

LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)
Tfno : 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com

Libros sobre Francia, o en francés, o bien de autores franceses.

Lista 142. FRANCIA.

Libros sobre Francia, o en francés, o bien de autores franceses (traducidos o no), antiguos, raros, curiosos o agotados, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son: M.=Madrid; B.=Barcelona; p.=páginas; lams.=láminas; s. a.= sin año de impresión ; s. l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación; hol. = holandesa; figs.= figuras; grab.= grabados

.....

15830. VICTOR PETIT: Habitations champêtres. Recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques, parcs et jardins dessinées par... Paris. Monrocq frères, Editeurs. Sin año (hacia 1855). Folio mayor (35cm.) con portada y 100 láminas (completo de láminas) bella y muy finamente grabadas a la litografía y sobre un papel vitela de gran calidad. Todas las láminas del presente trabajo son vistas de casas y villas campestres, casas de campo, gazebos, pabellones, belvederes, cabañas rústicas, etc. de distintos tipos de construcción de los alrededores del París del Segundo Imperio, aunque también hay algunos ejemplos de otras regiones de Francia e incluso unos pocos ejemplos de Suiza, Holanda, Inglaterra e Italia. Magnífica enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado, planos con filetes y guardas en papel de aguas. Extraordinario ejemplar en estado impecable y muy limpio. Única edición. Muy raro en el mercado europeo de libro antiguo. 1600€

15832. PIERRE TEILHARD DE CHARDIN: Les Mammifères de l'Eocène inférieur français et leurs gisements. Masson, Paris, 1922. Folio menor (28cm.) 116pgs. con 42 figs. en el texto + 8 láminas fuera de texto acompañadas de otras tantas hojas semitransparentes en papel vegetal con las explicaciones impresas. Rarísima edición original de la tesis de Teilhard de Chardin presentada en la Sorbona ante una comisión de examen compuesta por MM. Haug, Rabaud et Combes. Mediante el estudio de la edad geológica de los mamíferos del Eoceno (-55,8 millones de años a -48.6 millones de años), Teilhard de Chardin quiere darnos las respuestas al

problema del origen de los mamíferos placentarios. En el apéndice, el autor añade un estudio sobre algunas nuevas formas arcaicas de fosforitas du Quercy. Las 8 láminas con fototipias de los huesos fósiles estudiados. Los escritos de este singular e infatigable personaje y filósofo jesuita acerca de la humanidad, la ciencia, desarrollan una rica e inquietante pregunta acerca de los orígenes y la evolución de todas las especies vivas, especialmente de lo que él llamó, el "fenómeno humano". Tesis rara, en perfecto estado, de uno de los mas grandes pensadores del siglo XX. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservado las cubiertas originales. Escrito sobre la cubierta anterior, figura lo que parece una corta dedicatoria autógrafa del autor. 2500€

35. ALEJANDRO DUMAS (hijo): La dama de las camelias, drama en cinco actos traducido por Ramón Alvarez Tubau Madrid. La Novela Teatral nº 212. 1920. 20cm. sin paginar (unas 60 pgs.) 6€

223. P. MARIE-CARDINE: Ce qu'il faut connaitre de la Meterologie. Paris. s. a. (hacia 193...) 19cm. 159pgs. con figs. en el texto. 12€

224. GEORGES LEGARET: La vie économique du Monde. Paris. 1930. 18cm. VI+428pgs. con numerosas fotos en el texto. 12€

225. EDMOND et JULES de GONCOURT: Histoire de la société française pendant le Directoire. Paris. 1892. 18cm. VI+435pgs. Enc. nueva. 12€

226. Duchesse de ROHAN: Souffles d'Océan. (poemas). Paris. 1911. 18cm. 192 pgs. Enc. nueva. 12€

248. RENE GOBILLOT: Architecture moderne et contemporaine. Mayenne (Francia). 1933. 19cm. 210 pgs. +7h. con fotos. Intonso. 20€

398. FERNANDO RIVERO DE ANDREA: El catastro en España, **Francia**, Italia, Bélgica, Holanda, Suiza. M. 1957. 24cm. 317pgs. 15€

423. JOANNE BAPTISTA GONET, Biterrensi, Ordinis FF. Praedicatorum Provinciae Tolosanae: Manuale thomisticarum seu totius Theologiae... Editio novissima... Antverpiae, Sumptibus Sociorum. MDCCXXVI (1726). Folio Mayor (34cm.) 2h.+7h.+224+316+198 pgs. (completo) Portada bellamente grabada con la figura de un león con la leyenda " de forti dulcedo". Enc. en hol. piel del siglo XIX. Ejemplar limpio en buen estado. **Juan Bautista Gonet, era natural de Beziere y fue profesor de Teología en la Univ. de Burdeos, durante la segunda mitad del siglo XVII.** 425€

633. L. HOULLEVIGUE: Problèmes actuels de l'astrophysique. Paris. 1935. 21cm. XII+268pgs. con 22 figs. en el texto. 15€

637. LUDWIG BAUER: Léopold le mal-aimé, roi des belges. Paris. 1935. 20cm. 384pgs. Intonso. 12€

644. ALICE LEMIEUX-LEVESQUE: Silences. Pomes. Avant-propos de Gustave Thobon. Quebec. Canadá. 1963. 21cm. 77pgs. Edición en papel hilo. 15€

645. ISABELLE LEGRIS: Parvis sans entrave. Poèmes. Montreal. Canadá. 1963. 20cm. 131pgs. 15€

648. JEAN ROSTAND: Les problèmes de l'hérédité et du sexe. Paris. 1933. 21cm. 92pgs. + 60 láms. con fotos, fuera de texto. 15€

676. JEAN-JACQUES ROUSSEAU: Morceaux choisis. Avec une introduction et des notes par Daniel Mornet, prof. à la Sorbonne. Paris-Toulouse. 1927. 18cm. 375pgs. + varias láms. fuera de texto. Esn. en hol. tela. 15€
682. PIERRE DAVAUD: Ce qu'il faut connaître de l'histoire d'Allemagne. Paris. 1927. 19cm. 160pgs. Intonso. 12€
684. Choix de morceaux traduits des auteurs latins par MM. Felix Deltour et Charles Rinn. Paris. 1924. 18cm. 599pgs. Enc. en hol. tela. 12€
698. Ecclesia. Encyclopedie populaire des connaissances religieuses. Publiée sous la direction de l'abbé R. Aigrain. Paris. 1927. 21cm. 1105pgs. Enc. en pasta editorial. 15€
702. CAMILLE SAINT-SAËNS: Perfiles y recuerdos. Versión castellana de Jose Ma Borrás. M. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (hacia 191...) 21cm. 234pgs. Magnífica enc. en media piel con nervios. Véase la ficha 905. 45€
716. Mme. de LAFAYETTE: La Princesa de Cleves. Trad. directa del francés por Anselmo Jover Peralta. Buenos Aires. 1944. 23cm. 159pgs. 10€
721. CHARLES DE SMAZE: Histoire de la Médecine Légale en France d'après les lois, registres et arrêts criminels. Paris. 1880. 19cm. XVII+340pgs. Enc. en plena tela. 20€
770. O.H. PRIOR: Morceaux choisis des penseurs français du XVI au XIX siècle. Paris. 1930. 20cm. 405pgs. 12€
812. Conte PIETRO VERRI, dell' Instituto delle Scienze di Bologna: Opere filosofiche del... edizione novissima... Tomo primo. **Parigi. Presso Gio. Ci. Molini. 1784.** 8º XVII+251pgs. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y tejuelo. (Del índice: ... dei piacere e dei dolore... dell'ambizione...) 70€
824. HANS von HENTIG: Robespierre. Estudio psico-patológico del impulso de dominio. Trad. del alemán por García Díaz. M. s.a. (hacia 191...) 20cm. 231 pgs.+ varias láms. fuera de texto. Enc. nueva. 30€
833. ANTOINE de MEAUX: Génesis de las revoluciones según Agustín Cochin. Versión española de Juan de la Cierva. M. 1945. 19cm. 171pgs. 15€
861. FRANÇOIS BENOIT: Holbein. Les Maitres de l'Art. Paris. s.a. (hacia 192...) 21cm. 176pgs. + 24 láms. fuera de texto, reproduciendo cuadros de este pintor. Enc. en plena tela. 15€
868. ABRAHAM HOFFMAN: Descartes. M. Revista de Occidente. 1932. 19cm. 183pgs. 20€
877. PAUL LANDORMY: Histoire de la musique. Cinquième édition. Paris. 1917. 18cm. VI+359pgs. Enc. en plena tela. 20€
880. NORBERT DUFOURCQ: La musique française. Paris. 1949. 17cm. 380pgs. + 96 lams. fuera de texto. 12€
882. MARGUERITE D' ALBERT: Robert Schumann son oeuvre pour piano. Paris. 1904. 19cm. 202pgs. + 1h.+ 1 lam. con retrato. Cuidada edición en buen papel. Ex-libris de anterior poseedor. 25€

883. PAUL LOCARD: Le piano. Paris. 1948. 18cm. 126pgs. + 1h. 10€
900. V. BELGODERE-JOHANNES: Petite histoire de l'art et des artistes. La Musique et les musiciens. Paris. s.a. (hacia 195...) 21cm. 160pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. Enc. editorial. 10€
901. HECTOR BERLIOZ: Les grotesques de la musique, par... Paris. 1890. 18cm. 311pgs. con algunos fragmentos de música notada en el texto. Enc. en plena tela. 35€
905. CAMILLE SAINT-SAENS: Perfiles y recuerdos. Versión castellana por Jose M^a Borrás. M. Sociedad General de Publicaciones. s.a. (hacia 191...) 21cm. 234pgs. Enc. nueva en plena pasta. Vease la ficha 702. 25€
908. Amour a Jesu-Christ. Recueil de 40 nouveaux cantiques... Paris. 1872. Folio menor (27cm.) VIII+200pgs. Pequeña falta en una esquina de la portada, sin afectar. Enc. en hol. piel de la época. 15€
909. Oeuvres complets de F. Chopin en quatre volumes. Paris. s.a. (hacia 188...) Folio menor (28cm.) 225 pgs. Solo el vol. IV de esta colección. 25€
917. A. LEMERCIER: L'ermite mysterieux ou la grotte de béatus. Tours (Francia). 1844. 8º 180pgs. + una lám. bellamente grabada al acero. Enc. nueva en plena piel con nervios y tejuelo. Bonita edición romántica. 35€
927. ANDRE CRESSON: J. J. Rousseau, sa vie, son oeuvre avec un expose de sa philosophie, par... Paris. 1940. 19cm. 148pgs. Enc. nueva en plena pasta. 15€
928. JHON GRAND CARTERET: Popold II, roi des Belges et des belles. Devant l'objectif caricatural. Paris. 1908. 19cm. 266pgs. con numerosas caricaturas en el texto. Enc. nueva en plena pasta. 20€
951. Mme. SAINT-RENE TAILLANDIER: Madame Maintenon. L'enigme de sa vie aupres du Gran Roi. Paris. Hacchette. 1923. 22cm. 287 pgs.+ 1 lam. Enc. nueva en plena pasta. 12€
952. JULES LEMAITRE, de la Academia Francesa: Al margen de los libros viejos. Versión castellana de Carlos Batlle. París. s.a. (hacia 191...) 20cm. 343pgs. Enc. en hol. piel de la época. 12€
991. DAVID-FREDERIC STRAUSS: Voltaire. Six conferences de... Paris. 1876. 22cm. XXX+392 pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y hierros en seco.. Ex-libris de un anterior poseedor. 25€
992. FREDERIC NIETZSCHE: L'Origine de la Tragédie ou hellenisme et pessimisme. Paris. 1923. 18cm. 233 pgs. Enc. en plena tela estampada con tejuelos. Con ex-libris de un anterior poseedor. 12€
1010. HENRY DE MONTHERLANT: Olimpicas. El paraiso a la sombra de las espadas. Los once ante la puerta dorada. Trad. de Manuel Abril. Pról. de Antonio Marichalar. M. Biblioteca Nueva. 1926. 19cm. 288pgs. Intonso. 12€
1028. Discurso, que hizo uno de Iso ministros de la Camara Suprema del Parlamento de Paris. Juntos todos el Martes 29 de Abril de 1767. Sin lugar (pero en Lisboa) Na Officina de Antonio Vicente da Silva. s. a. (pero 1767) 19cm. 12pgs.

Ejemplar limpio con cubiertas protectoras mudas. Relacionado con la expulsión de los Jesuitas. 70€

1029. Decreto del Parlamento de París del día 9 de Mayo de 1767. Extracto de los Registros del Parlamento, del Viernes 8 de Mayo de 1767. Sin lugar (pero en Lisboa) Na Officina de Miguel Manescal da Costa, impressor do Santo Officio. s. a. (pero 1767) 19cm. 8pgs. Ejemplar limpio con cubiertas protectoras mudas. Relacionado con la expulsión de los Jesuitas. 70€

1038. Antología general de poetas líricos franceses (1391-1921). Trad. directa en verso por Fernando Maristany. Pról. de Alejandro Plana. B. Editorial Cervantes. s.a. (hacia 192...) 21cm. 302pgs. Bella enc. en media piel marroquin. Cortes barbados. 65€

1042. LA ROCHEFOUCAULD: Máximas y sentencias morales. Trad. y pról. de Juan Nogués Aragonés. M. CIAP. s. a. (hacia 193...) 19cm. 221pgs.+ láms. 12€

1044. CHARLES MAURRAS: L'allée des philosophes. Paris. 1924. 19cm. XIX+261pgs. Enc. nueva en pasta. 12€

1049. WILL DURANT: Vies et doctrines des philosophes. Introduction a la filosofía. Paris. 1932. 23cm. 487pgs. Bella enc. en media piel con nervios y hierros en seco. 40€

1054. BOUTERWEK: Historire de la Litterature Espagnole. 2 tomos (obra completa). Paris. imp. de J. Gratiot. 1812. 20cm. 2h.+387pgs. y 2h.+283pgs. Buena enc. en dos vols. en hol. piel con nervios y tejuelos. Palau: 34113 dice que es una obra muy rara, buscada y apreciada. El prefacio (muy largo, de 55 pgs.) es de Phillipe Alb. Stapfer y la trad. de Madame du Streck. La única traducción española es de 1829 y solo se llegó a publicar el primer tomo. Buen ejemplar. 400€

1072. FRANÇOIS MAURIAC: Novelas escogidas. Prólogo de V.A.A. M. Aguilar. 1960. 18cm. 1329pgs. Enc. en hol. piel con nervios. 25€

1085. E. GOMEZ CARRILLO: Tierras mártires. M. 1918. 19cm. 203 pgs. Enc. nueva. Trata de la Primera Guerra Mundial en tierras de Francia. 20€

1089. PAUL CORNU, Bibliothecaire au Musée des Arts Décoratfs: Les styles à la portée de tous. Architecture. Paris. s. a. (hacia 191...) 26cm. 123 pgs. con profusión de fotos en el texto. Enc. en plena tela estampada. 20€

1095. FRANÇOIS BENOIT: L'Architecture Antiquité pas... ouvrage illustré de 148 gravures, de 13 cartes et de 997 dessins schématiques. Paris. 1913. 25cm. VIII+575pgs. Magnifico estudio de la arquitectura en la antigua Grecia, Roma, Egipto, Mesopotania, etc. Buena enc. en media piel con filetes en seco. 55€

1104. FRANTZ CALOT: Le Panthéon et Saint-Etienne-du-Mont. Notices historiques et guide du visiteur. Paris. s. a. (hacia 194...) 19cm.63 +16 pgs.+ 8 láms. fuera de texto. 10€

1117. HENRY BATAILLE: La divine tragédie. Poème. Paris. 1916. 19cm. VIII+354pgs. Enc. en plena tela con tejuelos. 16€

1118. Sursum corda ou élévations sur l'Ecriture Sainte et les prières de l'Eglise. Paris. J. Gervais. 1883. 18cm. estrecho. 415pgs. Cuidada edición con capitulares y bellísima enc. en pergamino a la romana con filetes y contrafiletes en los planos, con el lomo cuajado. 70€

