. Dirigirá la lidia el matador madrileño Vicente Pastor. La Becerrada empezará a las **cinco y media de la mañana**. Imp. de R. Velasco, Madrid. 43x21cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 35€

22419. Plaza de Toros de Madrid. Renovación de Abono. 1932. Se abre un abono a seis corridas de toros que se celebrarán los domingos que a continuación de expresan (con el detalle de las combinaciones de toreros para las seis corridas). Imp. de R. Velasco, Madrid. 43x21cm. Con una pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22421. Tauromaquia o Las Corridas de Toros de España, explicadas por veinte y seis grabados, de las circunstancias y escenas extraordinarias en los ruedos de Madrid, Sevilla y Cádiz. Dibujada y litografiada de apuntes realizados expresamente para esta obra por Lake Price. Con explicaciones preliminares de Richard Ford... Introducción y comentarios de Diego Ruiz Morales. Magnífica edición facsímil de la muy rara de Londres de 1852 (al cuidado de ese gran editor que es Guillermo Blázquez) de 2000 ejemplares, realizada con técnicas artesanales por la Imp. de la Comunidad de Madrid. En formato folio (32cm.) con XXI + 50pgs. + 26 láminas + 2h. de índice y colofón. Enc. editorial con lomo y planos cuajados. 40€

22429. E. RODRIGUEZ Y LOPEZ-NEYRA DE GORGOT: Notas sobre algunos Urocordios de Santander. Memorias de la Real Sociedad de Historia Natural. Madrid, 1914. 25cm. 24pgs. con 10 figs. en el texto. 10€

22430. LUIS DE HOYOS SAINZ: La densidad de población y el acrecentamiento en España. Hechos, causas, aplicaciones e interpretaciones. CSIC, Madrid, 1952. 25cm. 306pgs. 14€

22433. Patios, Zaguanes y Jardines. Enciclopedia de Estilos decorativos. El estilo Renacimiento español. Casa Editorial Feliú y Susanna. Barcelona, sin año (pero

1930). Folio (30cm.) 48pgs. con fotos (alguna de gran calidad) y dibujos en el texto + 6 láms. muy bonitas, en papel recio con los mejores ejemplos del arte estudiado. Muy interesante. 24€

22437. Anuario 2017. Federación Taurina de Valladolid. Valladolid, 2017. En formato folio (30cm.) 124pgs. con artículos, varios de ellos de carácter histórico. 12€

22438, Mariñana. Revista Quincenal Ilustrada. Sada (La Coruña), 1925. Año I, nº 1. Folio 12pgs. Colaboran entre otros Manuel Lugo, Julio J. Casal. Edición facsímil de esta rarísima revista. La Coruña, 2016. 6€

22439. Feria de Valdemorillo 1994. Madrid, 1994. Folio (30cm.) 20pgs. con artículos, fotos y anuncios. 6€

22440. FEDERICO GALLO: Matías Prats. ¡Esta es su vida! Homenaje nacional. Madrid, 1987. Folio (30cm.) 48pgs. con fotos y 1h. de colofón. Enc. editorial. 10€

22441. M. (Manuel) BELLIDO Y GONZALEZ: Consideraciones acerca del Renacimiento. Discurso leído en la Academia de Derecho de Jerez... Imp. de "El Guadalete". 1893. Jerez de la Frontera. 23cm. 35pgs. 14€

22442. Discursos leídos ante S. M. el Rey don Alfonso XIII, en la recepción pública del Excmo. sr. Conde de las Navas en la Real Academia Española. Madrid, 1924. 23cm. 89pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso en papel verjurado. El título del Discurso es: "La conversación amena". 24€

22444. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El prodigio de un amor. (Colección) La Novela de Hoy, nº 89. Madrid, 1924. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€

22445. RAFAEL LOPEZ DE HARO: El secreto de Hortensia. (Colección) La Novela de Hoy, nº 59. Madrid, 1923. 8º 62pgs. Cubierta a color ilustrada por Varela de Seijas con dibujos del mismo en el texto. 12€

22446. RAFAEL LOPEZ DE HARO: Amar y... morir. (Colección) La Novela de Hoy, nº 149. Madrid, 1925. 8º 61pgs. Cubierta a color ilustrada por Girón con dibujos del mismo en el texto. 12€

22447. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: Los amantes de Cuenca. Ilustraciones (y cubierta a color) de Puig. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 125. 1924. 16º 61pgs. +1h. 12€

