

LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárate (Málaga)
Tfno: 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com

LISTA 125. LITERATURA CLÁSICA ESPAÑOLA y otros Textos Hispánicos.

Obras de Literatura Clásica Española y otros textos Hispánicos o disciplinas afines, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

9336. Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón, hecha por el Mro. Fr. Luis de León, del Orden de San Agustín... En Salamanca: en la Oficina de Francisco de Toxar. Año de MDCCXCVIII. 21cm. 1 lám. con retrato de Fr. Luis de León grabado por Félix Prieto, 13 hojas + 150pgs. (encuadernado junto con) Respuesta que desde su prisión da a sus émulos el R.P.M. Fr. Luis de León, en el año de 1573. En Salamanca: en la Oficina de Francisco Toxar. Año de MDCCXCVIII. XVIII pgs. Ejemplar impecable y muy limpio, con enc. original del siglo XVIII, en muy buen estado, en plena piel con tejuelo y guardas en papel de aguas de esa época. Palau: 135370. Primera edición, pues hasta entonces la traducción del Cantar de los Cantares (que le costó la cárcel a su autor) solo había corrido en copias manuscritas. Muy raro en mercado. 500€

264. MORETO: **El desdén con el desdén. Entremés. Segunda edición.** Madrid. CIAP. sin año (hacia 192...). 18cm. 164 pgs.+1h. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 40 €

674. A.R. LE SAGE: El bachiller de Salamanca o aventuras de Don Querubín de la Ronda. M. Aguilar. 1929. 20cm. 323 pgs. Ejemplar intonso, en papel fuerte. 25 €

717. BALTASAR GRACIAN: El Oraculo Manual, seguido de El Heroe y El Discreto. Biblioteca de Filósofos Españoles. M. 1930. 24cm. 272 pgs. Intonso. Enc. editorial en plena tela encerada. 25 €

1260. VICENTE ESPINEL: Vida del escudero Marcos de Obregón. Estudio preliminar por Angeles Cardona. B. Bruguera. Libro Clásico. 1968. 18cm. 438 pgs. 15 €

1560. LOPE DE VEGA: La vengadora de las mujeres. Adaptación de Juan Antonio Hormigón. M. Publicaciones de la Compañía de Acción Teatral. 1986. 21cm. 167 pgs. 8 €

1634. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR: **Apuntes escénicos cervantinos, o sea un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por... Cervantes.** M. imp. de P. Apalategui. 1905. 19cm. 79 pgs. Intonso. 15 €

1638. RICHARD W. TYLER: A critical edition of Lope de Vega's La Corona de Hungría. Estudios de Hispanófila. University of North Carolina. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1972. 24cm. 311 pgs.+1 lám.+2h. 15 €
2025. LOPE DE VEGA: La esclava de su galán, comedia...refundida por D. Juan Eugenio Hartzenbusch. M. imp. de C. Gonzalez. 1856. 20m. 82pgs. Intonso. 20 €
2048. La historia de los dos enamorados Florez y Blancaflor. M. CIAP. s.a. (hacia 192...) 18cm. 122pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 40 €
2069. La historia de Rosián de Castilla. Trad. por Joaquín Romero de Cepeda. Edición y notas de Ricardo Arias. M. CSIC. Clásicos Hispánicos. 1979. 25cm. XXXIV+156pgs. Intonso. 40 €
2080. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Pról. de Agustín del Saz. M. CIAP. s.a. (hacia 192...) 18cm. XI+203pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 40 €
2129. QUEVEDO: Los sueños. M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 18cm. 187pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 40 €
2234. ALONSO DE CABRERA (n. de Córdoba, 1549): Sermones del P. Fr. ... de la Orden de Predicadores. Con un discurso preliminar de Miguel Mir. M. 1906. Folio menor (28cm) XXXII+712pgs. Es el Tomo I de la colección Nueva Biblioteca de Autores Españoles, bajo la dirección de M. Menendez Pelayo. Ejemplar intonso, con los cortes barbados. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 80 €
2266. Cancionero inédito de Juan Alvarez Gato. Poeta madrileño del siglo XV. M. 1901. 17cm. XVI+222pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. 55 €
2388. **Catálogo de la exposición antológica de ediciones ilustradas del "Quijote" organizada en Alcalá de Henares... 6-15 de Octubre 1956.** M. 1956. 20cm. 82pgs. +3h. con numerosas ilustraciones. 20 €
2417. ARTURO MARASSO: **Cervantes. La invención del Quijote.** Buenos Aires. 1954. 22cm. 343pgs.+1 lám. Enc. en plena tela estampada. 25 €
2422. JUAN RUIZ DE ALARCON: El texedor de Segovia (comedia famosa). Introducción y notas de Alva V. Ebersole. Valencia. Estudios de Hispanófila. 1974. 21cm. 110pgs. 10 €
2458. VICTOR ESPINOS: **El "Quijote" en la música, por... con un pról. de Jose M^a Pemán.** B. 1947. 25cm. 166pgs.+2h. con láminas en el texto. Intonso. 35 €
2483. Marques de SANTILLANA: Obras escogidas. Pról. (muy largo, 38pgs.) de Fernando González. M. s.a. (hacia 192...) 17cm. 269p.+1h. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 45 €
2939. GREGORIO MAYANS Y SISCAR: Vida de Miguel de Cervantes Saavedra. Edición y pról. de Antonio Mestre. M. Clásicos Castellanos. 1972. 18cm. XCIII+183pgs. Enc. editorial en plena pasta con tejuelos. 12 €
2988. MIGUEL TOLEDANO: Minerva sacra. Edición de Angel González Palencia. M. CSIC. Biblioteca de Antiguos Libros Hispánicos. 1949. 18cm. XXVI+347pgs. Enc. moderna en plena pasta. 35 €
3074. PEDRO CALDERON DE LA BARCA: La humildad coronada. Auto sacramental. Edición facsimil del Ms. Res. 72 de la Biblioteca Nacional. Introducción, trad. y notas de Manuel Sánchez Mariana. M.1981. 23cm. 125pgs. intonso. 20 €
3075. PEDRO CALDERON DE LA BARCA: La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. Selección e introducción de Arturo Romaneda. M. Ediciones Rueda. 2000. 25cm. 199pgs. Enc. en plena pasta editorial. 12 €
3086. P. CORNEILLE: Theatre. Paris. Ernest Flammarion. s. a. (hacia 191...) 2 tomos (obra completa) de 18cm.. con 355 y 391pgs. Enc. de la época en plena pasta con tejuelos. 40€

3128. Semíramis o la hija del aire (segunda parte), drama... por Pedro Calderón de la Barca, arreglado y refundido por José Echegaray. M. imp. Evaristo Odriozola. 1896. 20cm. 70pgs. Intonso. 8 €
3155. ALONSO DE GABRIEL Y RAMIREZ DE CARTAGENA: Alrededor de Tirso de Molina. M. 1950. 25cm. 146pgs. +3 láms. fuera de texto. Edición numerada impresa en papel registro especial. Ejemplar nº 63. 35 €
3181. LOPE DE VEGA: La esclava de su galán, comedia...dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 414. 1935.17cm. 80pgs. 6 €
3236. Comedias de Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza. Colección hecha e ilustrada por Don Juan Eugenio de Hartzenbusch. M. Imp. de M. Rivadeneira. 1852. 4ºM (26cm) XLVIII+555pgs. Enc. original en hol. piel algo mareada (es el tomo 20 de la Biblioteca de Autores Españoles) 110 €
3256. TIRSO DE MOLINA: El condenado por desconfiado. Arreglo por Manuel y Antonio Machado y J. López P. Hernández. Dibujos de Caballero. M. La Farsa nº 145. 1930. 17cm. 72pgs. 15 €
3318. Calderón y Nördlingen. El auto "El primer blasón del Austria" de don Pedro Calderón. Edición y estudio de Enrique Rull y José Carlos de Torres. M. CSIC. Clásicos Hispánicos. 1981. 25cm. VIII+204pgs+8 láms. fuera de texto. Intonso. 15 €
3455. CALDERON DE LA BARCA: El alcalde de Zalamea. La vida es sueño. M. Col. Austral. 1974. 18cm. 217pgs. 6 €
3518. Comedias escogidas de Frey Lope Félix de Vega y Carpio: (De los cuatro tomos que se publicaron a principios del siglo XIX, en la famosa colección de la imp. Ortega, de Madrid y que son inencontrables hoy en día, ofrecemos:) (1) Un vol. enc. en plena tela de la época, que abarca la mitad del tomo I, M. 1826, desde la pág. 1 a la 232; y (2) y (3) Dos vols. enc. en cartón de la época, que completan el Tomo II de esta colección, M. 1828, 16cm. 496pgs. Palau: 355416. 110 €
3519. LOPE DE VEGA: La dama boba. El villano en su rincón. El Mejor alcalde el rey. M. Aguilar. Col. Crisol nº 32. 1944. 16º. 644pgs. en papel biblia. Enc. en plena piel editorial. 30 €
3564. FERNANDO DE ROJAS: La Celestina. Nota preliminar de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). M. Aguilar. Col. Crisol nº 72. 1944. 16º 496pgs. en papel biblia. Enc. en plena piel editorial. 35 €
3565. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego. Comedia. Col. Universal. M. 1921. 8º 212pgs.+6h. 6 €
3570. JUAN MANUEL ROZAS: Significado y doctrina de "arte nuevo" de Lope de Vega. M. Colección Temas. 1976. 18cm. 194pgs+ 1h. 20 €
3584. ANGEL VALBUENA BRIONES: Calderón y la comedia nueva. M. Col. Austral. 1977. 17cm. 268pgs. 6 €
3674. SYDNEY P. CRAVENS: Feliciano de Silva y los antecedentes de la novela pastoril en sus libros de caballerías. Estudios de Hispanófila. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1976. 24cm. 127pgs. 20 €
3839. ALBERTO RIVERO GONZALEZ: Lope de Vega. B. Ediciones G. P. nº 407. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3842. JOSE Mª TAVERA: San Juan de la Cruz. B. Ediciones G. P. nº 415. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
4047. QUEVEDO: Marco Bruto. Suasorias de Séneca. El Rómulo. M. imp. La Guirnalda. 1880. 18cm. 249pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta. 25 €