1120. PIERRE RAIN: Les chroniques des Châteaux de la Loire. Paris. s. a. (hacia 191...) 19cm. 289 pgs. + lams. fuera de texto. 18€
1121. HENRI BERAUD: Mon ami Robespierre. Paris. 1927. 19cm. 285pgs. 16€
1122. EDMOND ABOUT: L'homme a l'oreille cassée par... Edition illustrée de 61 compositions par Eug. Courboin. Paris. Hachette. 1908. Folio menor (28cm.) 311 pgs. Bella edición magníficamente ilustrada con dibujos de Courboin, con buena enc. editorial en plena tela estampada con lomos y planos cuajados y cantos dorados. 70€
1124. ALBERT SAVINE: La vraie Reine Margot. D'après les Documents d'Archives et les Mémoires. Illustrations documentaires (encuadrado junto con) Un Séjour en France sous Louis XV. Lettres du baron de Pöllnitz annotées d'après les documents d'Archives...Illustrations. Paris. 1908-1909. 19cm. 190 y 191pgs. con numerosas ilustraciones en el texto. Las dos obras enc. en un vol. en plena tela. 25€
1125. J. STUART MILL: Auguste Comte et le Positivisme. Paris. 1868. 17cm. 212pgs. Enc. en hol. piel. 20€
1126. BERNARD NABONNE: La vie privée de Robespierre. Paris. 1938. 18cm. 248 pgs. Enc. nueva. 12
1127. Contre-Amiral R. de BELOT: La mer dans un conflit futur. Evolution de la stratégie navale. Paris. 1958. 23cm. 206pgs. 10€
1128. GEORGES CAUMONT: Notes morales sur l'homme et sur la société. Paris. 1872. 18cm. 303 pgs. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 16€
1129. Abrégé de l'Histoire Sainte, a l'usage de élèves de l'Ecole Militaire. A Paris, chez de Pélafol. 1819. 18cm. 213 pgs. Enc. en plena piel de la época, con tejuelo. 40€
1130. PIERRE DE NOLHAC: Marie-Antoinette, Dauphine. Paris. s. a. (hacia 191...) 16cm. 286pgs.+ 1 lám. Enc. en plena tela estampada. 12€
1131. BLAISE PASCAL: Lettres écrites a un provincial par... précédées d'un éloge de Pascal par M. Bordas Demoulin. Paris. 1865. 19cm. LXIV+396 pgs. + 1 lám. con retrato de Pascal, bellamente grabada. Enc. en plena tela con tejuelos. Con ex-libris de anterior propietario. 45€
1133. ARMAND DUBARRY: Le Brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. Paris. 1875. 18cm. 388pgs. Enc. en plena piel de la época con tejuelo. Raro y curioso estudio del bandelorismo en Italia. Con ex-libris de anteriores poseedores. 50€
1188. THASSILO DE SCHEFFER: Mystères et oracles helléniques. Trad. du professeur André Jundt. Avec huit planches hors texts. Paris, 1943, 22cm. 191pgs. Intonso. 35€
1190. FRANÇOISE SAGAN: Bonjour tristesse. Trad. de Noel Clarasó. B. José Janés. 1954. 20cm. 191pgs. Enc. en plena tela estampada. 20€

1207. COLETTE: Gigi et autres nouvelles. Geneve. 1944. 22cm. 221pgs. con un dibujo de Colette por Dunoyer de Segonzac. De la tirada aparte y limitada a 100 ejempleres (el nuestro es el nº 74) en buen papel. Intonso. 50€

1278. HENRY D' YVIGNAC: Scènes et tableaux du règne de Loui XVI. Paris. 1934. 19cm. 253 pgs. + varias láms. fuera de texto. 15€

1302. HENRY POULAILLE: La fleur des chansons d'amour du XVIIe. siècle. Chansons sentimentales, chansons ironiques, chansons libres, chansons conservées par la tradition orale... Paris. s.a. (pero en 1943). 23cm. 432pgs. + varias láms. fuera de text. Intonso. Bella y cuidada edición. 40€

1303. Histoire des quatre fils Aymon tres nobles et tres vaillans chevaliers. Illustrée de dessins originaux de Barnard Roy. Paris. 1942. 17cm. 309pgs. Intonso. Bonita y cuidada edición. 30€

1309. Los Premios Goncourt de novela: Francis de Miomandre, Alphonse de Chateaubriant, Adrien Bertrand, René Benjamin, Georges Duhamel, Marcel Proust, Maurice Bedel, Maurice Constantin-Weyer, Henri Fauconnier, Joseph Peyré y M. van der Meersch. B. Plaza & Janés. 1964. 18cm. 2075 pgs. Cuidada edición con enc. en plena piel. Magnífica nómina de traductores, entre ellos Rafael Cansino-Assens, Manuel Azaña, Tenreiro, etc. 35€

1313. Correspondencia auténtica de la Corte de Roma con la Francia, desde la invasión del Estado Eclesiástico hasta el arrebatado transporte del Soberano Pontífice. Palma. Imprenta de Miguel Domingo. 1812. 22cm. XII+228pgs. con 1 lám. con un grabado del Papa Pío VII. Ejemplar en rústica pero muy limpio. Palau: 62728, menciona altas cotizaciones de este raro impreso de carácter antinapoleónico. 140€

1328. Libro Amarillo Francés. Documentos diplomáticos 1938-1939. Piezas referentes a los acontecimientos y a las negociaciones que precedieron el principio de las hostilidades entre Alemania de una parte, Polonia, Gran Bretaña y Francia de la otra. Paris. 1940. 23cm. XLVIII+461pgs. Muy curioso. 40€

1347. ALEJANDRO DUMAS: Memorias de un médico. Tercera parte. Angel Pitou. 6 tomos (obra completa). M. Imp. de Aguirre y Compañía. 1850-1851. 8º 176, 172, 166, 133, 144 y 150pgs. Enc. en vol. en hol. piel de la época. Primera edición castellana. Palau: 77030. 40€

1379. Aventuras de Gil Blas de Santillana robadas a España y adoptadas en Francia por Monsieur Le Sage, restituidas a su patria y a su lengua por un español zeloso que no sufre se burlen de su nación. 4 tomos (obra completa). Valencia. Oficina de Benito Monfort. 1791-1782. 20cm. 15h.+335pgs.; 2h.+283pgs.; 2h.+287pgs.; 2h.+328pgs. Falto de las láms. que según Palau llevaba. Por lo demás ejemplar muy limpio con Enc. en plena piel de la época con tejuelos. Palau: 136600. 450€

1388. PEDRO NICOLAS CHANTREAU: Arte de hablar bien francés o gramática completa por... dedicada a la Junta de Comercio y revisada por uno de sus profesores D. Luis Bordás. B. imp. de Joaquín Verdaguer. 1839. 21cm. XIX+346pgs. Enc. de la época, en plena piel con tejuelo. Palau: 67102. 70€

1392. Las Mejores Poesías (Líricas) de los Mejores Poetas. XLII. Lamartine. Trad. Teodoro Llorente y Fernando Maristany. B. Editorial Cervantes. s.a. (hacia 192...) 8º. 91pgs. 10€

1408. ALEJANDRO DUMAS: Angel Pitou. 3 tomos (obra completa). M. La Novela Ilustrada. s.a. (hacia 190...) 26cm. 104, 102 y 114 pgs. con dibujos en el texto. Los tres tomos con enc. nueva en un vol. conservando las cubiertas originales en litografía a color. 20€
1409. ALEJANDRO DUMAS: La Condesa de Charny. 8 tomos (obra completa). M. La Novela Ilustrada. s.a. (hacia 190...) 26cm. 91, 87, 95 100, 109, 86, 87 y 101 pgs. con dibujos en el texto. Los ocho tomos con una enc. nueva en un vol. conservando las cubiertas originales en litografía a color. 35€
1410. ALEJANDRO DUMAS: Las lobas de Machecul. 3 tomos (obra completa). M. La Novela Ilustrada. s.a. (hacia 190...) 26cm. 88, 86 y 85 pgs. con dibujos en el texto. Los tres tomos en enc. nueva en un vol. conservando las cubiertas originales en litografía a color. 20€
1499. DANIEL RAMEE: Histoire Générale de l'Architecture. Tome Premier. Paris. 1860. 26cm. 552pgs. +3h. con 221 finísimos grabados en el texto. Con buena enc. en hol. piel con nervios y cortes barbados. Bien editado este magnífico estudio, cuyo tomo primero solo trata con gran extensión y detalle de Egipto (las 268 primeras páginas), Asiria, Babilonia, Judea y Grecia. 130€
1516. GUILLERMO IX Duque de Aquitania y Jaufré Rudel: Canciones completas. Edición bilingüe a cargo de Luis Alberto de Cuenca y Miguel Angel Elvira. M. 1978. 18cm. 109 pgs. +5h. Poesía trovadoresca del sur de Francia. 15€
1519. STEPHANE MALLARME: Les Dieux antiques. Nouvelle mythologie d'après George W. Cox. Paris. 1952. 19cm. XVI+315pgs. 20€
1526. VILFREDO PARETO: Le mythe vertuiste et la littérature immorale. 2ª édition française. Geneve. 1971. 23cm. 163pgs. +6h. 15€
1533. K. BAEDEKER: Paris et ses environs. Manuel du voyageur, par... Leipzig. Karl Baedeker, editeur. 1900. 16cm. XXXII+400pgs. con numerosos planos y mapas (algunos plegados) fuera de texto. Enc. en plena tela editorial. 25€
1539. C.F.A. LEROY: Traité de Stéréotomie, comprenant les applications de la Géométrie descriptive...Tome premier: Texte. Paris. 1862. Folio menor (27cm.) XXVI+396 pgs. Enc. en hol. piel, de la época. Falta el tomo II con los dibujos. 25€
1540. C.F.A. LEROY: Traité de Géométrie descriptive, suivi de la methode des plans cotés et de la théorie des emgranages cylindriques et coniques. Tome second: Planches. Paris. 1859. Folio menor (28cm.) 3 pgs.+71 planchas grabadas a la litografía con dibujos del autor. Enc. hol. piel de la época. 25€
1631. EDMOND ROSTAND: L'Aiglon, drame en six actes... illustrations de René Péron. Paris. 1957. 21cm. 321pgs. +2h. Enc. en plena tela estampada. 10€
2015. MICHAUD y Poujoulat: Historia pintoresca de las Cruzadas... seguida de la descripción de los Santos Lugares. M. y B. 1845. 26cm.192pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios. Falto de las láms., pero buen ejemplar. 45€
2131. EDOUARD SCHURE: L'evolution divine. Du Sphinx au Christ. Paris. 1927. 19cm. XV+442pgs. Enc. nueva en plena pasta. 20€

2135. ETIENNE DRIOTON et Jacques Vandier: Les peuples de l'Orient Méditerranéen. II. L'Egypte. Paris. 1952. 19cm. XXXIX+676pgs. Intonso. Trata enteramente del Egipto Faraónico. 25€

2168. LUIS BESSES: Diccionario de "argot" francés, según los mejores autores antiguos y modernos y observaciones propias, por... M. s.a. (pero 1903) 8º 255pgs. Enc. en plena tela estampada con hierros en seco. 20€

2182. ALBERT CHAMPDOR: Le livre des morts. Papyrus d'Ani, de Hunefer, d'Anhaï, du British Museum. Paris. 1974. 26cm. 176pgs. con 79 fotos, 22 diseños y 2 láms. a colores. 25€

2193. PAUL FEVAL: Los compañeros del silencio. Habana. imp. del Diario de la Marina. 1861. 21cm. 2 tomos (obra completa) con 390 y 286pgs. Buena enc. en un vol. en hol. piel con nervios. 70€

2252. CHARLES GIDE, prof. de Economía de la Univ. de París: Curso de Economía Política por... Trad. de Carlos Docteur. 2ª edición, corregida y aumentada. Paris. 1915. 22cm. VII+891pgs. Buena enc. en media piel con puntas. 50€

2264. GERARD d' HOUVILLE: La vie amoureuse de l'Imperatrice Joséphine. Paris. Flamarion. 1925. 18cm. 204pgs. +1h. Buena enc. en plena piel con nervios y tejuelo. 40€

2280. La Campagne de 1870 récit des événements militaires depuis la déclaration de guerre jusqu'a la capitulation de Paris. Woerth. Sedan. Metz. Paris. Paris. 1871. 18cm. XV+287pgs. + 1 lam. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 55€

2282. EDGAR BOLULANGIER: Un hiver au Cambodge. Chasse au tigre, a l'elephant et au buffle sauvage. Tours. 1888. Folio (30cm) 400pgs. Con numerosas láminas finamente grabadas a la litografía y multitud de bellas viñetas en el texto. Esplendida enc. en plena tela roja estampada con tapa cuajada con dibujos en oro y cantos dorados. Incluye entre otros curiosos capítulos, un viaje a Angkor. Bello ejemplar. 140€

2302. Lieutenant-Colonel STAAFF: La Littérature Française depuis la formation de la Langue jusqu'a nos jours. Paris. 1871-1873. 22cm. Tres tomos (obra completa). Tomo I: Premier cours (842-1715) con XIV+916+XVIpgs.; Tomo II: Auteurs enlevés à la Littérature depuis la Revolution 1790-1869) con IV+1159+XVIpgs. y Tomo III: Auteurs vivants en 1870 con VIII+1368+XIXpgs. Los tres tomos bien enc. uniformemente en hol. piel con nervios y tejuelos. Monumental recopilación. 175€

2375. NAPOLEON LUIS BONAPARTE: Las ideas napoleónicas por el principe... B. imp. de Antonio Bergnes. 1839. 16cm. VIII+189pgs. +1h. Ejemplar, aunque en rústica, intonso. 80€

2892. NESTOR LUJAN: Viaje a Francia. Editorial Taber. B. 1968.19cm. 325pgs. +2h. enc. editorial. 15 €

2952. CHARLES LANCELIN: La vie posthume. Recherches expérimentales d'après les plus récentes données de la physique, de la psycho-physiologie et de la psychologie expérimentale. Paris. s. a. (hacia 192...) 25cm. 424pgs.+varias lams. fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. Libro que en el momento de su aparición conmocionó a la sociedad de la época. 50 €

2967. (REVISTA) Missions d'Afrique des Pères Blancs. Paris. 1925. Un tomo de 21cm. enc. conteniendo desde el nº 323 (mayo) al 330 (diciembre) con un promedio de 50pgs. por número, ilustrado con profusión de fotografías. 35 €

3086. P. CORNEILLE: Theatre. Paris. Ernest Flammarion. s. a. (hacia 191...) 2 tomos (obra completa) de 18cm.. con 355 y 391pgs. Enc. de la época en plena pasta con tejuelos. 40€

3231. MARCEL PREVOST: Las vírgenes locas, comedia... adaptada por González Llana y Francos Rodríguez (n. de Madrid, 1862). M. La Novela Teatral nº 226. 1921. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 7€

3277. ALEXANDRA DAVID-NEEL et le Lama Yongden: La vie surhumaine de Guésar de Ling le héros thibetain racontée par les bardes de son pays. Paris, 1931. 21cm. LXVI+346pgs. +varias lams. con fotos muy curiosas, fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. 40€

3321. Patronato de la Biblioteca Nacional. Luis XIV y su corte en el grabado francés. Exposición...M. 1952. 23cm. 69pgs. +1h.+ varias láms. fuera de texto. 12€

3363. BERTRAND GILLE: Recherches sur la formation de la grande entreprise capitaliste (1815-1848). Paris. 1959. Centre de Recherches Historiques. 25cm. 164pgs. +1h. 20 €

3385. ALFRED FOUILLEE: La pensée et les nouvelles écoles anti-intellectualistes, par...Paris, 1911. 22cm. XVI+415pgs. Enc. original en hol. tela. 35 €

3474. ALEJANDRO DUMAS: Salvador o los mohicanos de París, melodrama... arreglado a la escena española por Juan García Caminero. M. imp. R. Velasco. 1903. 20cm. 83pgs. intonso. 12 €

3512. VICTOR HUGO: Dramas de...Hernani; El rey de divierte; Las Burgrave. Versión castellana de Cecilio Navarro. Ilustraciones de M. O. Delgado y F. Gómez Soler. Grabados de Gómez Polo. B. Biblioteca Arte y Letras. Sin año (hacia 188...) 21cm. 346pgs. +1h. Cuidada edición. Bella enc. editorial en plena tela estampada. 50 €

