

**LIBROS LA PEÑA, S.L.**  
**Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados**  
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)  
Tfno : 650 373 052  
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com  
Página web: www.libreria-anticuaria.com

### **Libros de TOROS y Revistas. LISTA Nº 80.**

Libros y revistas de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema, que ponemos a la venta.

#### OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 8,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable o buen estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados.

.....  
188. FRANCISCO SERRANO ANGUITA y Manuel de Góngora: La novia de Reverte. Dibujos de Gutiérrez Navas. Madrid. La Farsa nº 298. 1933. 8º 104pgs. 10 €

1573. **Papeles de Toros. Sus Libros. Su Historia. 8.** Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1999. 26cm. 135 pgs. Colección de artículos de la autoría de los historiadores taurinos Diego Ruiz Morales y Rafael Cabrera Bonet. Edición numerada de 200 ejemplares en papel hilo verjurado. Ejemplar en rama. 60 €

1578. FILIBERTO MIRA: **Antonio Bienvenida. Historia de un torero.** Barcelona. 1977. 21cm. 381 pgs. con numerosas fotos en el texto. 12€

1590. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: **Paseillo por el planeta de los toros.** Madrid. 1970. 19cm. 180pgs+2h. 10€

1597. DOMINGO ORTEGA: El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el día 29 de Marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset. Madrid. Revista de Occidente. 1950. 18cm. 69pgs. + 1 lám. 1ª edición. Ejemplar impecable. Muy raro en el mercado. 50€

1603. RAFAEL ORTEGA "Gallito": **Mi paso por el toreo.** Madrid, 1979. 21cm. 211 pgs. con fotos en el texto. 12€

1604. ANGEL Mª DE LERA: **Los clarines del miedo.** Barcelona. Colección Reno. 1970. 18cm. 288 pgs. 9€

1614. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1986.** M. 1986. 16cm. 294 pgs. 7 €

1616. **Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1988.** M. 1988. 16cm. 236 pgs. 7 €

1617. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1988.** M. 1988. 16cm. 319 pgs. 7 €
1618. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada Taurina de 1989.** M. 1989. 16cm. 326 pgs. 7 €
1619. **Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1990.** M. 1990. 16cm. 328 pgs. 7 €
1620. **Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1991.** M. 1991. 16cm. 315 pgs. 7 €
1621. **Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1993.** M. 1993. 16cm. 349 pgs. 7 €
1642. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: **Tipos y sainetillos del planeta de los toros.** M. 1973. 21cm. 237 pgs. 12 €
1647. ALEJANDRO PEREZ LUJIN: **Currito de la Cruz. 33 edición. 2 tomos (obra completa).** La Coruña. imp. Moret (Librería Gali. Santiago). 1942. 20cm. 199 y 240 pgs. los dos tomos intonsos. Cubiertas a color. 15 €
1652. ANTONIO HOYOS Y VINIENT: **Oro, seda, sangre y sol. (Las novelas del toreo).** M. Renacimiento. 1914. 19cm. 291 pgs. Enc. en plena tela estampada. 35€
1653. **Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado.** Madrid. 1900. Folio menor (27cm.). Desde el nº 143 (4 Enero) al nº 198 (27 Dic.) Desafortunadamente unos 20 números tienen recortadas algunas de las fotos. Año completo enc. en un tomo en plena pasta. 100 €
1658. **El Burladero.** Madrid. 1964. Folio. Lote de 14 ejemplares sueltos: num. 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 31, 39 (nº extra con resumen completo de la temporada), 62, 100 nº extra), 137, 140 y 181. 25€
1667. **Boletín Circular. Federación Nacional Taurina.** Madrid. 1974. Folio Lote de 4 ejemplares: nº 1, 2, 3 y 5. 10 €
1676. **La Revista de la Asociación Taurina Cultural.** Madrid. 1985. Folio. Lote de 8 ejemplares desde el nº 7 al nº 17. 10 €
1679. ALCALDE MOLINERO: **La trágica emoción del torero de Chamaco. 35 dibujos inéditos del natural por...** B. s.a. (hacia 1954). 25cm. 62 pgs. Véase la ficha nº 8089. 20 €
1680. MIGUEL PEREZ CALDERON: **El cuerno y el trapo. Dibujos de Mingote.** Madrid. 1967. 23cm. 199 pgs. 12€
1682. RAMON BARGA BESUSAN, veterinario: **El afeitado, un fraude a la Fiesta Brava.** M. 1972. 18cm. 273 pgs.+láms. con fotos, fuera de texto. 12 €
1686. ANGEL MENENDEZ (Casín de la Casona): **Compendio biográfico de la vida artística del torero asturiano Bernardo Casielles Puerta.** Oviedo 1971. 4ºM (27cm). 255 pgs. con magnificas y numerosas fotos en el texto. 25€
1690. CURRO MELOJA (seudónimo de Carlos Larra y Gullón): **Portadas de la tauromaquia. Pról. de Alcazar de Velasco. Ilustraciones de Doñate.** M. 1968. 24cm. 240 pgs. 12 €
1691. AURELIO RAMIREZ BERNAL (P. P. T.): **Memorias del tiempo viejo. Pról. de Rafael Cabrera Bonet.** Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos. 1996. 4ºM (26cm). XVIII+247 pgs. Edición limitada a 200 ejemplares numerados en papel verjurado. 70€

1692. ANTONIO ABAD OJUEL: **Estirpe y tauromaquia de Antonio Ordoñez. 2ª edición.** M. 1998. 24cm. 431 pgs. con numerosas fotos en el texto. 20€
1695. **Fiesta de Toros en al Villa de Madrid. Facsimil de la edición de Madrid de 1690.** M. 1982. 25cm. 14 pgs.+2 láms. 15 €
1700. ANGEL TORRES DEL ALAMO y Antonio Asensio: **El brillo de los caireles, comedia...** M. La Novela Cómica nº 29. 1917. 19cm. 50 pgs. 10 €
1704. ANTONIO SANTAINES: **Domingo Ortega, ochenta años de vida y toros. Pról. de Luis Calvo.** M. 1986. 24cm. 495 pgs. con numerosas fotos en el texto. 20 €
1705. ANTONIO SANTAINES: **Los toros en Cataluña. Anuario 1961.** B. 1962. 22cm. 157 pgs.+ numerosas láms. fuera de texto. con fotos, carteles, etc. Muy completo. 20 €
1706. SANTIAGO ARAUZ DE ROBLES: **Pepe Luis, meditaciones sobre una biografía.** M. 1988. 24cm. 322 pgs. con numerosas fotos en el texto. 15 €
1713. JOSE LOPEZ PINILLOS (Parmeno): **Las aguilas (de la vida del torero).** M. Alianza Editorial. 1967. 18cm. 245 pgs. 10 €
1717. J. M. VILLAPECELLIN: **¡Este es Arruza! la vida de un torero.** B. 1945. 19cm. 194 pgs. con numerosas fotos. Con cubierta a color ilustrada por Penagos. 20 €
1719. MARGARITA STEEN: **Toros de parral.** Barcelona. Cisne. 1962. 18cm. 382 pgs. Curiosa novela magníficamente ambientada en el campo bravo español. 6€
1721. SELIPE (Seudónimo de José Mª del Rey): **Toros en San Isidro.** M. 1958. 19cm. 160 pgs. 12 €
1725. EDUARDO M. DEL PORTILLO: **Ferías de España. Libro de horas de la Fiesta Taurina.** M. 1955. 20cm. 263 pgs. con lams. con dibujos de Martínrz de León, Orbegozo y Montañés. 20 €
1729. AURELIANO LOPEZ BECERRA "Desperdicios": **El arte de torear de Botines.** Bilbao, 1943. 17cm. 151 pgs. 20 €
1738. B. TORRALBA DAMAS: **Filosofía del Toreo. Prólogo de Marcial Lalanda.** M. 1932. 19cm. 285 pgs. con portada a color e ilustraciones de K-Hito. 25 €
1741. JOSE Mª REQUENA: **Gente del toro.** M. 1971. 18cm. 178 pgs.+ láms. con fotos, fuera de texto. 6 €
1745. ROGELIO GARCIA PEREZ: **El libro de Cañero.** M. s. a. (hacia 1928). 20cm. 127 pgs.+ numerosas lams. con fotos, fuera de texto y dibujos de Ricardo Marin y Roberto Domingo. Enc. nueva en plena pasta. Diaz Arquer: 723. 25€
1749. VICENTE ZABALA: **Tiempo de esperanza. Ante la temporada taurina 1987.** M. 1987. 24cm. 508 pgs.+2h. con fotos en el texto. 15 €
1751. FERNANDO BOTAN: **Crónica taurina gráfica 1976.** M. 1976. 23cm. 158 pgs. Interesante reportage fotográfico de todas las corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante el año de 1975. 15€
1756. ANGEL Mª DE LERA: **Los clarines del miedo.** B. Colección Reno. 1968. 18cm. 288 pgs. 9 €
1761. CANDIDO VAQUERO: **Verdades y mentiras del toreo. De Joselito a Aparicio. De Belmonte a Litri.** M. 1951. 20cm. 235 pgs.+láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela con tejuelo. 40 €
2225. ANGEL ALVAREZ DE MIRANDA: **Ritos y juegos del toro. Pról. de Julio Caro Baroja.** M. Taurus. 1962. 21cm. 215pgs.+varias láms. fuera de texto. Muy buscado. 35 €

2371. EL RUEDO. Epoca IV. M. 1992-1995. Folio. Lote de 49 ejemplares, desde el nº 60 (Junio de 1992) al nº 169 (Febrero de 1995). 40€
4054. EUGENIO NOEL: Las capeas. M. Colección Mas Allá. 1952. 8º 220pgs. +3h. 20€
4770. Luís León Domínguez: Los cuentos de Andalucía. Madrid. Editorial Voluntad, s. a. (c. 1920). 19cm. 210págs. Biblioteca Ibérica de Folklore. **Contiene varios capítulos dedicado al tema de toros, tales como: Una anécdota del Gallo; El Califa, etc.** Intonso. 25 €
5196. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: Hombres y cosas de mi patria y de mi tiempo. Madrid. imp. Sáez. 1914. 19cm. 156pgs. +2h. Intonso. Colección de artículos sobre diferentes temas de aquella actualidad, donde trata de Machaquito, Reverte, Fabrilo, Espartero. etc. 20€
5681. PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA: De caballista a matador de toros. M. La Novela Corta. nº 54. 1917. 20cm. 34pgs. 12€
5975. MANUEL MONCAYO y José del Río del Val: La herencia del torero. Sainete... M. imp. de L. Rubio. 1924. 20cm. 87pgs. +4h. Intonso. 12€
6200. D. (Don) F. (Fernando) G. (Gómez) de Bedoya: Historia del Toreo y de las principales ganaderías de España. Madrid. 1989. Edición numerada y facsimil de la de Madrid de 1850. Folio menor (28cm.) 380 p. con 24 láminas acuareladas, fuera de texto, de ellas 15 son retratos a toda plana de los más célebres lidiadores y 8 grabados de las suertes del toreo. Todos ellos en color y en papel registro. Muchos grabados en b/n entre texto y cabeceras. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Buen ejemplar. 90€
6208. FERNANDO FERNANDEZ ROMAN: El año taurino 1999. M. Ediciones del Prado. M. 2000. 23cm. 127pgs. con numerosas fotos en el texto. 10€
6213. FERNANDO FERNANDEZ ROMAN: El año taurino 2000. Valladolid. Gráficas Andrés Martín. 2000. 19cm. 190pgs. con numerosas fotos en el texto. 10€
6215. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Fiesta nacional. Calendario de los toros tradicionales y populares. M. 1996. 25cm. XXXIV+217pgs. Cartoné editorial. 12€
6216. JEAN MARIE MAGNAN et Lucien Clergue: Une faena de Curro Romero. Quite de Jean Cau. Versión española de Blanca Ferraz y J. Ignacio Velásquez. Parme (Italia) 1992. Folio menor (28cm.) 117pgs. +5h. con magnificas fotos a plena página. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 35€
6217. VICENTE SOBRINO: Vicente Barrera (Cambra); José Luis Benlloch: Vicente Barrera (Simó). **Valencia.** 1998. 25cm. 124pgs. +3h. con fotos y carteles. Cartoné editorial. 15€
6219. THEOPHILE GAUTIER: La maja y el torero. M. Nostromo. 1975. 19cm. 149pgs. 6€
6220. FRANCISCO NARBONA: Sangre en la arena. Víctimas del toro en el siglo XX. M. Alianza. 2000. 20cm. 175pgs. con ilustraciones. 12€
6221. DARIO PIEDRAHITA "Dapie": El otro... Rincón. Su verdadera historia. Medellín (Colombia) 1996. 24cm. 248pgs. con fotos. 12€
6225. PEPE-ILLO: La tauromaquia, con ilustraciones de Dauguet. Sevilla. 1998. 21cm. 69pgs. +láms. con dibujos, fuera de texto. 9€
6226. JOSE MENDEZ SANTAMARIA: La centenaria plaza de toros de Santa Cruz de Tenerife. (noventa años, casi, de vida taurina). M. 2001. 21cm. 153pgs. +1h. con fotos y carteles en el texto. 12€
6231. RAFAEL ORTEGA "Gallito": Galleando. Humanes (Madrid) 1986. 23cm. 219pgs. con fotos en el texto. 15€

6424. MANUEL CHAVES (n. de Sevilla, 1870): Pepe Illo. Dibujos de Javier Marín. M. 1988. 17cm. 73pgs.+2h. 10€
6425. La tauromaquia en el Semanario Pintoresco Español (Madrid, 1836-1857) Recopilación por Miguel Angel López Rinconada. Arganda del Rey, 1995. 18cm. 120pgs. 10€
6439. ALBERTO GONZALEZ TROYANO: El torero héroe literario. Colección La Tauromaquia. M. 1988. 24cm. 372pgs. con ilustraciones. 12€
6451. ENRIQUE GIL CALVO: Función de toros. Una interpretación funcional de las corridas. Colección La tauromaquia. M. 1989. 24cm. 260pgs. con fotos e ilustraciones. 12€
6743. EUGENIO NOEL: Escenas y andanzas de la campaña antíflamenca. M. Libertarias/Prodhufi. 1995. 20cm. 243pgs. + 6 h. con fotos. 12€
6831. Toros. Tauromaquia. Spanish Bull-Fighting. Prólogo de Diego Ruiz Morales. Madrid, 1989. En 4º apaisado (23x30cm.) 7 hojas de texto y 13 láminas en colores. Magnífica edición facsímil de la de Londres, 1813, dibujada por Clark y grabada por Dubourg en agua tinta. Tirada limitada de 750 ejemplares numerados en papel especial de Guarro Casas. Enc. en hol. piel con guardas al agua. Buen ejemplar. 70€
6861. SANTIAGO IBERO: ¡Chamaco! Torero de romance. B. tip. La Académica. 1955. 19cm. 32pgs. con fotos en el texto y en la cubierta. 20€
6876. JUAN DE ALBA: Una tarde de toros, zarzuela... M. imp. de D. L. V. Cordón. 1848. 20cm. 20pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 30€
6881. SANTIAGO IBERO: Lo bueno y lo malo de Manolete. Portada del eminente artista Vicente Navarro. B. 1944. 19cm. 32pgs. con fotos en el texto. Curiosamente en la cubierta posterior lleva un poema de Martínez de Ribera. 30€
6999. Verdades de Felipillo. Cuaderno primero: La Fiesta Española y el toro de lidia. Pról. de Valentín F. Cuevas. M. 1934. Biblioteca de Madrid Taurino. 20cm. 22pgs. con fotos en texto. 25€
7173. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ: Las glorias del toreo. La Novela de La Libertad. M. s. a. (hacia 191...) 4º mayor (26cm.) 96pgs. Los protagonistas de esta novela son Pedro Romero y Goya (encuadernado junto con): Prospero Merimée: Carmen. La Novela de La Libertad, 25pgs. Enc. nueva en hol. piel con guardas en papel aguas. Difícil de reunir al ser publicado por entregas. 40€
7183. FERNANDO GILLIS ("Claridades"): El torero de la emoción. Rafael González Machaquito. M. Renacimiento. 1912. 18cm. 322pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto y viñetas en el texto. Enc. de la época en hol. tela. 90€
7206. Madrid en el toreo. Homenaje a los toreros de Madrid. Unión de Abonados Taurinos de Madrid. M. 1994. 24cm. 317pgs. +3h. con numerosas fotos en el texto. 30€
7220. AMANDO VALLEJO: Crónicas y comentarios taurinos. Burgos. imp. Hija de B. Fournier. 1942. 21cm. 183pgs. +2h. intonso. 35€
7244. ALFREDO PORTOLES: Luís Miguel "Dominguín". Anécdota, arte y triunfo del extraordinario toreo madrileño. M. 1946. 22cms. 118pgs. con numerosas fotos y viñetas de Martínez de León en el texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 25€
7254. Los toreros pintados sobre si mismos. Vicente Pastor Durán. M. 1914. 17cms. 20pgs+2h. 35€
7260. F. BOTAN MON y F. Botán Castillo: El Cordobés en provincias. 210 fotografías de sus actuaciones fuera de la capital. M. 1965. 22cm. 95pgs. 20€
7261. F. BOTAN MON y F. Botán Castillo: El Cordobés en Madrid. 205 fotografías de su actuación en las corridas de la Confirmación, Beneficencia y Prensa. M. 1964. 22cm. 95pgs. 20€