4082. Fray LUIS DE LEON: Poesías. Publicada bajo la dirección de Juan Hurtado, J. de la Serna y Angel González Palencia. M. 1927. 17cm. 95pgs. +2h. Intonso. (véase la ficha nº 4039) 10 €
4193. LOPE DE VEGA: Poesía lírica. Selección, estudio y notas de José Manuel Blecua. Zaragoza. 1960. 18cm. 126pgs. +1h. 6 €
4199. JUAN PEREZ DE MONTALBAN: Novelas ejemplares. Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez. Barcelona. Selecciones Bibliófilas. 1957. 20cm. 194pgs. +7h. Edición limitada y numerada de 300 ejemplares (nº 177) en papel de alto gramaje. Ejemplar intonso. 55 €
4304. ANDRES REY DE ARTIEDA: Discursos, epístolas y epigramas de Artemidoro. Edición, prólogo y notas de Antonio Vilanova. B. Selecciones Bibliófilas. 1955. 20cm. 257pgs.+5h. Intonso. Edición numerada de 300 ejemplares (nº 55) en papel hilo. 50 €
4358. JUAN EUSEBIO NIEREMBERG, S. I. (n. de Madrid, 1595): Tratado de la hermosura de Dios y su amabilidad. M. 1944. Dos tomos en tamaño 8º Enc. en plena tela estampada, con 255 y 354pgs. 35 €
4360. JUAN GIVANEL Y MAS: Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentario del "Don Quijote", editado por Francisco Rodríguez Marín. M. 1912. 18cm. 123pgs. +2h. Intonso. 14 €
4504. FELIX G. OLMEDO, S. I.: Diego Ramírez Villaescusa (1459-1537). Fundador del Colegio de Cuenca y autor de cuatro diálogos sobre la muerte del Príncipe Don Juan. Humanistas y Pedagogos Españoles. M. 1944. 25cm. XLIII+335pgs. + numerosas láms. fuera de texto y viñetas y capitulares. 45 €
4740. MANUEL DE MONTOLIU: Tríptico del "Quijote". Edición homenaje con motivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. B. 1947. 16cm. 244pgs. +2h. 20 €
4772. JUAN PEREZ DE MONTALBAN: Orfeo en lengua castellana. Edición (y extensa nota bibliográfica) de Pablo Cabañas. M. CSIC. 1948. 18cm. XXVIII+149pgs. +1h. Ejemplar intonso. 25 €
5114. RAIMUNDO LULIO: Libro del orden de caballería. Príncipes y juglares. Colección Austral. Buenos Aires. 1949. 18cm. 147pgs. +6h. 6 €
5876. ANTONIO MIRA DE AMESCUA: El esclavo del demonio. Cádiz. Escelicer. Colección Teatro nº 270. 1960. 8º 119pgs. 7€
6013. DAMASO ALONSO y José Manuel Blecua: Antología de la poesía española. Lírica de tipo tradicional. M. Gredos. 1978. 19cm. 265pgs. 12€
6031. FRANCISCO RUIZ RAMON: Estudios de teatro español clásico y contemporáneo. M. Fundación Juan March-Cátedra. 1978. 19cm. 252pgs. 12€
6250. EMILIO CARILA: Góngora en la bibliografía argentina. Separata de la Revista de Filología Española. M. 1963. 24cm. 10pgs. 5€
6592. FELIPE PICATOSTE: Centenario de Calderón. Memoria premiada por la Real Academia... para conmemorar el segundo centenario de... Calderón. M. imp. E. Aguado. 1881. 22cm. 114pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. 30€
6643. LOPE DE VEGA: La moza de cántaro. Comedia... refundida por Tomás Luceño. M. El Teatro Moderno nº 270. 1930. 8º 72pgs. 10€
6718. LOUIS F. SAS: Vocabulario del libro de Alexandre. Anejos del Boletín de la Real Academia Española. M. 1976. 25cm. 685pgs. +1h. Enc. nueva en plena pasta con guardas al agua (De la Introducción: Desde el punto de vista lexicográfico, la obra maestra del Mester de Clerecía, El Libro de Alexandre, es rica mina de fuentes del español antiguo...) 60€

7012. LOPE DE VEGA: El amor desatinado. Edición y prólogo de Justo García Morales. M. 1968. Junta Conmemorativa del IV Centenario. 4º Mayor (26cm.) XLVIII+86pgs.+1h.+58 hojas de facsimile. Edición de 200 ejemplares en papel hilo verjurado. Buena enc. en hol. piel con nervios. 60€
7459. Estudis Romànics publicats a cura de R. Aramon i Serra (en la portada). Estudis de Literatura Catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setenta-cinquè aniversari (en la cubierta). B. Institut d'Estudis Catalans. 1963-1967. Dos tomos (obra completa) en 4º Mayor (25cm.) XXIV+313pgs+1h. y VII+329pgs.+1h. Magnífica y extensa nómina de colaboradores, entre ellos Sugranyes de Franch (Ramón Llull i l'Íslam), Coll i Alerton (El rei Martí, historiador), Lluís Batlle i Prats, Jordi Carbonell, etc. 75€
7598. JOSEFINA GARCIA ARAEZ: Don Luis de Ulloa y Pereira (1584-1674) M. CSIC. Instituto Miguel de Cervantes. 1952. 4º mayor (25cm.) 424pgs. +4h. + varias lams. con facsímiles de las portadas de las obras de este autor. Enc. nueva en plena tela con tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
7711. SAMUEL GILI GAYA: Tesoro lexicográfico. 1492-1726. M. 1947. CSIC. Fascículo I, letra "A" y Fascículo II, letra "B". XXXI+392pgs. Los dos fascículos con buena enc. en un tomo en tamaño folio (35cm.) en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€
7722. RAMON DE LA CRUZ: Sainetes. Edición, estudio y notas por Jose Mª Castro y Calvo. Clásicos Ebro. Zaragoza. 1951. 18cm. 118pgs. +1h. 9€
8033. Catálogo de la Segunda Exposición Bibliográfica Cervantina. Biblioteca Nacional. M. 1948. 2 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 415pgs y 319pgs. + numerosas láms. (los dos tomos) fuera de texto y facsímiles en el texto. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en pile, en dos volúmenes, conservando las cubiertas originales. Miles de fichas, donde se recogen las colecciones bibliográficas existentes mas importantes, tales como la de la Biblioteca Nacional, Real Academia, British Museum, Library of Congress, etc., asi como otras particulares tan significativas como la Colección Sedó, Miguel Mateu, Candido Robert, etc. El tomo segundo recoge 4000 artículos y estudios publicados en periódicos y revistas. 120€
8082. RAIMUNDO LULIO: Las virtudes. Máximas. Joyas de la Mística Española. M. s. a. (hacia 189...). 16º. 176pgs. Buena encuadernación nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€
8077. MELCHOR CANO: Tratado de la Victoria de sí mismo. Joyas de la Mística Española. M. s. a. (hacia 189...). 16º. 155pgs+2h. intonso. Buena encuadernación nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
8083. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi. Nouvelle Edition, Corrigée très-augmentée, de laquelle on a joint les Airs graves des Vaudevilles a la fin de baque Volume. Tome Premier. A Paris, Chez Briasson. 1753. 16cms. XCIV+1h.+262pgs+1h.+112pgs con música notada con Vaudevilles du Nouveau Theatre Italien. Contiene este tomo: Mémoire pour l'histoire du Theatre, Catalogue Alphabétique des Pièces représentées jusqu'a préfent, & les Vaudevilles de plusieurs pièces avec la Musique. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€
8084. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome second. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Segundo las siguientes obras, cada una con su portada: Le Port-a-l'Anglois ou les nouvelles débarque'es. Comedie par M. Auterau. 119pgs.; Les amans ignorans, comedie. 120pgs.; Arlequin poli par l'amour, comedie. 56pgs.; Arlequin sauvage, comedie. 96pgs.; Belphegor, comedie-balet par M. le Grand. 85pgs.; Le fleuve d'Oulbly, comedie. 37pgs. + 13 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€
8085. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome cinquième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Quinto las siguientes obras, cada una con su portada: Le dedain affect'e,

comédie française. 96pgs.; Le faucon et les oyes de Bocace. 106pgs.; L'isle des esclaves, comédie. 68pgs.; L'embaras des richesses, comédie. 137pgs.; L'heretier de village, comédie. 66pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8086. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome septième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Septimo las siguientes obras, cada una con su portada: Le philosophe dupe de l'amour, comédie. 60pgs.; La femme jalouse, comédie. 116pgs.; Le portrait, comédie. 48pgs.; Les effets du dépit, comédie. 48pgs.; L'horoscope accompli, comédie. 62pgs.; Les amans réunis, comédie. 111pgs.; Arlequin Hulla et le revue des tetares, comedies en un acte par Mrs. Dominique & Romagnesi. 84pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8099. SCARRON: Roman Comique. A Rouen Chez P. Machuel. 1781. 3 tomos (obra completa) enc. en dos volúmenes de 18cms., con una lám. grabada con retrato de Scarron+ XIV+1 h. +1 lám. grabada con una escena de la obra+ un total de 578 pgs +1h. Enc. nueva en plena tela en 2 volúmenes, con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar limpio. Paul Scarron esta considerado como uno de los genios de la comedia burlesca francesa del s. XVII y el Roman Comique es su obra maestra. 250€

8299. JOSE M^a MILLAS VALLICROSA: La obra enciclopédica Yesodé Ha-Tebuna u-Migdal Ha-Emuna, de R. Abraham Bar Hiyya Ha-Bergeloni. Edición crítica con traducción, prólogo y notas por... B. 1952. CSIC. Instituto Arias Montano. 25cm. 96pgs.+1h.+60pgs. + 2 láms. fuera de texto. 25€