3649. JACQUES BAINVILLE: Louis II de Bavière. Paris, 1927. 20cm. XV+269pgs. +18 láms. fuera de texto. Enc. nueva. 20 €

3914. Machines à travailler le Bois. Guilliet Fils & Cie à Auxerre (Yonne). Maison fondée en 1847. Le plus grande usine du Monde dans cette Spécialité. 5.000 machines toujours prêtes à livrer. 1930. Extrordinario catálogo industrial, con cientos de magnificas fotos de las máquinas que se ofrecen, amén de numerosa información profesional para el trabajo de la madera. En tamaño Folio mayor (38cm) 349pgs. con buena enc. original en plena tela estampada. 100€

4027. CLAUDE ROY: L'amour du theatre. Gallimard. France. 1965. 21cm. 210pgs. +3h. 10 €

4045. RACINE: Theatre en deux volumes. Introduction par Emile Faguet. Paris. Nelson editeurs. s.a. (hacia 192...) 2 tomos en 8º con 473 y 480 pgs. con enc. editorial en plena tela estampada. 35 €

4136. Formes de l'Art. Formes de l'esprit par Ch. Lsouriau, Ch. Picard, L. Réau, Ch. Lopicque, P. Francastel...Paris. Presses Universitaires de France. 1951. 26cm. 400pgs. +2h. Intonso. 20 €

4162. GUSTAVE DE BEAUMONT et Alexis de Tocqueville: Système pénitentiaire aux Etats-Unis et de son aplicación en France; suivi d'un appendice sur les colonies pénales. Paris. 1845. 19cm. III+446pgs. Enc. Nueva en plena pasta. Raro. 80 €

4300. RAMON FERNANDEZ: La vie de Molière, par... Paris. 1939. 19cm. 239pgs. +2h +varias láms. fuera de texto. Intonso. 25 €

4344. LUIS BURDALUE: Sermones del Padre...de la Compañía de Jesús. Traducidas del francés en lengua castellana por otro padre de la misma Compañía. Tomo segundo de las Obras y primero de los Misterios. Amberes. A costa de Marcos Miguel Bousquet y Compañía, mercader de libros. 1740. 16cm. XVIII+675pgs. Enc. nueva en media piel con nervios. 110€

4574. L'Archiduchesse Infante Isabelle Claire Eugénie au Musée du Prado. L'Espagne et la Belgique dans l'histoire... conferences...par Le Marquis de Villalobar, Félix de Llanos y Torriglia, Henri Pirenne y otros. Bruxelles. 1925. Folio (33cm) 91pgs.+2h. Con 42 reproducciones de cuadros en el texto. Cuidada edición en buen papel. Ejemplar intonso. 70 €

4844. Recopilación de Acuerdos Internacionales con Francia y Portugal sobre límites y otros servicios de frontera. M. 1948. 23cm. 462pgs. +1h. 15 €

4961. ALBERT MAYEUX: Réponse a M. Eugène Lefèvre-Pontalis sur son article "Les facades successives de la Cathédrale de Chartres au XIe. Et au XIIe. Siècle". Chartres. 1903. 25cm. 24pgs. con 7 dibujos en el texto. 25€

5093. MAURICIO BARRES: Al servicio de Alemania. Colette Baudoche. Pról. de V. Blasco Ibáñez. Valencia. Prometeo s. a. (hacia 192...) 19cm. 310pgs. +1h. Enc. en plena tela estampada. 14 €

5098. Apuntes históricos sobre los hechos mas importantes acaecidos desde la creación del mundo hasta la muerte de Teodosio, sacados de los mejores historiadores. Almacén de la Juventud. Paris. A. Bouret e hijo. 1876. 19cm. Frontis en litografía a color + VII+534pgs. +28 láms. finamente grabadas, fuera de texto. Buena enc. editorial en plena tela estampada con hierros dorados en lomo y planos, con cantos dorados. Bella edición. 100 €

5131. ALFRED ERNST: L'art de Richard Wagner. L'oeuvre poétique, par... Paris. 1893. 19cm. IV+54pps. Enc. de la época en hol. piel. (Del índice: Le poète dramatique... La construction du drame... Le Hollandais. Lhoengrin. Tannhäuser... etc.) 35€

5146. Novelas de Chateaubriand: La Atala. René. Último Abencerraje. Los Natches. Tomo I. (que incluye completas estas cuatro obras) M. 1850. Est. Tip. de D. F. de P. Mellado. 17cm. XXVI+ 482pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta. 40 €

5438. La Geographie: Terre. Air. Mer. Revue Mensuelle. Paris, 1936. Desde el nº 1 al nº 4. En tamaño 26cm. con una total de 200pgs. con numerosas fotos, mapas y croquis en el texto. Los ejemplares intonsos. 40€ .

6216. JEAN MARIE MAGNAN et Lucien Clergue: Une faena de Curro Romero. Quite de Jean Cau. Versión española de Blanca Ferraz y J. Ignacio Velásquez. Parme

(Italia) 1992. Folio menor (28cm.) 117pgs.+5h. con magnificas fotos a plena página. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 35€

6290. FREDERIC ROSSIF y Madeleine Chapsal: Morir en Madrid. Trad. de Pilar Alonso. México. 1970. 26cm. 136pgs. +3h. Cartoné editorial ligeramente mareado. Libro realizado con las imágenes de la película Mourir à Madrid, durante la Guerra Civil. 20€

6829. Archivo Documental Español publicado por la Real Academia de Historia. Tomo II. Negociaciones con Francia (1561) Embajadas de Tomás perrenot, a Francia y de Sebastián de l'Aubespine, obispo de Limoges, a España. M. 1950. 4º mayor (26cm.) XXVIII+553pgs. +1h. Intonso. Enc. nueva en plena pasta. 35€

6830. Archivo Documental Español publicado por la Real Academia de la Historia. Tomo VIII. Negociaciones con Francia. 1565, 8 de julio a 1566, 29 de octubre. Embajadas de Francisco de Alava y Beaumont a Francia y del señor Saint-Sulpice a España continuada por el señor de Fourquevaux. M. 1954. 4º mayor (27cm.) XX+597pgs. +1h. Intonso. Enc. nueva en plena pasta. 35€

7246. (TEATRO FRANCES). Un volumen en tamaño 19cms. conteniendo las siguientes obras: F. Ponsard: L' Honneur et l' argent. Comédie... Paris. 1853. 134pgs. (enc. junto con) Théodore Barrière et Ernest Capendu: Les faux bonshommes. Comédie... Paris. 1857. 176pgs. (enc. junto con) Camille Doucet: Le fruit défendu. Comédie... Paris. 1858. 104pgs. (enc. junto con) Mario Uchard: La fiammina. Comédie... Paris. 1857. 118pgs. Todas estas obras con cuidada impresión en papel fuerte por la imp. Michel Lévy Frères de Paris, y con buena encuadernación de la epoca en hol. piel con puntas, nervios y tejuelos. 45€

7337. ARMAND GODOY: Monologue de la tristesse et colloque de la joie (poemes). Paris. 1928. 20cm. 135pgs. +2h. Edición numerada de 280 ejemplares nominados (el nuestro 107) en papel hilo. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas. 40€

7662. MARCEL SAUVAGE: La corrida. Notes sur la guerre d'Espagne. Paris. 1938. 19cm. 226pgs.+3h. Curioso. 25€

7665. ANATOLE FRANCE: Les sept femmes de La Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Paris, s. a. (hacia 191...) 18cm. 306pgs+2h. Buena enc. de la época en media piel con guardas en papel de aguas. 20€

7790. HENRI FLEISCH: Traité de Philologie Arabe. Vol. I: Preliminaires, phonétique morphologie nominale. Beyrouth. Imprimerie Catholique. 1961. 4º mayor (25cm.) XIX+550pgs.+1h. 45€

7936. CARMEN MORENO: Los alemanes en Francia vistos por una española. M. s. a. (hacia 1942). 23cm. 262pgs. +1h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€

8083. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi. Nouvelle Edition, Corrigée très-augmentée, de laquelle on a joint les Airs graves des Vaudevilles a la fin de baque Volume. Tome Premier. A Paris, Chez Briasson. 1753. 16cms. XCIV (estas 94 páginas preliminares contienen un curioso catálogo de comedias italianas representadas desde 1716 hasta 1752) +1h.+262pgs+1h.+**112pgs con música notada con Vaudevilles du Nouveau Theatre Italien**. Contiene este tomo: Mémoire pour l'histoire du Theatre, Catalogue Alphabétique des Pièces représentées jusqu'à présent, & les Vaudevilles de plusieurs pièces avec la Musique. Enc. nueva

en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€

8084. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome second. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Segundo las siguientes obras, cada una con su portada: Le Port-a-l'Anglois ou les nouvelles débarqué'es. Comedie par M. Auterau. 119pgs.; Les amans ignorans, comedie. 120pgs.; Arlequin poli par l'amour, comedie. 56pgs.; Arlequin sauvage, comedie. 96pgs.; Belphegor, comedie-balet par M. le Grand. 85pgs.; Le fleuve d'Oulbly, comedie. 37pgs. + 13 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8085. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome cinquième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Quinto las siguientes obras, cada una con su portada: Le dedain affect'e, comedie françoise. 96pgs.; Le faucon et les oyes de Bocace. 106pgs.; L'isle des esclaves, comedie. 68pgs.; L'embaras des richesses, comedie. 137pgs.; L'heretier de village, comedie. 66pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8086. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome septième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Septimo las siguientes obras, cada una con su portada: Le philosophe dupe de l'amour, comedie. 60pgs.; La femme jalouse, comedie. 116pgs.; Le portrait, comedie. 48pgs.; Les effets du dépit, comedie. 48pgs.; L'horoscope accompli, comedie. 62pgs.; Les amans réunis, comedie. 111pgs.; Arlequin Hulla et le revue des tetares, comedies en un acte par Mrs. Dominique & Romagnesi. 84pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8099. SCARRON: Roman Comique. A Rouen Chez P. Machuel. 1781. 3 tomos (obra completa) enc. en dos volúmenes de 18cms., con una lám. grabada con retrato de Scarron+ XIV+1 h. +1 lám. grabada con una escena de la obra+ un total de 578 pgs +1h. Enc. nueva en plena tela en 2 volúmenes, con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar limpio. Paul Scarron esta considerado como uno de los genios de la comedia burlesca francesa del s. XVII y el Roman Comique es su obra maestra. 250€

8173. JEAN-CHARLES PICHON: Nostradamus descifrado. A cuatro siglos de distancia se van cumpliendo las profecías de Nostradamus. B. 1981. 22cm. 347pgs.+2h. 12€

8345. Marqués JEAN D'ELBEE: Ideas y recuerdo taurinos. Colección: Hispanistas. M. 1951. 21cm. 163pgs. + varias láms. con fotos. Primera época: Guerrita. Segunda época: El Gallo y Belmonte. Tercera época: Manolete. 45€

8500. T. GAUTIER: La maja y el torero. Traducción de Juan de Málaga. Ilustraciones de Romero Calvet. Jiménez Fraud. M. s. a. (hacia 192...) 19cm. 218pgs. +2h. Buen enc. en hol. piel con doble tejuelo. 30€

8640. CLAUDE POPELIN: Le toreau et son combat. Illustré de 14 croqis et 40 photographies (algunas de ellas muy buenas). Paris. Plon. 1952. 24cm. 74pgs. + 40 fotos, fuera de texto +2h. Cuidada edición el papel Alfa. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

8669. EMILIO CASTELAR; Semblanzas contemporáneas. Habana. Tip. La Propaganda Literaria. 1871. 18cm. 54pgs. + 1 lám. con retrato. Trata de las semblanzas de **Victor Hugo** y Estanislao Figueras. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar intonso, conservando los cortes originales barbados. 60€

8671. JOSEPH TORQUAN: Les soeurs de Napoleón. Tome premier: Les Princesses Elisa et Pauline. Paris. 1927. 22cm. 326pgs. Con numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 30€

9268. MARCEL PREVOST: Las vírgenes locas, comedia... adaptada por (Félix) González Llana y Francos Rodríguez. M. La Novela Teatral nº 226. 1921. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) 10€

9492. M. E. SAUTELET DE LAGRAVIERE: Etude sur les pierres précieuses. Suivie de l'éruption du Vesuve en 1872. Avellino (Italia) 1876. 26cm. 74pgs. +2h. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas. 30€

9545. "GIRALDILLO" (seudónimo de Manuel Sánchez del Arco): Filosofía del toreo (España, Portugal, **Francia**, América). M. 1951. 24cm. 142pgs. Con cubierta en litografía a color ilustrada por I. Cuesta. 20€

9576. ANDRE MONTAGARD: La fiesta du sang. (poema taurino) Marseille. 1955. imp. des Distilleries Ricard. En tamaño folio (31cm.) sin paginar (unas 40pgs.) con ilustraciones a color dentro y fuera de texto de Henry Couve. Cuidada edición en buen papel, probablemente no venal. 15€

9744. Le Comte G. DE LUDRE: Napoléon IV. Nancy (France). Imprimerie de Raybois. 1869. 24cm. 100pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25 €

10022. LOUIS-GILBERT LACROIX (Luis de la Cruz): Le monde taurin a l'heure de la Guerre Civile Espagnole. Union des Bibliophiles Taurins de France. Nimes. 1988. Edición de 350 ejemplares. 24cm. 44pgs.+2h. + 4 láms. con fotos, fuera de texto. 25€

10450. JEAN HERBETTE, embajador de Francia en la U.R.R.S.: Embajada en Moscú. M. 1944. (Imp. Sucesor de Hipólito de Pablo. Guadalajara). 21cm. 293pgs. 12€

10490. Marqués de QUINTANAR: Bismarck. Artífice de la Tercera República Francesa. Prólogo de Ramitro de Maeztu. M. 1936. Gráfica Universal. 21cm. 221pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 30€

10616. La verité et un conseil a l'honnête peuple espagnol par un de ses enfants. Le procès de Duc de Montpensier. Paris. 1869. 17cm. 16pgs. Impreso escrito por un partidario de Isabel II. Arremete contra el duque de Montpensier, casado con María Luisa Fernanda, hermana de la reina, financiador de la revolución de 1868 y pretendiente a la corona. 15€

10684. DIONYSII TEYAVII Aurelianensis è Societ. Jesu: Rationarium temporum. Editio novissima, cui accesserunt, praeter dissertationes et Tabula Chronologicas antea editas, Appendix Historica usque ad annum 1732. Tomus primus. Venetiis, MDCCXXXIII (1733). Apud Laurentium Basilium. 1 lám. con retrato de Petavius + 10 hojas preliminares + 744pgs. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en

papel de aguas. Sellos de anteriores bibliotecas. Ejemplar muy limpio. **Dionysius Petavius –Denis Petau- (n. de Orleans, 1583) está considerado como uno de los mejores teólogos del siglo XVII.** 140€

10755. VINCENT MONTEIL: Anthologie bilingüe de la Littérature Arabe contemporaine. Imprimerie Catholique. Beyrouth (Liban), 1961. 24cm. XLIII+267pgs.+1h. 20€

12051. GEORGES BONNAT: La Librairie Genoivoise dnas la Péninsule Ibérique au XVIII siècle. Genève, 1961. 25cm. 22pgs. con fotos en el texto de portadas de libros. 10€

12058. EUGENIO SUE: La salamandra. Novela marítima. Madrid, 1845. imp. de Francisco Sales de Fuentes. 2 tomos (obra completa) enc. en un vol. en 8º con 167 y 174pgs. +1h. Enc. de la época en hol. piel. 55€

12135. Corrida des Fetes D' Orthez (Francia). 30 Juillet 1978. Toros de José Escobar para Curro Vázquez, Carlos Escobar Frascuelo y Nimeño II. Díptico con una litografía a color de Cros Estrems. En tamaño 21x12cms. 6€

12220. Guide des Grand Express. Publié para La Compagnie Internatinal des Wagons-Lits. Bruxelles. Imp. Monnon. 1924. 24cm. 526pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Un mapa plegados, anuncios, etc. 25€