7262. FERNANDO BOTAN MON y F. Botán Castillo: La tragedia de la Fiesta. 500 fotografías de cogidas. M. 1967. 22cm. 160pgs. 25€
7263. F. BOTAN MON y F. Botán Castillo: 4 toreros, 4 estilos. 261 fotografías de Bienvenida, Ordóñez, Paco Camino y El Viti. M. 1966. 22cm. 89pgs. +3h. de índice. 25€
7281. EUGENIO NOEL: Escritos antitaurinos. Taurus. M. 1967. 18cm. 183pgs. +4h. 10€
7292. ANTONIORROBLES: ¡El toro a escena! Comedia en cuatro cuadros. México, A. Finisterre, 1966. Ecuador O° O' O". Cubierta ilustrada en color. Lámina con fotos de toreo b/n. Un dibujo b/n. 92 pgs. + 2 h. 8º menor. 1ª edición. 25€
7304. EDUARDO G. RICO: El Cordobés. Barcelona. Dopesa. 1971. 20cm. (cuadrado) 91pgs. +2h. con numerosas fotos en el texto. 12€
7402. **JUAN M. MARTINEZ MATAIX:** Retazos taurinos. Alicante. 1980. 22cm. 191pgs.+3h. con ilustraciones en el texto. 15€
7684. ENRIQUE VILA: Lagartijo el Grande. Escelicer. Madrid-Cádiz. 1944. 22cm. 263pgs. con varias láms. con fotos, fuera de texto. 40€
7703. J. LOPEZ PINILLOS (Parmeno): El chiquito de los quiebros. Los Contemporáneos, nº 196. M. 1912. Folio menor (28cm.) 20pgs. con texto a doble columna. Con magnificas ilustraciones (y cubierta) de F. Mota. Novela de ambiente taurino. 15€
7725. ANTONIO VELASCO Y ZAZO, cronista de la Villa: Madrid en su fiesta de toros. M. Victoriano Suárez. 1947. 17cm. 295pgs. +4h. + varias láms. fuera de texto. Intonso con los cortes barbados. 20€
7854. ENRIQUE MINGUET (Pensamientos): Los clásicos del toreo. Madrid. imp. El Porvenir. 1913. 19cm. 101pgs. +1h. Intonso. Aunque en rústica en estado impecable. Díaz Arquer: 1050. 70€
7970. JOSE AURELIO VALDEON: Tragedia y miseria del mundo del toro. Vida y milagro de Plácido "Fortuna". (En el mismo volumen) Baher Kamal: Sha kaputt. Colección Dos en Uno. M. 1980. 20cm. 96pgs. +93pgs. 10€
7973. UNO AL SESGO: El arte de ver los toros. Guía del espectador. Nueva edición ilustrada, corregida y notablemente aumentada. Barcelona. Ediciones la Fiesta Brava, s. a. (pero 1929) 17cm. 194pgs. +1h. + varias láms. con fotos, fuera de texto y dibujos (algunos de Ruano Llopis) en el texto. 40€
7984. DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON: Los toros de la guerra y del franquismo. Luis de Caralt. B. 1978. 20cm. 239pgs. 12€
8034. CARMEN ISABEL SANTAMARIA DEL REY y Godofredo Garabito: Romances de cara y cruz a la muerte de Antonio Bienvenida. Pról. de Petit Caro y Almero Noval. Dibujos de García Benito, García Campos y José David Redondo. Valladolid, 1976. 24cm. 39. Curiosa dedicatoria autógrafa de todos los que colaboraron en este libro. 25€
8089. ALCALDE MOLINERO: La trágica emoción del torero de Chamaco. 35 dibujos inéditos del natural por... B. s. a. (hacia 1954) 25cm. 62pgs. Enc. nueva en plena pasta y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Véase la ficha 1679. 25 €
8137. EL CABALLERO AUDAZ: El traje de luces. (y) Juan de Dios Lucena, segunda parte de "El traje de luces". (novela de temática taurina) Portadas a color de Baldrich. M. 1944. Las dos obras con enc. nueva, en un vol. de 21cm. con 295pgs. +4h. y 284pgs. + 6h. Enc. en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales y en estado intonso. 20€
8149. FEDERICO M. ALCAZAR: Tauromaquia moderna. Primer tomo. Del toreo. Interviu prólogo con Rafael Guerra "Guerrita". M. 1936. 21cm. XXIX+300pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Solo se publicó este tomo primero. 35€

8152. ALBERTO INSUA: La mujer, el torero y el toro. La Novela Mundial. M. s. a. (hacia 1926) 20cm. 318pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ejemplar intonso. Sin duda, una de las novelas más importantes del mundo de los toros, escrita por un gallego. 20€
8192. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Lo que se habla por ahí. Portada e ilustraciones de Calvo. M. 1957. 19cm. 380pgs. +2h. Colección de magníficos artículos costumbristas, alguno de carácter taurino. 12€
8197. EDMUNDO G. ACEBAL: Grandeza y servidumbre de la crítica taurina. M. Ediciones "Los de José y Juan". s. a. (hacia 195...) 22cm. 35pgs. 20€
8200. MARINO GOMEZ SANTOS: El Cordobés y su gente. M. Escelicer. 1965. 19cm. 243pgs. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. 10€
8208. GREGORIO CORROCHANO: Teoría de las corridas de toros, con varios grabados. M. Revista de Occidente. 1962. 23cm. 171pgs. Cuidada edición en papel fuerte. 35€
8228. VICENTE ZABALA: 75 años de toros a través de ABC. M. s. a. (hacia 1978) En tamaño folio (32cm.) 136pgs. con multitud de fotos en el texto. Publicado en 17 fascículos (todo lo publicado por este famoso periódico) Buen enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 45€
8343. KOLDO LARREA: Pamplona y toros. Siglo XIX. Pamplona. 2009. 24cm. 479pgs. con fotos en el texto de carteles y toreros de esta época. 30€
8345. Marqués JEAN D'ELBEE: Ideas y recuerdo taurinos. Colección: Hispanistas. M. 1951. 21cm. 163pgs. + varias láms. con fotos. Primera época: Guerrita. Segunda época: El Gallo y Belmonte. Tercera época: Manolete. 45€
8466. ANTONIO ZOIDO DIAZ: Caireles al sol (poemas). Pról. de Felipe Sassone. Dibujos de Pepe Alba. M. 1951. 22cm. 163pgs. +1h. 12€
8500. T. GAUTIER: La maja y el torero. Traducción de Juan de Málaga. Ilustraciones de Romero Calvet. Jiménez Fraud. M. s. a. (hacia 192...) 19cm. 218pgs. +2h. Buen enc. en hol. piel con doble tejuelo. 30€
8535. CARMEN ISABEL SANTAMARIA DEL REY: Bramido. Poemas en torno al toro. Valladolid. 1982. Folio menor (27cm.) 88pgs. con dibujos de Ute Kadner. 12€
8537. JUAN DIEGO: Arruza. Triunfadores del Ruedo. B. s. a. (hacia 1946). 8º 32pgs. con fotografías de Gonsanhi. Apuntes al natural por Juárez. 15€
8541. TIRSO MARIN: El Tino y Pacorro mano a mano. 2ª edición. Alicante. Gráficas Vidal. 1960. 8º menor, 136pgs. +1h. Fotograbados en negro al texto. 15€
8597. FRANCISCO ALMELA Y VIVES: Lidia de toros y versos. Valencia. imp. La Semana Gráfica. 1945. 22cm. 28pgs. con viñetas + 2h. Edición numerada de 300 ejemplares (el nuestro es el nº 242). 25€
8640. CLAUDE POPELIN: Le toreau et son combat. Illustré de 14 croquis et 40 photographies (algunas de ellas muy buenas). Paris. Plon. 1952. 24cm. 74pgs. + 40 fotos, fuera de texto +2h.. Cuidada edición el papel Alfa. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
8658. ILDEFONSO MULAS PEREZ: Diccionario taurino. Barcelona. 1956. 18cm. 160pgs. +2h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
8771. E. (Eduardo) BARRIOBERO Y HERRAN: El libro de la Fiesta Nacional. Preceptiva, cronistas, censores. Recopilación documentaria de... Mundo Latino. Madrid. 1931.18cm. 205pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

8781. NATALIO RIVAS: Toreros del romanticismo. Prólogo de Juan Belmonte. Madrid. Aguilar. Colección Crisol nº 193. 1960. 16º. 511pgs. con 46 ilustraciones. En papel Biblia. Enc. editorial en plena piel. 20€
8802. UN ANGELITO: Lalanda, Ortega y su tiempo. Zaragoza. Tip. La Académica. 1932. 22cm. 222pgs. +5h. con fotos e ilustraciones en el texto. Enc. Nueva en plena tela con tejuelo en piel. 50€
8973. Revista Club Taurino de Pamplona. Año V. nº 4. Pamplona 1983. En tamaño folio (28cm.) 114pgs, con fotos, artículos, anuncios. 12€
8975. FELIPE ERREA: Navarra tiene un torero. Biografía del torero navarro Julián Marín. Editorial Gómez. Pamplona. 1947. 21cm. 221pgs. Con dibujos en el texto de Alcalde Molinero. Enc. cartóné editorial con sobrecubiertas. 25€
9045. TOMAS-ORTS RAMOS: De la sangre del toro (narración novelesca). Editorial Lux. Barcelona. 1928. 21cm. 292pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas (a color, ilustradas por Ochoa) originales. 35€
9188. PEPE LUIZ: Fado, mulheres e toiros. Lisboa, s. a. (hacia 194...) 20cm. 206pgs. +2h. con fotos y dibujos en el texto. Enc. nueva en plena piel con lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor a Luis Uriarte. 30€
9277. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Toros en Segovia. Apuntes para la historia de las corridas de toros en Segovia y su provincia. Segovia. Librería Herranz, imprenta. 1972. 22cm. 39pgs. 6€
9456. MARIANO DE CAVIA: Notas de Sobaquillo. Despejo por "Aficiones" (José Laserna). Intermedio por "Corinto y Oro" (Maximiliano Clavo) y epílogo por "El Tio Capa" (Federico Mínguez). Madrid. Renacimiento. s. a. (hacia 1924) 19cm. 286pgs. Enc. en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas (a color) originales ilustradas por Adolfo Durá. 45€
9457. FRANCISCO LERDO DE TEJADA: Sombra sin sol (novela taurina). México. 1972. 19cm. 346pgs. +2h. 12€
9530. FRANK HARRIS: El espada Montes. Traducción y prólogo de José Farrán y Mayoral. B. s. a. (hacia 1910) E. Domenech, editor. 19cm. 219pgs. +2h. Bonita enc. editorial en plena tela estampada y decorada. Díaz Arquer: 784. 25€
9531. El Bachiller González de Rivera (seudónimo de Juan Guillén Sotelo): Francisco Arjona Reyes (Currito). Biblioteca Sol y Sombra. M. 1913. 8º 73pgs. Aunque en rústica, en estado impecable. Díaz Arquer: 168 40€
9532. El Bachiller González de Rivera (seudónimo de Juan Guillén Sotelo): Rafael Molina Martínez (Lagartijo el chico). Biblioteca Sol y Sombra. M. 1911. 8º 80pgs. Aunque en rústica, en estado impecable. Díaz Arquer: 167 40€
9533. El Bachiller González de Rivera (seudónimo de Juan Guillén Sotelo): José Sánchez del Campo (Cara Ancha). Biblioteca Sol y Sombra. M. 1910. 8º 80pgs. Aunque en rústica, en estado impecable. Díaz Arquer: 169 40€
9544. JUAN SOTO VIÑOLO: Paquirri. Amor, gloria, muerte. B. 1984. 17cm. 64pgs. con fotos. 6€
9545. "GIRALDILLO" (seudónimo de Manuel Sánchez del Arco): Filosofía del toreo (España, Portugal, Francia, América). M. 1951. 24cm. 142pgs. Con cubierta en litografía a color ilustrada por I. Cuesta. 20€
9554. FRANCISCO ALMELA Y VIVES: Lidia de toros y versos. Valencia. Imp. de La Semana Gráfica. 1945. 22cm. 28pgs. +2h. Edición numerada de 300 ejemplares, con un cromó en la cubierta anterior y viñetas taurinas en el texto. 25€
9555. FRANCISCO ALMELA Y VIVES: La fiesta de toros en Valencia. Valencia. 1962. 20cm. 93pgs. +1h. + varias láms. fuera de texto. 20€

9562. BALDOMERO BARON RADA: Las Fiestas de San Fermín. Bilbao. s. a. (hacia 194...) Tip. Hispano-Americana. 18cm. 48pgs. + 4 h. con curiosos anuncios. 18cm. Ejemplar intonso. 10€
9566. Manuel García (El Espartero). Biblioteca Sol y Sombra. Volumen I. M. 1906. 8º 85pgs. +1h. Retrato en la cubierta. Rústica en buen estado. Díaz Arquer: 280. 40€
9570. RICARDO DE ROJAS Y SOLIS, Marqués de Tablantes: Anales de la Plaza de Toros de Sevilla. 1730-1835. Sevilla. 1917. Oficina Tipográfica de "La Guía Oficial". 23cm. 266pgs. +2h. + 2 láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y lomo cuajado, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 125€
9576. ANDRE MONTAGARD: La fiesta du sang. (poema taurino) Marseille. 1955. imp. des Distilleries Ricard. En tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 40pgs.) con ilustraciones a color dentro y fuera de texto de Henry Couve. Cuidada edición en buen papel, probablemente no venal. 15€
9578. Abenamar (seudónimo de Santos López Pelegrín): Filosofía de los toros, por... Madrid. Boix, editor. 1842. 18cm. 3h.+288pgs. +1h. de índice (falta otra hoja de índice). Buen enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. Ejemplar con ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Raro. 175€
9664. VICENTE BLASCO IBAÑEZ: Sangre y arena. Plaza y Janés. B. 1977. 18cm. 216pgs. +2h. 10€
9735. VALENTIN F. CUEVAS: Firmamento taurino. Dibujos de Ruano Llopis. 2ª edición. M. 1933. 19cm. 222pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela. Conservando las cubiertas originales. 30€
9742. NATALIO RIVAS: Anecdótico histórico contemporáneo. Páginas para mi archivo y apuntes para mis memorias. Primera parte. M. 1944. 23cm. 270pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Colección de artículos históricos, de ellos, cinco son de temática taurina.** 30€
10021. ROBERTO ESPINA: Toreros vizcaínos. Bilbao. 1983. La editorial Vizcaína. 21cm. 63pgs. con fotos en el texto. 10€
10022. LOUIS-GILBERT LACROIX (Luis de la Cruz): Le monde taurin a l'heure de la Guerre Civile Espagnole. Union des Bibliophiles Taurins de France. Nimes. 1988. Edición de 350 ejemplares. 24cm. 44pgs. +2h. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 25€
10024. PACO TRIANA: Manolo González. Triunfadores del Ruedo. B. s. a. (pero 1951) 8º 32pgs. 15€
10056. Exposición Fiesta de Toros en Madrid. Museo Municipal de Madrid. M. 1959. 21cm. 75pgs. Catálogo con la descripción de los 339 objetos expuestos. 12€
10180. ALEJANDRO RAMOS FOLQUES: La tauromaquia en Elche. Seis siglos de la fiesta de los toros. Elche. Imp. Lepanto. 1980. 23cm. 56pgs. con ilustraciones. 10€
10240. ANTONIO ORTIZ VILLATORO: Torero de leyenda. (con dibujos en el texto del autor). Sin lugar (pero en Córdoba) Imp. Provincial. 1947. 23cm. 120pgs. +4h. Ejemplar intonso. 30€
10287. LUIS DEL CAMPO: Psicología del corredor en el encierro de los toros en Pamplona. B. s. a. (hacia 197...) 63pgs. con fotos en le texto. 12€
10288. JOSE MELENDEZ INCHAUSTI "Pepe-Hillo": Las tauromaquias comentadas. Recopilación de charlas radiadas por los micrófonos de Radio España de Madrid. Prólogo de Giraldirlo. M. 1950. 19cm. 260pgs. +2h. 20€
10475. LARRY COLLINS y Dominique Lapierre: El Cordobés. Tradução de Santos Fernando. Lisboa. 1967. 22cm. 500pgs. + láms. con fotos, fuera de texto. 15€
10476. AUGUSTO GOICOCHEA LUNA: Tauromaquia andina. M. 1966. 18cm. 190pgs.+1h. 10€

10499. JOSE LOPEZ VAZQUEZ: Esa muerte en carne viva (novela taurina). Prólogo de Abelardo Díaz Alfaro. Editorial Edil. Puerto Rico. 1971. (Cometa. Zaragoza) 20cm. 704pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 15€

10516. MANUEL SERRANO GARCIA-VAO: El torero y la buenaventura (novela). Los Contemporáneos nº 171. M. 1912. Folio menor (28cm.) sin paginar (unas 20pgs.) Con buenos dibujos (y cubierta a dos tintas) de Espi. 15€