8715. JULIO de HOYOS: La gala de Medina o el caballero de Olmedo. Refundición de un drama en verso de Lope de Vega...dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 405. 1935. 8º 80pgs. 10 €

9107. BERNAT METGE (n. de Barcelona, hacia 1340): Valter i Griselda. Novel-la Nova nº 36. B. s. a. (pero 1918) 19cm. sin paginar (unas 20pgs.) 15€

9336. Traducción literal y declaración del Libro de los Cantares de Salomón, hecha por el Mro. Fr. Luis de León, del Orden de San Agustín... En Salamanca: en la Oficina de Francisco de Toxar. Año de MDCCXCVIII. 21cm. 1 lám. con retrato de Fr. Luis de León grabado por Félix Prieto, 13 hojas + 150pgs. (encuadernado junto con) Respuesta que desde su prisión da a sus émulos el R.P.M. Fr. Luis de León, en el año de 1573. En Salamanca: en la Oficina de Francisco Toxar. Año de MDCCXCVIII. XVIII pgs. Ejemplar impecable y muy limpio, con enc. original del siglo XVIII, en muy buen estado, en plena piel con tejuelo y guardas en papel de aguas de esa época. Palau: 135370. Primera edición, pues hasta entonces la traducción del Cantar de los Cantares (que le costó la cárcel a su autor) solo había corrido en copias manuscritas. Muy raro en mercado. 500€

9397. LOPE DE VEGA: El villano en su rincón, comedia... dibujos de Antonio Merlo. M. La Farsa nº 415. 1935. 8º 80pgs. 10 €

9513. Calímaco y Crisóroo. Edición, trad. y notas de Carlos García Gual. M. 1982. 18cm. 158 pgs. +5h. Se trata de una novela bizantina del s. XIII. 10€

9644. PEDRO SALINAS: Jorge Manrique o tradición y originalidad. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1947. 21cm. 243pgs. +2h. 35€

9680. JUAN DE LA CUEVA: Teatro escogido. El Infamador. Los siete infantes de Lara. Prólogo de Eduardo Fernández Marqués. M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 19cm. 176pgs. Ejemplar intonso. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 15€

9685. PEDRO MONTEGON (n. de Alicante, 1745): Frioleras eruditas y curiosas. Nota preliminar de Joaquín Rodríguez Arzúa. Colección Cisneros. M. 1944. 20cm. 206pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 15€

9686. PEDRO DE LUXAN (n. de Sevilla, siglo XVI): Coloquios matrimoniales. Colección Cisneros. M. 1944. 20cm. 204pgs. +2h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 15€

9688. CRISTOBAL PEREZ DE HERRERA (n. de Salamanca, 1558): Enigmas. Colección Cisneros. M. 1943. 20cm. 158pgs. +1h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 15€
9690. JUAN RUIZ, Arcipreste de Hita: Libro de buen amor. Edición, estudio y notas de Jose María Castro y Calvo. Clásicos Ebro. Zaragoza. 1953. 18cm. 125pgs. +1h. 10€
9709. Diálogos muy apacibles, Colección Cisneros. M. 1943. 20cm. 155pgs. +2h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. No se sabe quién fue al autor de este curioso libro de finales del siglo XVI. 15€
10065. PERO MEXIA (n. de Sevilla, 1500): Diálogos del ilustre cavallero... M. CIAP. sin año (hacia 192...) 20cm. 278pgs. +4h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 25€
10067. TOMAS DE IRIARTE: Los literatos en Cuaresma. La Librería. Fábulas. M. CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. VII+166pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 20€
10069. Duque de MAURA: Conferencias sobre Quevedo. M. Calleja. s. a. (hacia 1946) 21cm. 206pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
10332. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XV. Núm. 44 y 45. Segovia. 1963. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 133 (sic por 233) a la 499. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Juan de Vera: Aportaciones al estudio de nuestra Catedral; **José Montero Padilla: Jerónimo de Alcalá y la novela picaresca**; Marqués de Lozoya: XVI Exposición de Arte Antiguo (obras maestras de la escultura segoviana); Manuel González Herrero: Noticia histórica de la Real Chancillería de Segovia; José Janini: Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia; Florián Smieja: Ledesma y su poesía a lo divino; Collectanea Histórica: El Alcazar de Segovia por J. de Dios de la Rada y Delgado. Ejemplar intonso. 20€
10344. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXI. Núm. 62-63. Segovia. 1969. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 176 a la 502 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Marqués de Lozoya: Contreras, Miñanos y Pezuelas, en el Caserón de San Pablo; **A. Rodríguez Moñino: El "Ramillete Sacro". Cancionero manuscrito con poesías de Alonso de Ledesma**; Rafael Hernández Ruiz de Villa: Segovia de la Bética; Amando Represa Rodríguez: La "Tierra" medieval de Segovia; Rosa Quintanilla García: El pintor Mariano Quintanilla; Mariano Grau: Nota sobre la venta de los pinares de Valsaín y Riofrio y matas robledales; Francisco Sintés: Iconografía segoviana de Santa Bárbara; Hilario Sanz: La custodia de la Catedral de Segovia; Manuela Villalpando: Las Quintas de 1646 en Cuellar; Manuel González Herrero: La antigua provincia de Segovia. 20€
10345. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 64. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 190pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: José Muñoz Pérez: Algunas precisiones en torno al toponímico nicaragüense de Nueva Segovia; Jean Paul le Flem: La premiere versión castillane du testament de Don Juan Arias Dávila, eueque de Segovie; Marqués de Quintanar: Poesías; **Luis Larios: Calderón de la Barca y las fiestas de la Fuencisla en 1662**; Pablo de Andrés Cobos: Antonio Machado y Mariano Quintanilla; Crescencio Palomo, O.P.: El P. Claudio Sancho de Contreras, dominico exclaustro (1811—1886); Balbino Velasco, O. Carm.: Retablo de Pedro de Bolduque, en Cuellar; Julián García Hernando: Apuntes para la historia de la Diócesis de Segovia. 15€
10346. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 65-66. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 191 a la 509 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Francisco de Paula Rodríguez Martín: La provincia como determinante poético; Manuel González Herrero: Consideración de Don Enrique IV de Castilla; Mariano Grau: El Cincuenta aniversario de la Universidad Popular; José Tudela: Segovia y Machado; José Montero Padilla: La plaza Mayor de Segovia; Marques de Lozoya: La fuente de la Gracia y el triunfo de la Iglesia sobre la Sinagoga; **Tomas Calleja Guijarro: ¿Era el arcipreste de Hita**

segoviano?; María de la Soterraña Martín Postigo: Donación del "Lugar de San Frutos" por Alfonso VI a Silos. Ejemplar intonso. 20€

10441. LEOPOLDO TRENOR PALAVICINO: Juan de Yepes medio fraile y doctor de la Iglesia. Una peregrinación por los paisajes de San Juan de la Cruz hecha en su centenario por... Tipografía Moderna. Valencia. 1927. 23cm. 254pgs. +3h. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. Raro en comercio. 55€

12202. ESPINEL: Vida del escudero Marcos Obregón. Prólogo de Ignacio Bauer. CIAP. Madrid. s. a. (hacia 192...). Dos tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en tamaño 20cms, con 210 y 250pgs. +4h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris en tampón de Beatriz, la que fue hija de Valle Inclán. 40€

12209. F. DE ROJAS: La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. Prometeo. Valencia, s. a. (hacia 192...) 20cm. 221pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

12288. CALDERON: Comedias mitológicas. Eros y Narciso. La fiera, el rayo y la piedra. Prólogo de Angel Valbuena y Prat. CIAP. M. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 166 y 213pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12344. SANTA TERESA DE JESUS: Libro de su vida. Prólogo del P. Jesús Delgado, agustino. CIAP. Madrid, s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen de 20cm. con 251 y 238pgs. con buena enc. en plena tela con tejuelo en piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Exlibris de tampón de Beatriz, la hija de Valle Inclán. 35€

12352. FRANCISCO DE MONCADA (n. de Valencia, 1586): Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos. Prólogo y notas de Samuel Gili y Gaya. Clásicos castellanos. Madrid, 1924. 18cm. 368pgs. enc. en plena tela. 20€

12410. SEM TOB: Proverbios Morales. Edición, introducción y notas de Sanford Shepard. Clásicos Castalia. Madrid, 1985. 18cm. 269pgs.+1h. + 4 láms. fuera de texto. 12€

12455. JUAN CONTRERAS, marqués de Lozoya: Introducción a la biografía del canciller Ayala. Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia de Historia... y contestación de Antonio Ballesteros y Beretta. Madrid, 1941. 20cm. 69pgs. 15€

12532. ARMANDO COTARELO Y VALLEDOR: Una Cantiga célebre del Rey Sabio. Fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz. Memoria presentada en las oposiciones a la Cátedra de Lengua y literatura Españolas de la Universidad de Santiago, por... Madrid. Imp. de Antonio Marzo. 1904. 8º 205pgs.+1h. + 16pgs. con el Catálogo de la Librería de Victoriano Suárez. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelo y ex-libris de un anterior poseedor (Francisco Donoso G.) Raro en comercio. 90€

13268. MIGUEL DE CERVANTES: Novelas ejemplares de... Tomo segundo (de dos). Perpiñán, en la imprenta de J. Alzine. 1816. 8º 443pgs. + 4 láminas (de seis que constaba nuestro tomo) finamente grabadas por Adam. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Palau:53426. Puede llevar a la confusión el que la misma imprenta y en el mismo año de 1816, editara las "Novelas ejemplares" en dos tiradas diferentes; la primera en dos tomos con 439 y 443pgs. y a la que pertenece nuestro ejemplar y una segunda tirada también en 8º y en cuatro tomos con 214, 231, 235 y 203pgs. respectivamente. Nuestro tomo contiene las siguientes novelas: Del zeloso extremeño. De la ilustre fregona. De las dos doncellas. De la señora Cornelia. Del casamiento engañoso y Coloquio de los perros. Muy raro. 110€

13721. Obras de D. F. Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago... Edición económica dada a luz por D. Vicente Castelló, adornada con grabados. Cuatro Tomos (completo de tomos). Madrid. Imprenta y Establecimiento de Grabado de D. V. Castelló. 1845-1846. Los cuatro tomos en tamaño 8º con 382pgs. +2h. de índice, 381pgs.+2h. de índice, 358pgs.+2h. de índice y Retrato +XVpgs. (con noticia biográfica de Quevedo por Angel Fernández de los Rios) +375pgs. +3h. de índice.