12298. LEON DORMOY: Photominiature et photopeinture. Paris. Ch. Mendel, editeur. 1891. 20cm. 60pgs.+2h. Buena enc. nueva en piel tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

12394. MARIANO ARIGITA Y LASA: Cartulario de Don Felipe III, rey de Francia. Centro de Estudios Históricos. Madrid, imp. Suc. de Hernando. 1913. 4º mayor (26cm.). VII+158pgs-+1h. Buena enc. moderna en hol. piel. Recoge este interesantísimo cartulario los sucesos y guerra civil que padece Navarra a raíz de la muerte de Enrique I en 1274. 55€

12425. SUZANNE CORNIL: Inès de Castro. Contibution à l'étude du développement littéraire du thème dans les littératures romanes. De l'historire a la légende et de la légende a la littérature. Bruxelles, 1952. 25cm. 147pgs. +2h. + 3 láms. fuera de texto. 25€

12731. NUÑEZ DE TABOADA (Melchor Manuel Núñez de Taboada, n. de Bendoiro, Pontevedra, 1775): Novísimo diccionario Francés-Español y Español-Frances, el mas completo... Barcelona. Lib. de Juan Oliveres. 1863. 2 tomos (obra completa) en tamaño 22cm. con 475 y 613pgs. Enc. de la época en plena piel con lomo cuajado. 35€

12741. REGIS BLACHERE: Histoire de la Littérature arabe des origines a la fin du XVe siècle de J.C. Paris. Librairie d'Amérique et d'Orient. 1952-1962-1964. Primera edición. Tres tomos (obra completa y difícil de reunir por haberse publicado cada tomo en fechas tan distanciadas) encuadernados en un volumen en 4º mayor (25cm.) con paginación continuada: XXXIII+865pgs. +1 lam. y un mapa plegado, fuera de texto. Plan de la obra: [Tomo 1]: Livre premier: L'hégémonie du domaine arabe dans la littérature en cette langue (des origines aux environs de 725). Première partie: Chap. I. Le domaine arabe et ses habitants - Chap. II. Les facteurs historiques, les apports extérieurs - Chap. III. Adoption d'un parler arabe comme langue littéraire - Deuxième partie : La littérature archaïque (des origines jusque vers 50/670) : Chap. I. Recension des textes poétiques et des données

biographiques et historiques - Chap. II. La littérature archaïque [Tomo 2]: Chap. III. La prose rimée et rythmée. Le Coran. Les conséquences culturelles du "Fait Coranique" - Chap. IV. La poésie dans le monde des nomades jusque vers 50/670. Les textes poétiques et leur valeur d'évocation - Chap. V. Le poète archaïque dans son milieu, avant 50/670. Son instrument, ses modes et limites d'expression. Les genres traités - Chap. VI. Les thèmes traités par le poète archaïque jusque vers 50/670. Troisième partie: La littérature archaïque des environs de 50/670 jusque vers 107/ 725. Apogée de la prévalence péninsulaire et prélude à un nouvel essor – (Tomo 3): Chap. I. La poésie archaïque de 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-irakienne et l'apogée de la poésie des grands Nomades - Chap. II. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-irakienne et l'apogée de la poésie des grands nomades (fin)- Chap. III. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution, problème des textes - Chap. IV. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution (fin). Les facteurs sociaux, les thèmes développés - Chap. V. Vers la création de la prose littéraire: l'art oratoire - Chap. VI. Premiers matériaux pour la formation d'une prose littéraire. La littérature narrative jusque vers 125/742 - Regard sur le devenir — Supplément aux références générales — Additions et corrections — Index des noms propres et des notions. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Monumental estudio, raro en el mercado. 175€

12874. J. JOMIER; Le commentaire coranique du Manar. Tendances modernes de l'exégèse coranique en Egypte. Islam d'Hier et d'aujourd'hui. Collection dirigée par. E. Lévi-Provençal. Paris, 1954. 19cm. XVI+362pgs.+2h. 30€

12891. Avicenne. Commémoration du millénaire de la naissance d'Ibn Sina. Imprimerie Officielle de la République Tunisiense. Sin año (pero hacia 1980) 24cm. 62+54pgs. Colección de artículos en francés y árabe. 35€

12959. JOSEPH CHELHOD: Introduction a la sociologie de l'Islam. De l'animisme a l'universalisme. Islam d'Hier et d'Aujourd'hui. Collection fondée par. E. Lévi-Provençal. Paris, 1958. 20cm. VIII+230pgss.+1h. 20€

13121. ALPHONSE DE BEAUCHAMP: Histoire de la conquête et des révolutions du Pérou, par... Tome premier (de dos que consta la obra completa). A Paris. Chez Lenormant, imprimeur. 1808. 21cm. 1 lám. con retrato de Francisco Pizarro, finamente grabada al cobre + 2h.+ 280pgs. Buena enc. nueva en media piel con nervio y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Palau: 25974. Rara primera edición. 125€

13150. El Said Atia ABUL NAGA: Les sources francaises du theatre egyptien (1870-1939). Alger. Sin año (imp. Altamira Rotopress, de Madrid. 1972). 24cm. 339pgs. 15€

13166. Congrès de l'Institut International des Langues et des Civilisations Africaines (Paris, 16-19 Octobre 1931). Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931. Paris, 1931. 4º mayor (27cm.) 218pgs. +1h. Nuestro ejemplar intonso y sin circular, con buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando los cortes originales barbados y las cubiertas originales. Entre las ponencias presentadas: ...Dictionnaire compare des dialectes de la langue berbere. Egyptologie et africanisme. Les langues dites "Chamitiques", etc. Curioso. 40€

13235. KARL MARX & Friedrich Engels: Manifeste du Parti Communiste. Préfaces de Marx & Engels et suivi d'un index historique. Editions de "L'Avenir de la Tunisie".

Tunis, sin año (por el tipo de tipografía y papel, lo calculamos hacia finales de la década de 1930) 22cm. 51pgs.+2h. Ejemplar intonso. La'Avenir de la Tunisie era el organo central del Partido Comunista de Tunes. Raro. 35€

13241. LOUIS GARDET et M. M. Anawati: Introduction a la théologie musulmane. Essai de théologie comparée. (Colección) Etudes de Philosophie Médiévale. Paris, 1948. 24cm. VII+543pgs. Ejemplar intonso. 40€

13268. MIGUEL DE CERVANTES: Novelas ejemplares de... Tomo segundo (de dos). **Perpiñán, en la imprenta de J. Alzine. 1816.** 8º 443pgs. + 4 láminas (de seis que constaba nuestro tomo) finamente grabadas por Adam. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Palau:53426. Puede llevar a la confusión el que la misma imprenta y en el mismo año de 1816, editara las "Novelas ejemplares" en dos tiradas diferentes; la primera en dos tomos con 439 y 443pgs. y a la que pertenece nuestro ejemplar y una segunda tirada también en 8º y en cuatro tomos con 214, 231, 235 y 203pgs. respectivamente. Nuestro tomo contiene las siguientes novelas: Del zeloso extremeño. De la ilustre fregona. De las dos doncellas. De la señora Cornelia. Del casamiento engañoso y Coloquio de los perros. Muy raro. 110€

13284. ROBERT MANTRAN: Inventaire des documents d'Archives Turcs du Dar el-Bey (Tunis). Université de Tunis. Paris, 1961. 24cm. XLIV+131pgs. +2h. 15€

13364. W. DE LENZ: Beethoven et Ses Trois Styles. Analyses Des Sonates De Piano Suivies De L'essai D'un Catalogue Critique, Chronologique et Anecdote de L'oeuvre De Beethoven. St. Pétersbourg (Rusia). Chez Bernard. 1852. 22cm. dos tomos (obra completa) con X+292pgs. y 276pgs. con enc. nueva en un volumen en media piel con nervios y tejuelo. Pequeña pérdida en la parte inferior de la portada del primer tomo, que dificulta (que no impide) la lectura del pie de imprenta. Por lo demás ejemplar muy limpio. Wilhelm von Lenz, fue un militar ruso de origen alemán, nacido en Riga en 1809, fue amigo personal de Liszt, Chopin y Berlioz y escribió esta obra en respuesta al menosprecio que hizo de Beethoven el escritor Alexander Ulybyshev en su conocida biografía de Mozart. Logicamente todo el texto de la obra está en francés. Muy probable primera edición de esta rarísima obra. 175€

13375. JEAN DENY: Principes de grammaire turque ("turk" de Turquie). Librairie d'Amerique et d'Orient. Paris, 1955. 25cm. 183pgs. Ejemplar intonso. 35€

13376. LOUIS BAZIN: Introduction a l'étude pratique de la langue Turque. Librairie d'Amerique et d'Orient. Paris, 1968. 20cm. 204pgs. 25€

13378. SAUL FRIEDLANDER: Pie XII et le IIIe Reich. Documents. Postface de Alfred Groseser. Editions du Seuil. Paris, 1964. 21cm. 235pgs. +1h. L'historien Saul Friedländer a découvert dans les archives du IIIe Reich les dossiers concernant les relations entre le Vatican et l'Allemagne nationale-socialiste et particulièrement les rapports des ambassadeurs de Berlin auprès du Saint-Siège. Complétés par des textes provenant d'archives américaines et israéliennes. 12€

13436. B. VLADIMIRTSOV: Gengis-Khan. Introduction historique (muy extensa) de René Grousset. Librairie d'Amerique et d'Orient. Paris, 1948. 22cm. XXXIII+158pgs. +1h. + 1 mapa plegado. 35€

13444. RAYMOND CHARLES: L'âme Musulmane. Bibliotheque de Philosophie Scientifique. Flammarion. Paris, 1958. 19cm. 284pgs.+2h. Ejemplar intonso. 12€

13457. MARCEL CHALOM: Poemes juifs. Becid Basimevi, Istanbul, 1949. 19cm. 21pgs. +1h. Con dedicatoria autógrafa del autor. Declara el autor en el prólogo que estos poemas que son un homenaje a los millones de judios que perecieron en el holocausto y están escritos entre 1940 y 1945. Todo el texto en francés. Muy raro. 50€

13466. ANDRE BERTHIER et René Charlier: Le sanctuaire punique d'El-Hofra à Constantine. Texte. Paris, 1955. Folio menor (28cm.) IV+250pgs.+2h. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

13598. PIERRE-YVES LAMBERT: Les littératures celtiques. Presses Universitaires de France. Paris. 1981. 8º 127pgs. Enc. nueva en similpiel conservando las cubiertas originales. 17€

13600. ERCUMENT KURAN: La politique Ottomane face à l'occupation d'Alger par les Français (1827-1847) Publications de l'Universite de Tunis. 1970. 24cm. 125pgs. Texto en árabe. 12€

13645. J. SAUVAGET: Quatre décrets Seldjoukides. Institut Français de Damas. Beyrouth, 1947. 24cm. 36pgs. 12€

13653. REGIS BLACHERE: Le problème de Mahomet. Essai de biographie critique du fondateur de l'Islam. Presses Universitaires de France. Paris. 1952. 23cm. VIII+133pgs.+1h. 40€

13656. EDWARD SZYMANSKI: Etude sur la formation des états maghrébins. Varsovie, 1978. 21cm. 267pgs. Todo el texto en francés. 17€

13657. W. M. WATT, lecteur d'arabe a l'Université d'Edimbourg: Mahomet a la Mecque. Préface de Maxime Rodinson. Payot. Paris, 1958. 23cm. 220pgs. 22€

13658. W. M. WATT, lecteur d'arabe a l'Université d'Edimbourg: Mahomet a la Médine. Payot. Paris, 1959. 23cm. 408pgs. +4h. 26€

13809. Turcica. Revue d'Etudes Turques. Editions Klincksieck. Paris, 1969. Tomo I, II (1970) y III (1971) en tamaño 24cm. con 260, 182 y 202pgs. bien enc. en un volumen en hol. piel con nervios. Era una publicación anual. 85€

14255. LEON HOMO: Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité. Editions Albin Michel. Paris, 1971. 18cm. 665pgs. con 28 figs. en el texto. 15€

14303. Analyse conceptuelle du Coran sur cartes perforées, par Michel Allard *at alli*. II. Comentaire. La Haye, 1963. 25cm. 187pgs. Enc. en cartoné editorial. 12€

14304. JAWAD BOULOS: Les peuples et les civilisations du Proche Orient. Essai d'une historire comparée des origines a nos jours. Tome IV: De l'expansion arabo-islamique à la conquête turco- ottomane (640-1517). La Haye. 1964. 24cm. 550pgs. +1h. 40€

14307. LUC H. GROLLENBERG, O.P.: Atlas Biblique pour tous. Bruxelles, 1965. 21cm. 200pgs. Con numerosas fotos y mapas a color en el texto. 12€

14470. Pau Casals. Festival Bach- Mozart-Beethoven. La Tramontane. Revue Mensuelle du Roussillon. Perpignan. XXXV année, nº 335-336. Julliet-Aout 1951. En tamaño 25cm. con 68pgs. Número monográfico dedicado enteramente a Pau Casals. 50€

14495. Le Docteur E. WEILL: Des vertiges. Thèse présentée et soutenue a la Faculté de Médecine de Paris. Paris, 1886. 23cm. VIII+120. Enc. de la época en hol. piel con nervios. 22€
14575. JOHN BUCHAN: La batalla del Somme. Segunda fase. Paris, sin año (hacia 1917) 18cm. 103pgs. + numerosas láms. con fotos (algunas muy curiosas) fuera de texto + 1 mapa plegado. Curioso. 15€
14599. M. A. CARÊME: El gran arte de los fondos, caldos, adobos y potajes. Edición de Alain Kélépikis. Prólogo (bastante extenso) de Néstor Luján. Ilustraciones de la edición original francesa de 1833. Tusquets editores. Barcelona, 1980. 20cm. 208pgs. +2h. 14€
14654. SERGE DIAGHILEV: Mémoires suivis de Apologie de l'avant-garde. Paris, 2008. 21cm. 124pgs. +2h. con fotos en el texto. 10€
14701. RICHARD ETTINGHAUSEN: La peinture arabe. Les Tresors de l'Asie. Skira Éditeur. Genève, 1977, 1977. Folio menor (28cm.) 209 pgs. con numerosas láminas a color. 16€
14708. BECHIR TLILI: Les rapports culturels et ideologiques entre l'Orient et l'Occident, en Tunisie, au XIXeme siecle (1830-1880) Publications de l'Universite de Tunis. Tunis, 1974. 24cm. 735pgs. 34€
14744. TH. H. HUXLEY: L'écrevisse. Introducción a l'étude de la zoologie. Deuxième edition avec 82 figures dans le texte. Paris. 1896. 22cm. XII+260pgs. con 81 figs. grabadas en el texto +36pgs. Con el catálogo de obras científicas de esta editorial. Enc. editorial en plena tela estampada. Estudio científico muy completo del cangrejo de río. 35€
14780. NICOLA BONURA: Terminologie Musicale (Italien-Français). Petit dictionnaire pratique pour les Chefs d'Orchestre, Professeurs, etc. Paris, 1928. 19cm. 48pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€
14936. FRANCIS DELAISI: La guerra que se avecina. El libro de un vidente. Paris, 1911. 17cm. 35pgs. Premonitorio. 12€
15014. Fr. MAUR COCHERIL, moine cistercien: L'Ordre de Cîteaux au Portugal. Le problème historique. Separata de Studia Monastica. Abadía de Moserrat, 1959. 25cm. 47pgs. 12€
15032. AUGUSTE LAFRONT: Bibliografía de la prensa taurina francesa (1887-1961). Prólogo de Diego Ruiz Morales. Unión de Bibliófilos Taurinos. Madrid, 1962. 24cm. 53pgs. +1h. En tirada especial de solo 200 ejemplares numerados y numerados (ejemplar nº 8) sobre papel hilo verjurado marca Guarro. Raro. 55€
15065. Catalogue de la Librairie de Gaume Frères. Octobre 1852. Paris. imprimerie de Simon Baçon. 21cm. 51pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. 20€
15066. Maison Méquignon Junior. Libraires de la Faculté de Théologie de Paris. Extrait du catalogue general de la Librairie Ecclésiastique Moderne. Paris, 1950. 21cm. 32pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro. 16€