10521. JUAN SOTO VIÑOLO: Manolete, torero para olvidar una guerra. M. 1986. 21cm. 255pgs. con fotos. 12 €

10545. MARINO GOMEZ SANTOS: Chamaco. B. Ediciones G. P. nº 490. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 10 €

10575. Curro Romero un torero de leyenda. Colección completa de los 38 fascículos publicados por ABC de Sevilla, con enc. editorial en un tomo en tamaño folio menor (28cm.) en similpiel con 607pgs. con cientos de fotos, reproducción de carteles, etc. La mayor parte de los textos son de Manuel Ramírez Fernández de Córdoba. 45€

10624. MARIO CABRE: Dietario poético a Ava Gardner. Segunda edición. Ediciones Cobalto. B. 1950. 25cm. 96pgs. +2h. 1 lám. con retrato de Ava. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. Contiene algún poema de carácter taurino. 50€

10641. Revista de Occidente. Madrid, Mayo 1984. nº 36. Toros: Origen, culto y fiesta. Artículos de Julio Caro Baroja, Julián Pitt-Rivers y José Carlos Arévalo. 21cm. 158pgs. 12€

10692. FRANCISCO DE P. SERRA JUAN: Taurotraumatología. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de toros, por... médico de la Plaza de Toros de Valencia. Precedida de un diseño histórico sobre la Fiesta de los toros. Bilbao, 1945. Talleres Tipográficos de la Editorial Elexperu. 25cm. 129pgs. con fotos y figs. en el texto. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

11960. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs. +1h. Buena enc. nueva en hol. piel. Véase la ref. 16999. 25€

11965. JUAN PEREZ ZUÑIGA: Fermatas y banderillas. Obras Completas de J. P. Z. Volumen V. Madrid. Renacimiento. s. a. (hacia 192...) 19cm. 289pgs. +3h. Enc. de la época en hol. tela. Colección de poesías, muchas de ellas de carácter taurino-satírico. 20€

11970. JOSE ALAMEDA: Los heterodoxos del toreo. México, 1979. Segunda edición. 20cm. 159pgs. con fotos en el texto. 20€

12186. IGNACIO SANCHEZ MEJIAS: Sinrazón. M. El Teatro Moderno nº 145. 1928. 17cm. 47pgs. 40€

12239. AGUSTIN TEMES LHARDY: Tres ensayos taurinos. Sin lugar (pero Madrid) Comprint. 1988. 19cm. 90pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 15€

12303. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Serie Gibralfaro. México, 1945. 20cm. 229pgs. +1h. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

12329. JOAQUIN COLLIA ROVIRA: Fiestas de toros en Alicante (1605-1900). Prólogo de José Ferrándiz Casares. Alicante, 1986. imp. Suc. de Such Serra. Folio (32cm.) 162 págs. Con numerosas ilustraciones, reproducción de carteles y fotos antiguas, etc. Buen estudio. 35€

12334. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Los héroes de la Puerta del Sol (**novela de ambiente netamente taurino**). Los Contemporáneos nº 178. Madrid, 1912. Folio (29cm.) sin paginar (unas 30pgs.) con ilustraciones de F. Mota. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

12479. LUIS NIETO MANJON: Anecdótico taurino. De Cúchares a Manolete. Madrid, 1995. 20cm. 191pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
12696. JOSE LUIS DE CORDOBA: Manolete en el recuerdo. Prólogo de Matías Prats. Epílogo de Luis Jiménez Martos. 2ª edición, corregida y aumentada. Córdoba, 1984. 21cm. (cuadrado) 185pgs. +6h. con numerosas fotos en el texto. 12€
12697. MODESTO GARCIA CONTRERAS: Glosas líricas de la Fiesta Brava. Almería, 1979. 21cm. 184pgs. con dibujos en el texto y portada a color por Antonio Casero. 20€
12703. E. ORTS CLIMENT, "Uno al Sesgo", hijo: Los Ases del Toreo. José María Martorell. Barcelona, 1950. 20cm. 24pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 12€
12704. E. ORTS CLIMENT, "Uno al Sesgo", hijo: Los Ases del Toreo. Manolo González. Barcelona, 1950. 20cm. 24pgs. +4 láms. con fotos, fuera de texto. 12€
12795. EUGENIO NOEL: Nervios de la raza. Barcelona, 1947. 18cm. 398pgs. + 1 lám. con retrato. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Colección de relatos cortos de este escritor, entre los que se incluyen: Un toro de "cabeza" en Alcorcón, Cura trágica de un maletilla, Los caballistas de Arroyo del Puerco, Capea jocosa en Segurilla, etc. 12€
12847. El Espontáneo. Semanario taurino. Santander, 1935. imp. Hernández. Calle del Pozo, 13. Lote de tres ejemplares: núms. 4, 5 y 10. En tamaño folio menor con 8pgs. por ejemplar. Raro. 35€
12850. Arte y Valor. Revista Ilustrada. Toros, Sports, Teatros, Cines. Palma de Mallorca. 1926. Imprenta Independencia. Lote de tres números: 22, 23 y 24. En tamaño folio menor con una bonita mancheta de Roberto Domingo y 12pgs. por ejemplar. Raro. 35€
12856. Macarena. Revista Taurina. Panamá. Año I, Núm. 1. 28 Febrero 1953. Folio menor. Raro. 15€
12857. Ecuador taurino. Revista Mensual de los Toros. Quito, 1972. Lote de dos ejemplares: Año I nº 9 (Noviembre 1972) y Año 4 nº 35 (Febrero 1976) Folio menor. 15€
13526. Programa de las Ferias y Fiestas de San Fermín. Pamplona, 1967. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) con fotos en el texto y bonita cubierta a color. 8€
13528. RAFAEL GARCIA SERRANO: Los toros de Iberia. 6 historias de toros, 6. Luis de Caralt, editor. 1ª edición. Barcelona, sin año (hacia 1945) 19cm. 150pgs. +3h. 25€
13605. JUAN DIEGO: Domingo Ortega. Triunfadores del Ruedo. Barcelona. 1945. 8º 31pgs. con fotografías de Gonsanhi. Apuntes al natural por Juárez. 15€
13606. JOSE BELLVER CANO: Efemérides taurinas de los días de duración de la feria oficial y Nacional de Muestras en Zaragoza. Zaragoza, 1958. 22cm. sin paginar (unas 50pgs.) 14€
13623. JUAN BARCELO JIMENEZ: Los toros, el periodismo y la literatura en Murcia. Murcia. 1982. 19cm. 281 pgs.+ 3 láms. fuera de texto. 10€
13649. Relación Oficial de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1959. Madrid, 1959. 16cm. 126pgs. +1h. 10€
13665. GUILLERMO SUREDA: Paco Camino en blanco y negro. Imp. Fullana. Palma de Mallorca, 1969. 21cm. 68pgs. + 2h.+ 6 láms. con fotos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor a Alfonso Navalón. 34€
13705. CARLOS LUIS DE CUENCA: El padre Joselito. La Novela de Hoy, nº 67. Madrid, 1923. 8º 59pgs. +2h. Dibujos en el texto y cubierta a color por Max Ramos. Curiosa novela de ambiente netamente taurino. 12€

13718. EUGENIO NOEL: España fibra a fibra. Taurus. Colección Temas de España. Madrid 1967. 18cm. 192pgs. +4h. Colección de artículos entre los que figuran numerosos de carácter antitaurino. 10€
13777. Sanfermines 1968. Pamplona. Programa de Fiestas. Editado por el Excmo Ayuntamiento de Pamplona. Litografía del Norte. Pamplona, 1968. Folio (29cm.) sin paginar (unas 50pgs.) 12€
13778. Sanfermines 1967. Pamplona. Programa de Fiestas. Editado por el Excmo Ayuntamiento de Pamplona. Litografía del Norte. Pamplona, 1967. Folio (29cm.) sin paginar (unas 50pgs.) 12€
13779. Sanfermines 1969. Pamplona. Programa de Fiestas. Editado por el Excmo Ayuntamiento de Pamplona. Ediciones Complex. Pamplona, 1969. Folio (29cm.) sin paginar (unas 50pgs.) 12€
13785. LUIS TORO BUIZA: Sevilla en la historia del toreo y la Exposición de 1945. Sevilla, 1947. 25cm. 321pgs. + 64 láms. fuera de texto, una de ellas al cromo. Rústica original con sobrecubiertas. 65€
13814. RAFAEL GARCIA SERRANO: Los toros de Iberia. 6 historias de toros, 6. Portada y otros dibujos de Mariano Sinués. Morea. Pamplona, 1964. 20cm. 114pgs. + 14 láms. con fotos, fuera de texto. 20€
14312. LUIS DEL CAMPO: La Iglesia y los toros. Curas toreros. Pamplona, 1988. 8º 166pgs. 10€
14321. RAFAEL HERRERO MINGORANCE: De miedo y oro. Madrid, 1980. 21cm. 175pgs. con fotos en el texto. Colección de relatos taurinos. 10€
14329. FERNANDO DE JUAN: El 8. Poesías madrileñas y taurinas. Dibujo de Antonio Casero. Madrid, 1967. 21cm. 24pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
14345. ALVARO DOMEQ: El toro bravo. Teoría y práctica de la bravura. Espasa-Calpe, Madrid, 1985. 2ª edición. 24cm. 474pgs. con numerosas fotos en el texto. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 35€
14347. ALVARO DOMEQ: Memorias. 80 años. Mi vereda a galope. Espasa. Madrid, 1998. 23cm. 296pgs. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial. 25€
14348. MANUEL PASCUAL GUILLEN: Curro Romero. La última dimensión de Lug. Prólogo de José Luis Suárez Guanes. Dibujos de Carmelo Bayo. Zaragoza, 1999. 21cm. 163pgs. +2h. 12€
14350. JORGE LOPEZ ANTUNEZ: El zopilote mojado. México. Editorial Diana, 1993. 21cm. 199pgs. +3h. Colección de cuentos taurinos, de gran calidad literaria. 25€
14490. ALCALDE MOLINERO: Las faenas cumbres de los grandes maestros: Marcial Lalanda, visto por... Sin lugar ni año (pero Barcelona, hacia 1940) 24cm. sin paginar (unas 40pgs.) Con dedicatoria autógrafa del autor al crítico taurino Luis Uriarte "Don Luis". 20€
14492. MANUEL HALCON: Recuerdos de Fernando Villalón. Poeta de Andalucía la Baja y ganadero de toros bravos. Madrid, 1941. 19cm. 206pgs. +1h. Ejemplar intonso. 20€
14747. ANTONIO BURGOS: Curro Romero, la esencia. Barcelona, 2000. 24cm. 407pgs. con numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
14771. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Charlas taurinas. Prólogo de Antonino Montero. Madrid, 1947. 24cm. 241pgs. + 3h. Con dibujos en el texto de Antonio Casero. Enc. editorial en plena tela. 22€
14842. JORGE FOSADO BALDERAS: Los toros, fiesta de la Raza. 3ª edición. México. 1973. 24cm. 75pgs. con láms- con fotos en el texto +1h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€
14844. JORGE FOSADO BALDERAS: Los toros, fiesta de la Raza. 3ª edición. México. 1973. 24cm. 74pgs. con láms- con fotos en el texto +1h. de índice. 12€
15023. SARAIVA LIMA: Da barreira... Crónicas taurinas. Prefacio de Vieira de Almeida. Cubierta (a dos tintas) y dibujos de Domingo Saraiva. Segunda edição. Lisboa. 1945. 20cm. 202pgs. +3h. 20€

15032. AUGUSTE LAFRONT: Bibliografía de la prensa taurina francesa (1887-1961). Prólogo de Diego Ruiz Morales. Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1962. 24cm. 53pgs. +1h. En tirada especial de solo 200 ejemplares numerados y numerados (ejemplar nº 8) sobre papel hilo verjurado marca Guarro. Raro. 55€

15042. ENRIQUE MINGUET (Pensamientos): Desde la Grada. Enero. Febrero. Marzo, 1930. Madrid, 1930. 19cm. 63pgs. Enc. de la época en hol. tela. 20€

15043. Santonillo: Artistas célebres. Rafael Guerra Guerrita. A proposito da retirada do toureiro. Biographia e notas críticas por... Lisboa, 1899. 24cm. estrecho. 36pgs. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales con retrato de este diestro cordobés. Díaz Arquer: 1652. Muy raro. 80€

15046. La Fiesta Nacional. Semanario Taurino. Director: Arturiyo. Barcelona. Año II. 1905. Desde el nº 41 (7 de Enero de 1905) al 92 (30 de Diciembre de 1905). **Todo el año 1905 completo, con el total de los 52 números publicados en ese año.** Cada ejemplar con un promedio de 16pgs. por revista. Un tomo en tamaño 27 cm. con enc. de la época en hol. piel con tejuelos. **Magnífica revista taurina barcelonesa, cuidadosamente editada en cubiertas a color, buenos reportajes fotográficos y mejores crónicas. Raro.** 240€

15111. El Bachiller González de Rivera (seudónimo de Juan Guillén Sotelo) y Triquitraque: El Sabio y el Fenómeno en la temporada de 1914. Prólogo de El Barquero. Intermedio de Don Miquis. Epílogo de Claridades. Granada. Tip. de F. Gómez de la Cruz. 20cm. 4h. de cortesía, portada y dedicatoria + III pgs. de prólogo+ 231pgs. + 4h. de índice y errata + 17 láms. fuera de texto, todas con fotos de Joselito y Belmonte, a quienes está dedicado en su primera temporada de dura competencia, el tema del libro. Ejemplar intonso, con la cubierta original a color remontada. Díaz Arquer: 172. Colaciona equivocadamente el número de páginas. Muy raro. 110€

15166. CAMILO JOSE CELA: El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Editorial Destino. Barcelona, 1967. 19cm. 291pgs. Enc. editorial con sobrecubiertas. 10€

15518. La Verdad Taurina. Revista Popular. Sevilla, 1910. Un tomo con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas que, abarca desde el nº 180 (Año VII, 17 Enero de 1910) hasta el nº 211 (Año VII 19 Septiembre de 1910) Revista en tamaño folio menor (28cm.) profusamente ilustrada con fotos, anuncios y sobre todo los comentarios críticos de quién -aunque no figura como tal- era su director: Albino Juste García, "Fray Gerundio". Tirada por la Imp. de J. Santigosa, con un promedio de 16 páginas por ejemplar. Con algunas páginas con rasgaduras, sin apenas afectar. Revista muy rara. 170€

15522. Tauromaquia. Spanish Bull fighting. Madrid. El Bibliófilo. 1989. Introducción de Diego Ruiz Morales, muy extensa (13pgs.) y con gran profusión de datos. En tamaño apaisado de 22x30cm. con 7 hojas con el estudio + 13 láminas (incluyendo la portada) grabadas en aguatinta a color. Magnífica y cuidada edición facsimile de la muy rara de Londres de 1813, en papel verjurado y tirada limitada a 750 ejemplares. Este ejemplar se compone de trece estampas: la primera que hace las veces de portada y aparece sin número; las otras doce, se ajustan al modelo Carnicero, sin que estén ausentes pequeñas variantes. Magnífica enc. en plena piel con nervios y tapas con ruedas en oro y estuche ad hoc. Véase Pedro Vindel: Estampas de toros, la registrada con el nº 10. 80€

15523. M<sup>a</sup> ISABEL VIFORCOS MARINAS: El León barroco: los regocijos taurinos. Universidad de León. León, 1992. 24cm. 246pgs. 12€

15541. ANTONIO SOLERA GASTAMINZA: Los toros en Guipuzcoa. Prólogo de José María Recondo. Lit. Alvarez Iraola. San Sebastián, 1974. 21cm. 434pgs. +1h. con numerosas fotos en el texto. 15€

15559. FELIPE BENITEZ REYES: Rafael de Paula. Diputación Provincial de Valencia. Valencia, 1987. 21cm. 47pgs. + 32 lám. con magnificas fotos, fuera de texto. Cuidada edición en buen papel. 22€

15616. Antonio Fuentes. Biblioteca Sol y Sombra. Volumen IX. Madrid. 1906. 8º 94pgs. +1h. Retrato en la cubierta de este torero sevillano. Rústica en buen estado. Díaz Arquer: 228. 40€

15618. 1740. MARCELIANO ORTIZ BLASCO: Diccionario de la Tauromaquia. Madrid. 2000. 18cm. 805pgs. con numerosas ilustraciones y fotos en el texto. Enc. en pasta editorial. 15€

15668. El Bachiller Garrocha: Las corridas de toros en la actualidad. Estudio crítico con la enumeración de los 648 toros bien matados en 1913. Madrid. imp. de Gómez Fuentenebro. 1914. 21cm. IV+200pgs. Buena enc. nueva en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 161, dice que bajo este seudónimo se esconde Juan Guillén Sotelo, con lo que no estamos de acuerdo. Raro. 85€

15677. FRANCISCO ORIHUELA Y MORALES: Taurimaquia sevillana, ó Renovacion y descripcion de los juegos de toros de Sevilla... [Texto impreso] / traducida de los versos latinos a castellanos en obsequio de la juventud de Andalucía por D. F[rancisco] O[rihuela] y M[orales] de P. Edición facsimil de la muy rara de Sevilla, de 1794, por la Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1970. 26cm. 2h.+ XXIIpgs.+1 h. Edición numerada y nominada de 200 ejemplares (ejemplar nº 176) en papel hilo, con los cortes barbados e intonso. 45€