Buena enc. uniforme de la época en hol. piel con el lomo cuajado y puntas. Edición típica de la época romántica con multitud de grabados, muchos de ellos a plena página y algunos de gran calidad, casi todos firmados por Vicente Castelló, pero también los hay firmados por J. Piquer, Elbo, A. Esquivel, Miranda, etc. amén de capitulares y culs-de-lamp. Entre los cuatro tomos, calculamos por encima de los mil grabados. Palau calcula -creemos que equivocadamente- 2000 grabados. Los cuatro tomos en estado impecable y muy limpios (sin ningún punto de óxido) Palau: 243615, menciona altas cotizaciones: 400 pts. en 1948, 300 pts. en 1926, etc. 450€

14541. LUIS MORALES OLIVER: Raiz vascongada en la vida y en la obra del poeta Ercilla. Conferencia... Bilbao, 1955. 21cm. 31pgs. 10€

14570. Obras de D. José Cadalso. Madrid, imp. de Mateo Repullés, 1818, 3 tomos (obra completa) en tamaño 8º menor, con 392pgs. XX+381pgs. y 421pgs. con buena enc. de la época en hol. piel con el lomo cuajado y puntas en muy buen estado. Los tres volúmenes con sus portadas correspondientes pero faltos del frontis. Por lo demás ejemplar limpio e impecable. Palau: 39072 nos confiesa que nunca llegó a ver el tomo II. Contiene entre otras, las siguientes obras: Tomo I: Los eruditos a la violeta. Suplemento al papel intitulado los eruditos a la violeta. Fragmentos del poema épico intitulado El Paraíso Perdido. El buen militar a la violeta. Optica del cortejo. Tomo II: Cartas marruecas. Tomo III: Ocios de mi juventud o poesías líricas. Don Sancho García. Noches lúgubres. Anales de cinco días. 350€

14718. FRANCISCO DE ROJAS (n. de Toledo, 1607): Del Rey abajo, ninguno. Imp. de la Biblioteca Patria. Córdoba, sin año (hacia 191...)19cm. 122pgs. +2h. Ejemplar intonso con bonita cubierta a color. 10€

14728. TORQUATO TASSO: Il Goffredo, poema eroico del signor... con gli argomenti del signor Gio Vincenzo Imperiale. In Padova. MDCCLIV (1754). Nella Stamperia del Seminario. 16º Con 1 lám. +portada + 23pgs. preliminares con la biografía de Torquato Tasso.+ 550pgs. con numerosas láms. grabadas al cobre y a plena página en el texto. Enc. del siglo XVIII en plena piel. Ejemplar muy limpio e impecable, con ligeras rozaduras del tiempo en la enc. 175€

14928. ALDA CROCE y Eugenio Mele: Dos loas famosas y un romance de Simón Herrero. Separata de la "Revista Bibliográfica y Documental". Madrid. 1950. 24cm. 24pgs. Simón Herrero es un casi desconocido romancerista y entremesista de principios del siglo XVII. 10€

14929. KARL VOSSLER: Tirso de Molina. Ediciones Escorial. 1941. 23cm. 20pgs. 12€

14930. WINSTON A. REYNOLDS: El demonio y Lope de Vega en el manuscrito mexicano *Coloquio de la nueva conversión y bautismo de los cuatro últimos reyes de Tlaxcala en la Nueva España*. Separata de Cuadernos Americanos nº 2. 1969. 23cm. 14pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

14943. Cardos del jardín de Lope. Sátiras del "Fenix", editadas por Joaquín de Entambasaguas. Madrid, 1942. 17cm. 71pgs. +3h. "La reciente edición de varias poesías raras de Lope de Vega, me ha animado a reunir en este segundo volumen otras varias que se hallaban en análoga situación que las anteriores..." (del prólogo) 14€

14984. Sesión de homenaje a San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de su nacimiento. 16 de Diciembre de 1942. Academia Peruana correspondiente de la Real Academia Española. Lima. 1943. R. Varese, impresor. 25cm. 40pgs. 16€

15088. ANTONIO GALAN DOMINGUEZ: Ideales de Calderón. Hasta que punto y de que modo idealizó la sociedad del siglo XVII. Sevilla. 1881. imp. de El Mercantil Sevillano. 15cm. 67pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro, pues no lo vemos en Palau y no hay ningún ejemplar en el CCPBE y si tan solo un ejemplar de otra obra de este autor. 50€

15485. **Comedias escogidas de Frey Lope Felix de Vega Carpio. Juntas en colección y ordenadas por Juan Eugenio Hartzenbusch.** Tomo primero. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo 24. Imp. de M. Rivadeneyra. Madrid. 1853. 4º mayor (25cm.) XXXII+590pgs. +1h. Contiene las siguientes obras: El verdadero amante. El molino. El dómine Lucas. La viuda valenciana. Los embustes de Celauro. Los locos de Valencia. La estrella de Sevilla. Le discreta enamorada. El bobo del colegio. La noche toledana. La corona merecida. El ausente en el lugar. La niña de plata. La

dama boba. Los melindres de Belisa. El perro del hortelano. El acero de Madrid. Al pasar del arroyo. Las flores de Don Juan. Lo cierto por lo dudoso. El mejor alcalde el Rey. El premio del bien hablar. Los Tellos de Meneses. El castigo sin venganza. Buena enc. de la época en plena piel jaspeada con doble tejuelo. Buen ejemplar. 85€

15544. DIEGO VAZQUEZ OTERO: Vida de Vicente Martínez de Espinel. Málaga, 1948. Publicaciones del Instituto de Cultura. 16cm. 239pgs. +3h. Enc. en cartón editorial. 25€

16837. ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA: La araucana. Poema de... Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1852. 4º mayor (28cm.) 168pgs. Texto a doble columna con bellos grabados xilográficos en el texto. Desafortunadamente, unos pocos de ellos coloreados. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 22€

16838. BERNARDO DE BALBUENA: El Bernardo. Poema heroico de... Madrid. Imp. de Gaspar y Roig. 1852. 4º mayor (28cm.) 316pgs. Texto a doble columna con bellos grabados xilográficos en el texto. Desafortunadamente, unos pocos de ellos coloreados. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 26€

16958. BALTASAR GRACIAN: El criticón. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...). Tres tomos (obra completa) con buena enc. nueva en un volumen, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 20cm. IX+216, 239 y 288pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 45€

16961. JOSE CADALSO: Optica del cortejo y Los Eruditos a la violeta. Prólogo de Agustín Aguilar y Tejera. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 17cm. 172pgs. +1h. Buena enc. de la época en hola. Piel con nervios y doble tejuelo. 25€

16988, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par M. de Fénelon. A Madrid, de l'Imprimerie Royale. 1799. 16cm. XL+459pg. + 10 láms. numeradas y una sin numerar (todas ellas fuera de texto) finamente grabadas (F. y Maré la grabaron) Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. 110€

17064. HOMERO: Odisea. Versión española con sumarios y notas explicativas por R. (Ricardo) Canales. Biblioteca Jané. Barcelona, sin año (hacia 187...) 19cm. 414pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. 40€

17586. FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN: La Filida, de Gálvez Montalvo (n. de Guadalajara, 1549). Discurso leído en la recepción pública de... Real Academia de la Historia. Madrid, 1927. 25cm. 81pgs. Sellos de antigua biblioteca. 18€

17607. Discursos leídos ante la Academia Española en la recepción pública de Luis Fernández-Guerra y Orbe y contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe. Madrid, 1873. 4º mayor (26cm.) 88pgs. El tema del discurso fue: "Algunas consideraciones sobre la teoría métrica de los romances castellanos". Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 22€

17836. ARMANDO COTARELO VALLEDOR: La Dulcinea de Cervantes. Madrid 1947. 24cm. 47pgs. 10€

17847. JOSE LARA GARRIDO: Poética manierista y texto plural. Luis Barahona de Soto en la lírica española del XVI. Málaga. 1980. Universidad de Málaga. 24cm. 157pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 14€

17882. BRUNO M. DAMIANI: Francisco Delicado. Twayne Publishers, Inc. New York. 1974. 21cm. 156pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 24€

18368. BERNARDO SANTANO MORENO: Estudio sobre *Confessio Amantis* de John Gower y su versión castellana *Confisyon del Amante* de Juan de Cuenca. Universidad de Extremadura. Cáceres, 1990. 24cm. 191pgs. 26€

18674. Os Lusíadas de Luis de Camoens. Edición bilingüe. Traducción y prólogo (muy extenso, hasta la pág. 26) de Aquilino Duque. Edición conmemorativa del IV Centenario de la muerte del autor. Madrid. Editora Nacional. 1980. Folio menor (30cm.) 627pgs. + 3h. de índice y colofón. Magnífica y cuidada edición, en buen papel que, incluye portadas de primeras ediciones, retrato a color del autor y estuche. Ejemplar intonso. 85€

18939. Les cobles de Jacme, Pere i Arnau March. La poesia lírica d'abans d'Auzias March. Introducció i anotació d'Amadeu Pagés. (Col.) Llibres Rars i Curiosos. Castelló de la Plana. 1934. Obradors de Fill de J. Armengot. 22cm. 120pgs. + 4h. de colofón y catálogo de la colección. Ejemplar intonso. 38€