15498. MAURICE BUCAILLE: La Bible, le Coran et la science. Les Ecritures saintes examinées à la lumière des connaissances modernes. Tripoli (Libia) 1976. 18cm. 255pgs. +2h. 20€

15499. L'élaboration de l'islam. Colloque de Strasbourg 12-13-14 Juin 1959. Travaux du Centre d'Etudes Supérieures d'Histoire des religions de Strasbourg. Presses Universitaires de France. Paris, 1961. 23cm. 127pgs. +2h. Ejemplar intonso. 25€

15500. BAHRIYE UÇOK: Femmes turques souveraines et regentes dans les etats islamiques. Ankara (Turquía) sin año (hacia 197...) 24cm. 158pgs. +2h. con ilustraciones en el texto (alguna a color) y un mapa plegado. 16€

15576. MAURICE GAUDEFROY-DEMOMBYNES: Mahomet. L'homme et son message. (Colección) L'Evolution de l'Humanité. Editions Albin Michel. Paris. 1957. Avec 1 carte hors texte. 20cm. XXII + 708pgs. + 2h. 34€

15679. AUGUSTE LAFRONT: **Alexandre Lunois**. José Vallejo. Breve glosa a dos series de estampas taurinas. Madrid. Unión de Bibliófilos Taurinos, 1963. Folio menor (28cm.) 16pgs.+ 5 láms. fuera de texto. Tirada de 200 ejemplares numerados y nominados, en papel hilo (Ejemplar nº 176) 55€

15749. PAUL MORAND: Nueva York. Traducción de Julio Gómez de la Serna, Ediciones Ulises. Madrid, 1930. 19cm. Croquis de Nueva York en frontis. Lámina con foto b/n del autor. 265pgs. + 6h. con el catálogo de esta editorial. Bella enc. de la época en media piel jaspeada con nervios y guardas en papel de aguas, conservando la cubierta anterior a color ilustrada por Herreros Escrivá. Rara primera edición española, a un año de la de la primera francesa. 50€

15807. P. GUINARD: Artistes français au Portugal: Taylor, Dauzats, Blanchard. Livraria Bertrand. Lisboa. 1958. 24cm. 48pgs. + 6 láms. fuera de texto. 12€

15810. ERNEST MERIMÉE: Précis d'Histoire de la Littérature Espagnole. Paris, Garnier Frères, éditeurs. 1908. 18cm. XIX+525pgs. Rnc. editorial en plena tela estampada. 20€

15818. EMMANUEL WITZ: Combates de toros en España. Traducción, comentario y notas por Diego Ruiz Morales. Madrid, 1993. 2 volúmenes (obra completa) en 8º apaisado (15x22cm.) uno con el **facsimil del manuscrito en francés del siglo XVIII** (48pgs.) y los dibujos (26) que hizo Witz (de origen suizo) y el otro con la traducción, los comentarios y las notas. Edición numerada de 500 ejemplares en papel hilo verjurado. Preciosa enc. editorial en terciopelo y estampaciones doradas en el lomo y los planos y guardas en papel de aguas en imitación a las del siglo XVIII. Asombrosa descripción con gran rigor de las corridas de toros a mediados del siglo XVIII. 60€

15830. VICTOR PETIT: Habitacions champêtres. Recueil de maisons, villas, chalets, pavillons, kiosques, parcs et jardins dessinées par... Paris. Monrocq frères, Editeurs. Sin año (hacia 1855). Folio mayor (35cm.) con portada y 100 láminas (completo de láminas) bella y muy finamente grabadas a la litografía y sobre un papel vitela de gran calidad. Todas las láminas del presente trabajo son vistas de casas y villas campestres, casas de campo, gazebos, pabellones, belvederes, cabañas rústicas, etc. de distintos tipos de construcción de los alrededores del Paris del Segundo Imperio, aunque también hay algunos ejemplos de otras regiones de Francia e incluso unos pocos ejemplos de Suiza, Holanda, Inglaterra e Italia. Magnífica enc. en plena piel con nervios, lomo cuajado, planos con filetes y guardas en papel de

aguas. Extraordinario ejemplar en estado impecable y muy limpio. Unica edición. Muy raro en el mercado europeo de libro antiguo. 1600€

15832. PIERRE TEILHARD DE CHARDIN: Les Mammifères de l'Eocène inférieur français et leurs gisements. Masson, Paris, 1922. Folio menor (28cm.) 116pgs. con 42 figs. en el texto + 8 láminas fuera de texto acompañadas de otras tantas hojas semitransparentes en papel vegetal con las explicaciones impresas. Rarísima edición original de la tesis de Teilhard de Chardin presentada en la Sorbona ante una comisión de examen compuesta por MM. Haug, Rabaud et Combes. Mediante el estudio de la edad geológica de los mamíferos del Eoceno (-55,8 millones de años a -48.6 millones de años), Teilhard de Chardin quiere darnos las respuestas al problema del origen de los mamíferos placentarios. En el apéndice, el autor añade un estudio sobre algunas nuevas formas arcaicas de fosforitas du Quercy. Las 8 láminas con fototipias de los huesos fósiles estudiados. Los escritos de este singular e infatigable personaje y filósofo jesuita acerca de la humanidad, la ciencia, desarrollan una rica e inquietante pregunta acerca de los orígenes y la evolución de todas las especies vivas, especialmente de lo que él llamó, el "fenómeno humano". Tesis rara, en perfecto estado, de uno de los mas grandes pensadores del siglo XX. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservado las cubiertas originales. Escrito sobre la cubierta anterior, figura lo que parece una corta dedicatoria autógrafa del autor. 2500€

15850. Les drames de la mer, par Cinq-Étoiles. Nouvelle Edition. Tours. Maison Alfred Mame et Fils. Sin año (hacia 1895) 25cm. 159pgs. Con numerosas láms. En el texto. Enc. nueva en simlpiel. 18€

15869. E. REGNARD: La renaissance du Drame Lyrique. 1600-1876. Essai de dramaturgie musicale. Paris. Libraire Fischbacher. 1895. 19cm. XVIII+152pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€

15929. BASIL GRAY: La peinture persane. Les Tresors de l'Asie. Sakira. Geneve. 1977. Folio menor (28cm.) 191pgs. con numerosas ilustraciones a color en el texto. 22€

15961. REGIS BLACHERE et Marie Ceccaldi: Exercices d'arabe classique. Paris, 1962. 23cm. 174pgs. +1h. 16€

15963. ANDRE MIQUEL: La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du 11e siècle. Le milieu naturel. Paris, 1980. 24cm. XX+543pgs. + 1 mapa plegado. 40€

16819. PIERRE LOUYS: Las aventuras del rey Pausole. Ilustraciones tomadas de acuarelas de Carlègle. Traducción de Carlos Docteur. Librería de la Vda. de C. Bouret. Paris-México. 1911. 19cm. (estrecho) 440pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. Primera edición española de esta famosa novela. Raro en comercio. 35€

16988, Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Par M. de Fénelon. A Madrid, de l'Imprimerie Royale. 1799. 16cm. XL+459pg. + 10 láms. numeradas y una sin numerar (todas ellas fuera de texto) finamente grabadas (F. y Maré la grabaron) Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. 110€

17007. Les peintres de Saragosse de Goya à nos jours. Bibliothèque Municipale Mably. Du 22 mai au 31 juillet. Bordeaux, 1981. Presentación y biografías de esta Catálogo: Manuel García Guatas. Zaragoza, 1981. imp. de Octavio y Felez. 25cm.

sin paginar (unas 200pgs. muchas de ellas con ilustraciones de los cuadros a color). 16€

17529. (CARTEL) Plaza de Toros de Madrid. 28 Julio 1934. **Unica presentación en Madrid de la Corrida de Toros Típica Provençale Languedocienne. Tres toros cocardiers traídos ex profeso de la Camarga (Francia) que defenderán sus "Cocardes" por valor de 1000 pesetas contra los cuatro razeteurs. Primera Parte: Nombre de los toros: Lou Frisa, Lou Trentan y Lou Gerle. Razeteurs y saltadores: Azais, Bouffier, Michel, Biscarel, Lovolle. Segunda Parte: Presentación de la rejoneadora Francesa: Madame Calais que rejoneará dos utreros de Manuel Santos.** Tercera Parte: Dos utreros de Manuel Santos, para el novillero Gabriel Carmona. Entre otras disposiciones para el orden del espectáculo, hay una que dice: El tercer toro se reserva a los toreros españoles que quieran tomar parte y disputar los premios a los razeteurs franceses... Imp. de Suc. de R. Velasco, de Madrid. 44x32cm. 50€

17099. CHARLES-HENRI DE FOUCHECOUR: *Eléments pour un manuel de Persan.* Publications Orientalistes de France. Paris. 1975. 21cm. sin paginar (unas 180pgs.) 12€

17556. Arts Mayas du Guatemala. Réunion des Musées Nationaux. Paris. juin-septembre 1968. 24cm. (cuadrado) con XXXVII+230pgs. y con fotos en el texto de casi todos los 414 objetos, esculturas y figuras expuestos. Tiene una introducción de Miguel Angel Asturias, amdassadeur du Guatemala. Magnifico catálogo de esta famosa exposición. 20€

17598. VALENTIN DE SAMBRICIO: *Les peintures de Goya dans la Chapelle du Palais des Comtes de Sobradiel à Saragosse.* Paris, 1954. Folio menor (28cm.) 10pgs. con ilustraciones en el texto. Separata de *Revue des Arts.* 10€

17623. FRANCESCO GABRIELI: *Le mémorial des siècles établi par Gérard Walter. Les Hommes. Septième siècle. Mahomet.* Paris, 1965. 20cm. 398pgs.+1h. de colofón + 1 lám. a color fuera de texto. Table des matières: Les prodromes de l'islamisme. La Nomenclature du siècle. Portrait de Mahomet, par Francesco Gabrieli. Chronologie de la vie et de l'apostolat de Mahomet. L'enfance et l'adolescence de Mahomet d'après la *Sira* d'Ibn Ichak. La vie et l'oeuvre de Mahomet, d'après la Chronique de Tabari. Mahomet Dans sa vie privée. Sentences et Maximes de Mahomet, recueillies et commentées par Maçoudi. Mahomet jugé par les grands esprits de l'Occident: Dante, Voltaire, Napoléon, Carlyle, Lamartine, Renan, Victor Hugo. Appendices et aperçu bibliographique. 28€

17724. *Iran ancien. Actes du XXIXe. Congrès International de Orientalistes.* Paris, 1975. 24cm. 58pgs. Con una sipnosis de las diferentes ponencias presentadas. 10€

17780. *Traité de Grammaire comparée des Langues Classiques,* par A. Meillet et J. Vendryes. 2e. Edition revue et augmentée par J. Vendryes. Paris. Libraire Ancienne Honoré Champion. 1948. 23cm. XVIII + 771pgs. Enc. nueva en simlpiel con guarda en papel de aguas. Le consonantisme latin. Le vocalisme grec. Le vocalisme latin. Le mot phonétique. Les mots. le système morphologique de l'indo-européen. Les thèmes verbaux de l'indo européen. les thèmes verbaux du grec. les thèmes verbaux du latin. Le flexion verbale. formation des noms. Flexion des noms. Pronoms et indéclinables. emploi des formes nominales. Les éléments de la phrase. Structure de la phrase. Rapports des phrases entre elles. Monumental estudio. 70€

17797. *The American Journal of Arabic Studies.* Edited by Sami A. Hanna. Volume I, volume II y volume III. Leiden (Holanda) J. E. Brill. 1973-1975. Un tomo en tamaño 24cm. con buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas

originales, con 144, 86 y 96pgs. Algunos de los artículos incluidos en estos tres tomos, son: The Snake monument at Petra. On refining colloquial Egyptian Arabic ítems. The linguistic situation in independent Tunisia. Ibn Yaimiya: A sufi of the Qadiriya Order. Notes on some functional distinctions in cultivated Cairene Arabic. An Isma'ili answer to the problem of worshipping the unknowable, Noe-Platonic God. **Bonaparte and Talleyrand: The origins of the French expedition to Egypt in 1798.** Images of women in North African literature. Old Ulama families and Ottoman influence in eighteenth century Damascus, etc. Creemos que estos tres volúmenes fueron todos los números publicados. Raro en comercio. 70€

17798. Abstracta Islamica. Vingtième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXIV. 1966. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 178pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1920 fichas. 16€

17799. Abstracta Islamica. Vingt et unième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXV. 1967. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 207pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1999 fichas. 16€

17800. Abstracta Islamica. Vingt-Duexième Série. Supplément a la revue des Études Islamiques XXXVI. 1968. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner. 23cm. 170pgs. Bibliografía árabe con reseñas comentadas con un total de 1660 fichas. 16€

17872. FRÉDÉRIC ROMAN, professeur de Géologie a l'Université de Lyon: Notice sur les travaux scientifiques de... Lyon, sin año (hacia 1930) 4º mayor (26cm.) con 61pgs. Detalla 101 publicaciones geológicas y paleontológicas. Ejemplar intonso. 15€

18364. JEAN-MARIE CARRÉ: Voyageurs et écrivains français en Égypte. Deuxième Edition, revue et corrigée (la primera edición –también muy rara- es de El Cairo, en 1932). Le Caire, 1956. Imprimerie de L'Institut Français d'Archéologie Orientale. Dos tomos (obra completa) en tamaño 24cm., con XL+369pgs. + 1 lám. fuera de texto y 411pgs. + 1 lám. fuera de texto. Monumental estudio. Una de las obras cumbres del orientalismo francés. 85€

18442. ABBE HARISTOY: Nobleza y fueros vascos: Laburdi. Traducción del francés por Ignacio Basurko Berroa. Colección Auñamendi nº 19. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1959. 19cm. 247pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€

18462. LÉONCE MESNARD: Étude sur Robert Schumann. Un successeur de Beethoven. Paris. Durand, Schoenewerk et C. 1876. 4º mayor (25cm.) 84pgs. Enc. de la época en hol. tela. 20€

18506. EUSEBIO BLASCO: Españoles y franceses. Semblanzas. Tercera serie. Segunda edición. Tomo XXII de las Obras Completas. Madrid. Librería de Leopoldo Martínez, sin año (hacia 191...) 21cm. 186pgs. Buena enc. nueva en plena tela, con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 28€

18580. A. FOURNIER DES CORATS: La proportion égyptienne et les rapports de divine harmonie. Les Editions Véga. Paris, 1957. Folio menor (27cm.) XIV+ 88pgs. + 1h. de colofón + 10 láms. fuera de texto y numerosas figs. en el texto, alguno plgado. Cuidada edición. Con dedicatoria autógrafa del autor. 26€

18614. Beau comme un "toro". Texte de Jack Sanger. Introduction de Georges Béguou. Photographies (algunas de gran calidad) de Mario Chiaselotti. Editions de Nesle. Paris, 1980. En formato cuadrado (21x21cm.) 96pgs. 12€

18623. Don Enrique (seudónimo de Henry de la Casinière): Tradition et décadence de la Fiesta de Toros. Petit cours de tauromachie à l'usage des pensionnaires de la Casa Velázquez. Madrid, 1952. 19cm. 92pgs. + 3h. de índice y colofón. Cuidada edición en buen papel y en tirada limitada de 200 ejemplares (el nuestro el nº 186) Con dedicatoria autógrafa del autor al también escritor taurino Edmundo González Acebal. Raro en comercio. 40€

18644. RAYMOND PERTUS: Dictionnaire des Auteurs Taurins en langue française (Mise a jour 1988-1992) Tome II. (El tomo I se tiró separadamente en 1987) Avec la collaboration de Miguel Darrieumerlou. Preface de Marc Thorell. U.B.T.F. Nimes, 1993. 24cm. 88pgs. Tirada de 300 ejemplares sin numerar. 18€

18663. GEORGES CONCHON: La corrida de la Victoire. Roman. Editions Albin Michel. Paris. 1959. 20cm. 253pgs. + 1h. de colofón. Curiosa novela ambientada en el Madrid de 1939, recién terminada la guerra civil. 12€

18907. JAMES BACQUE: Just Raoul. Adventures in the French Resistance. Toronto (Canadá) 23cm. 192pgs. + varias láms. Con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