15679. AUGUSTE LAFRONT: Alexandre Lunois. José Vallejo. Breve glosa a dos series de estampas taurinas. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. Folio menor (28cm.) 16pgs.+ 5 láms. fuera de texto. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados, en papel hilo (Ejemplar nº 176) 55€

15684. (Tauromaquia) La Fiesta Española. Album en formato folio apaisado (21x30cm.) con 22 láminas grabadas en madera, firmadas por B. Tovar, de las cuales hay 21 láminas numeradas mas la primera sin numerar. Al pié todas ellas se indica el tema: El encierro, salida de cuadrilla, salida del toro del chiquero, etc. Todos los ejemplares que hemos conocido tienen un error de numeración en origen; faltarían las láminas 6, 9 y 19, hallándose duplicados los números de las 4, 17 y 20, pero todas son láminas diferentes. Sin lugar ni año, pero muy probablemente en Sevilla, hacia 1870. Cubiertas ilustradas, con pequeñas mordeduras en los bordes de las mismas sin afectar demasiado. Véase Pedro Vindel. Estampas de toros, papeleta nº 32. 125€

15710. Peña Taurina El Barranco. Arganda del Rey (Madrid). Fiestas patronales de Arganda del 4 al 13 de Septiembre de 1994. Sin imp. ni lugar, pero 1994. 24cm. 420pgs. Con artículos (casi todos taurinos), anuncios, fotos antiguas de Arganda, etc. 20€

15818. EMMANUEL WITZ: Combates de toros en España. Traducción, comentario y notas por Diego Ruiz Morales. Madrid, 1993. 2 volúmenes (obra completa) en 8º apaisado (15x22cm.) uno con el facsimil del manuscrito en francés del siglo XVIII (48pgs.) y los dibujos (26) que hizo Witz y el otro con la traducción, los comentarios y las notas. Edición numerada de 500 ejemplares en papel hilo verjurado. Preciosa enc. editorial en terciopelo y estampaciones doradas en el lomo y los planos y guardas en papel de aguas en imitación a las del siglo XVIII. Asombrosa descripción con gran rigor de las corridas de toros a mediados del siglo XVIII. 60€

15864. A. (Antonio) SOTO: Belmonte. Sus grandes temporadas. Sevilla. Tip. de J. Santigosa. 1918. 24cm. 228pgs. +2h. de índice+ 8 láms. con fotos, fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 1729. Muy raro en el mercado. 70€

15930. JOSE SERRANO CARVAJAL: Ronda cuna del toreo. Editorial Complutense. Madrid, 1992. 24cm. 63pgs. 10€

15946. JOSE SANTA COLOMA: Apuntes biográficos de los diestros que mas se han distinguido en el arte de torear. Recopilados y corregidos por el aficionado J. S. C. Folletín de El Tábano. Madrid, imp. de J. López. 1872. 15cm. 346pgs. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y guardas en papel de aguas. Díaz Arquer: 1641. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado. 160€

15948. Dulzuras (seudónimo de Manuel Serrano García-Vao): Historia taurómaca de Rafael González (Machaquito). Detalles de las 865 corridas en las que estoqueó 2.155 reses. Madrid. imp. de Hijos de R. Alvarez. 1913. 20cm. 377pgs.+1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 1690. 110€

16027. Tauromaquia o arte de torear a caballo y a pié: obra escrita por el célebre profesor Josef Delgado (vulgo) Hillo. Corregida y aumentada con una noticia histórica sobre el origen de las fiestas de

toros en España. Edición facsimil de la de Madrid de 1804. Madrid, 1985. 18cm. 7h. + 103pgs. + 30 láms. acuareladas y fuera de texto. Edición numerada de 750 ejemplares en buen papel Super Alfa. Ejemplar intonso. Cuidada edición 40€

16028. JUAN BUSTOS: Frascuelo y su tiempo. Granada, 1998. 21cm. 86pgs.+1h. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€

16545. ANTONIO CASERO: La tauromaquia de Antonio Casero. Madrid, 1982. En formato apaisado de 19x26cm. sin paginar (unas 140pgs.) todas ellas con dibujos a plena página en blanco y negro y a color de este pintor taurino. 12€

16573. ANTONIO D. OLANO: Dinastías. Dominguín, Ordóñez, Rivera Apasionante e inédita historia taurino-biográfica de tres dinastías unidas por lazos matrimoniales. Madrid. 1988. 24cm. 384pgs. con fotos numerosas (y alguna muy curiosa) en el texto. 16€

16578. RAMON CUE, S. J.: Dios y los toros (poemas). La Coruña. Imp. Roel. 1967. 22cm. 121pgs. +3h. con dibujos en el texto. 14€

16999. ANTONIO DE HOYOS Y VINENT: Oro, seda, sangre y sol (Las novelas del Toreo). Madrid, Renacimiento. 1914. 18cm. 290pgs. +1h. Con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Véase la ref. 11960. 22€

17095. LUIS NIETO MANJON: La Lidia, modelo de periodismo. Madrid, 1993. 24cm. 422pgs. con numerosas láms. a color reproduciendo algunas de las famosas cromolitografías taurinas de esta famosa revista. 18€

17109. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Tres ensayos sobre relatividad taurina. Madrid. 1948. Imp. de la Vda. de Galo Sáez. 18cm. 148pgs. (encuadernado junto con) Luis Fernández Salcedo: Cuentos del viejo mayoral (contados y sin contar) Prólogo de Manuel Casanova. Dibujos de Antonio Casero. Madrid. Editorial Mon. 1950. 18cm. 258pgs. Las dos obras encuadernadas juntas en un volumen, con buena enc. en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Las dos obras en primera edición, muy raras ya en el mercado, especialmente "Los cuentos" que a nuestro modesto juicio, es una de las obras cumbres de la literatura taurina. 85€

17650. JOSE A. GUERRERO PEDRAZA: La dinastía rondeña de los Romero. Ronda. Imp. Abela, 1990. 21cm. 359pgs. con fotos en el texto y reproducción de documentos de los siglos XVIII y XIX. 18€

17698. CALLE ITURRINO: La tauromaquia. Carta prólogo de François Pietri. Dibujos en le texto de Roberto Domingo y bonita cubierta a color ilustrada por Federico Echevarría. Bilbao. Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia. 1945. 25cm. 35pgs. 12€

17815. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: El torero Caracho. Madrid. Revista Literaria Novelas y Cuentos. nº 74. 1930. En tamaño folio menor (29cm.) 33 págs. cubierta con retrato del autor y texto a triple columna. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas 22€

17880. CARLOS DE ROJAS y Manuel Vidal: Cuernos para el dialogo. Madrid. 1976. 21cm. 237pgs. con fotos en el texto. 12€

17918. El dibujo taurino: La Lidia 1882-1900. Catálogo de la exposición. Madrid, 2000. En formato cuadrado de 24cm. con 214pgs. profusamente ilustrado con reproducciones de este famoso periódico taurino y una buena ración de artículos *ad hoc*, a saber: Dibujantes taurinos de La Lidia, por Dolores Agustí; La Lidia. Hito y mito de la prensa ilustrada, por Carlos Dorado; La tauromaquia en tiempos de La Lidia, por Rafael Cabrera Bonet; Los carteles de beneficencia en la colección del Museo Municipal, por Begoña Torres. Bibliografía taurina del último cuarto del siglo XIX, por Rafael Cabrera. Magnífico catálogo. 35€

18355. JAVIER MANZANO: Antoñete. La tauromaquia de la movida. Prólogo de Jaime de Urrutia. Fotos (alguna muy buena) de Botán. Madrid, 2011. 21cm. (cuadrado) 149pgs. +1h. de colofón. 16,45€

18606. M. SERRANO GARCIA-VAO (Dulzuras): Catecismo taurino. Breve compendio de conocimientos útiles a los aficionados á toros. Madrid. Imp. de Antonio Gascón. 1908. 21cm. 100pgs. Buena enc.

nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Díaz Arquer: 1687. Raro. 55€

18608. ANGEL MARIA DE LERA: Los clarines del miedo. Destino. Barcelona, 1958. Primera edición. 19cm. 245pgs. Enc. editorial en plena tela. Exlibris de anterior poseedor. 16€

18611. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Toros en Toledo y su provincia. Toledo, 1982 (Imp. Eborá, Talavera) 21cm. 72pgs. con fotos en el texto. 12€

18614. Beau comme un "toro". Texte de Jack Sanger. Introduction de Georges Bégou. Photographies (algunas de gran calidad) de Mario Chiaselotti. Editions de Nesle. Paris, 1980. En formato cuadrado (21x21cm.) 96pgs. 12€

18617. JUAN PELLICER CAMARA: Cartas taurinas. México, 1973. 20cm. 211pgs.+3h. con índices. Buena ración de artículos. 14€

18618. Don Facultades: Chistes y humor taurinos. Barcelona, 1973. 17cm. 127pgs. 10€

18619. JOSE MARTINEZ SALVATIERRA: Los toros, la fiesta nacional española. Segunda edición. Barcelona, 1965. 19cm. 239pgs. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 10€

18620. JOAQUIN S. (Salvador) RUIZ PEREZ: La hora de la verdad. Teoría y técnica del toreo. Prólogo de Vicente Fernández de Bobadilla. Madrid, 1952. 18cm. 254pgs. Rústica original con un cromó en la cubierta. 12€

18622. ROSARIO CAMBRIA: Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo XX. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1974. 20cm. 386pgs. Ejemplar intonso. Del índice: El Krausismo. Giner de los Ríos. Los Historiadores, Investigadores y Teóricos del Origen del Toreo. Rodríguez Marín. Angel Alvarez de Miranda o una Nueva Teoría del Origen del Toreo. Conde de Las Navas. Azorín-Baroja-Maetzu. Antonio Machado. Cambio de Actitud de los Novecentistas. Marañón. Ortega y Gasset. García Lorca. Poeta Andaluz. Aficionado y Banderillero: Rafael Alberti. La Guerra Civil. Ferrater Mora. Julián Marías. Bibliografía Primaria, Secundaria y Suplementaria. 16€

18623. Don Enrique (seudónimo de Henry de la Casinière): Tradition et décadence de la Fiesta de Toros. Petit cours de taumachie à l'usage des pensionnaires de la Casa Velázquez. Madrid, 1952. 19cm. 92pgs. + 3h. de índice y colofón. Cuidada edición en buen papel y en tirada limitada de 200 ejemplares (el nuestro el nº 186) Con dedicatoria autógrafa del autor al también escritor taurino Edmundo González Acebal. Raro en comercio. 40€

18625. BEATRIZ BADORREY: Víctor Balaguer: otro ilustre catalán aficionado a las corridas de toros. Universidad CEU San Pablo. Madrid, 2008. 21cm. 36pgs. +1h. de colofón. Tirada limitada a 100 ejemplares. Muy curioso. 10€

18627. José Luis de Córdoba (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): Córdoba en la historia del toreo. Prólogo de F. Montero Galvache. Córdoba, 1985, en formato cuadrado (21x21cm.) 148pgs. con numerosas fotos en el texto, alguna muy curiosa. 14€

18629. DICK HARRIS: Ringside at the Bullfight. Madrid, 1953. 17cm. 76pgs. con dibujos (algunos muy bonitos y a color) de José Moro. Buena enc. en media piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

18631. DARIO PIEDRAHITA "Dapié": El otro... Rincón. Su verdadera historia. Medellín (Colombia) 1996. 24cm. 248pgs. con fotos en el texto. Recorrido de la historia del toreo en Colombia durante la segunda mitad del siglo XX. 14€

18632. LOLA CRESPO: Joselito (José Miguel Arroyo). Corinto y oro. Madrid, 1994. 23cm. 80pgs. con dibujos de Luis Moro + unas 40 láms. con fotos, fuera de texto. 15€

18639. ERNEST HEMINGWAY: Morte nel pomeriggio. Traduzione de Fernanda Pivano. Torino. Giulio Einaudi editore. 1960. 22cm. 424pgs. + numerosas láms. fuera de texto con 78 fotos taurinas, algunas de ellas muy curiosas. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 12€

18644. RAYMOND PERTUS: Dictionnaire des Auteurs Taurins en langue française (Mise a jour 1988-1992) Tome II. (El tomo I se tiró separadamente en 1987) Avec la collaboration de Miguel Darrieumerlou. Preface de Marc Thorell. U.B.T.F. Nimes, 1993. 24cm. 88pgs. Tirada de 300 ejemplares sin numerar. 18€
18646. FRANK HARRIS: Montes, el matador. Novela taurina escrita en inglés por... La Novela Universal. Nº 11. Madrid, 1917. 22cm. 32pgs. con el texto a doble columna. 10€
18651. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1984. Madrid, 1984. 16cm. 199pgs. 10€
18652. Unión de Criadores de Toros de Lidia. Temporada taurina de 1998. Madrid, 1998. 16cm. 504pgs. 10€
18654. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1984. Madrid. 1984. 16cm. 183pgs. 10€
18655. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1985. Madrid. 1985. 16cm. 183pgs. 10€
18656. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1986. Madrid. 1986. 16cm. 197pgs. 10€
18657. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1989. Madrid. 1989. 16cm. 269pgs. 10€
18658. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1990. Madrid. 1990. 16cm. 287pgs. 10€
18659. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1992. Madrid. 1992. 16cm. 349pgs. 10€
18660. Asociación Nacional de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1994. Madrid. 1994. 16cm. 355pgs. 10€
18661. Asociación de Ganaderías de Lidia. Relación oficial 1998. Madrid. 1998. 17cm. 586pgs. 10€
18663. GEORGES CONCHON: La corrida de la Victoire. Roman. Editions Albin Michel. Paris. 1959. 20cm. 253pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela taurina ambientada en el Madrid de 1939, recién terminada la guerra civil. 12€
18664. CARMELO CASAÑO SALIDO: La vuelta al ruedo (novela). Córdoba, imp. San Pablo, 1989. 18cm. 185pgs. 8€
18665. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Las tres Marías. Madrid, 1976. 21cm. 230pgs.+ 1h. de colofón. Magnífica ración de artículos costumbristas, muchos de ellos de carácter taurino. 10€
18666. JOSE ALFONSO: De Antonio Fuentes al Cordobés. Prometeo. Valencia. 1969. 21cm. 150pgs.+ 3h. de índice. 12€
18667. JOSE MARTINEZ SALVATIERRA: Los toros, la fiesta nacional española. Barcelona, 1961. 18cm. 204pgs. Enc. nueva en tela consevando las cubiertas originales. Véase la ref. 18619. 12€
18671. RAMON SOTO: Rafael Gómez "El Gallo". Cincuenta años de alternativa. Sevilla, 1952. 22cm. 36pgs. + 2 láms. con fotos, fuera de texto + 1h. con el colofón, fotos y dibujos en texto. Cuidada eición 16€
18673. RAMON SOLIS: El canto de la gallina (novela taurina). Madrid, 1970. 22cm. 246pgs.+ 1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

18881. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Historia de una taberna. Cuarta edición. Espasa Calpe. Madrid, 1963. 18cm. 226pgs. Para nuestra modesta opinión, donde el mejor prosista alcanza su perfección. 10€
18884. GERMAN BERNATE: Colombia, temporada taurina 1991. Bogotá, 1992. 23cm. 98pgs. 10€
18885. Juanita Cruz, su odisea. Biografía fidedigna de una española excepcional. Madrid, 1982. Folio menor (28cm.) 156pgs. con numerosas fotos. Fue probablemente Juanita Cruz (Madrid, 1917) la mejor torera que ha existido. El autor de esta biografía, fue su marido y representante Rafael García Antón, cuya dedicatoria manuscrita al crítico Alfonso Navalón, figura en este ejemplar. 18€
18886. Anuario Taurino de México. 1995-1996. Director Leonardo Páez. México, 1995. En formato 4º mayor (27cm.) 112pgs. con numerosas fotos en el texto. 14€
18887. Los toros hacia el tercer milenio. Madrid, 2000. En folio (30cm.), 278 págs., con numerosas fotografías en color, cuadros y gráficos. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. Libro colectivo en el que colaboran, entre otros: Ramón Barga Bensusan, José María Sotomayor, Juan Posada, Joaquín J. Gordillo, José Luis Ramón, José Antonio del Moral, José Carlos Arévalo, Santi Ortiz, Paco Aguado, Fernando Claramunt, Robert Ryan y Ricardo López de Uralde. 22€
18888. J. MARIA LARA: El Cordobés. Madrid, 1965. 4º mayor (26cm.) 134pgs. con numerosas fotos. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 12€
18897. JUAN CAPDEVILA: La corrida. La Gaya Ciencia. Barcelona, 1979. En formato cuadrado de 27x27cm. sin paginar (unas 80pgs.) Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Todo el libro con fotografías artísticas con fragmentos de poesías de diferentes autores. 14€
19146. Toros en El Puerto. Vitoria, Imp. H. Fournier. 1972. Folio cuadrado (30x29cm.) 49pgs. en las que se hace un recorrido de la vinculación de la Casa Osborne con la Fiesta de los Toros, describiendo y reproduciendo algunos de los carteles de toros, desde el siglo XVIII, todos ellos pertenecientes a la famosa colección de carteles taurinos de la casa Osborne. 18€
19382. MAXIMILIANO CLAVO: Crónicas de Corinto y Oro. Madrid. CIAP. 1931. 22cm. 353pgs. +1h.+varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales a color ilustrada por Roberto Domingo. 40€
19412. ARACELI GUILLAUME ALONSO: La tauromaquia y su génesis. Ritos, juegos y espectáculos taurinos en España durante los siglos XVI y XVII. Naissance de la corrida. Rites, jeux et spectacles taurins en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Prólogo de Bartolomé Bennassar, profesor emérito de la Univ. de Toulouse. Bilbao. 1994. 22cm. 255pgs. con figs. en el texto. Edición bilingüe en español y francés de esta profesora de la Univ. de la Sorbona de París, especializada en el siglo de Oro. 28€
19416. SANTIAGO ARAUZ DE ROBLES: Sociología del toreo. Madrid, sin fecha (hacia 197...) 21cm. 190pgs. +1h. 12€
19457. JOSEPH PEYRE: Guadalquivir. Roman. Paris, 1952. 21cm. 249pgs. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€
19462. VICENTE SOBRINO: Jaime Marco El Choni; José Luis Benlloch: Vicente Ruiz El Soro. (Colección) Los Grandes Maestros del Toreo Valenciano. Valencia. 2000. 25cm. 184pgs. con varias láms. con fotos y carteles. Cartóné editorial. 15€
19463. Antonio Ordóñez y el toreo de su tiempo. Ronda, 2001. 24cm. 171pgs. + 1h. de colofón. Colección de artículos de diferentes autores, todos ellos sobre Antonio Ordóñez y profusamente ilustrados con fotos de este torero. 16€
19470. WILLIAM LYON: La pierna del Tato (historias de toros) Prólogo de Joaquín Vidal. Madrid, 1987. 21cm. 204pgs. + 1h. de colofón. 12€