22448. ALFONSO VIDAL Y PLANAS: La tragedia de Cornelio. Ilustraciones (y cubierta a color) de M. Ramos. Madrid (Colección) La Novela de Hoy nº 82. 1923. 16º 57pgs. +1h. 12€

22449. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M^a Carretero): Humo en los ojos. (Colección) La Novela de Hoy, nº 112. Madrid, 1924. 8º 92pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€

22450. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M^a Carretero): Luz roja. (Colección) La Novela de Hoy, nº 166. Madrid, 1923. 8º 63pgs. Cubierta a color ilustrada por Ochoa con dibujos del mismo en el texto. 12€

22451. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M^a Carretero): La hija de la cortesana. (Colección) La Novela de Noche, nº 1. Madrid, 1924. 8º 119pgs. Cubierta a color ilustrada por Penagos con dibujos del mismo en el texto. 14€
22452. ALBERTO INSUA: La locura del Rolls. (Colección) La Novela de Hoy, nº 134. Madrid, 1924. 8º 92pgs. Cubierta a color ilustrada por Ribas con dibujos del mismo en el texto. 12€
22455. JOAQUIN DICENTA: Quién fuera tú. (Colección) La Novela Corta nº 61. Madrid, 1917. 20cm. 50pgs. 10€
22461. FEDERICO GARCIA SANCHIZ: El Baile (escenas del Barrio Latino, antes de la guerra). (Colección) La Novela Corta, nº 9. Madrid, 1916. 20cm. 34pgs. 10€
22463. ROBERT VAVRA: Toros de Iberia. Vida y muerte del toro de lidia. Textos y fotografías de... Editorial Olivo. Imp. Sevillana, de Dos Hermanas (Sevilla). 1973. En formato folio cuadrado (29x29cm.) 277pgs. con profusión de fotos de gran calidad. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€
22464. JOSE MUÑOZ CORTINA: Curro Romero, genio y figura. Imp. Pinelo, de Camas (Sevilla). 1984. 24cm. 229pgs. con fotos en el texto +2h. de índice. Muy raro en comercio y muy buscado, pues recopila crónicas sobre Curro Romero, por los mas reputados revisteros taurinos de la época, tales como Navalón, Cañabate, Zabala, etc. 34€
22467. NEMESIO OTAÑO, S. J.: El canto popular montañés. Santander. Talleres Tipográficos de J. Martínez. 1915. En formato apaisado (20x13cm.) 63pgs. con fragmentos de música notada + 1 lám. con retrato del Padre Otaño por Victorio Macho, capitulares y texto enmarcado. Muy raro pues solo hay 2 ejemplares en el CCPBE. 26€
22468. GERDA OUTZEN: El dinamismo en la obra de Pereda. Traducción del alemán por María Fernanda de Pereda y Torres Quevedo. Santander. Imp. de J. Martínez, 1936. 19cm. 246pgs. +1h. de colofón. 14€
22470. JOSE HIERRO: Antología poética. Selección y prólogo de José Olivio Jiménez. Madrid, 1002. 18cm. 227pgs. 8€
22471. ANGEL VALBUENA PRAT y Agustín del Saz: Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, 1976. 3ª edición ampliada y puesta al día. 23cm. 352pgs. + varias láms. fuera de texto, con retratos de diferentes escritores. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
22476. JESUS DE LUCAS: Pedazos de una vida. San Sebastián. Gráfico Editora. 1947. 21cm. VIII+272pgs. + 3 h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato del autor. Ejemplar intonso e impecable. (véase la ref. 17924). 12€
22477. LUIS QUESADA: La libre elección. Gráficas Tirvia, Sevilla, sin año (hacia 1953). 20cm. 46pgs. +1h. Ejemplar intonso e impecable. 10€
22478. MANUEL BARRIOS: Epitafio para un señorito, novela. Barcelona, 1972. Primera edición. 19cm. 190pgs. +1h. de índice. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 8€
22479. ANGEL GARCIA LOPEZ: Elegía en Astaroth (poemas). Madrid, 1974. 20cm. 73pgs. +3h. de índice y colofón. 10€