19067. L'ABBE DE MONTGAILLARD: Histoire de France, depuis la fin du Règne de Louis XVI jusqu'a l'anne 1825. Précédée d'un Discours préliminaire et d'une Introduction historique sur la Monarchie française et les causes qui ont amené à Révolution. Ouvrage faisant suite à toutes les histoires de France publiées jusqu'à ce jour. Quatrième édition. Tome troisième. Fin du livre 1. Gouvernement de Louis XVI - Fin de 1791 jusqu'a Janvier 1793. Paris, Moutardier - 1828 - 460 pages. (Seguido de) L'Abbé de Montgaillard: Histoire de France... Quatrième édition. Tome quatrième. Suite du livre. Gouvernement Républicain. Janvier 1793 jusqu'a Décembre 1796. Paris, Moutardier - 1828 - 472 pages. Los dos tomos con buena enc. en un volumen de 21cm. en plena piel de la época. 45€

19100. JACQUES ROUCHE, directeur de l'Académie Nationale de Musique et de Dance: L'art teatral moderne. Paris. Libraire Bloud & Gay. 1924. 4º mayor (26cm.) 80pgs. con fotos en el texto. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Raro en comercio. 35€

19208. Revue d'Histoire Maghrebine. Tunis. Nº 1 Janvier 1974. 24cm. 101pgs. en francés y 75pgs. en árabe. Algunos de los artículos incluidos son: The Tunisian Ulama and the establishment of the French Protectorate 1881-1891, par A. H. Green; Les premiers prisonniers algériens de l'Île Sainte Marguerite (1841-1843) par X. Yacono; L'imperialisme capitaliste français et le Nationalisme Tunisien (1881-1914), par C. Sammut; M'hammed El-Watiq, Prince Zeïnide ou aventurier (1613), par J. Balagna; Un affranchissement d'esclaves à Alger en 1847, par X. Yacono; La section "Africa" de la Bibliothèque Nationale de Madrid, par Mikel de Epalza, etc. 24€

19209. Revue d'Histoire Maghrebine. Tunis. Nº 2 Juillet 1974. 24cm. 100pgs. en francés y 81pgs. en árabe. Algunos de los artículos incluidos son: The Algerian Ulamas, 1919 - 1931, par M. Kraiem; La gènese du nationalisme tunesien, par C. Sammut; Alger en 1800, d'après les mémoires inédits de Le Maye, par M. Emerit; Sources italiennes pour l'histoire de Maghreb, par S. Bono, etc. 24€

19236. THOMAS G. PENCHOEN: Etude syntaxique d'un parler Berbere (Ait Frah de l'Aurès). Studi Magrebini. Volume V. Centro di Studi Magrebini. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1973. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.)

217pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. 35€

19243. Travaux et mémoires du Bureau International des Poids et Mesures. Publiés sous les auspices du Comité International, par le Directeur du Bureau. Tome XIX. Paris. Imprimerie Gauthier – Villars. 1934. Un tomo en tamaño Folio (32cm.) con 6 hojas preliminares + 74 + 127 + 54 + 97 + 48 + 7pgs. de índices. Con fotos y figs. en los textos. Contiene los siguientes trabajos: La dilatabilité des mètres prototypes en platine iridié mesurée au moyen du comparateur, par Ch. Ed. Guillaume; Quelques études particulières au dilatomètre Fizeau, par Albert Pérard; Note sur la détermination d'étalons millimétriques et centimétriques, par J. René Benoît; Comptes rendus des séances de la huitième conférence générale del Poids et Mesures, réunie a Paris en 1933; Les récents progres du Système Métrique, par Ch. Ed. Guillaume. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€

19244. Travaux et mémoires du Bureau International des Poids et Mesures. Publiés sous les auspices du Comité International, par le Directeur du Bureau. Tome XVIII. Paris. Imprimerie Gauthier – Villars. 1930. Un tomo en tamaño Folio (32cm.) con 6 hojas preliminares + 41 + 12 + 85 + 82 + 44 + 126 + 19 + 6pgs. de índices. Con fotos y figs. en los textos. Contiene los siguientes trabajos: Nouvelle études thermométriques, par Ch. Ed. Guillaume; La température d'ébullition de l'eau d'après les expériences de P. Chappuis, par Ch. Volet; Applications pratiques des interférences lumineuses a l'étude des calibres industriels et autres longueurs a bouts, par Albert Pérard; Comptes rendus de la sixième conférence générale des Poids et Mesures réunie a Paris en 1921; Les récents progres du Système Métrique, par Ch. Ed. Guillaume; Comptes rendus de la septième conférence générale des Poids et Mesures réunie a Paris en 1927; Cinquantenaire de la fondation de Bureau International del Poids et Mesures. Séance spéciale le 5 Octobre 1927. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 75€

19371. El Avaro, comedia en cinco actos, por Monsieur de Moliere. Traducida libremente por Don Dámaso de Isusquiza. Madrid, en la oficina de Benito García y compañía. 1800. 8º 124pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. Ex libris de anterior poseedor. Muy raro, solo 3 ejemplares en el CCPBE. 65€

19412. ARACELI GUILLAUME ALONSO: La tauromaquia y su génesis. Ritos, juegos y espectáculos taurinos en España durante los siglos XVI y XVII. Naissance de la corrida. Rites, jeux et spectacles taurins en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Prólogo de Bartolomé Bennassar, profesor emérito de ls Univ. de Toulouse. Bilbao. 1994. 22cm. 255pgs. con figs. en el texto. Edición bilingüe en español y francés de esta profesora de la Univ. de la Sorbona de París, especializada en el siglo de Oro. 28€

19413. Le Capitaine COOK: Les trois voyages du Capitaine Cook autour du Monde. Racontés par lui-même. Illustré de soixante-dix dessins exécutés d'après nature... et d'une carte des trois voyages (que no vemos en nuestro ejemplar). Paris. Albin Michel, editeur. Sin año (hacia 189...) Folio menor (29cm.) 312pgs. Magnifica enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Algunos puntos de óxido, muy diluidos y sin apenas afectar. Buena y cuidada edición en papel fuerte. 70€

19457. JOSEPH PEYRE: Guadalquivir. Roman. Paris, 1952. 21cm. 249pgs. Enc. de la época en plena tela conservando las cubiertas originales a color. Curiosa novela

taurina ambientada en una ganadería de toros bravos en las marismas del Guadalquivir. 14€

19472. SANTIAGO W. TAPIA ROBSON: Initiation a l'art taurin (toros et toreros). Avec la collaboration de Francisco Velasco Gil. Madrid, 1962. 20cm. 136pgs.+ numerosas y bellas láms. taurinas a color y otras con fotos (algunas magníficas y de gran calidad) todas ellas fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 20€

19478. ANDRE VILLEBOEUF: Bravo toro. Editions Baudinière. Paris. 1929. 19cm. 214pgs. + 4h. Impresiones de un viaje por España (Madrid, Segovia, Salamanca, Córdoba, Ronda y Málaga) incluyendo también un capítulo taurino. Texto en francés. 25€

19516. A. H. VERRILL: L'Inquisition. Avec 10 gravures. Bibliothèque Historique. Paris, 1933. 23cm. 259pgs. + 1h. de índice. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios. L'inquisition au Moyen Age ; L'inquisition espagnole ; L'inquisition dans le Nouveau-Monde ; La lutte contre l'hérésie ; La lutte contre la sorcellerie. 28€

19573. M. N. BOUILLET: Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie. Contenant: 1º L'Historire propement dite. 2º La Biographie universelle. 3º La Mythologie. 4º La Géographie ancienne et modern. Cinquième edition augmentée d'un supplement- L. Hachette et Cie. Paris, 1847. 25cm. Texto a doble columna con VIIIpgs. + 1924pgs. + 43pgs. del suplemento + Un anejo de 8pgs. Titulado: "Tableau alphabétique de la population de la France. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Buen ejemplar. 40€

19574. EUGENIO SUE: El judío errante. La Novela Ilustrada. Madrid, sin año (hacia 190...) 26cm. 8 tomos (obra completa) con 93, 94, 93, 94, 96, 110, 111 y 93pgs. Cada tomo tiene la cubierta ilustrada -de una manera diferente en cada caso- por Rafael de Penagos. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 36€

19645. Les Cahiers Astrologiques. Revue d'Astrologie Traditionnelle. Paraissant tous les deux mois sous la direction collective de A. Volguine et du Centre International d'Astrologie. Editions des Cahiers Astrologiques. Nice, 1960 -1975. Colección que va ininterrumpidamente, desde el nº 84 (Janvier-Fevrier 1960) al nº 174 (premier trimestre 1975) lo que hace un total de 91 revistas, todas ellas en tamaño uniforme de 25cm. con un promedio de 40 a 50 pgs. por ejemplar. Con números monográficos dedicados a: Profections, Les Quatre Éléments, Astro-Psychologie, Nostradamus, Les Transits, etc. Muy interesante y curioso conjunto. 350€

19655. Principes scientifiques des Beaux - Arts. Essais et fragments de théorie, par E. Brücke, de l'Université de Vienne. Suivis de L'Optique et la Peinture, par H. Helmholtz, de l'Université de Berlin. Avec 39 figures dans le texte. Félix Alcan, editeur. Paris, 1902. 22cm. 224pgs. + unas 20h. con el catálogo de la editorial. Enc. editorial en plena tela estampada. 25€

19656. J. KEELHOFF: Traité pratique de l'Irrigation des Prairies. 2e. edition revue at augmentée. Louvain - Paris. 1888 (imp. Peeters Ruelens. Louvain, Belgique) Texte: XII + 222pgs. +1h. Atlas: 11 planos, plegados y a doble página y que desplegados tienen todos, el mismo tamaño de 51x40cm. (completo de planos) El texto y el atlas encuadernados en un único volumen, en tamaño 24cm. y con con buena enc. de la época en hol. piel con nervios. 45€

19721. MARIO MAZZUCHELLI: Murat, el centauro de la epopeya. Traducción de José Farran Mayoral. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1942. 22cm. 335pgs. + varias

láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Magnífica biografía de este controvertido personaje napoleónico. 14€

19754. G. SCHLEGEL, professeur de chinois a l'Université de Leide: La estèle funéraire du Teghin Giogh et ses copistes et traducteurs chinois, russes et allemands. Mémoires de la Société Finno-Ougrienne. III. Helsingissä (Helsinki, Finlandia), 1892. 25cm. 55pgs. + 1 lám. plegada. Curiosísimo folleto finlandés del siglo XIX, en estado muy bueno, con una pequeña pérdida en la cubierta posterior. 35€

19762. FERNANDO DEL ARCO DE IZCO: Toreros de Cataluña. Imp. Grupo M&T, de Baeza (Jaén), 2006. 21cm. 142pgs. con numerosas fotos en el texto. Textos en castellano, catalán y **francés**. Ejemplar impecable, sin circular. 10€

19774. A. CUVILLIER: Manuel de Philosophie, à l'usage des Classes de Philosophie et de première Supérieure. Tome I. Introduction générale: Psychologie. Libairie Armad Colin. Paris, 1931. 22cm. XXXIX + 722pgs. + 1h. de colofón. Con 90 fotos y figs. en el texto. 22€

19795. EUSEBIO BLASCO (n. de Zaragoza, 1844): Une femme compromise (Una señora comprometida). Nouvelle traduite avec l'autorisation de l'auteur, par Max Dellyne. Paris. Flammarion. Sin año (hacia 189...) 17cm. 214pgs. Bonita enc. de la época en hol. tela de raso. 35€

19828. E. LEVI-PROVENÇAL: La civilisation árabe en Espagne. Vue generale. Paris, 1961. 19cm. 205pgs. + 1h. de índice. 22€

19942. ALBERT CAMUS: L'étranger, roman. Gallimard. Paris. 1942. 19cm. 172pgs. + 1h. de colofón. Ejemplar intonso. Rara primera edición de esta famosa novela, curiosamente editada en la Francia ocupada por los alemanes. 35€

19944. PIERRE LOUYS: Archipel. Paris. Bibliotheque Charpentier. 1906. 19cm. 304pgs. Enc. de la época en plena tela. 20€

19945. C.- F.- A. LEROY: Traité de Géométrie Descriptive, suivi de la méthode des plans cotés et de la théorie des engrenages cylindriques et coniques, avec une collection d'épures, composée de 71 planches, par... Septième édition, revue et annotée, par M. E. Martelet. Tome premier: Texte. Tome second: Planches. Paris. Gauthier-Vilars, imprimeur. 1865. Los dos tomos, encuadernados en un volumen en simlpiel con guardas en papel de aguas, en tamaño folio menor (27cm.) con 354pgs. + 71 láms. grabadas a la litografía (completo de láminas y una de ellas plegada). Junto con los dos tomos está enc. un manuscrito, con 20pgs. de muy clara grafía, titulado "Notas de M. E. Martelet. 65€

19985. ROBERT BRASILLAC (n. de Perpinyà, 1906): Poemas de Fresnes. Últimos escritos en prisión. Carta a un soldado de la quinta del 60. Traducción y notas de Joaquín Bochaca. Barcelona, 1977. 21cm. 172pgs. con fotos en el texto +1h. de índice. Primera versión española de los últimos escritos del conocido poeta catalán, fusilado en 1945, por el gobierno de Charles de Gaulle, a los 36 años. 26€

20004. CLAUDE ESTIER: Histoire de la Chine en 1000 images. Preface de François Mitterrand. Cercle Européen du Livre. Paris, 1966. 24cm. 318pgs. con numerosas fotos e ilustraciones en el texto. +1h. de índice. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€

20005. CONDORCET: Esquisse d'un tableau historique des progres de l'esprit humain. Introduction et notes par Monique et François Hinker. Les Classiques du

Peuple. Editions Sociales. Paris, 1966. 18cm. 286pgs. +1h. de colofón. Fue la obra póstuma de este gran pensador y humanista. 12€

20056. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome VIII/1, 1976 y Tome VIII/2, 1976, con 312pgs. + VI láms. fuera de texto y 277pgs. + IX láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Documents relatifs à l'Islam Crétois. Relations Vénéto – Ottomanes 1570-1573. La Tughra Ottomane de l'Empereur de Russie. An Arabic survey of the Ottoman dynasty. Le Khanat de Cagatai et le Khorassan (1334-1380). La Tana – Azaq de la presence Italienne a l'Empire Ottomane (XIIIe – XVIe siècle)., etc. 35€

20057. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome IX/1, 1976 y Tome IX/2, 1977, con 315pgs. + XVI láms. fuera de texto y 303pgs. Algunos de los artículos son los siguientes: The poet as critique os society. A 16-century Ottoman poem. Rural society in Anatolia and the Balkans during the sixteenth century. An Arab anti-Turk handbill 1881. The Selim name of Celal-Zade Mustafa Celebi as a historical source. Attribution de Timar dans la province de Trebizonde (fin du XVe siècle). Notes sur la campagne de Syrie – Cilicie (Janvier – Février 1920), La fin de l'Empire Ottoman vue par la presse Française (1918-1923), etc. 35€

20058. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome VI. 1975, con 228pgs. + 29 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Les ouvres de Hatayi. Le plus ancien manuscrit du Divan de Khatayi. Le role des tribus de langue turque. Le regne de Selim I. Les relations entre l'Empire Ottoman et l'Iran, etc. 20€

20059. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome XI. 1979, con 303pgs. + 7 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Documents financiers Ottomans des XVIe – XVIIIe siecles (étude paleographique). Rural society in the Balkans during rhe sixteenth century, etc. 20€

20060 Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome IV, 1972 y Tome V, 1975, con 188pgs. + varias láms. fuera de texto, algunas de ellas plegadas y 179pgs. + 35 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Un manuscrit chinois et turc runiforme. Un texte inédit en proto-cagatay. Relations Veneto – Ottomanes, 1570-1573. Un registre de défenses de Bayazid II. La pacification du sud-est Anatolien en 1865, etc. 35€

20061. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome XII. 1980, con 219pgs. +13 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos que contiene este tomo, son los siguientes: Zum dialekt der Goq in Afghanisch – Turkestan. Quelques objects numineux des Turcs et des Mongols. Emerci sultán, etc. 20€

20074. HENRY DE MONTHERLANT: Los bestiarios. Traducción de Pedro Salinas. Madrid, 1979. 20cm. 252pgs. Sin tópicos, la mejor novela francesa sobre la fiesta de los Toros (A.C.R.). 12€