19070. Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Lope de Vega, organizada por la Biblioteca Nacional. Prólogo de M. (Miguel) Artigas. Madrid, 1935. 25cm. VIII + 245pgs.+ 1h. de colofón. Describe 975 fichas bibliográficas. Con numerosos facsimiles de portadas. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 30€

19074. MIGUEL ROMERA-NAVARR: Estudio del autógrafo de "El Héroe" Graciano. (ortografía, correcciones y estilo) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (26cm.) 232pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo. El manuscrito. Escritura graciana. Ortografía. Puntuación y signos auxiliares. Las correcciones del manuscrito y su análisis. Tendencias del estilo: clasificación y resumen de las correcciones. Índice de palabras, materias y nombres. Completo estudio sobre El Héroe de Baltasar Gracián, desde un punto de vista estilístico y lingüístico. Romera-Navarro fue sin duda el máximo especialista a nivel mundial sobre Baltasar Gracián y su obra (Hombre Igualitarios. Año VII nº 88) 26€

19120. JUAN SEDO PERIS-MENCHETA: Embrujo y riesgo de las Bellas Artes. Discurso leído por... y contestación de Pedro Benavent de Barberá. Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Barcelona. 1952. En formato folio menor (27cm.) 36pgs. + 54 láms. fuera de texto, todas ellas recogiendo una completísima iconografía de la "Aventura de los Molinos de viento" de Don Quijote, seleccionada entre las 1620 ediciones impresas del Quijote, todas ellas pertenecientes a la colección privada del propio Juan Sedó. Se reproducen en estas láminas un total de 209 ilustraciones diferentes de esta famosa aventura. 16€

19143. JOSE MARIA DIEZ BORQUE: Antología de la literatura española. III: Teatro de los siglos XVI y XVII. Biblioteca Universitaria Guadiana. Madrid, 1975. 21cm. 627pgs. + 2h. de índices. 14€

19641. HELMUT HATZFELD: Estudios literarios sobre mística española. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1968. 20cm. 423pgs. 14€

19798. Alfonso el Sabio. Selección y notas de Manuel Cardenal de Iracheta. CSIC. 1946. 19cm. 247pgs. 14€

19900. CAMOENS: Los Lusíadas. Traducción (y prólogo y estudio crítico, hasta la pág. 64) por Lamberto Gil. Madrid, imp. de los Suc. de Quintana. 1921. 19cm. 459pgs. Enc. en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 28€

19930. LUIS BELTRAN (y Fernández de los Ríos): Razones de Buen Amor. Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita. Fundación Juan March. Madrid, 1977 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 19cm. 412pgs. +1h. de colofón. 14€

19949. Fray LUIS DE LEON: Poesías completas. Obras propias en castellano y latín y traducciones e imitaciones latinas, griegas, bíblico-hebreas y romances. Edición (que incluye una extensa introducción y bibliografía hasta la pág. 80, amén de las jugosísimas y numerosas notas a pie de página) de Cristóbal de Cuevas (n. de Fuengirola, 1932). Madrid, 2000. 22cm. 671pgs. Enc. en cartoné editorial. Edición muy completa. 24€

19951. JUAN DE OVANDO Y SANTAREN: Ocios de Castalia en diversos poemas. Edición (incluyendo un estudio preliminar hasta la pág. 88) y notas de Cristóbal de Cuevas. Colección Clásicos Malagueños. Málaga, 1987. 21cm. 543pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del autor de la edición y las notas a la filóloga y editora Elena Catena. 16€

20010. Floresta de leyendas heroicas españolas, compiladas por Ramón Menéndez Pidal. Rodrigo, el último godo. Tomo I. La Edad Media. Clásicos Castellanos. Madrid. 1925. La Lectura. 20cm. 301 pgs. + 1h. Rústica editorial. Puntos de óxido dispersos. 12€
20094. Orlando furioso, por Ariosto. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Adornada con 45 grabados (algunos de gran calidad). Madrid. Gaspar y Roig, editores, 1851. En formato folio menor (27cm.) 202pgs. con el texto a doble columna +2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Desafortunadamente, hemos visto que cuatro de estos grabados están torpemente coloreados. 28€
20142. AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO: Cervantes, creador de la novela corta española. Introducción a la edición crítica comentada de las Novelas Ejemplares. Tomo II (de dos). Clásicos Hispánicos. CSIC. Madrid, 1958. 25cm. 512pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso, en papel hilo. Se estudian y analizan las siguientes obras de Cervantes: "La gitanilla", "El amante liberal", "Rinconete y Cortadillo", "La española inglesa", "El licenciado Vidriera", "La fuerza de la sangre", "El celoso extremeño", "La ilustre fregona", "Las dos doncellas", "La señora Cornelia", "El casamiento engañoso" y "Coloquio de los perros". 28€
20151. La vie de Lazarillo de Tormes (La vida de Lazarillo de Tormes). Traduction de A Morel-Fatio. Introduction (muy extensa, hasta la pag. 84) de M. Bataillon. Collection Bilingüe des Classiques Etrangers. Paris, 1958. 19cm. 220pgs. +2h. de índices. 24€
20258. VICTORIANO RONCERO LOPEZ: Historia y política en la obra de Quevedo. Madrid, 1991. 20cm. 178pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
20340. MANUEL GONZALEZ Y FRANCÉS: Don Luis de Góngora vindicando su fama ante el propio Obispo. Autógrafo del gran poeta que se da por primera vez a la estampa, por... Córdoba. Imp. de "El Diario". 1899. 19cm. 16pgs. Raro en comercio. 16€
20372. Sesión homenaje a San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de su nacimiento. 16 Diciembre de 1942. Academia Peruana correspondiente de la Real Española de la lengua. Lima. R. Varese, impresor. 1943. 25cm. 40pgs. Discurso de José Jiménez Borja y contestación de José de la Riva-Agüero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€
20668. JORGE DE MONTEMAYOR: Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo muy extenso, hasta la pág. LIX) y notas de Enrique Moreno Báez. Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Madrid, 1955. (Talleres de la editorial Castalia, Valencia, 1955) 21cm. LIX+310pgs. +2h. de índice y colofón. 14€
20833. DAMASO ALONSO: Del Siglo de Oro a este siglo de siglas. Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas. Editorial Gredos, Madrid, 1968. 19cm. 293pgs. 12€
21538. MERCEDES HIGUERA, Juan Sanz Ballesteros y Miguel Angel Coso: Alcalá de Henares: un nuevo Corral de Comedias. Separata editorial de la revista Edad de Oro. Universidad Autónoma de Madrid, 1986. 24cm. 48pgs. 8€
22550. ANTONIO MESTRE SANCHIS: Manuel Martí, el deán de Alicante. Alicante, 2003. 21cm. 364pgs. Estudio muy completo de Manuel Martí Zaragoza, escritor y lingüista, nacido en Oropesa del Mar (Castellón) en 1663. 16€
22558. ALFONSO DE LA TORRE (n. de Burgos, 1410): Visión deleitable. Estudio preliminar de Hipólito Escolar. Madrid, 1983. 4º mayor (26cm.) 32pgs. + la edición facsímil de 1485 en Tolosa (Toulouse) por Juan Parix, con un total de 101 folios (202pgs.) + 2 h. finales de índice. Buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. 28€
24135. S. G. ARMISTEAD: A lost versión of the "Cantar de gesta de las Mocedades de Rodrigo", reflected in the second redaction of Rodríguez de Almela's. Compendio historial. University of California Press. 1963. 24cm. 44pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal. 18€
24388. Fray LUIS DE LEON: Poesía. Selección, estudio y notas de J. M. Alda Tesán. Biblioteca Clásica Ebro. Zaragoza, 1961. 18cm. 125pgs. +1h. de índice. 10€

24390. Poesías varias de grandes ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. Edición y notas de J. M. B. (José Manuel Blecuá). CSIC. Zaragoza, 1946. 25cm. XV +223pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. José Alfay fue un bibliófilo, librero y editor zaragozano del s. XVII. 28€

24391. FRANCISCO DE QUEVEDO: Obra poética. Teatro y traducciones poéticas. Edición de José Manuel Blecuá. IV. Editorial Castalia. Madrid, 1981. Folio menor (28cm.) 574pgs. + 2h. de apéndice + 2h. de índice + 16 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 36€

24524. Antonio Enríquez Gómez. Sonetos, romances y otros poemas. Edición de Antonio Lázaro. Ayuntamiento de Cuenca, 1992. 19cm. 235pgs. +1h. de colofón. Antonio Enríquez Gómez es uno de los escritores más enigmáticos de la literatura del Siglo de Oro, de origen judío. Se exilió en Francia hacia 1636, donde se integró con los activistas portugueses exilados y colaboró en la propaganda política a favor de Juan IV de Braganza con una relación de sucesos titulada El Triunpho lusitano (1641), contra Felipe IV. 22€

24536. JUAN PABLO MARTIR RIZO: Vida de Séneca. Nota preliminar de B. de la Vega. Colección Cisneros. Madrid, 1944. 20cm. 187pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

24579. A nuestro hermano y maestro Fr. Luis de León, en el IV centenario de su nacimiento. El director y redactores de "Religión y Cultura". Tomo II (de un total de dos tomos que eran). 1928. 24cm. Desde la pág. 324 a la 640 + 1 lám. Magnífica ración de artículos, con buena nómina de colaboradores: Menéndez Pelayo (Informe sobre las obras latinas de Fr. Luis de León), Prudencio Rovira Pita (Fr. Luis de León, maestro de la prosa castellana), etc. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 34€

24604. LUIS VELEZ DE GUEVARA: Reinar después de morir. El diablo está en Cantillana. El cerco de Roma. Teatro Selecto, nº especial. Barcelona. s. a. (pero 1936) 18cm. 136pgs. Con cubiertas en litografía a color ilustrada por Tomás. 12€