19471. ANTONIO PEÑA Y GOÑI (n. de San Sebastián, 1846): Lagartijo y Frascuelo y su tiempo. Edición a cargo de Julián Peña Peña (su nieto que, incluye una extensa carta abierta, hasta la pág. 22). Madrid, 1994. 24cm. 335pgs. con ilustraciones y alguna foto antigua en el texto. 28€
19472. SANTIAGO W. TAPIA ROBSON: Initiation a l'art taurin (toros et toreros). Avec la collaboration de Francisco Velasco Gil. Madrid, 1962. 20cm. 136pgs. + numerosas y bellas láms. taurinas a color y otras con fotos (algunas magníficas y de gran calidad) todas ellas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€
19478. ANDRE VILLEBOEUF: Bravo toro. Editions Baudinière. Paris. 1929. 19cm. 214pgs. + 4h. Impresiones de un viaje por España (Madrid, Segovia, Salamanca, Córdoba, Ronda y Málaga) incluyendo también un capítulo taurino. Texto en francés. 25€
19607. FEDERICO GARCIA LORCA. Obras Completas recopiladas por Guillermo de la Torre. Volumen cuarto: Romancero gitano. Poema del cante jondo. **Llanto por Ignacio Sánchez Mejías**. Cuarta edición. Editorial Losada. Buenos Aires, 1943. 21cm. 254pgs. + 1h. Enc. Editorial en plena tela con dorados en lomo y plano. 20€
19676. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Cuatro conferencias taurinas con aperitivo: Madrid, 1981. Talleres Gráficos Porrua. 21cm. 180pgs. + 1h. de colofón. 14€
19678. VALERIANO SALCEDA "Giraldés": Bullfights explained and comented. Imp. Litográfica Limón. Tijuana (México). Sin año (hacia 197...) 21cm. 107pgs. Con fotos en el texto (alguna muy interesante) 16€
19679. PACO MONTERO: Vida y arte de Conchita Cintrón. Sevilla, 1948. 17cm. 128pgs. + 6 láms. fuera de texto, con fotos. Enc. en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
19680. LUIS CARMENA Y MILLAN: Tauromaquia. Apuntes bibliográficos recogidos y ordenados, por... Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1971. 27cm. 68pgs. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro" de color verde. Edición facsímil de la de Madrid, de 1888. Se trata de la continuación de la "Bibliografía de la tauromaquia" en la que el mismo autor incluye un destacado número de fichas catalográficas. 95€
19681. Museo Taurino de Valencia. Catálogo 1929 – 1970. Valencia. Imp. Provincial. 1970. 22cm. sin paginar (unas 40pgs.) con fotos e ilustraciones en el texto. 12€
19688. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Verdad y mentira de las corridas concurso. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1974. 24cm. 119pgs. + 2h. de índice y colofón. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro". 65€
19690. Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Reglamento. Madrid, 1959. 16cm. 46pgs. +1 lám. con una foto de Bombita. 8€
19691. Exposición del Arte del Torero, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla. Catálogo – Guía. Palacio Mudéjar de la plaza de América. Abril – Mayo 1945. 21cm. 32pgs. Se enumeran los 554 objetos expuestos. 10€
19728. BENJAMIN BENTURA REMACHA: Loa años cuarenta en la Plaza de Toros de Zaragoza. Zaragoza, 2000. 21cm. 48pgs. con curiosas fotos en el texto. 10€
19758. Folklore y Costumbres de España. Director: F. Carreras Candi. Barcelona, 1931-1933. 3 tomos (obra completa) Trabajos que contiene: **Tomo I** con un total de 608pgs. +1h.: Prólogo, F. Carreras y Candi; Historia del folklore, Joaquín María de Navascués; Mitología Ibérica, Constantino Cabal; Labranza, Telesforo de Aranzadi; **El toreo español, Lorenzo Ortiz-Cañavate. Tomo II**, con un total de 622pgs. +1h.: La canción tradicional española, Eduardo Martínez Torner; El baile y la danza, Aurelio Capmany; Vidrio, Luis Pérez-Bueno; Folklore infantil, Valerio Serra Boldú. **Tomo III**, con un total de 705pgs.: Gente de Mar, Gervasio de Artiñano; La vivienda popular en España, Leopoldo Torres Balbás; Costumbres religiosas, Valerio Serra Boldú. Los tres tomos, en tamaño Folio menor (28cm.) con buena enc. editorial con el lomo en pergamino y las tapas en tela estampada. Magnifico conjunto

en estado impecable, con láms. fuera de texto y profusión de fotos y figs. en el texto. **Entre todos estos artículos destaca por su calidad el que escribe Ortiz-Cañabate, artículo que por su extensión (desde la pág. 377 a la 569) puede considerarse como todo un magnífico estudio sobre la fiesta de los toros. Fue Ortiz-Cañabate un gran bibliófilo y coleccionista, hoy totalmente olvidado y que ayudó a Cossío en la publicación de los tres primeros tomos de su gran tratado taurino; de hecho, casi todas las fotos y los carteles que ilustran estos tres tomos pertenecían a la colección de Ortiz-Cañabate.** 100€

19759. RICARDO FORD: Las Fiestas de Toros (Spanish Bull Feasts and Bull Fights). Nota preliminar (bastante extensa, hasta la pág. 17) de Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. 24cm. 76pgs. + 2h. de índice y colofón + 1 lám. con retrato, fuera de texto. Tirada de 200 ejemplares numerados, en papel hilo marca "Guarro". Edición en castellano de un escrito publicado en 1838 en la revista "Quarterly Review", de este famoso viajero por España, que quiso desentrañar el sentido último de las corridas de toros. Raro en comercio. 90€

19761. GUILLERMO SUREDA MOLINA: Conversaciones con Antonio Ordóñez. Palma de Mallorca, 1962. Antigua Imprenta Soler. 22cm. 44pgs. + 3h. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. Raro. 55€

19762. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: Toreros de Cataluña. Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén), 2006. 21cm. 142pgs. con numerosas fotos en el texto. Textos en castellano, catalán y francés. Ejemplar impecable, sin circular. 10€

19763. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: El Juli, historia de una voluntad. Prólogo de Gregorio Sánchez. 2ª edición. Madrid, 1999. 21cm. 300pgs. + 9h. con fotos y carteles. Ejemplar impecable, sin circular. 12€

19764. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: La dinastía Bienvenida y Manolete. Madrid. 2002. 21cm. 102pgs. con fotos en el texto + unas 30 láms. fuera de texto, con fotos y figs. Ejemplar impecable, sin circular. 11€

19766. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: Manuel Rodríguez Manolete, a los 50 años de su muerte y a los 80 de su nacimiento. 2ª edición revisada. Prólogo de Manolo Vázquez. Madrid, 2005. 24cm. 324pgs. con fotos y figs. en el texto + 8h. con ilustraciones, fuera de texto. Ejemplar impecable, sin circular. 25€

19768. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: ¿Por qué... taurino, por qué... científico? Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén) 2007. 21cm. 26pgs. Ejemplar impecable, sin circular. 6€

19769. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: La caricatura, los toros y Fernando Vinyes. Madrid, 2004. 24cm. 269pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. Ejemplar impecable, sin circular. 22€

19792. Tauromaquia. Spanish Bull fighting. Madrid. 1989. Estudio preliminar por Diego Ruiz Morales. En tamaño apaisado de 22x30cm. con 7 hojas con el estudio + 13 láminas (incluyendo la portada) grabadas en aguatinta a color. Magnífica y cuidada edición facsimile de la muy rara de Londres de 1813, en papel verjurado y tirada limitada a 750 ejemplares, al cuidado de Guillermo Blázquez. Buena enc. en hol. piel con guardas en papel de aguas. Véase Pedro Vindel: Estampas de toros, la registrada con el nº 10. Véase las ref. 15522 y 18895. 70€

19806. AREVA (Seudónimo de Alberto Vera López): Reglamento oficial para la celebración de espectáculos taurinos y de cuanto se relaciona con los mismos. Notas y comentarios de... 5ª edición. Portada (a color) de Caldentey. Madrid. 1957. 17cm. 142pgs. 16€

19807. ANTONIO PEÑA Y GOÑI: Guerrita. Reedición. Prólogo de Alfonso Montero Agüera. Córdoba, 1897. Imp. San Pablo. 18cm. 222pgs. 12€

19808. ROBERTO DEL RIO: El toreo ha muerto. México, 1980. 21cm. 103pgs. + 2h. de índice y colofón. "Hay libros que quemar cuando se tienen en las manos. Este es uno de ellos" (del prólogo de Jaime Rojas). 12€

19809. SARAIVA LIMA: Da barreira... Crónicas taurinas publicadas no "Diario Popular" Época de 1943. 2ª edição. Cubierta a dos tintas de Simao da Veiga, con viñetas en el texto de Domingos Saraiva. Lisboa, 1944. 19cm. 236pgs. + 1h. de colofón. 24€

19816. LUDUS. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia. Edición de Gabriele Morelli. Pre-Textos. Valencia, 2000. (Imp. Graphic, de Quart de Poblet). 24cm. 488pgs. Coordinado por este conocido hispanista italiano, se analiza el motivo del *ludus* en la literatura española de los años veinte, con una serie de artículos, tales como: **El arte como juego lúdico de Manuel Machado en el cine y los toros, por Rafael Alarcón Sierra.**- Ortega, filósofo *mondain* o metafísico de los lúdico, por Luis de Llera.- Gómez de la Serna: Humor, incongruencia y ludus, por María José Flores.- Rostros ocultos de Salvador Dalí, por Domingo Ródenas.- La literatura lúdica de Picasso, por Jiménez Millán.- La *jinojopa* de Gerardo Diego, por Grabilele Morelli.- Un partido de fútbol visto por Alberti, por Carlos Meneses.- En vez de vinagre, yodo: Buñuel deportista, por Sánchez Vidal.- Cuatro guiones del cine mudo español, por Rafael Utrera.- El elemento cinematográfico en la revista Grecia, por Laureano Núñez García, etc. 28€

19882. JUAN BAUTISTA JUSTINIANO: Relación verdadera, en la qual se da cuenta de la manera que en el río Huecar, de la ciudad de la estrella, por otro nombre llamada Cuenca, se corren toros fuertes de la sierra, y las desgracias que en ellos muchas veces suceden. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1967. 26cm. 36pgs. orladas + 1h. de colofón. Edición facsímil de la muy rara de Cuenca de 1625. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el nº 176), en papel hilo, marca "Guarro". Ejemplar intonso. 40€

19913. JOSE LUIS SANCHEZ GARRIDO "José Luis de Córdoba" (n. de Córdoba, 1914): Tauromaquia Cordobesa. León. 1978. 19cm. 352pgs. con numerosas reproducciones de fotos antiguas, carteles, etc. Enc. editorial. 14€

19983. TOMAS MINGÜENS RODRIGUEZ, presidente de las Plazas de Toros de Madrid: Antología y preceptos legales sobre la fiesta taurina. Imp. de la escuela de Huérfanos de la Guardia Civil. Madrid, 1977. 21cm. 196pgs. con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

20051. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1903. Año VII. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en plena tela con tejuelos en piel y guardas en papel de aguas, y que contiene los siguientes números: 318 (1 Enero 1903)-320-322-323-325-327-328-329-330-331-332-334-335-337-338-348-350-352-353-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-366-367-368-369-370-371-373-374-375-376-377 (17 diciembre 1903) lo que hace un total de 40 números, todos ellos del año 1903 y entre los que hay un nº extraordinario sobre la muerte de Reverte. Con profusión de fotos en los textos. 140€

20066. FRANCISCO FINN, S.J.: Claudio Volapié o el Nuevo Tarsicio. 2ª edición. Barcelona, 1929. 19cm. 180pgs. Enc. en cartón editorial con cubiertas a color. Curiosa novela de ambiente juvenil, **con episodios taurinos**, de este celebre jesuita estadounidense. 14€

20067. JOSE LOPEZ PINILLOS "Parmeno": La sangre de Cristo. Introducción (estudio preliminar, hasta la pág. 22) de Sergio Beser. Barcelona, 1974. 18cm. 343pgs. Se trata de una colección de cinco relatos cortos de este autor, **entre los que hay dos de carácter netamente taurino: El chiquito de los quiebrós y Cintas rojas.** 12€

20070. RUI ANJOS: Trincheira, arte, valentía e tragedia. Lisboa, 1977. 21cm. 175pgs. con fotos en el texto. 26€

20072. RAMON J. SENDER: Epílogo a Nancy. Bajo el signo de Taurus. 1ª edición. México, 1979. 19cm. 171pgs. +1h. de colofón. **Este "Epílogo a Nancy" es, en realidad, un profundo ensayo sobre el toreo, los gitanos y todo el simbolismo de la vida y la muerte.** 24€

20074. HENRY DE MONTHERLANT: Los bestiarios. Traducción de Pedro Salinas. Madrid, 1979. 20cm. 252pgs. Sin tópicos, la mejor novela francesa sobre la fiesta de los Toros (A.C.R.). 12€

20078. La Tauromaquia o Arte de torear... su autor Josef Delgado (alias) Illo. Nueva edición, copia literal de la primera impresa en Cádiz en 1796, ilustrada con los grabados de la segunda... aumentada (desde la pág. 63 a la 142) con los apuntes biográficos del diestro por Recortes (seudónimo de Bruno

del Amo, n. de Carabaña, Madrid, 1875). Colección Histórico – Taurina. Madrid, 1946. 18cm. 142pgs. +1h. de índice. Ejemplar intonso. 24€

20083. VIRGILIO OLANO B.: A los hombres de la Fiesta Brava. Bogotá, Colombia. Gráficas Deca. Sin año (hacia 196...) 19cm. 179pgs. +3h. de índice y colofón. 24€

20084. LUIS SPOTA: C'est l'heure, matador (Mas cornadas da el hambre). Roman traduit de l'espagnol par Jean Camp. Paris, 1956. 20cm. 333pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del traductor. Raro en el mercado. 26€

20085. JOSE MARIA REQUENA: Gente del toro. Madrid, 1970. 18cm. 178pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Con dedicatoria autógrafa del autor al crítico Alfonso Navalón. 10€

20101. SALVADOR ARIAS NIETO: Tauromaquia lírica. Homenaje a: Niño de la Palma, Antonio Ordóñez, Paquirri, Francisco Rivera Ordóñez y la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Santander, 1999. 24cm. 317pgs. con fotos y 1h. de colofón. Exlibris de tampón de anterior poseedor. 14€

20251. Agenda Taurina 1949. Barcelona, 1948. Imp. Romana. 16º 128pgs. con multitud de datos. Cubierta a color de Antonio Casero. 12€

20252. M. (Mariano) BERTUCHI: Toros. Album con 10 bonitas postales a color de este famoso pintor granadino. Barcelona. Juan Bargañó (sin año, hacia 1920). En tamaño apaisado de 9x16cm. con 10 postales a color representando otros tantos cuadros taurinos de este pintor, conservando las cubiertas originales. 28€

20267. La alternativa del Enagüitas. Interviú celebrada con el famoso diestro por un revistero fracasado. Madrid. Imp. de A. Pérez y Cª. Sin año (hacia 190...) 14cm. 36pgs. Díaz Arquer: 88. Raro en comercio. 28€

20268. RAFAEL AGUIRRE FRANCO: Carteles en Guipúzcoa. San Sebastián, 1985. En formato cuadrado en folio menor (28x26cm.) 159pgs. Profusamente ilustrado con reproducciones a color de diferentes **Carteles de Toros**, Campeonatos de Pelota, Regatas de Traineras, etc. Magnífico estudio sobre la evolución en el tiempo del cartel guipuzcoano y sus cartelistas. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 28€