20084. LUIS SPOTA: C'est l'heure, matador (Mas cornadas da el hambre). Roman traduit de l'espagnol par Jean Camp. Paris, 1956. 20cm. 333pgs. +1h. de colofón. Con dedicatoria autógrafa del traductor. Raro en el mercado. 26€

20116. P. A. FAVIER de Villefranche: Nouvelle industrie de La Ramie. Notice sur la découverte de procédés mécaniques et chimiques pour la préparation et l'utilisation des fibre de la ramie, plante textile produisant une fibre plus forte que le lin... Troisième édition. Paris, 1886. 24cm. IX + 195pgs. + 2 láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Curioso estudio de esta fibra textil vegetal, raro en el mercado. 65€

20122. MAX GALLO: Cinquième Colonne. 1930-1940. Et ce fut la défaite. Plon. Paris, 1970. 21cm. 333pgs. + varias láms. con fotos, fuera de texto. Enc. editorial en plena tela. 12€

20144. ¡Firmes! Apremiante llamamiento al Clero y á los católicos de Francia. Versión española de la redacción del Diario de Cataluña. Barcelona. Pujol y Solé, impresores. 1890. 20cm. 64pgs. Llamamiento para combatir el anticlericalismo gubernamental en el país vecino. Curioso. 18€

20151. La vie de Lazarillo de Tormes (La vida de Lazarillo de Tormes). Traduction de A Morel-Fatio. Introduction (muy extensa, hasta la pag. 84) de M. Bataillon. Collection Bilingüe des Classiques Etrangers. Paris, 1958. 19cm. 220pgs. +2h. de índices. 24€

20152. MAURICE BARRES: Le jardin de Bérénice. Edition definitive. Le Culte de Moi. Paris, Libraire Plon. 1924 (en el lomo). 19cm. 212pgs. +1h. de colofón. 24€

20219. KARL LÖWITH: De Hegel à Nietzsche. Traduit de l'allemand par Rémi Laureillard. (Colección) Bibliothèque de Philosophie. Paris, 1969. 23cm. 467pgs. + 1h. de colofón. 16€

20288. D. GUILMARD: Le Carnet de l'Ébéniste Parisien. Collection de Meubles simples. Dessinés et Publiés par... au Bureau du Journal le Garde-Meuble. Paris, sin año (hacia 185...). En formato paisado de 17x26cm. Buena enc. nueva en hol. piel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con 59 láminas (parece que está completo de láminas) tiradas a la litografía por Destouches, de París. Todas las láminas contienen uno, dos o tres ejemplos de muebles, mesas, cómodas, etc. por lámina Cubierta anterior algo ajada, así como, puntos de óxido en las primeras 10 láminas. Muy raro en comercio y muy buscado. 170€

20304. Domingo Ortega. L'Art du Toreo. Conference donnée à l'Ateneo de Madrid. Avant-propós et traduction de Pierre Sourbès. Eléments d'une biographie de Domingo Ortega par Gustave Coderch. Édition Jean-Lacosta. Mont-de-Marsan. 1954. 22cm. 135pgs. Con dedicatoria autógrafa de Gustave Coderch al escritor taurino Luis Fernández Salcedo. Raro en comercio. 38€

20311. Voir La Turquie. Texte de Jean-Louis Bacqué-Grammont sur des photographies de Roland et Sabrina Michaud. Librairie Hachette. Paris, 1977. Folio menor (27cm.) 130pgs. con numerosas y buenas fotos, algunas a color. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 14€

20510. CLAUDE POPELIN: La lidia en la corrida de toros. Ateneo. Madrid, 1959. 19cm. 32ppgs. +2h. de índice y colofón. Ejemplar intonso. 10€

20537. PIERRE PARIS: La sculpture Antique. Collection Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris, 1889. 21cm. 359pgs. +1h. de índice con 178 grabados en el texto. Enc. de la época en hol. piel. 18€

20555. A. (Adolphe) DEVILLEZ: *Eléments de Constuctions Civiles. Art de bâtir. Composition des Edifices. Vademecum de Construction.* Paris. Gauthier Villars, imprimeur. 1882. Dos tomos (obra completa): Tomo I: Texto con 384pgs. Tomo II: Atlas con 214 diseños, todos impresos a doble página. Los dos tomos en tamaño 24cm. con buena enc. uniforme de la época, en dos volúmenes en hol. piel con nervios, firmada por Miguel Alorda, de Habana. 120€

20585. J. (Juan) A. (Antonio) DE ZAMACOLA: *Historia de las naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del Mar Cantábrico, desde sus primeros pobladores, hasta nuestros días. Con la descripción, carácter, fueros, usos, costumbres y leyesde cada uno de los estados Bascos que hoy existen.* Tomo II. Auch (Midi-Pyrénées. Francia) En la imprenta de la Viuda de Duprat, impresora del Rey y de la Ciudad. 1818. 21cm. 346pgs. + 1h. de índice y erratas. Buena enc. de la época en hol. piel y lomo cuajado. Comprende este tomo desde la "Unión de las provincias bascas de España a la corona de Castilla" concluyendo con "El rey D. Fernando vuelve a España" (Diciembre de 1813) a las que se añaden capítulos tales como: Bizcaya recupera sus fueros. Descripción de Bizcaya, Estado político de Bizcaya... Lengua de los Bizcainos... Explicación de algunas voces antiguas. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado y muy pocos ejemplares en el CCPBE. (véase la ref. 20683) 160€

20586. C. CHABAUD-ARNAULT: *Histoire des Flottes Militaires.* Bibliothèque du Marin. Nancy, imprimerie Berger-Levrault, 1889. 22cm. XXIV+513pgs. + 8 láms. Con planos de batallas navales contemporáneas. Buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelos. Hace un análisis de las muy pormenorizado desde mediados del siglo XVII (Richelieu) hasta la década de 1870, centrado en la armada francesa, pero también con información de las armadas inglesa, española y holandesa. Del índice: Les Marines Militaires de l'Europe au Milieu du XVIIe Siecle - L'Organisation des Flottes Militaires et la Guerre Navale de 1662 a 1713- Les Marines Militaires de l'Europe de 1713 a 1763 - La Reorganisation des Flottes Francaises et la Guerre Navale de 1778 - Les Flottes Militaires de l'Europe et des Etats-Unis d'Amérique, de 1803 a 1815 - Les Guerres Maritimes sous la Republique et le Consulat - Les Dernieres Flottes a Voiles et les Premieres Flottes a Vapeur - La Transformation des Flottes et leurs Dernieres Operations. 54€

20589. *Guide de Ténériffe*, edité par l'illustre Càpitre Insulaire. 1927. Barcelona (huecograbado Dalmau Oliveres). 22cm. 190pgs. +2h. con el colofón + Un mapa plegado de las Islas Canarias + Una gran foto plegada (61 x 21cm.) panorámica de puerto. + Una gran foto plegada (56 x 21cm.) panorámica de Santa Cruz. + Un plano plegado (41 x41 cm.) y a color de Santa Cruz. Con textos de Lucas Fernández Navarro, Eduardo Zamacois, etc. Profusión de fotos (alguna muy buena) en sepia, anuncios locales. Todo el texto en francés. Buena enc. moderna en hol. piel. conservando las cubiertas originales en litografía a color. Bonita y cuidada edición. Ejemplar muy limpio e impecable. 40€

20626. Maroc. Texte: Henri J. Hugot. Photos: Maximilien Bruggmann. Editions Silva. Zurich, 1972. En tamaño folio (30cm.) 120pgs. Con bellas fotos a color montadas en el texto. Con una extraordinaria enc. en estilo mudéjar, en plena piel roja y acolchada, con hierros dorados en los planos, con guardas rojas en papel de aguas y estuche. 65€

20683. J. (Juan) A. (Antonio) DE ZAMACOLA (n. de Dima, Vizcaya, 1754): *Historia de las naciones Bascas de una y otra parte del Pirineo Septentrional y costas del Mar Cantábrico, desde sus primeros pobladores, hasta nuestros días. Con la descripción, carácter, fueros, usos, costumbres y leyes de cada uno de los estados Bascos que hoy existen.* Tomo III. Auch (Midi-Pyrénées. Francia) En la imprenta de la Viuda de Duprat, impresora del Rey y de la Ciudad. 1818. 21cm. 244pgs.+ 1h.

de índice y 1h. erratas. Buena enc. de la época en hol. piel y lomo cuajado. Comprende este tomo: Agricultura, montes, fábricas y ferrerías. Descripción de la ciudad de Orduña, de la villa de Durango, de la de Bilbao. Descripción del Estado de Alaba y la ciudad de Vitoria. Descripción del estado de Guipuzcoa, con todos sus pueblos. Descripción de Navarra y de todos sus pueblos, Merindades y ciudades (desde la pág. 173 hasta el final). Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado y muy pocos ejemplares en el CCPBE. (véase la ref. 20585) 160€

20685. Almanach du Frou-Frou pour 1906. Paris, 1905. 23cm. 92pgs. con artículos, viñetas humorísticas, etc. +3h. con anuncios. Enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel, conservando las cubiertas (a color) originales, ilustradas por Cantoman. 22€

20742. RENE SCHNEIDER: Botticelli. Biographie critique, illustrée de vingt-quatre reproductions hors texte. Les Grands Artistes. Paris. Henri Laurens, editeur (sin año, hacia 1920) 22cm. 126pgs. +1h. de índice + 24 láms. fuera de texto. 16€

20753. CATHERINE MAYRAN: A portagayola. El mundo de la lidia visto por sus protagonistas. Ediciones Destino. Barcelona, 2002. 23cm. 332pgs. Buen libro de entrevistas. 14€

20755. Bulletin des Etudes Portugaises. Nouvelle série. Tome Vingt-Quatre. 1963. Lisbonne – Paris. 24cm. 227pgs. +2h. de índice y colofón. Contiene los siguientes estudios: Afonso do Paço. Système de fortifications découvert sur le champ de bataille d'Aljubarrota; Edward Glaser. The Odyssean. Adventures in Gabriel Pereira de Castro's Vlysea; Robert Ricard. Le bienheureux Claude de la Colombine et la vie de Dom Barthélemy des Martyrs; Jean Girodon. Eça de Queiroz et Courbet; José Augusto França. Situation de l'Art portugais au XXème siècle. 16€

20768. J. C. CAROTHERS: Psychologie normale et pathologique de l'africain. Etude ethno-psychiatrique. Organisation Mondiale de la Santé. Genève. 1954. 24cm. 200pgs. 28€

20800. Grandes Ferias. Parentis du 2 au 6 août 1968. 24cm. 28pgs. con fotos, biografías de los toreros actuantes y anuncios locales. 6€

20812. La magie sacrée d'Abramelin le Mage. Transcrite, présentée, anotée et comentée par R. Ambelain. Paris. Sin año (hacia 1968) 23cm. 252pgs. Enc. nueva en simil piel. Raro en comercio. 22€

20857. Chrestomathie élémentaire de l'arabe littéral, avec un glossaire par Hartwig Derenbourg et Jean Spiro. Deuxième édition revue et corrigée. Paris. Libraire de la Société Asiatique, 1892. (Vienne. Tip. Adolphe Holzhausen). En tamaño de 19cm. con XIV +220pgs. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 48€

20947. Les codes de la Russie Soviétique. Code du Travail. Code Agraire. Code Forestier. Code Minier. Code Vétérinaire, tradits par Jules Patouillet, de l'Université de Lyon. Paris, 1926. 23cm. III+ 257pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 18€

21077. J. BOULVIN: Cours de Mécanique appliquée aux machines professé a l'École Spéciale du Génie civil de Gand... 5e. Fascicule: Étude organique des machines a vapeur y compris les turbines, avec 12 plaches et 456 dans le texte. Paris. L. Geisler, imprimeur. 1912. 25cm. 612pgs. Con láms y figuras. Enc. nueva en simil piel. 26€

21078. LOUIS BERTRAND: Philippe II. Une ténébreuse affaire. Paris. Bernard Grasset. 1929. 19cm. 245pgs. Enc. nueva en simil piel. Se refiere al asesinato de Escobedo que desencadenó el asunto Antonio Pérez. 16€

21127. Santiago en la historia, la literatura y el arte. Tomo I. Editora Nacional. Madrid, 1954. 22cm. 254pgs. + 3h. de índice y colofón. Con figs. en el texto y láms. fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Las excavaciones en la basílica del Apostol, por Iñiguez Almech; Los orígenes al culto del Apostol, por Portela Pazos; La venida de Santiago a España, por Pedret Casado; Standum est pro traditione!, por Teófilo Ayuso; Peregrinos de Italia a Santiago, por el marqués Taliani de Marchio; La peregrinación de la reina Mariana de Noeburgo a Santiago; Peregrinar, por F. J. Sánchez Cantón; **Compostelle, pèlerinage populaire, por Charles Pichon; Le pèlerinage de Compostelle, por Maurice Cardenal Feltin;** Cantos y narraciones en el Camino Francés, por Filgueira Valverde. 16€

21164. AUGUSTE RODIN: Art. Translated from the French by Romilly Fedden. With 106 illustrations in half-tone and photogravure (todas fuera de texto). Boston. 1916. 23cm. 259pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados. Buena enc. nueva (firmada por Enc. Robles, de Málaga) en plena piel verde con nervios y el lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy raro en el mercado español. 85€

21187. PROSPER MERIMEE: Carmen. Colomba. Collection Lotus le Livre de Luxe. Editions Nilsson. Paris, 1928. 24cm. 237pgs. +1h. de colofón + 6 láms. fuera de texto reproduciendo otras tantas bellas acuarelas de Maggy Monier. Buena enc. nueva (firmada por Enc. Robles, de Málaga) en plena piel roja con nervios y el lomo cuajado, con guardas en papel de aguas. Buen ejemplar, muy raro en el mercado español. 85€

21294. MARTIN ALMAGRO: Mérida. Guide de la Ville et des ses monuments. Mérida, 1959. (Tipografía Moderna, de Valencia). 18cm. 175pgs. con profusión de fotos, muchas a toda página + un plano plegado de Mérida. Enc. moderna en hol. piel conservando las cubiertas originales. **Todo el texto en francés.** 16€

21304. Plaza de Toros. Textes et préface de M. R. Delorme. Photos de Lucien Clergue. Marabout Scope. Paris, 1964. Apaisado en formato 12x18cm. 144pgs. con profusión de fotos, alguna de gran calidad. 12€

21425. JACQUELINE BOUCHOT-SAUPIQUE: La Peinture flamande du XVIIe. Siècle au Musée du Louvre. Editions du Cicle d'Art. Bruxelles, 1947. 24cm. 93pgs. + 48 láms. Fuera de texto + 1h. de colofón. Meritorio estudio. 16€

21430. PIERRE MARGE: Le tour de l'Espagne en automobile. Etude de Tourisme. Paris, 1909. 19cm. 295pgs. con varias fotos en el texto +4h. de índice y colofón + 1 lám. con foto, fuera de texto. 44€

21459. ANDRE PERATE: L'Archéologie Chrétienne. Paris. Ancienne Maison Quantin. Sin año (hacia 1892). 22cm. 368pgs. con 256 figs. grabadas en el texto. Enc. de la época en plena piel. 24€

21480. ALFRED VAN DER ESSEN: Belgique. Les Flandres. Avec la colloaboration de A. Mabille de Poncheville. Couverture de H. E. Wagner. Ouvrage orné de 172 illustrations. Arthaud, Paris, 1958. 23cm. 243pgs. +1h. de colofón. Cuidada edición en papel de calidad. 22€

21531. SERAFIN MORALEJO: La fachada de la sala capitular de la Daurade de Toulouse. Datos iconográficos para su reconstrucción. Separata editorial del Anuario

de Estudios Medievales. Barcelona, 1983. 23cm. 28pgs. con fotos en el texto + 2h. 8€

21553 R. (Ricardo) MARIÑO CARUNCHO: Géométrie euclidienne abstraite. Esquisse de ses fondements. La Coruña, 1965 (Tip. El Seminario Conciliar de Santiago de C.) 22cm. 54pgs. +1h. ejemplar impecable. 8€