24656. Oeuvres completes de Shakespeare, publiées sous la direction de Pierre Leyris et Henri Evans, dnas une traduction nouvelle accompagnée d'études, préfaces, notices, notes et glossaires. Le Club Français du Livre. Paris, sin año (pero hacia 1961). Tomo I y II (de un total de 12 tomos). 22cm. Tomo I: 12h. (De avant propos: Pourquoi retraduire Shakespeare?, par Pierre Leyris; Le texte de Shakespeare, par Henri Evans) + XCIpgs.: Les Elizabethains (La nation et son théâtre), par Léo Salinger; Le théâtre au temps de Shakespeare, par J. D. Jump + 871pgs. con el texto bilingüe (inglés y francés) de Henry VI y un completísimo glosario de esta obra. Tomo II: 999pgs. conteniendo las siguientes obras: Richard III. La comédie des méprises. Titus Andronicus. La mégère apprivoisée. También se incluye un glosario detallado de las mismas. Los dos tomos con bella enc. uniforme en plena piel y hierros en seco en los planos y lomos cuajados con nervios. 40€

24657. JOHN MILTON: El paraíso perdido, por... traducción (con biografía y prólogo) de Juan Escoiquiz. Edición ilustrada con 50 láminas de Gustavo Doré. Maucci. Barcelona, sin año (hacia 194...). 22cm. 558pgs. +1h. de índice. Magnífica enc. de la época, en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 32€

24725. III Centenario de Quevedo, conmemorado por el Instituto de España. Discursos de Angel González Palencia, Félix de Llanos y Torriglia y Antonio Goicoechea y Cosculluela. Madrid, 1945. 24cm. 63pgs. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas. 18€

24750. El viaje de San Brandán. Benedeit. Traducción y prólogo de Marie José Lemarchand. Siruela. Madrid, 1986. 23cm. XLII + 71pgs. +1h. con ilustraciones. Historia medieval de la por algunos considerada la octava isla del archipiélago canario. 14€

24900. MARIA ROSA LIDA DE MALKIEL: Dos obras maestras españolas: El libro del Buen Amor y La Celestina. Buenos Aires, Eudeba, 1971. 23cm. 118pgs. Muy buscado como muchas de las obras de esta hispanista y medievalista. 26€

24910. LUIS DE CAMOENS: Los Lusíadas. Introducción de Hernani Cidade. Ilustraciones de Lima de Freitas. Traducción de Manuel Aranda Sanjuan. Barcelona, 1972. 25cm. 380pgs. +1h. de índice. Al final de cada Canto hay un buen ramillete de oportunas y acertadas notas. Enc. editorial en hol. tela.

16€

24945. EVANGELINA RODRIGUEZ y Antonio Tordera: **Calderón y la obra corta dramática del siglo XVII**. Tamesis Books Ltd. London, 1983. 24cm. 228pgs. 26€

24985. ALVA M. EBERSOLE: Disquisiciones sobre *El Burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez). Ediciones Almar. Salamanca, 1980. Gráficas Europa. 21cm. 87pgs. Buen estudio de esta famosa hispanista. 10€

24992. PEDRO CALDERON DE LA BARCA: El astrólogo fingido. Comedia en tres actos refundida en dos por Arturo Cuyás de la Vega. El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. +1h. 10€

25119. Critical reconstruction vs. Historical reality of Spanish poetry in the Golden Age. A discourse read before the Plenary Session of the ninth International Congress for Modern Languages by Antonio Rodríguez-Moñino. Introduction by Marcel Bataillon. New York, 1963. 23cm. X + 47pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados, con enc. editorial en plena tela estampada. Raro en comercio español. 28€

25287. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes, comedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 238. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 50pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura de la actriz Consuelo Badillo, por Tovar. 10€

25289. LOPE DE VEGA: La moza del cántaro, comedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 248. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo José Fernández del Villar, por Tovar. 10€

25290. CALDERON DE LA BARCA: A secreto agravio, secreta venganza, tragedia... refundida por Tomás Luceño. La Novela Teatral nº 261. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 40pgs.). Cubierta ilustrada con la caricatura del comediógrafo Antonio Viérgol, por Tovar. 10€

25347. DIEGO DE VALERA: Tratado en defensa de las virtuosas mujeres. Edición, estudio y notas de María Angeles Suz Ruiz. Madrid, El Archipiélago, 1983. 21cm. 117pgs. +2h. de índice y colofón. Curiosa reedición de este tratado del siglo XV. 12€

25721. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Con dos prefacios de A. Herrero Miguel, titulados "Vida y obra de Cervantes" e "Iniciación bibliográfica". Ramón Sopena, editor. Barcelona, sin año (hacia 190...). 18cm. 892pgs. con ilustraciones y láminas en el texto. Enc. cartonné editorial. 16€

25851. TIRSO DE MOLINA: Don Gil de las calzas verdes. Novelas y Cuentos. Madrid, sin año (hacia 195...) En formato folio (31cm.) 16pgs. con el texto a triple columna. En buen estado, a pesar de su tamaño desmesurado y de la fragilidad del papel con que está impreso. 10€

25948. Romancero General (1600, 1604 y 1605). Edición, prólogo e índices de Angel González Palencia. CSIC. Madrid, 1947. 2 tomos (obra completa) en tamaño 4º mayor (26cm.) con LXVI + 543pgs. + 1h. de índice y 402pgs + 2h. de índice y colofón. Aunque en rústica, ejemplar impecable con los cortes originales barbados. Se recoge y transcribe el texto íntegro del *Romancero General* (Madrid, 1600 y 1604 y el de Valladolid de 1605) 50€

25950. JOSE LOPEZ RUBIO: Helenistas españoles del siglo XVI. CSIC. Madrid, 1973. 24cm. 464pgs. Estudio muy completo. 28€

26062. CESAREO FERNANDEZ DURO: Romancero de Zamora. Precedido de un estudio del cerco que puso á la Ciudad Don Sancho el Fuerte. Madrid, sin año (el CCPBE lo fecha en 1888). Tip. de G. Estrada. 8º 288pgs. Enc. de la época en hol. tela. 38€

26140. FRANCISCO DE QUEVEDO: El gran tacaño. Visita de los chistes. Cuento de los cuentos. Casa de los locos de amor. Libro de todas las cosas. Pragmática del tiempo. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 280pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26141. PEDRO DE RIVADENEIRA: Tratado de la tribulación. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. IX + 321pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26143. Romancero general selecto, con una advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. VI + 342pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. *Romances moriscos, caballerescos, históricos, doctrinales, amorios y jocosos.* 24€
26146. El Bachiller de Salamanca ó aventuras de D. Querubín de Ronda, que publicó en francés Mr. Lesage. Traducción (y prólogo hasta la pág. IX) castellana de Esteban Aldebert Dupont. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26147. Obras escogidas de Fr. Benito J. Feijoo, con una advertencia preliminar (hasta la pag. XX y firmado: *Los Editores*). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. XX + 310pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26148. *La Diana* de Jorge de Montemayor, seguida de *La Diana enamorada*, por Gaspar Gil Polo. Con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. X + 376pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26149. ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO: La garduña de Sevilla y Anzuelo de las bolsas. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1887. 21cm. 243pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26150. FRANCISCO MANUEL DE MELO: Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV. Con un prólogo (hasta la pág. XII) de José Ixart. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XII + 264pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja inferior del lomo. 20€
26153. Obras escogidas de José Cadalso, con una advertencia preliminar (hasta la pág. X) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. X + 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con una ligera pérdida en la ceja superior del lomo 20€
26154. Obras escogidas de Agustín Moreto y Cabaña. El desdén con el desdén. El parecido en la Corte. El lindo D. Diego. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1888. 21cm. 281pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26155. Cartas familiares y escogidas del Padres José Francisco de Isla. Escritas a su hermana Doña María Francisca de Isla y Losada y a su cuñado Don Nicolás de Ayala, desde 1755 a 1781. Noticia preliminar (hasta la pág. IX) por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. IX + 297pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26156. Novelistas del siglo XVII, con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. 334pgs. + 1h. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. Con ligeras pérdidas en el lomo. Contiene los siguientes trabajos: *Vida de Don Gregorio Guadaña*, por Antonio Enriquez Gómez; *Los tres hermanos*, novela escrita sin el uso de la "A", por Francisco Navarrete y Ribera; *Eduardo, rey de Inglaterra*, por Diego de Agreda y Vargas; *Nadie crea de ligero*, por Baltasar Mateo Velazquez; *Primos y amantes*, por Juan Pérez de Montalván; *La vengada a su pesar*, por Andrés de Prado; *El hermano indiscreto*, por Diego de Agreda y Vargas; *El castigo de la miseria*, por María de Zayas; *El disfrazado*, por Alonso de Castillo Solórzano. 20€
26158. FERNANDO DE ROJAS: La Celestina. Tagi-comedia de Calisto y Melibea. Advertencia preliminar por J. Y. (Josep Yxart). Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1886. 21cm. XVIII + 288pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€