20274. MARIA EMILIA GONZALEZ SEVILLA: Tragabuches. Con un óleo y 30 dibujos de José Puente. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1999. 23cm. 292pgs. Enc. en cartón editorial. 18€

20275. JOSE LUIS RAMON: Todas las suertes por sus maestros. Colección La Tauromaquia. Madrid, 1998. 23cm. 413pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. Muy buscado y raro en comercio. 35€

20303. DIEGO RUIZ MORALES: Datos inéditos de historia taurina madrileña. Unión de Bibliófilos Taurinos Madrileños. Madrid, 1966. 24cm. 50pgs. +1h. con láminas reproduciendo documentos y carteles, entre ellos los dos mas antiguos conocidos en la historia (1737 y 1743). Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados (el nuestro es el ejemplar nº 176) en buen papel hilo. Ejemplar intonso. 45€

20304. Domingo Ortega. L'Art du Toreo. Conference donnée à l'Ateneo de Madrid. Avant-propós et traduction de Pierre Sourbès. Eléments d'une biographie de Domingo Ortega par Gustave Coderch. Édition Jean-Lacosta. Mont-de-Marsan. 1954. 22cm. 135pgs. Con dedicatoria autógrafa de Gustave Coderch al escritor taurino Luis Fernández Salcedo. Raro en comercio. 38€

20305. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: La vida privada del toro. Dibujos en el texto de César Palacios. Sin lugar. 1985. 21cm. 231pgs. 10€

20390. Corrida de la Prensa. Julio 1968. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 120pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos, entre los que destacan, uno muy interesante de Luis Uriarte (Don Luis) sobre la ganadería de Antonio Pérez. 15€

20392. Cisneros. 11 Junio de 1981. Número especial con motivo de la Corrida de Beneficencia. 50 años de Las Ventas 1931-1981. En tamaño folio menor (29cm.) 64pgs. con fotos Buena ración de artículos, todos de carácter taurino. 10€
20393. Anuario Taurino de México 1995-1996. En tamaño folio menor (28cm.) 128pgs. Aunque se hace una relación cronológica de los festejos taurinos en México, la mayor parte de las páginas recogen artículos taurinos con fotos, de diferentes escritores mejicanos. 15€
20394. El Taurino Gráfico. Director: Gregorio Puente Carbajo. Madrid. 1981. Folio (32cm.) Sin paginar (unas 100pgs.) Publicación anual con magnífica nómina de colaboradores. 12€
20396. Corrida de la Prensa. Julio 1971. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 80pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos. 12€
20399. Corrida de la Prensa. Julio 1966. Madrid. Publicación anual en tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 120pgs.) Con una buena ración de artículos con fotos, entre los que destacan, uno muy interesante de Luis Uriarte (Don Luis) sobre la ganadería de Carlos Núñez. 15€
20412. MARIANO ROLDAN: Poesía hispánica del toro. Antología siglos XIII al XX. Madrid, 1970. 19cm. 364pgs. +1h. de colofón. 8€
20413. FEDERICO SANCHEZ AGUILAR: Radiografía de un año taurino. 1976. Madrid, 1977. 24cm. 263 pgs. con fotos en le texto. Enc. en cartóné editorial. Intento de anuario taurino. 12€
20414. SEBASTIAN MIRANDA: Recuerdos y añoranzas (mi vida y mis amigos) Prólogo: Diseño para un escultor de Manuel Aznar. Madrid. 1972. 22cm. 296pgs. + 32 láms. fuera de texto, con de sus esculturas y de sus amigos. Magnífica ración de artículos, muchos de ellos taurinos, del que fuera gran aficionado y escultor. Primera edición. 12€
20415. JORGE HUMBERTO MONCADA: Poemas de mi sangre. Osmar. Bogotá, sin año (hacia 1962), 17cm. 181pgs. +2h. de índice. Casi la mitad del libro, está dedicado a poemas de carácter taurino. Larga dedicatoria del autor a la rejoneadora Amina Assis. 14€
20416. JOSE BERGAMIN: El arte de Birlibirloque. La estatua de Don Tancredo. El mundo por montera. Cruz del Sur. 1961. Talleres Tipográficos Ariel. Barcelona. 1961. 130pgs. +2h. 12€
20510. CLAUDE POPELIN: La lidia en la corrida de toros. Ateneo. Madrid, 1959. 19cm. 32ppgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 10€
20575. C. (Cándido) GALLEGO PEREZ: Lucha contra el crimen (Memorias de un teniente de la Guardia Civil). Editorial Rollán. Madrid, 1957. 24cm. 368pgs. + numerosas láms. con fotos y dibujos. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. Interesantísimo, recoge relatos muy curiosos, **desde la desdichada actuación del torero Cagancho en la Plaza de Toros de Almagro, de la cual el autor fue testigo presencial**, pasando por la muerte de El Pinales, hasta toda una tercera parte del libro dedicada enteramente a "La represión del bandolerismo después de la Cruzada". 36€
20598. PEPE DOMINGUIN: Mi gente. Madrid, 1979. 21cm. 252pgs. con numerosas fotos en el texto. Magnífico ejemplo de buenas memorias taurinas y por este motivo es un libro muy buscado. 24€
20611. Tauromaquia de las extremidades. Textos de José Fernández-Bermejo Ayuga. Madrid, 2005. En tamaño folio apaisado (23x29cm.) 176pgs. Enc. cartóné editorial ilustrado, presentado el libro en caja estuche. Numerosas fotografías en color y b/n relacionadas con el mundo del toro y lo que es mas destacado; con profusión de ilustraciones a color y a plena página del pintor taurino Cesar Palacios. 22€
20612. Agenda Taurina 1994. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1994. En formato folio menor (28cm.) sin paginar (unas 160pgs.) Enc. editorial en media tela. Cuidada edición, magnífica y profusamente ilustrada con cuadros taurinos, todos ellos del pintor mejicano Pancho Flores, sin duda el mejor pintor de toros y cartelista que ha habido en este país. Ejemplar impecable y sin circular. Raro en comercio. 18€

20628. Almanaque de El Clarín 1934. Valencia. Folio menor (27cm.) sin paginar (unas 50pgs.) Con varios resúmenes y juicios, críticas y comentarios del año taurino anterior. Con una bonita cubierta a color del pintor taurino Ruano Llopis. Buena enc. nueva, en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

20636. Goddess of the bullring. The story of Conchita Cintron the wolrd's greatest matadora, by Lola Verril Cintron. London, 1961. Foreword by Barnaby Conrad. 20cm. 287pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 10€

20664. RAFAEL RIOS MOZO: Vibraciones taurinas (la seda por el percal). Prólogo de Vicente Zabala. Sevilla, 1979. 20cm. 118pgs. Buena ración de artículos taurinos. 10€

20682. MERCEDES HERNANDEZ Y Esther Rigaud: Centenario de una plaza sin nombre (1888-1988). Almería. Imp. La Unión. 1988. 21cm. 359pgs. con numerosas fotos en el texto. Completo y amplio estudio de la Plaza de toros de Almería. 26€

20687. RAFAEL RIOS MOZO: ¡Que Dios reparta suerte!, novela taurina. Sevilla, 1971. 20cm. 191pgs. 10€

20688. EUGENIO NOEL: Las capeas y otros escritos antitaurinos. El Museo Universal. Madrid, 1986. 22cm. 197pgs. Una de las más altas cotas de la literatura taurina de todos los tiempos, y si no, solácese el curioso lector con la perfecta descripción que hace el antitaurino Eugenio Noel, de un toro bravo en Turégano. 12€

20730. LUIS BOLLAIN: La tauromaquia de Juan Belmonte. Madrid, 1963. 22cm. 144pgs. + una 50 láms. todas fuera de texto y con fotos a plena página de Belmonte toreando. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios, lomo cuajado y guardas en papel de aguas. Muy buscado por el magnífico análisis que hace del toreo de Juan. 58€

20750. PACO ALCALDE: Desde abajo. La otra cara del toreo. Prólogo de Mariano Zumel. Sin ligar ni año (hacia 198...)19cm. 155pgs. con fotos. Magnífico relato que el autor centra en el arranque de su vida taurina. 10€

20753. CATHERINE MAYRAN: A portagayola. El mundo de la lidia visto por sus protagonistas. Ediciones Destino. Barcelona, 2002. 23cm. 332pgs. Buen libro de entrevistas. 14€

20780. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Tres ensayos sobre relatividad taurina. Madrid.1992. 22cm. 111pgs. 10€

20792. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. Colección Austral. Madrid, 1962. 18cm. 179pgs. +1 lám. 6€

20793. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. 2ª edición, Revista de Occidente. Madrid, 1968. 18cm. 198pgs. +1 lám. 6€

20794. JOSE ORTEGA Y GASSET: La caza y los toros. 2ª edición, Revista de Occidente. Madrid, 1968. 18cm. 192pgs. +1 lám. 8€

20795. Brindis. Revista Cultural del Club Taurino Trujillano. Febrero 2010. Nº 15. 22cm. 52ogs. 6€

20796. MANUEL BARBADILLO (n. de Sanlúcar de Barrameda, 1891): La gracia de los toreros y de sus compañeros. Anecdótico. Gráficas del Exportador. Jerez, 1980. 19cm. 251pgs. +1h. de índice. Escaso en comercio. 16€

20800. Grandes Ferias. Parentis du 2 au 6 août 1968. 24cm. 28pgs. con fotos, biografías de los toreros actuantes y anuncios locales. 6€

20803. Juan José Antequera Luengo y Francisco Antequera Luengo: Toros en Camas. Imp. Pinelo, de Camas. 1982. 24cm. 105pgs. + 1h. de colofón + un plano plegado, con fotos en el texto. Buen estudio biográfico de los toreros, banderilleros y picadores nacidos en Camas. 12€

20808. DOMINGO ORTEGA: El arte del toreo. Conferencia dada en el Ateneo de Madrid el 29 de marzo de 1950. Con un anejo de José Ortega y Gasset. Diputación Provincial de Valencia. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1985. 18cm. 55pgs. +1h. de colofón. Cuidad edición. 10€
20826. MANUEL GRACIA: ¡El Cordobés! ¿En su tercer año triunfal? Madrid, 1966. 22cm. 72pgs. con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor al famoso crítico taurino Alfonso Navalón. 12€
20832. GERMAN BERNATE (n. de Bogotá): Importancia y responsabilidad de la crítica en la Fiesta Brava. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1993. 21cm. 22pgs. con fotos en el texto. 6€
20861. DON VENTURA (seudónimo de Ventura Bagües, n. de Torralba, Huesca, 1880): Escritores taurinos españoles del siglo XIX. Edición facsímil en Sevilla 1993, de la muy rara de Barcelona en 1927 (de solo 500 ejemplares numerados) 16cm. 253pgs. +1h. 12€
20901. El Taurino Gráfico. Director: Gregorio Puente Carbajo. Madrid. 1978. Folio (32cm.) 128pgs. Publicación anual con magnífica nómina de colaboradores, destacando varios y buenos artículos de la historia taurina, de Guillermo Sureda, Fernández Salcedo, Antonio Santainés. 14€
20905. Marca. Edición Taurina. Madrid, sin año (pero a principios de 1951). Número especial, totalmente dedicado a la Fiesta de los Toros. En tamaño folio (33cm.) 48pgs. con fotos y artículos, unos de carácter histórico y otras sobre la nueva temporada taurina que va a comenzar. 10€
20919. JAIME ROJAS PALACIOS (n. de México, 1926): ...y quisieron ser toreros. Obra teatral en tres actos. México, 1965. 17cm. 110pgs. 14€
20927. ANTONIO DE HORNA: Un estuche original conteniendo las siguientes seis carpetas en formato 32x24cm. **Contiene: (1) La Tauromaquia de Goya, 40 láminas. (2) Los Toros de Burdeos y los Disparates de Goya, 4 + 18 láminas.** (3) Las Tragedias (horrores de la guerra) tomo I y (4) tomo II con un total estos dos tomos de 83 láminas. (5) Los Caprichos de Goya Tomo I y (6) Tomo II con un total estos dos tomos de 83 láminas. Todo el conjunto completo. Madrid, 1961. Edición facsímil con permiso de la Biblioteca Nacional de España compuesta de 500 ejemplares. 46€
20991. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1976-1981. Resumen estadístico. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1995. 23cm. 113pgs. +1h. de colofón. 10€
21001. MARIA TERESA ARTIGAS y Rafael Cabrera: Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII. Prólogo de Diego Ruiz Morales. Madrid, 1991. 24cm. 283pgs. Riguroso estudio que incluye una catalogación, año por año, entre 1701 y 1801, de los anuncios de festejos taurinos publicados por los distintos periódicos de Madrid, con los correspondientes índices para su mejor localización. 14€
21065. Bogotá. Reglamento taurino oficial de la Plaza de Toros de Santamaría. Bogotá, 1989. 17cm. 47pgs. 6€
21103. CLAUDE POPELIN: Los toros desde la barrera. Madrid. 1964. 18cm. 264pgs. + varias láms. con fotos. Magnífico ensayo de este intelectual francés. 12€
21105. JAYME DUARTE DE ALMEIDA: A Festa Brava. Lisboa, sin año (hacia 194...) 19cm. 125pgs. +1h. de índice + varias láms. fuera de texto, con fotos. Enc. en hol. tela, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 16€
21107. MARIA PAZ LANCHA: De Curro al Cordobés. Segunda edición. Editorial Católica, Sevilla, 1968. 22cm. 148pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€
21112. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1958-1963. Resumen estadístico. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1990. 23cm. 114pgs. +1h. de colofón. 12€
21113. LUIS RUIZ QUIROZ: Anuario estadístico taurino de México 1987. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1988. 23cm. sin paginar (unas 100pgs.) 10€
21114. RAFAEL MORALES: Granadeño, toro bravo. Akal. Madrid. 1988. 21cm. 140pgs. +4h. 10€

21177. Pedro Romero. Autobiografía, cartas y escritos. (Colección) Las Páginas del Tendido. Madrid, 1988. 17cm. 46pgs. +1h. de colofón. 6€

21178. Toros. Descripción de este espectáculo nacional... para lo cual se a tomado por motivo la corrida verificada en Murcia el 6 de Septiembre de 1839, por Un Curioso. Reproducción facsímil de la muy rara de Madrid de 1846. Se acompañan dos textos introductorios: Nota taurinas relacionadas con toros en la obra de Jenaro Alenda, por Juan Barceló Jiménez y La ciudad de Murcia en torno a 1839, por Ricardo Montes Bernárdez. Murcia, 2003. 18cm. 42pgs. +160pgs. (edición fasimilar) +1h. de colofón. 10€

21301. TOM LEA: Toros bravos. Luis de Caralt, editor. Primera edición. Versión española de Joaquín Verdaguer. Barcelona, 1952. 21cm. 256pgs. Enc. editorial en plena tela estampada con sobrecubiertas. Novela ambientada en el México taurino que el autor conocía de primera mano. 14€

21304. Plaza de Toros. Textes et préface de M. R. Delorme. Photos de Lucien Clergue. Marabout Scope. Paris, 1964. Apaisado en formato 12x18cm. 144pgs. con profusión de fotos, alguna de gran calidad. 12€

21307. SALVADOR HEREDIA y Pedro Fraile: Guía Taurina 1966. Directorio profesional del mundo de los toros. Madrid, 1966. 21cm. 307pgs. + 1h. de índice. Muy completa. 8€

21326. ANGEL ROJO LOPEZ: Toros. Manuales Cisne. Barcelona, sin año (hacia 195...) 16cm. 64pgs. 6€

21327. I. (Ildefonso) MULAS PEREZ: Toros. Introducción a la verdad del toreo. Barcelona, 1971. 17cm. 150pgs. +3h. con dibujos de A. Sánchez en el texto. 8€

21329. Curro Guillen (Seudónimo de Francisco Hernández Rodríguez): Los toros al alcance de la mano. Ilustraciones de Federico Blanco. Madrid, 1961. 17cm. 185pgs. +3h. de índice. 10€

21365. FERNANDO FERNANDEZ-FIGUEROA GUERRERO: Las leyes calladas del toreo. Prólogo de Juan Antonio Ruiz "Espartaco". Barcelona, 2013. 22cm. 99pgs. + 1h. 8€

21404. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Madrid y sus Plazas de Toros. Madrid, 2000. 15cm. 63pgs. con fotos en el texto. 8€

21448. La tauromaquia de Francisco de Goya y Lucientes, por Antonio de Horna. Madrid, sin año (hacia 1962). En tamaño Gran Folio (48x33x2cm). con 10 hojas + 40 láminas sueltas (completa de hojas y láminas). Con cubierta en rústica. Edición de mil ejemplares numerados (el nuestro el nº 114). 40€

21586. NICOLAS RANGEL, de la Academia Mexicana de la Historia: Historia del toreo en México. Epoca colonial (1529-1821). México. Imp. de Manuel León Sánchez. 1924. 23cm. 374pgs. + 4h. de índices y colofón. Con ilustraciones y fotos en el texto. Bella enc. de la época en media piel con nervios, puntas y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Estudio muy completo. 70€