22480. RAMON DE CAMPOAMOR: Doloras, poemas y humoradas. Selección (y prólogo) de Agustín Aguilar y Tejera. CIAP. Madrid, sin año (hacia 1930). 18cm. 170pgs. +2h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€
22481. MANUEL DE MONTOLIU: Vida de Gonzalo de Córdoba (El Gran Capitán). (Colección) Vida de Grandes Hombres. Barcelona, 1941. 19cm. 115pgs. +1h. de índice + varias láms. fuera de texto. Enc. en tela editorial. 10€
22482. ANTONI JUTGLAR: La España que no pudo ser. Barcelona, 1971. 18cm. 217pgs. 8€
22483. ANDRE MAUROIS: A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits. Hachette. Paris, 1949. 20cm. 348pgs. 14€
22484. CHARLES DE GAULLE: Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962. Traducción de Florentino Trapero. Taurus, Mdríd, 1970. 21cm. 346pgs. +1h. de índice. 10€
22485. G. LENOTRE; Les derniers terroristes. Historires de France. Libraire de Paris. Paris, 1932. 20cm. 2h. + 218pgs. +1h. de índice + 8 láms. fuera de texto. La machine infernale - Déportations - Parias - Les vagabonds des mers - Ultimes péripéties Etat. 14€
22490. FELIPE SASSONE: Por la tierra y por el mar (palabras de un errante). CIAP. Madrid, 1930. 19cm. 318pgs. Interesante libro de viajes que incluye la visita del autor a Paris, Buenos Aires, Melilla, Ceuta, Tetuán, Cádiz, Tenerife, Andalucía, Barcelona y otros. 14€
22491. EDUARDO CABALLERO CALDERON: Ancha es Castilla. Ediciones Guadarrama. Madrid, 1954. 25cm. 366pgs. + numerosas láms. fuera de texto, con fotos. Enc. editorial en plena tela, con sobre cubiertas. 14€
22492. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 25 Julio 1923. Festividad de Santiago. 3 hermosas fieras de la Ganadería de Liborio Santo, vecino de Jerez para, los auténticos toreros bufos de Triana: Charlot, Fatigón y su Tonto. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x21cm. Con varias fotos de estos toreros en el texto del cartel. 25€
22493. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 8 Septiembre 1924. Festividad de Nuestra Señora de Consolación. Novillos de Francisco Molina para, José Belmonte y Paco Almonte. Imp. Alvarez, de Utrera. 37x16cm. Con 2 viñetas taurinas. 20€
22494. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 9 Septiembre 1924. Segundo día de feria. 2 novillas para Charlot, Fatiguita y su Lila y cuatro novillas para los diestros de esta localidad para, José Tovar Nene, Andrés Jiménez y Diego Ramos Alfarérito. Imp. M. Alvarez, de Utrera. 32x15cm. Con 2 pequeñas viñetas. 20€
22495. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 8 Septiembre 1925. 2 becerros del Marqués de Villamarta para el torero prodigio Antonio Lafarque y 4 novillos de la misma ganadería para José García Maera y Enrique Torres. Imp. Acuña, de Sevilla. 44x22cm. Con varias pequeñas viñetas. 25€
22496. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 9 Septiembre 1925. Segundo día de Fería. A petición del público reaparece el auténtico Fatigón con su Troupe, con reses de Moreno Santamaría. Imp. Acuña, de Sevilla. 32x22cm. Con una foto de gran tamaño de Fatigón en la cabecera. 25€

22497. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 29 Junio 1926. 4 novillas de la ganadería de los Señores Marín, vecinos de El Bosque, para Mariano Romero (Facultades II) y Fernando Gago. Imp. Alvarez, de Utrera. 31x14cm. Con pequeña viñeta en la cabecera. 20€

22498. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 10 Julio 1927. 4 vacas de la ganadería de los Señores Marín vecinos de El Bosque, para Rafael Ramos Ramito y José Tovar el Nene. Imp. M. Alvarez, de Utrera. 31x22cm. Con varias viñetas taurinas. 20€

22499. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 8 Septiembre 1927. Novillos de Antonio Peñalver, vecino de Villamartín, para Mariano Rodríguez, Paco Perlacia y Antonio González Piln. Imp. Acuña, de Sevilla. 43x21cm. Con 1 viñeta taurina. Impreso por ambas caras; en el reverso curiosos anuncios locales. Pequeñas mordeduras en los cantos, sin afectar al texto. 20€

22500. PLAZA DE TOROS DE UTRERA. 23 Junio 1929. 4 hermosas novillas de Esteban González, para los jóvenes de esta ciudad, José Viguera, Joaquín Caballero, Antonio Franco y Emilio Richter. Imp. M. Alvarez, de Utrera. 32x15cm. Con varias viñetas taurinas. 20€

++++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:

www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com