26160. ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA (n. de Ibdes, Zaragoza, 1553. Véase la papeleta del Diccionario Biográfico de la RAH): El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884. 21cm. X + 344pgs. +1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 24€
26161. Obras escogidas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Con una advertencia preliminar. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1884-1886. 21cm. 3 Tomos (obra completa) en tamaño 21cm. con XVII + 300pgs. 320pgs. + 1h. de índice y 335pgs. + 1h. de índice. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. 48€
26171. Fray Luis de León: La perfecta casada. Montaner y Simón. Barcelona, 1898. 24cm. 251pgs. con numerosas ilustraciones y 8 láminas a color fuera de texto. Bella enc. en tela editorial estampada y decorada, con el lomo y puntas en pergamino. 20€
26252. CALDERÓN: Comedias mitológicas. Eco y Narciso. Prólogo (hasta las pág. 14) de Angel Valbuena Prat. Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 166pgs. +1h. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
26255. LOPE DE VEGA: La discreta enamorada. Prólogo (hasta la pág. 15) de Ramón María Tenreiro (n. de A Coruña, 1879). Madrid, CIAP. s. a. (hacia 192...) 20cm. 136pgs. +1 lámina. Buen enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
26256. LOPE DE VEGA: Pastores de Belén. Estudio preliminar de Salvador Fernández Ramírez. CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 194pgs- + 1h. de índice y 185pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
26258. LOPE DE VEGA: La Dorotea. Acción en prosa. Estudio preliminar (hasta la pág. IX) por Rafael Seco. CIAP. s. a. (hacia 192...) 2 tomos (obra completa) en tamaño 20cm. con 145pgs- + 1h. de índice y 296pgs. Buen enc. nueva en un volumen, en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
26259. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. Buena enc. en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
26389. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo I: Alan Deyermond: Edad Media. Barcelona. 1979. 20cm. XXII + 570pgs. 16€
26390. Historia crítica de la literatura española, al cuidado de Francisco Rico. Tomo II: Francisco López Estrada: Barcelona. 1980. 20cm. XX + 748pgs. 16€
26391. TIRSO DE MOLINA: El bandolero. Novela Histórica. Novísima edición prologada, transcrita y revisada por Luis Carlos Viada y Lluch. Barcelona, sin año (la BN lo calcula impreso hacia 1915). 20cm. XIX + 351pgs. texto con orla y capitulares. Enc. editoeial en plena tela. 12€
26392. FRANCISCO DE ROJAS: Entre bobos anda el juego, comedia. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. Madrid. CIAP. s.a. (hacia 1929). 18cm. XI+203pgs. (véase la ref. 26259) 12€
26394. A. (Alonso) J. (Jerónimo) de Salas Barbadillo: Don Diego de noche. Madrid, 1944. 20cm. 224pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26395. Benito Arias Montano: Aforismos de Tácito (en el mismo volumen) Ambrosio de Salazar: Tesoro de diversa lección. Colección Cisneros. Madrid, 1943. 20cm. 176pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
26398. LUIS ISCLA ROVIRA: Hipólito de Vergara (n. de Osuna, 1570?), autor de "La Reina de los Reyes" de Tirso de Molina. CSIC. Madrid, 1975. 25cm. 281pgs. *La obra es una de las doce comedias que publicó Tirso de Molina en la "SEGUNDA PARTE DE SUS COMEDIAS", de las cuales solo cuatro,*

eran suyas, y las otras ocho pertenecían a diferentes padres, pero ocultó sus nombres y no dió indicio alguno de sus autores. 12€

26399. JOSE GUERRERO LOVILLO: Las Cántigas. Estudio arqueológico de sus miniaturas. CSIC. Madrid, 1949. En formato folio (32cm.) con 435pgs. + 1h. de índice + 212 lámina, todas fuera de texto y 366 figuras en el texto. Enc. editorial en plena tela. Monumental estudio. 90€

26406. Los Monteros de Espinosa. Comedia anónima del siglo XVIII. Estudio y edición crítica por William P. Cooke. Madrid, 1973. 19cm. 207pgs. 10€

26407. ENRIQUE ORTENBACH: Quevedo. Barcelona, 1991. 21cm. 125pgs. 8€

26409. JOSE PELLICER (José Pellicer Ossau de Salas, n. de Zaragoza, 1602): Avisos históricos. Selección y prólogo (hasta la pág. 19) por Enrique Tierno Galván. Taurus. Madrid. 1965. 18cm. 259pgs. + 12h. de índices y colofón. Incluye una detallada bibliografía de los manuscritos de José Pellicer existentes en la BN. 14€

26410. CALDERÓN DE LA BARCA: El astrólogo fingido, comedia refundida por Arturo Cuyás de la Vega. El Teatro Moderno nº 118. Madrid, 1927. 17cm. 65pgs. 10€

26412. LUIS ZAPATA DE CHAVES: Miscelánea. Silva de casos curiosos. Selección con semblanza y notas por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 172pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26413. Tirso de Molina. Prólogo (hasta la pág 21), selección y notas de Juan Antonio Tamayo. CSIC. Madrid, 1944. 19cm. 327pgs. Ejemplar intonso. 14€

26414. (Fernán) PEREZ DE OLIVA: Diálogo de la dignidad del hombre. Con una introducción (hasta la pág. 30) de Ambrosio de Morales, sobrino del maestro Oliva al lector. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 215pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26415. CALDERON: La vida es sueño. Prólogo (hasta la pág. 19) de Angel Valbuena y Prat. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 184pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

26530. El libro de las Mil Noches y una noche. Versión de Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de Juan Marigot. Introducción (hasta la pág. 21) de Juan Vernet. Promesa del traductor a sus amigos. Círculo de Lectores. Barcelona, 1977. 2 Tomos (obra completa) en tamaño 25cm. con 967pgs. + 3 h. de índice y 934pgs. + 3h. de índice. Los dos tomos con láminas a color en el texto con los dibujos de Juan Marigot. Enc. editorial en plena tela estampada. 28€

26819. Da épica na Galicia Medieval. Discurso de ingreso de D. Xosé Filgueira Valverde na Real Academia Gallega e resposta de D. Ramón Otero Pedrayo. Artes Gráficas Galicia. Vigo, 1973. 24cm. 34pgs. + 1h. de colofón. 14€

26847. Obras de Don Gabriel Bocángel y Unzueta. Edición de Rafael Benítez Claros. Tomo II (de un total de 2 tomos) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (25cm.) 503pgs. + 1h. de colofón. 16€

26866. FRANCISCO RABELAIS: Gargantúa. Adaptación (y prólogo) de E. (Enrique) Cerdán Tato. Tip. P. Quiles. Valencia, 1960. 20cm. 131pgs. +1h. de índice. Bonita cubierta a color. 12€

26943. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda. Tomo XI. Madrid. Imp. de la Viuda de Calero. 1847. 22cm. 576pgs. Enc. de la época en holandesa piel. Ejemplar limpio e impecable. Contiene este tomo los siguientes trabajos: 1) **Continuación y conclusión del proceso de Fr. Luis de León (Desde la pág. 1 a la 358).** 2) Relación de los sucesos de la Armada de la Santa Liga y entre ellos el de la batalla de Lepanto desde 1571 hasta 1574 inclusive, escrita por el P. Fr. Miguel Servia, confesor de Don Juan de Austria (pág. 359 a la 454). 3) Sentencia contra D. Pedro Sotomayor y su ejecución en Medina del Campo en 1522 (pág. 455 a la 460) y 4) Documentos relativos a los Reyes Católicos en la época de sus conquistas en Andalucía (pag. 461 al final). *Palau, ficha nº 56430: Consta esta colección de 112*

tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado. 40€

27051. EMILIO CORATELO Y MORI: Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. Madrid, Tip. Rev. de Arch., Bibliotecas y Museos. 1916. 25cm. 69pgs. + 1h. Raro en comercio. 20€

27053. EMILIO CORATELO Y MORI: La "Estrella de Sevilla" es de Lope de Vega. Madrid, imp. Municipal, 1930. 24cm. 15pgs. 12€

27111. GARCILASO DE LA VEGA: Poesías. Prólogo (hasta la pág. 12) de Agustín Aguilar y Tejera. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 173pgs. Ejemplar intonso. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27112. Fray LUIS DE GRANADA: Guía de pecadores. Prólogo de Rafael Seco. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 2 tomos (obra completa) con buena enc. nueva en un volumen de 20cm. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando todas las cubiertas originales, con 290pgs. y 312pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 28€

27113. PERO LOPEZ DE AYALA: Crónica del Rey Don Pedro (selección). Prólogo de Guillermo Díaz Plaja. Madrid. CIAP. Sin año (hacia 192...). 18cm. 290pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27115. RUIZ DE ALARCON: La verdad sospechosa. Prólogo (hasta la pág. XI) de Agustín del Saz. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. XI + 193pgs. + 1 lámina con retrato. 12€

27116. Historia de los dos enamorados Flores y Blancaflor. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. VI + 122pgs. 12€

27118. Fray Luis de León: La perfecta casada. CIAP. Segunda edición. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 200pgs. + 1 lámina con retrato. Ejemplar intonso. 12€

27122. Castiglione: El cortesano. Traducido por Juan Boscán (Mosén Juan Boscán y Almogávar). Prólogo (hasta la pág. 22) de Augusto F. de Avilés (Augusto Fernández de Avilés). CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 256pgs. + 1 lámina. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27123. (Francisco) MARTINEZ DE LA ROSA: La conjuración de Venecia (1310). Drama histórico. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 161pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

27506. Psalle et Sile. Poema de D. Pedro Calderón de la Barca. Reproducción en facsímil seguida de una Noticia Bibliográfica por Leopoldo Trenor. Editorial Castalia. Valencia del Cid, 1945. 4º mayor (26cm.) 54pgs. + 4h. de índice y colofón. Cuidada edición facsímil y no venal, de 300 ejemplares, en papel hilo de alta calidad, fabricado por "La Gelidense". Facsimil de la rarísima edición de Madrid de 1662. Muy raro en comercio. 40€

27565. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO: República literaria. Oración preliminar (muy extensa, hasta la pág. 34) de Gregorio Mayans y Siscar. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 127pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€

27566. FRAY LUIS DE LEON: Poesías. Prólogo de Santos Fernández. Tercera edición. CIAP. Madrid, sin año (hacia 192...) 18cm. 209pgs. + 1h. de índice. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€

27610. Obras clásicas de Don Francisco de Quevedo Villegas: "El Rómulo, Marco Bruto, Carta del Rey, Lince de Italia, Vida de Fray Tomás de Villanueva, y Cuna y Sepultura". (Col.) Biblioteca Salvatella. Barcelona, 1895. 21cm. XV + 350pgs. + 1h. de índice. Ilustrado con dibujos de Tomás Sala, y la biografía del autor por J.A.R. Bella Enc. editorial en tela decorada con relieves en oro. 36€