21693. FRANCISCO LOPEZ IZQUIERDO: Los toros del Nuevo Mundo (1492-1992). Madrid. Colección La Tauromaquia. 1992. 24cm. 372pgs. con numerosas fotos en el texto. Estudio muy completo. 14€

21695. BONIFACIO GIL: Cancionero taurino de Extremadura. Popular y profesional. Compilación y edición de Carlos Gil Muñoz. Mérida, 2009. 24cm. 310pgs. con fragmentos de música notada en los textos. Como todas las obras de este autor, es un estudio de lo más completo. 18€

21773. MANUEL DURAN BLÁQUEZ y Juan Miguel Sanchez Vigil: Historia de la fotografía taurina. Madrid, 1991. Dos tomos (obra completa). Tomo I: De los precursores a la Guerra Civil. Tomo II: De la posguerra al noventa y dos. Los dos tomos en tamaño 24cm. con 527 y 546 pgs. con multitud de fotos taurinas en el texto. Todo en conjunto en un estuche editorial en estado impecable. Primera y única edición. Muy raro en el mercado y muy buscado. 80€

21774. GERMAN BERNATE: Colombia temporada taurina 1989-1990. Sin lugar ni año, pero en Bogotá, 1990. 22cm. 27pgs. Raro. 10€
21775. ANGELES PRADO: La literatura del casticismo. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 25) de Francisco Ayala. Madrid, 1973. 21cm. 357pgs. Contiene los siguientes estudios: El concepto de casticismo. El problema de los toros en relación con el casticismo. Eugenio Noel, conferenciante y reformador. Eugenio Noel, creador literario. Cela y el tremendismo. Magnífica colección de ensayos de esta profesora de la Universidad de Indiana. 12€
21778. LUIS RUIZ QUIROZ: Anuario estadístico taurino de México 1989. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1990. 23cm. 71pgs. + 1h. de colofón. 10€
21779. LUIS RUIZ QUIROZ: México taurino 1970-1975. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1993. 23cm. 109pgs. +1h. de colofón. 10€
21813. AGUSTIN LINARES: El Cordobés, torero de época. Madrid, 1964. 21cm. 187pgs. con fotos en el texto. 16€
21823. José Luis de Córdoba (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): La Córdoba taurina y "el Califato". Colección Grana y Oro. Madrid, 1955. 19cm. 85pgs. +1h. 12€
21824. L. ROMERO: El Cordobés y sus enemigos. Cronicón con rebenque. Prólogo de Mario Moreno "Cantinflas". México, 1965. 23cm. 92pgs. + 2h. de índice y colofón + numerosas láms. fuera de texto, con fotos a plena página. Raro en comercio. 26€
21856. CARLOS LORENZO HINZPETER: ¡Que! y ¿cómo? de la suerte de picar. Bibliófilos Taurinos de México. México, 1994. 23cm. 12pgs. + 8 láms. con fotos, todas fuera de texto. 10€
21861. HELENE PARMELIN: Picasso en el ruedo. Traducción de Domingo Pruna. Barcelona, 1961. 23cm. 287pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€
22036. ANTONIO A. (Arias) DUQUE: Los Toros. Defensa de la Fiesta. Madrid, 1991. 22cm. 117pgs. con dibujos de Elisa Gonzalo en el texto. 8€
22043. La Lidia. Revista Taurina. Año V y VI. Un tomo con enc. original (la misma que la propia La Lidia facilitaba a sus suscriptores) en plena tela estampada y decorada, con los siguientes números de estos dos años. Año 1886: 1 (25 Abril 1886) -2-3-4-5-6-7-8-10-11-12-13-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32(último que publica ese año, el 27 Diciembre 1886). Faltan los números 9, 14 y 15 para estar completo este año. Año 1887: Todo el año completo, desde el nº 1 (10 Abril 1887) al nº 35 (último que publica este año de 1887, el 19 Diciembre 1887). Lo que hace un total de 64 números o ejemplares entre estos dos años. Todos los números en buen o muy buen estado. 700€
22044. El Enano. Revista de Teatros, Loterías y Toros. Madrid, 1895. Un tomo enc. de la época en hol. tela con los siguientes número publicados en el año de 1895, que van desde el nº 153 (3 Marzo 1895) -156- -160-160bis- -162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-Adicional al nº 198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212 (29 Diciembre 1895) + con los siguientes números suplementos de este mismo año: -sup. nº 34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-. Lo que hace un total de 75 números, cada ejemplar (número ordinario o suplemento) con 4pgs. y casi todos con fotos o retratos de toreros en el texto. Todos ellos en tamaño folio mayor de 40cm. A pesar de lo que indique el subtítulo, prácticamente toda la información que proporciona es taurina. Raro ejemplar de esta famosa revista, inencontrable hoy en día en el mercado. 170€
22422. MANUEL MARTINEZ ALFONSO: Plaza Real. "¡Toros en El Puerto!". Prólogo del Conde de Colombí. Puerto de Santa María, 1958 (Talleres de Grafiberica, de Jerez de la Frontera). Folio menor (28cm.) XIX + 649pgs. + 1h. de colofón. Enc. en cartón editorial. Magnífico y completísimo repaso a la historia de los toros en El Puerto. Con la reproducción de numerosos carteles antiguos, profusión de fotos e ilustraciones. 40€

22425. La Fiesta Brava. Semanario Taurino. Barcelona, 1931. Un tomo con todo el año completo que va desde el nº 214 (10 Enero 1931) al nº 258 (18 Diciembre 1931). En tamaño folio (32cm.) con ejemplares que tienen 8 ó 16pgs. y numerosas fotos en el texto. Buena revista taurina barcelonesa, con una interesante nómina de colaboradores, tales como Don Ventura, Uno al Sesgo, Ruvenat, Don Indalecio y otros. Buena enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 120€
22428. ALVARO DOMEQCQ: El toro bravo. Teoría y práctica de la bravura. Espasa-Calpe, Madrid, 1986. 3ª edición. 24cm. 474pgs. con numerosas fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 35€
22437. Anuario 2017. Federación Taurina de Valladolid. Valladolid, 2017. En formato folio (30cm.) 124pgs. con artículos, varios de ellos de carácter histórico. 12€
22463. ROBERT VAVRA: Toros de Iberia. Vida y muerte del toro de lidia. Textos y fotografías de... Editorial Olivo. Imp. Sevillana, de Dos Hermanas (Sevilla). 1973. En formato folio cuadrado (29x29cm.) 277pgs. con profusión de fotos de gran calidad. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 24€
22555. Dos pliegos de cordel. Nota preliminar por Diego Ruiz Morales. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1965. 24cm. 23pgs. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados, en papel hilo marca Guarro (Ejemplar nº 88). Ejemplar intonso. Reproduce en facsímile las dos siguientes obras: "Elogio a el famoso Pedro Romero por la acción que practicó el 28 de Agosto, dando muerte a un toro que subió a los andamios, con lo cual se evitaron muchas desgracias" y "Sentidos lamentos en justo honor de la inmortal memoria del célebre, querido, diestro y nunca bien ponderado matador Josef Delgado (alias Illo) natural de la ciudad de Sevilla..." 40€
23798. (Vicente) ZABALA DE LA SERNA: Crónicas volcánicas. Prólogo de Luis María Ansón. Ilustraciones de Robert Ryan. Torreblanca impresores. Madrid, 2019. 25cm. 367pgs. +4h. +1h. de colofón. Enc. en cartóné editorial. 25€
23800. LOURDES RAMOS-HUETHE: La Monumental de Sevilla. Voces y silencios. Sevilla, 2011. 17cm. 238pgs. con fotos en el texto. Buen estudio de esta cuasi desconocida Plaza de Toros, cuya construcción impulsó Joselito el Gallo. 10€
24166. BERNARDO JIMÉNEZ MONTELLANO (n. de México, 1922): La Virgen de espadas (novela de ambiente taurino). Biblioteca Mexicana. México, 1957. 21cm. 133pgs. +1h. de índice y colofón. Ejemplar intonso e impecable. Rara, de gran belleza literaria y única novela de este poeta que murió antes de cumplir los 30 años y que había sido novillero con el apodo de El Señorito. 36€
24169. JOSE MONTERO ALONSO: El amor y la muerte de los toreros. Madrid, 1989. 21cm. 190pgs. +1h. de índice. Con fotos en el texto. 10€
24171. FRANCISCO CORTES JAEN: El Monaguillo, torero. Málaga. Gráficas Urania, 1965. 21cm. 108pgs. +2h. de índice y colofón con fotos en el texto. 18€
- 24172, LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Media docena de rollos taurinos. Prólogo de Don Tertuliano. 1ª edición. Gráficas Ugina. Madrid, 1964. 19cm. 272pgs. +1h. de índice. 18€
24194. MARIA ANGELES ARAZO: Crónicas de la España negra. Madrid, 1978. 21cm. 175pgs. con fotos en los textos. Los vaqueiros de alzada. **El toro embolado en el Levante español.** La dança del velatori. El pero-palo. Los empalaos de Valverde de la Vera. 10€
24202. NATALIO RIVAS: Toreros del romanticismo. Prólogo de Juan Belmonte. Madrid. Aguilar. Madrid, 1987. 8º 323pgs. +1h. de colofón. Enc. en cartóné editorial con sobrecubiertas. 14€
24203. ROBERT PENARIER: Histoire taurine et juridique des Arènes du Grau-du-Roi ou grans "mano a mano" pour Le Grau-du-Roi. Préface de Jean Oliveres. Union des Bibliophiles Taurins de France. Nimes, 1989. 24cm. 120pgs. +2h. de índice y colofón + 12 láms. con fotos, fuera de texto. Edición de 350 ejemplares no numerados. 34€

24204. Dans l'intimité du Toro. Des toreros Français parlent de la tauromachie. Entretiens recueillis par François Coupry. Photos de Rene Rabilloud. Préface de Jean Lacouture. Paris, 1975. En formato cuadrado de 18x19cm. con 356pgs. +2h. de índice y colofón, con fotos en el texto. Entre los toreros franceses entrevistados figura Simón Casas, el actual empresario de Las Ventas, con unas declaraciones muy vehementes. 24€
24205. JUAN CARLOS AREVALO y José Antonio del Moral: Nacido para morir (Paquirri). Epílogo de Antonio Ordóñez. Documentación (y una completísima estadística de todos los festejos en que participó este torero, desde su debut el 16 Agosto 1962) a cargo de Rafael Sánchez. Colección La tauromaquia nº 1. Madrid, 1985. 24cm. 410pgs. +3h. de índice. Con numerosas láms. con fotos en el texto. 16€
24206. El Gato Montés. Opera en tres actos de Manuel Penella. Libreto de Manuel Penella, con revisión de Miguel Roa. Edición de Justo Romero López (n. de Badajoz, 1955) que hace una larga Introducción sobre Manuel Penella hasta la pág. 47. Madrid, 1992. 23cm. con fotos, ilustraciones y fragmentos de música notada en el texto. **Cuidada edición de esta obra de inequívoco ambiente y sabor taurino.** 16€
24209. Feria Taurina Virgen de los Remedios 1994. Asociación Taurina Cultural "Tierra de Toros". Colmenar Viejo. Imp. Gráficas Ideas y Formas, de Colmenar. 22cm. 112pgs, con artículos (muchos de ellos sobre el toro de lidia), fotos y anuncios. 14€
24210. La corrida de ayer... mito, tradición, ritual, suerte y azar de la fiesta de los toros. Compilación, paleografía y textos de Ramón Macías Mora. Guadalajara, Jalisco, México, 1996. 22cm. 336pgs. con fotos en el texto. Magnífica recopilación histórica (desde el siglo XVIII) de la historia taurina de la ciudad de Guadalajara. 32€
24211. PASCUAL MILLAN: Los toros en Madrid. Estudio histórico. Madrid, 1987. 22cm. VIII+ 262pgs. +18 láms. fuera de texto + 1 lám. plegada con el plano a color de la Plaza de Toros de Madrid. Buena edición facsímil de la edición de Madrid de 1890. Enc. en cartóné editorial. 14€
24215. LUCRECIA ENSEÑAT BENLLIURE: La obra taurina de Mariano Benlliure. Conferencia. Madrid, 2005. 21cm. 20pgs. con fotos de las diferentes obras de Mariano Benlliure. 8€
24217. ANTONIO APARICIO: Gloria y memoria del arte de torear (poemas). Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 17) de Joaquín Caro Romero. Sevilla, 1981. 21cm. 10€
24218. ANGEL ALCAZAR DE VELASCO: Medio siglo viendo toros. Marcial Lalanda ha dicho. Madrid. 1967. 24cm. 231pgs. con numerosas y magnificas fotos en el texto. Enc. en plena tela. 14€
24237. BARNABY CONRAD: Matador. Illustrated by the author. The Riverside Cambridge, 1952. 21cm. 213pgs. Enc. editorial en plena tela. Texto en inglés de esta buena novela taurina. 8€
24239. GUILLERMO LEON VALENCIA, embajador de Colombia: El toreo y la política. Madrid, 1969. 4º mayor (27cm.) 36pgs. +2h. letras capitulares. 12€
24240. JULIO OLMEDO ALVAREZ: Los toros. Perea Ediciones Ilustrativa. Ciudad Real, 1989. Folio menor (28cm.) 110pgs. Casi toda la obra está dedicada a reproducir las litografías a color del siglo XIX de Daniel Perea y Rojas en La Lidia y Enrique Segura en El Ruedo. 14€
24267. ANTONIO SANTAINES CIRES: La dinastía de los "Bienvenida". Zaragoza. 1988. Mira Editores (imp. Navarro & Navarro, de Zaragoza). 21cm. 228pgs. con fotos (alguna muy rara) en el texto. 10€
24268. ANDRES AMOROS: Ignacio Sánchez Mejías. Toros Alianza editorial. Madrid, 1998. 18cm. 230pgs. + 8 láms. con fotos. 14€
24269. JORGE LAVERON: La tauromaquia de Antoñete. De los años negros al mito. Madrid, 1988. 17cm. 73pgs. +2h. de índice y colofón, con dibujos en el texto de C. Montes. 8€
24271. MATHIEU SODORE et Olivier Deck: Chanson de geste. Paco Ojeda y Jose Mari Manzanares. Prefaces de Miguel Darrieumerlou et Roger Dumont. Imprimerie Bihet, de Tarbes-Ibos, 1987. En

formato cuadrado (20x20cm.) sin paginar (unas 200pgs.) Con magnificos dibujos **y textos en francés y castellano.** 16€

24274. DON ENRIQUE: Le vieil aficionado ne se résigne pas. A propos d'un article de "Monde" de Jean Cocteau. Sin ligar ni año, pero en Francia hacia 1958. 22cm. 30pgs. +1h. con fotos en el texto. Edición numerada (el nuestro nº 39). Con sentida dedicatoria autógrafa del autor a Edmundo González Acebal. 18€

24277. JUAN POSADA: Belmonte, el sueño de Joselito (1882-1992). Palabras previas de Antonio Gala. Madrid, 1992. 24cm. 246pgs. con fotos en el texto. 28€

24279. MARIA DEL CARMEN PESCADOR DEL HOYO: Don Juan de Valencia, espía mayor de Felipe IV y torero. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1987. 22cm. 87pgs. + 8 láms. con fotos de documentos, fuera de texto. 10€

24280. JAVIER ENRIQUE BAQUERO PARDO (Jaba): Toreros humanos & colombianos. Bogotá, 2002. 25cm. 237pgs. +1h. con fotos y dibujos en el texto. 22€

24282. RAFAEL ORTEGA MARTINEZ: Historia gráfica taurina. Temporada 1972-1973. Con 302 fotos. México, 1981. En formato folio menor (28cm.) 124pgs. +2h. de índice y colofón. 16€

24283. Joselito punto y seguido, por Joaquín J. Gordillo, Jose Miguel Arroyo (Joselito) y José María Sotomayor. (Col.) La Tauromaquia. Madrid, 1999. 23cm. 349pgs. + numerosas láms. con fotos, todas fuera de texto. Enc. en cartón editorial. 28€

24284. MANUEL F. MOLES: La fiesta va por dentro. Conceptos y retratos. Prólogo de Iñaki Gabilondo. (Col.) La Tauromaquia. Madrid, 1992. 24cm. 326pgs. con fotos en el texto. 12€

24285. JUAN MIGUEL SANCHEZ VIGIL y Carlos Alonso Herreros: Toros en Chinchón. De los orígenes al siglo XXI. Prólogo de Fernando Claramunt. Madrid, 1992. 24cm. 350pgs. +1h. de colofón. Con fotos en el texto, muchas de ellas antiguas. 16€

24286. ENRIQUE ARAMBURU RAYGADA (n. de Lima, 1913): Mano a mano. Versos de... Dibujos de Enrique Aramburu Ferreyros. Lima, sin año (hacia 1968). Folio en formato apaisado con 23x34cm. sin paginar (unas 120pgs.) Enc. editorial en arpillera. Muy raro en el mercado. 38€

24296. La Tauromaquia, escrita por Leopoldo Vázquez, Luis Gandullo y Leopoldo López de Saá, bajo la dirección técnica del célebre diestro cordobés Rafael Guerra Guerrita. Edición facsimilada a tamaño más reducido y fragmentada en cinco tomos (cuando la original solo son dos). Librerías Paris-Valencia. Valencia, 1995. 5 tomos (obra completa) en tamaño 16cm. con un total -entre los cinco tomos- de 983pgs. y 1447pgs. con fotos y dibujos en los textos. Entre los muchos aciertos de esta gran obra, hay que destacar y ponderar los detallados historiales de las ganaderías de aquella época. 50€

24358. JOSE M. PALACIOS BOVER: La Plaza de Toros. Sinopsis. Vinaròs, 1980 (Cooperativa Gráfica dertosense. Tortosa). 25cm. 245pgs. +1h. de colofón. con numerosas fotos (algunas antiguas) y reproducción de carteles de esta Plaza. Enc. editorial en simlpiel. **Magnífica e interesante historia de la Plaza de Toros de Vinaroz, desde que fue inaugurada en 1870.** 32€

24412. RAFAEL GARCIA SERRANO: Plaza del Castillo (novela). Barcelona, 1981. Primera edición. 18cm. 272pgs. Los Sanfermines de 1936, Pamplona y su gran Fiesta. 10€

24701. JOSE DELEITO Y PIÑUELA (n. de Madrid, 1879): ...también se divierte el pueblo. Recuerdos de hace tres siglos. Romerías. Ververnas. Bailes. Carnaval. Torneos. Toros y cañas. Academias poéticas. Teatros. Tercera edición. Madrid, 1966. 22cm. 302pgs. Ejemplar intonso. **Se ocupa de las corridas de toros desde la pág. 105 a la 162.** 18€

24705. ANTONIO DIAZ CAÑABATE: Historia de una taberna. Tercera edición. Espasa Calpe. Madrid, 1955. 18cm. 226pgs. Magnífica evocación del Madrid taurino de finales del siglo XIX y principios del XX. 12€

24707. JOSE LUIS RAMON: Antesala de la gloria. Historia de la Escuela Taurina de Madrid. (Col.) La Tauromaquia. Madrid, 2002. 23cm. 452pgs. +16 láms. Con fotos fuera de texto. Enc. en cartón editorial. 26€

24768. Agenda Tauromachie 1994. Textes de Lucien Clergue. Paris, 1993. 22cm. sin paginar (unas 200pgs.) Bellamente ilustrado con numerosas ilustraciones de estampas antiguas, carteles de toros, etc. Ejemplar impecable. 14€

24805. JOSEPH PEYRE: Sang et lumières, roman. Paris, 1935. 19cm. 322pgs. +1h. de colofón. Primera edición de esta más que interesante novela de ambiente netamente taurino, que le permitió a su autor ganar el prestigioso premio Goncourt en 1935. 14€

24831. EL CABALLERO AUDAZ (seudónimo de José M<sup>a</sup> Carretero): Galería. Más de cien vidas extraordinarias contadas por sus protagonistas. Tomo segundo. Madrid, 1944. 21cm. 654pgs. + 2h. Enc. editorial en plena tela. Entre los entrevistados, están los toreros, Vicente Pastor, Juan Belmonte, Manolo Bienvenida, Marcial Lalanda, Antonio Carpio, etc. 14€

24952. LUIS NIETO MANJON: Anecdótico taurino II (de Luis Miguel Dominguín a Manuel Benítez "El Cordobés") Madrid. 1996. 20cm. 200pgs. Enc. en cartón editorial con sobrecubiertas. 12€

25186. RICARDO DE LA VEGA: La verbena de la Paloma. Pepe la frescachona. La familia del tío Maroma. **¡A los Toros!** Colección Teatro Español. Madrid, 2004. 25cm. 199pgs. Enc. en cartón editorial. Ejemplar impecable. 12€

25211. JOSE APARICIO ALBIÑANA: Montero, Pedrés y... las malas compañías. Imp. Diario "Albacete". Albacete, 1951. 22cm. 46pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 16€

25212. FRANCISCO DE A. SEGRELLES ÑIGUEZ: Mi cuarto a espadas. Facetas de la Fiesta Nacional. Albacete. Imp. del Diario "Albacete". 1950. 17cm. 43pgs. con pequeñas viñetas taurinas en el texto. Raro en comercio. 22€

+++++  
Revistas Taurinas, editadas en Zaragoza, durante el primer tercio del siglo XX., algunas de ellas con manchetras que desconoce la BN. (Fernando García Bravo. *Catálogo de las Publicaciones... y revistas taurinas*. Madrid, 2013)

-----

25238. Tablas y Arenas. Semanario Ilustrado de Toros, Teatros, Sports, Modas y Actualidades. Año I. Zaragoza, 8 de Mayo de 1905. Núm. 3. Tip. La Editorial, de Zaragoza. Folio mayor. 8€

25239. Nuevo Taurino. Revista Semanal Ilustrada. Año II. Zaragoza, 29 de Julio de 1906. Núm. 37. Tip. La Editorial, de Zaragoza. Folio mayor. 8€

25240. Zis-Zas. Revista de Espectáculos. Año I. Zaragoza, 11 de Mayo de 1903-Núm. 4. Tp. De M. Serrano, de Zaragoza. Folio menor. 6€

25241. Seda y Oro. Revista Taurina. Zaragoza. Lote de 2 ejemplares del año VII, núms. 340 y 341 del 5 y 19 de Abril de 1931. Sin pie de imprenta. Folio menor. 12€

25242. El Burladero. Revista Taurina y de Espectáculos. Zaragoza. Lote de 2 ejemplares del año III, núms. 37 y 42, del 1 d Febrero y 7 de Marzo de 1936. Tip. Social, de Zaragoza. Folio menor. 12€

25243. El Toro. Revista Taurina Ilustrada. Zaragoza. Lote de 5 ejemplares: Núms. 25 (año II, 10 de Mayo de 1916), 49, 52, 92 y 98 (año IV, 12 de Agosto de 1928). Imp. de los Talleres del Heraldo, de Zaragoza. Folio menor. 25€

25244. El Chiquero. Revista de Toros, Teatros y demás Espectáculos. Lote de 13 ejemplares: Núms. 1164 (año XXII, 21 de Diciembre de 1908), 1255, 1479, 1482, 1533, 1534, 1535, 1536, 1959, 2196, 2207, 2306 y 2309 (año 44, 1 de Junio de 1931). En tamaños folio y folio mayor. 60€

-----

25247. Vida e historia del Mayoral. Asociación Nacional de Mayorales. Cáceres, 2019. 24cm. 152pgs. Con numerosas fotos en el texto. Entrevistas con Julio Presumido (Victorino Martín), Jesús Sánchez (Hermanos Fraile), Salvador Magallanes (Conde de la Corte), etc. Los cabestros, la trashumancia, la dehesa... 18€
25264. MANUEL MUJICA GALLO: La minitauromaquia de Picasso. Madrid, Prensa Española, 1971. 22cm. 121pgs. + numerosas láminas, fuera de texto. Cubiertas originales ilustradas. 14€
25265. LUIS FERNANDEZ SALCEDO: Mientras abren el toril. Prólogo de Manuel García-Aleas. Cubierta (a color) e ilustraciones de Antonio Casero. Madrid, 1949. 22cm. 252pgs. + 2h. de índice. Rara edición, que como todas las en vida de este autor, se hacían en tiradas muy cortas. 24€
25266. MIGUEL MOLINÉ Y ROCA: Cháchara taurina, Colección de anécdotas, sucesos, chascarrillos y dicharachos de torero y aficionados. Recopilada y aumentada con datos inéditos. Barcelona, Antonio Viladot, impresor. Sin año (hacia 1890). 18cm. 192pgs. con retrato en el texto. Enc. en plena tela editorial. Díaz Arquer: 1059. Raro y escaso en comercio. 34€
25274. PEDRO MARIA AZOFRA: Historia taurina de La Rioja. A flor de piel (Prólogo) por Juan Posada. Gráficas Pevisa. Logroño, 1992. 24cm. 494pgs. +1h. de colofón, con numerosas fotos (alguna muy curiosa) en el texto. Ganaderías, toreros y otros personajes taurinos riojanos. 18€
25275. RAFAEL HERNANDEZ: Historia de la Plaza de Toros de Madrid (1874-1934). Prólogo de José M<sup>a</sup> de Cossío. Madrid. 1955. 22cm. 416pgs. con numerosas ilustraciones, fotos y retratos en el texto. Enc. en plena pasta conservando las cubiertas a color ilustradas por Roberto Domingo. 26€
25276. La Fiesta Nacional. Ensayo de Bibliografía Taurina. Biblioteca Nacional. Madrid. 1973. 24cm. 233pgs. +láms. fuera de texto, con facsimiles de portadas, documentos, etc. A pesar de sus numerosos errores, es la bibliografía taurina más completa hasta ahora editada, recogiendo un total de 4228 libros y revistas de toros. 18€
25277. EMILIO CASARES HERRERO: Historia de la plaza de toros de Valladolid. 1890-1990. Valladolid. 1990. Folio menor (29cm.) 227pgs. +2h. Profusamente ilustrado con fotos y carteles antiguos. Encuadernación. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Completísimos anales de todos los festejos celebrados en esta Plaza centenaria. 20€
25278. RAFAEL MANZANO: Invitación a la tauromaquia con Cataluña al fondo. Dibujos (numerosos) de Luciano Vergara. Editorial Labor. Barcelona. 1993. Folio (31cm.) 147pgs. 14€
25279. Los Toros en Andalucía. Inmaculada Arias de Saavedra, Luis Criado del Aguila, José Chamorro González, *et allí*. Dirección de la obra: Francisco Garrido Domínguez. Málaga. Gráficas Urania. 1989. En tamaño folio (31cm.) 222pgs. con fotos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Toros. Plazas. Ganaderías. Las Maestranzas andaluzas. Los viajeros románticos, etc. 18€
25283. Superanuario'92. El año taurino 1991. Director: José Luis Carabias. Colaboradores: Manuel Serrano Romá. Marc Lavie, Carlos Crivell, Germán Bernate et allí. Madrid, 1992. Folio (30cm.)656pgs, con multitud de fotos en el texto. Entre toda su amplísima información, incluye una reseña crítica de cada una de las corridas y novilladas celebradas en Europa y América durante 1991 amén de numerosas estadísticas de ganaderías, revistas taurinas, carteles, etc. 18€
25389. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1975. Madrid. 1976. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1974. 15€
25392. MANUEL MARTINEZ REMIS: El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José María de Cossío. Madrid, sin año (hacia 1958). 23cm. 174pgs. con dibujos en el texto de Antonio Casero, Martínez de León, Mingote, Reus y otros. Cubierta a color ilustrada por Sánchez Bayo. Con dedicatoria autógrafa del autor, firmada en 1958. 16€
25393. AQUILINO DUQUE: El toreo y las luces. Valencia. Artes Gráficas Soler. Valencia, 1989. 21cm. 68pgs. +1h. de colofón, con fotos en el texto y varias láms. también con fotos y fuera de texto. Semblanzas de Manolete, Pepe Luis, Antonio Bienvenida y otros. Cuidada edición. 14€

25394. JUAN CARLOS IRAGORRI y Germán Bernate: Cesar Rincón. Perfil de un hombre con casta. Bogotá, 1991 20cm. 244pgs. + 1h. de colofón. Con fotos en el texto. Incluye una detallada estadística de todas las actuaciones de este gran torero colombiano desde que empezó como becerrista. Raro en comercio. 28€

25398. DELGADO, José (Pepe Hillo). La Tauromaquia o Ciencia del Toreo. Obra utilísima para los toreros de profesión: para los aficionados, y toda clase de sugetos que gustan de toros. En dos partes. Su autor el Sor. José Delgado (alias Illo) Sin lugar, ni imprenta ni año, pero en Madrid 1989. Cuarto (22 cm.). Frontis, portada, [1] h. de dedicatoria, 82 h. y colofón. Edición facsímil del manuscrito de esta obra, hasta ahora desconocido, y fechado en 1793. Manuscrito que sin duda se utilizó para la para la primera edición impresa en Cádiz, 1796 de esta famosa tauromaquia. Enc. en cartóné editorial. 24€

25399. GREGORIO CORROCHANO: Cuando suena el clarín. Segunda edición. Madrid. Alianza. 1966. 18cm. 224pgs. 12€

25401. CESAR DEL ARCO: Los cuernos. Prólogo de Mariví Romero. Madrid. 1975. 21cm. 222pgs. con fotos en el texto. 10€

25402. JOSE FRANCISCO COELLO UGALDE: Discurso historicista y humano de la tauromaquia. Bibliófilos Taurinos de México. México, 2001. 22cm. 21pgs. 8€

25406. ALFONSO CARLOS SAIZ VALDIVIELSO: La Fiesta Taurina (una pasión ibérica). Prólogo de Antonio Bienvenida. Bilbao, 1972 (Imp. Elexpuru, de Bilbao). Folio menor (28cm.) 430pgs. + 1h. de colofón, con numerosas fotos en el texto. Enc. editorial en similpiel con estampaciones doradas y estuche. Ejemplar impecable. Con dedicatoria autógrafa del autor. 24€

25421. JESUS MARIA GARCIA AÑOVEROS: El despertar de la fiesta de los Toros. Las primeras noticias y documentos sobre el modo hispánico de correo toros: siglos IV al XIV. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 16pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€

25423. JAVIER VELLON LAHOZ: La fiesta taurina: imagen social e información. Una perspectiva histórica. Madrid. Universidad CEU San Pablo. 2007. 21cm. 22pgs. +1h. Tirada limitada de 150 ejemplares. 6€

25427. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1901. Año V. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con puntas y nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 200 (10 enero 1901) hasta el nº 256 (25 diciembre 1901) lo que hace un total de 57 números, que completa este año de 1901. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 180€

25428. Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1897. Año I. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 1 (25 abril 1897) hasta el nº 37 (30 diciembre 1897) lo que hace un total de 37 números, que completa este año de 1897. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 160€

25430. ERNEST HEMINGWAY: El verano peligroso. Introducción de James A. Michener. Traducción de León-Ignacio. Barcelona.1986. 21cm. 209pgs. con fotos en el texto. Relato sobre la feroz competencia entre Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez durante el verano de 1959. 10€

25431. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1974. Madrid. 1974. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 58 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1973. 15€

25432. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1973. Madrid. 1973. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1972. 15€

25433. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1972. Madrid. 1972. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 51 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1971. 15€

25434. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1971. Madrid. 1971. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las 53 corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1970. 15€

25435. FERNANDO BOTAN: Crónica taurina gráfica 1977. Madrid. 1977. 23cm. 158pgs. +1h. de índice. Interesante reportaje fotográfico de todas las corridas celebradas en la Plaza de Las Ventas de Madrid, durante 1976. 15€

25436. ANGEL: El mejor torero (poemas). Alejandro Finisterre, editor. México. 1961. 23cm. sin paginar (unas 40pgs.) con ilustraciones de Picasso y Elvira Gascón. 12€

25437, Sol y Sombra. Semanario Taurino Ilustrado. Madrid. 1898. Año II. Folio menor (28cm.) Un tomo, con buena enc. nueva en hol. piel con nervios y puntas y guardas en papel de aguas, y que contiene desde el nº 38 (6 Enero 1898) hasta el nº 89 (29 Diciembre 1898) lo que hace un total de 52 números, que completa este año de 1898. Profusamente ilustrado con cientos de fotografías. 180€

25438. JOSE LUIS DE CORDOBA (seudónimo de José Luis Sánchez Garrido): Miscelánea taurina. Prólogo de Miguel Salcedo. Córdoba, 1995. En formato cuadrado (21x21cm.) 228pgs. +1h. con numerosas fotos antiguas en el texto, alguna muy curiosa. 14€

25441. GERMAN BERNATE: Plaza de Santamaría. Temporada taurina 1984. Bogotá, 1984. 22cm. sin paginar (unas 100pgs.). Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

25492. ROGELIO PEREZ OLIVARES: Próceres, aventureros y pícaros. Segunda parte de "Anecdótico pintoresco", donde prosigue la historia, desgracia, humor y fortuna de escritores, periodistas, poetas, políticos, autores dramáticos, cómicos, toreros, gitanos, etcetera. Prólogo (hasta la pág. 10) de Federico García Sanchiz. Madrid, 1945. 325pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€

25493. GERMAN BERNATE: Colombia, temporada taurina 1983-1984. Sin lugar, pero Bogotá, 1984. 20cm. sin paginar (unas 120pgs.) 14€

25499. El Eco Taurino. México 1 de Enero de 1936. Año XI. Número Especial. En tamaño folio menor, sin paginar (unas 60pgs.). Número extraordinario con interesantes reportajes de ganaderías bravas mejicanas, artículos históricos, fotos muy interesantes, etc. Rara revista taurina mejicana. 14€

+++++

**Si está interesado en el Cartelismo Taurino, puede visitar nuestra página web y encontrará la mayor oferta del mercado al consultar nuestra Lista nº 133, con más de 3.000 carteles de toros, casi todos en tamaño "banderilla" y de todas las épocas y de diferentes plazas de Europa y de América.**

+++++  
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: [www.libreria-antiquaria.com](http://www.libreria-antiquaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

**LIBROS LA PEÑA, S. L.**  
**Apartado de Correos 63**  
**29790 BENAJARAFE (MALAGA)**  
**TEL. 650 373 052**  
**E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)**  
**Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)**