27672. FRAY LUIS DE LEON: De los nombres de Cristo. Estudio preliminar (hasta la pág. 36), notas y bibliografía por José Onrubia de Mendoza. Barcelona, 1975. 17cm. 566pgs. 16€

27718. B. W. IFE: Reading and fiction in the Golden-Age Spain. A Platonist critique and some picaresque replies. Cambridge University Press. Cambridge, 1985. 24cm. 213pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Excelente estudio centrado principalmente en las tres siguientes obras: *El Lazarillo de Tormes*, *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán y *El Buscón* de Quevedo. 14€
27744. ERIKA SPIVAKOVSKY: Son of Alhambra. Don Diego Hurtado de Mendoza, (1504-1575). University of Texas. Austin, 1970. 24cm. XVI + 450pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Monumental estudio de este poeta del Siglo de Oro (se le atribuye la autoría del *Lazarillo de Tormes*), humanista y embajador que tuvo una participación muy activa en la guerra de Las Alpujarras. Muy raro en el mercado español y tampoco vemos ningún ejemplar en el CCPBE ni ninguna traducción de esta obra al español. 35€
27920. DIEGO SAAVEDRA FAJARDO: Empresas políticas. Edición, introducción y notas de Francisco Javier Díez de Revenga. Barcelona, 1988. 18cm. LXV + 681pgs. + 1h. de colofón. 14€
27984. PINDARO: Las Olímpicas. Oda primera. Con el texto en griego y las traducciones al castellano de Francisco Narjau y Pons y Fray Luis de León y la traducción al catalán de Joan Maragall. Biblioteca de Autores Griegos y Latinos. Barcelona. Imp. L'Avenç. Sin año (hacia 192...). 20cm. 27pgs. 12€
28031. JERONIMO DE ARBOLANCHE (n. de Tudela, 1546): Las Abidas. Edición, estudio, vocabulario y notas de Fernando González Ollé. 2 tomos (obra completa). Tomo I: Estudio y vocabulario. Tomo II: Edición facsimilar (de la muy rara de Zaragoza en 1566) y notas. Madrid, 1969-1971. CSIC. 22cm. con un total de 767pgs. + 2h. de índice. Los dos tomos en estado impecable e intonsos. 28€
28057. LEON MEDINA: Frases literarias afortunadas. Siglos XV-XVIII. New York-París. 1910. 25cm. 53pgs. Interesante estudio. *A pesar de nuestros esfuerzos, no hemos encontrado ninguna referencia de este autor, en los numerosos repertorios bio-bibliográficos consultados.* 24€
28088. JUAN DEL ENCINA: Teatro. Segunda producción dramática. Edición, estudio (hasta la pág. 106) y notas de Rosalie Gimeno. Primera edición. Madrid, 1977. 20cm. 437pgs. 12€
28097. Los Ramírez de Arellano de Lope de Vega. Contribución al estudio de las comedias genealógicas de Lope de Vega. Estudio crítico y notas al texto de Diana Ramírez de Arellano. Instituto de Estudios Madrileños. Madrid, 1954. 23cm. 298pgs. + 2h. de índices y colofón. *Aunque nacida en Nueva York en 1919, Diana Ramírez de Arellano, fue una ilustre hispanista que siempre estuvo muy vinculada con Puerto Rico.* 30€
28208. ALONSO DE CASTILLO SOLORZANO: Aventuras del Bachiller Trapaza. Colección Cisneros. Madrid, 1944. 20cm. 239pgs. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 14€
28209. DIEGO DE SAAVEDRA FAJARDO: República literaria. Locuras de Europa. Política y razón de estado del Rey Católico D. Fernando. Nota preliminar (hasta la pág. 13) por Jacinto Hidalgo. Madrid, 1944. 20cm. 165pgs. + 2h. Ex-libris de tampón de anterior poseedor, que lo era Beatriz, la hija de Valle Inclán. 12€
28404. CERVANTES: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Dibujos de Gustavo Doré. Reproducciones foto-zincográficas. Barcelona. Luis Tasso, impresor y editor. Sin año (hacia 1880). 22cm. 792pgs. con numerosas láminas y viñetas en el texto, con los dibujos de Doré. Buena enc. editorial en plena piel con dorados y hierros en seco. 40€
29013. Poema del Cid. Versión métrica y prólogo (XXXVIII páginas) de Francisco López Estrada. Editorial Castalia. 13ª edición. Madrid, 1999. 19cm. XXXVIII + 142pgs. + 2h. de índice y colofón. 10€
29018. San Juan de la Cruz. El cántico espiritual. Según el ms. de las Madres Carmelitas de Jaén. Edición y notas (y con un estudio preliminar hasta la pág. XXXIX) de Matías Martínez Burgos.

Madrid, 1962. LXVIII pgs. (que también incluyen el prólogo de Fr. Salvador de la Cruz, R. C. D.) + 303pgs. 14€

29023. BALTASAR GRACIAN: Agudeza y arte de ingenio. Nota preliminar de F. S. R. (Federico Carlos Sainz de Robles). Revisión y notas de Evaristo Correa Calderón. Aguilar. Colección Crisol. Madrid, 1944. 12º 719pgs. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado, hierros en seco y cinta de registro. 18€

30120. Liñán y Verdugo, Antonio (n. finales del siglo XVI): Guía y avisos de forasteros que se vienen a la Corte. Biblioteca Clásica Española. Barcelona. 1885. 21cm. XVIII + 256pgs. Buena enc. editorial en tela estampada y decorada, con los cortes tintados. **Menéndez y Pelayo reputa a este autor como precursor del costumbrismo madrileño.** 14€

30129. Miguel de Cervantes: Obra Completa. II. Galatea. Novelas ejemplares. Persiles y Segismunda. Edición de Florencio Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas. Centro de Estudios Cervantinos. Alcalá de Henares, 1994. 25cm. 1381pgs. + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. **Son numerosas y muy precisas las notas a pie de página.** 28€

30132. MIGUEL DE MADRIGAL: Segunda parte del Romancero general y flor de diversa poesía. Edición de Joaquín de Entrambasaguas. CSIC. Madrid, 1948. 2 tomos (obra completa). En tamaño 4º mayor (26cm.) con XII + 379pgs. + 1h. de colofón y 397pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. Reimpresión completa y exacta, recopilada de la única edición, en la ciudad de Valladolid, en 1605. 24€

30188. Teatro selecto de Torres Naharro. Comedia Soldadesca. Comedia Ymeneá. Comedia Jacinta. Comedia Calamita. Comedia Aquilana. **Prólogo (muy extenso, hasta la pág. 88) y notas de Humberto López Morales.** Madrid, 1970. 18cm. 431pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láminas, todas fuera de texto y con facsímiles de antiguas portadas de las obras estudiadas. Enc. editorial en plena piel con el lomo cuajado y cinta de registro. 16€

30190. Noche serena: glosas contemporáneas a Fray Luis. Discurso... de D. Antonio Gallego Gallego en su recepción pública... y contestación de Carlos Romero de Lecea. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1996. 25cm. 54pgs. + 1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€

30234. JOSE SIMON DIAZ: Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (notas bibliográficas). Madrid, 1975. 22cm. 160pgs. 10€

30423. FERNANDO CASTAN PALOMAR: Historias de Calderón de la Barca. Con ilustraciones de Zaragüeta. Madrid, 1949. 21cm. 140pgs. + 2h. de índice y colofón. Ejemplar impecable. 12€

30442. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua por un español zeloso (es decir, el famoso Padre Isla) que no sufre se burlen de su nación. 4 tomos (obra completa). Valencia. Oficina de Benito Monfort. 1791-1782. 20cm. 15h.+335pgs.; 2h.+283pgs.; 2h.+287pgs.; 2h.+328pgs. Falto de las láms. que según Palau llevaba. Por lo demás ejemplar muy limpio con Enc. en plena piel de la época con tejuelos. Palau: 136600. 100€

30500. Sátiras políticas de la España Moderna. Introducción, selección y notas de Teófanos Egido. Alianza, Madrid, 1973. 18cm. 359pgs. Muy curioso y premonitorio. 12€

30677. Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega. 5 tomos (todo lo publicado). Tomo I y Tomo II: Libro de montería del Rey D. Alfonso XI. Con un discurso y notas del Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Tomo III: Libros de Cetrería de El Príncipe y El Canciller. Con un discurso y notas del Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Tomo IV: Discurso sobre la Montería por Gonzalo Argote de Molina, con otro discurso y notas del Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Tomo V: Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra, por el Excmo. Señor D. José Gutiérrez de la Vega. Los cinco tomos en tamaño 8º con CCXX + 4 + 288 pgs. LXXII + 413 pgs. CI + 359 pgs. XVI + 112 pgs. 59 pgs. Colección facsimilada de la ya muy raras de Madrid de 1877 a 1899. Madrid,

1983. Los cinco tomos, todos ellos intonsos, en cuidada edición de 750 ejemplares numerados, en papel hilo verjurado Torreón. Conjunto impecable y sin circular. José Gutiérrez de la Vega (Sevilla, 1824-Madrid, 1900) fue un afamado político, escritor y editor venatorio. 180€

30728. Los Cantores de la Sierra (antología). Desde el siglo XIV hasta nuestros días. Recopilación de J. (José) García Mercadal. Librería Bergua. Madrid, 1936. 20cm. 365pgs. + 1h. de colofón. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 32€

30743. PERO LOPEZ DE AYALA: Libro de la caza de las aves. Texto íntegro en versión (y estudio preliminar hasta la pág. 46) de José Fradejas Lebrero. Colección "Odres Nuevos". Madrid, 1969. 19cm. 187pgs. + 3h. de índice y colofón. 38€

30751. Bestiaris. A cura de Saverio Panunzio. Els Nostres Clàssics. Obres completes dels escriptors catalans medievals. Barcelona, 1963-1964. 2 tomos (obra completa) en tamaño 8º con 141 y 143pgs. Cuidada edición en buen papel. 24€

+++++

COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE QUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com