21644. Las estaciones termales de Francia. Sin lugar, ni imprenta ni año, pero en Francia, hacia 192...)24cm. 76pgs. con fotos y mapas en el texto. 14€

21863. JEAN TOULAT: Juifs mes frères. Paris. Editions Guy Victor, 1963. 22cm. 272pgs. +1h. de colofón + numerosas láms. Fuera de texto. 10€

21864. JULIEN BESANÇON: Bazak la guerre d'Israel. Editions du Seuil. Paris, 1964. 20cm. 253pgs. con mapas en el texto. 10e

21866. Contributions à l'Histoire Juive contemporaine. Volume II. Centre National des Hautes Études Juives. Bruxelles, 1965. 24cm. 104pgs. Contiene los siguientes trabajos: Structures demographiques de l'Etat d'Israël, par A. Chouraqui; Remarks on problems of Arab unity, by E. Elath; La situation des Juifs en Union Soviétique, par E. Tari; Le Vatican et Israël, par B. Garfinkels; Jules Isaac, par L. Landau. 16€

21868. PAUL JOÜON, S. J., professeur a l'Institute Biblique: Grammaire de l'Hébreu Biblique. Edition corrigée de la de Rome de 1923. Printed in Graz, Austria, 1965. 24cm. XIIpgs. de avant propos + 542pgs. + un Anejo con 79pgs., del mismo autor, titulado Paradigmes et Index. Todo el conjunto con enc. editorial en un volumen en plena tela estampada. Esta gramática de Joüon continúa siendo un referente hoy en día. 46€

21871. LEON ROTH, ancien recteur de l'Université de Jérusalem: La pensée juive, facteur de civilisation. Unesco. Paris. 1954. 22cm. 71pgs. +2h. 8€

21872. JEAN PAUL SARTRE: Réflexions sur la question juive. Gallimard. Paris, 1961. 19cm. 189pgs. +1h. de colofón. 12€

21873. PATRICE BOUSSEL: L'affaire Dreyfus et la Presse. Armand Colin. Paris, 1960. 18cm. 271pgs. con fotos en el texto. "La presse joua un grand rôle dans le développement de l'affaire Dreyfus: c'est elle qui fit connaître au grand public les éléments du dossier et qui contribua à entretenir les passions. Cette constatation justifie l'entreprise de P. B.: ce livre est plus qu'une revue de presse, dont l'abondance et la richesse seraient déjà précieuses; il restitue, de la manière la plus directe et la plus saisissante, la genèse de l' « affaire » dans l'esprit des différents protagonistes. Sans apporter de « révélations » à proprement parler, l'ouvrage de P. B. engage les recherches dans une direction qu'une production pourtant considérable sur le sujet avait quelque peu négligée." (Revue française de science politique, 1962) 16€

21877. JACQUES ATTALI: Les Juifs, le monde et l'argent. Histoire économique du peuple juif. Paris, 2003. 18cm. 767pgs. 14€

21882. SABATINO MOSCATI, de la Université de Rome: Histoire et civilisation des peuples Sémitiques. Edition française revue et mise à jour par l'autor. Avec 4 cartes. Bibliothèque Historique. Paris, 1955. 23cm. 238pgs. Estudia a: Les Babyloniens et les Assyriens, les Cananéens, les Hebreux, les Araméens, les Arabes et les Ethiopiens. 18€

21884. V. TISSOT et G. Maldague: La prisonnière du Mahdi. Ouvrage illustré de 69 gravures. Paris. Hachette. 1891. 25cm. 219pgs. con láms. y también numerosas y bellas viñetas en el texto. Cuidada enc. editorial en plena tela decorada con los cortes dorados. 18€

21998. HENRY CORBIN: Histoire de la philosophie Islamique. I. Des orígenes jusqu'à la mort d'Averroes (1198). Avec la collaboration de Seyyed Hosseï Nasr et Osman Yahya. Gallimard. Paris, 1964, 17cm. 383pgs. 14€

22483. ANDRE MAUROIS: A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits. Hachette. Paris, 1949. 20cm. 348pgs. 14€

22484. CHARLES DE GAULLE: Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962. Traducción de Florentino Traperero. Taurus, Mdríd, 1970. 21cm. 346pgs. +1h. de índice. 10€

22485. G. LENOTRE; Les derniers terroristes. Historires de France. Libraire de Paris. Paris, 1932. 20cm. 2h. + 218pgs. +1h. de índice + 8 láms. fuera de texto. La machine infernale - Déportations - Parias - Les vagabonds des mers - Ultimes péripéties Etat. 14€

22591. MARCEL BATAILLON: L'idée de la découverte de l'Amerique chez les Espagnols du XVIe siècle. Separata editorial de Bulletin Hispanique. Bordeaux, 1953. 25cm. 23pgs. Con dedicatoria del autor a Ramón Menéndez Pidal. 16€

22609. BISTRA CVETKOVA: La bataille memorable del peuples. Le Sud-Est Européen et la conquête Ottomane fin XIVE – première moitié du XVe siecle. Sofía (Bulgaria), 1971. 23cm. 392pgs. + numerosas láms. todas fuera de texto, con mapas y fotos. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 28€

22611. La Macedoine. Recueil de documents et matériaux. Academie Bulgare des Sciences. Sofía (Bulgaria), 1980. 25cm. XXXI + 893pgs. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. Transcribe documentos que agrupa en cuatro grandes apartados: 1. Moyen Age. II. Renaissance, Mouvement de liberation nationales. III. Les lutes de liberation nationale (1878-1918). IV. La Macedoine entre les deux Guerres Mondiales (1918-1941). 28€

23822. Guía del Museo Oceanográfico. Monaco. Imprimerie Multiprint à Monaco. 2001. 24cm. 72pgs. con numerosas e interesantes fotos en el texto. 10€

23948. JUAN CABAL (seudónimo de Josep Escofet i Vilamasana): **La emperatriz Eugenia de Montijo**. Barcelona, 1960. 18cm. 185pgs. + varias láms. fuera de texto. 8€

24115. MARIE-JOSÈPHE GUERS: La Fiancée du Nord, roman. 1992. 24cm. 36pgs. +2h. de índice y colofón. Novela ambientada en una Noruega del siglo IX. 8€

24130. ROBERT RICARD, professeur a la Sorbonne: Notes sur Berceo. Separata editorial de "Langues Néo-Latines", 1965. 21cm. 16pgs. 6€

24141. Mémoires présentés par divers savants a l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France. Tomo XV. Première partie. Paris. Imprimerie Nationale. 1960. Folio menor (28cm.) 347pgs. +2h. de índices + 29 láms. todas fuera de texto. Buena enc. en hol. piel con nervios. Contiene los cuatro siguientes estudios: Recherches sur la chronologie de l'époque mycénienne, par Jean Bérard; Sabbat et parasceve à Éléphantine, par André Dupont-Sommer, d'après des ostraca araméens inédits; L Grèce et Saba, une nouvelle base pour la chronologie sud-

arabe, par Jaqueline Pirenne; Les inscriptions araméennes de Sfiré (stèles I et II), par André Dupont-Sommer avec la collaboration de Jean Starcky. 38€

24142. Mémoires de l'Institut Nationale de France. Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Tome quarante-quatrième. Première partie. Paris. Imprimerie Nationale. 1960. Folio menor (28cm.) 3h. + 262pgs. +1h. de índice + 17 láms. fuerade texto, una de ellas plegadas. Buena enc. en hol. piel con nervios. Contiene los cinco siguientes estudios: Mélanges sur l'époque des Croisades, par Paul Pelliot; Les exvoto de Krosbau Aparwez à Saint-Serge de Rosapha, par Paul Peeters; Les roches peintes d'Afrique Australe, par l'Abbé H. Breuil; La caverne ornée de Rouffignac (Dordogne), par l'Abbé H. Breuil; Les tombes gallo-romaines et mérovingiennes de la Basilique de Saint-Denis (fouilles de janvier – février 1957), par Édouard Salin. 32€

24203. ROBERT PENARIER: Histoire taurine et juridique des Arènes du Grau-du-Roi ou grans "mano a mano" pour Le Grau-du-Roi. Préface de Jean Oliveres. Union des Bibliophiles Taurins de France. Nimes, 1989. 24cm. 120pgs. +2h. de índice y colofón + 12 láms. con fotos, fuera de texto. Edición de 350 ejemplares no numerados. 34€

24204. Dans l'intimité du Toro. Des toreros Français parlent de la tauromachie. Entretiens recueillis par François Coupry. Photos de Rene Rabilloud. Préface de Jean Lacouture. Paris, 1975. En formato cuadrado de 18x19cm. con 356pgs. +2h. de índice y colofón, con fotos en el texto. Entre los toreros franceses entrevistados figura Simón Casas, el actual empresario de Las Ventas, con unas declaraciones muy vehementes. 24€

24271. MATHIEU SODORE et Olivier Deck: Chanson de geste. Paco Ojeda y Jose Mari Manzanares. Prefaces de Miguel Darrieumerlou et Roger Dumont. Imprimerie Bihet, de Tarbes-Ibos, 1987. En formato cuadrado (20x20cm.) sin paginar (unas 200pgs.) Con magnificos dibujos **y textos en francés y castellano.** 16€

24274. DON ENRIQUE: Le vieil aficionado ne se résigne pas. A propos d'un article de "Monde" de Jean Cocteau. Sin ligar ni año, pero en Francia hacia 1958. 22cm. 30pgs. +1h. con fotos en el texto. Edición numerada (el nuestro nº 39). Con sentida dedicatoria autógrafa del autor a Edmundo González Acebal. 18€

24275. VICTOR HUGO: Los Miserables. Nueva versión castellana enteramente conforme con el primitivo original francés. Urbano Manini, editor. Madrid 1869. 5 tomos (obra completa) en tamaño de 21cm. con 567pgs.+11 láms., 512pgs.+9 láms., 479pgs.+8 láms., 640pgs.+12 láms. y 607pgs.+10láms. Según la "pauta para la colocación de las láminas" están todas, lo cual es muy inusual. Las láminas están finamente grabadas a la litografía y firmadas por Urrabieta, Turó y otros artistas de aquel momento. Bella enc. uniforme de la época en hol. piel con el lomo gofrado. Una de las primeras ediciones españolas de esta famosa novela, rara en el mercado. Palau: 116830. 110€

24380. VICENTE SALVA: Nuevo diccionario francés español y español francés, con la pronunciación figurada en ambas lenguas, arreglado con presencia de los materiales reunidos para esta obra por D... compuesto con mejor método por D. J. (Joan) B. (Bautista) Guim. Tercera edición. París. Librería de Garnier hermanos. 1862. En tamaño folio menor (29cm.) VIII + 888pgs. (para el diccionario francés – español) y en el mismo volumen continua con la siguiente obra, cuya portada dice: Nouveau dictionnaire espagnol-français et français-espagnol avec la prononciation figurée dans les deux langues, plus exact et plus complet que tous ceux qui ont paru jusqu'a ce jour, rédigé d'après les matériaux réunis par D. Vicente Salvá, et les meilleurs dictionnaires anciens et modernes, par F. (Francisco) de P. (Paula)

Noriega. Troisième édition. Paris. Librairie de Garnier frères. 1862. Folio menor (29cm.) 2h. + 646pgs. Para las dos obras el texto a triple columna. Enc. nueva en simil piel con tejuelo y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable, lo cual no es muy usual por el uso continuado a que se veían sometidas este tipo de obras. 64€

24394. Les Religions de Babylonie et d'Assyrie, par Eduard Dhorme. Les Religions des Hittites et des Hourrites, des Phéniciens et des Syriens, par René Dussaud. (Col.) Les Anciennes Religions Orientales. Presses Universitaires de France. Paris, 1949. 20cm. IV + 433pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso. 28€

24396. ENRIQUE BARBUSSE: Los judas de Jesús. Editorial Caro Raggio. Madrid, 1927. 20cm. 282pgs. +1h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Mas que interesante estudio sobre Jesús de este militante comunista francés. 26€

24439. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1943. Janvier-Décembre. Paris 1943. Todo el año completo en un tomo en 4º con un total de 640pgg. Con buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: Origine égyptienne d'un conte des "Mille et une Nuits", par M. Lefebvre; La conservation des monuments antiques à Rome sous Napoléon, par Ferdinand Boyer; Les conditions actuelles de la recherche archéologique au Maroc, par Jacques Zeillier; Les campagnes de reconstruction de la cathédrale de Reims, par Marcel Aubert; Notes sur deux croyances hébraïques relatives à la mort, par Adolphe Lods; Sanctuaires celtiques, par Albert Grenier; Les peintures de la cathédrale d'Egara (Tarrasa), par Puig i Cadafalch (n. de Mataró, 1867); La carte archéologique de la Gaule romaine, par Adrien Blanchet, etc. Buen ejemplar de esta magnífica publicación intelectual francesa en un año muy difícil para este país. 28€

24440. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1939. Janvier-Décembre. Paris 1939. Todo el año completo en un tomo en 4º con un total 679pgs. Con buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: L'iconographie barbare dans l'art asturien, par Puig i Cadafalch (n. de Mataró, 1867); Figurines égyptiennes d'envoûtement, par Jean Capart; M. Vettius Latro, procureur de Maurétanie césarienne, par L. Pionssot; Rapport sur les fouilles de Tanis (Egipto faraónico) en 1939, par Pierre Montet; Une récente exploration en Transjordanie, par sir Aurel Satein; Monuments de style celtique en divers points du territoire de la Gaule, par Raymond Lantier; L'influence de la miniature musulmane sur un Évangélaire syriaque illustré du XIIe siècle, par le P. Guillaume de Jerphanion, etc. Buen ejemplar de esta magnífica publicación intelectual francesa en un año muy difícil para este país. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est l'une des cinq Académies de l'Institut de France. Fue fundada en 1663 en tiempos de Luis XIV y por iniciativa de Colbert y aún continua activa. 28€

24441. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1942. Janvier-Décembre. Paris 1942. Todo el año completo en un tomo en 4º con un total 440pgs. Con buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: Les trophées de Saint Bertrand de Comminges (Lugdunum Convenarum), par Gilbert Picard; L'incertitude des limites territoriales en France du XIIIe siècle au XVIe, par Gustave Dupont-Ferrier. Les plages anciennes portugaises entre le cap d'Espichel et la presqu'île de Peniche at leurs industries paléolithiques, Georges Zbyszewski et allí; Les inscriptions dafaitiques relevées, par Gonzague Ryckmans; La difusión du christianisme en Afrique, au sud des territoires soumis à Rome, après le Ve siècle, par Auguste Andollent; Recherches archéologiques à Méninx (Tunisia), Cherchel et Tipasa (Maroc), par Paul

Marie Duval; Rites et croyances préislamiques en Arabie, par M. Ryckmans; La Mecque et Saint-Jacques de Compostelle, par Ch. Virolleaud; Comment s'appelait la mère adoptive de Moïse, par J.-B. Chabot, etc. Buen ejemplar de esta magnífica publicación intelectual francesa en un año muy difícil para este país. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est l'une des cinq Académies de l'Institut de France. Fue fundada en 1663 en tiempos de Luis XIV y por iniciativa de Colbert y aún continua activa. 28€

24442. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1928. Janvier-Décembre. Paris 1928. Todo el año completo en un tomo en 4º con un total 458pgs. Con buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: Caractères généraux de la langue grecque, par A. Meillet; Notes sur deux monuments égyptien trouvés en Syrie, para A. Moret; Rapport sur les travaux de l'Ecole archéologique de Jérusalem, par E. Pottier; L'Islamisme et la vie urbaine, par W. Marçais; Le commerce du papyrus dans la Gaule méronvigiennne, par Henri Pirenne; La porte d'un édifice inconnu, l'Eleusinion d'Atènes, par Gustave Glotz; Documents d'époque vandale découverts en Algérie, par Eugène Albertini, etc. Buen ejemplar de esta magnífica publicación intelectual francesa. L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres est l'une des cinq Académies de l'Institut de France. Fue fundada en 1663 en tiempos de Luis XIV y por iniciativa de Colbert y aún continua activa. 28€

24546. EMILIO FALDELLA, comandante italiano: El ejercicio del mando y los Estados Mayores en Prusia, en Alemania y en Francia. Traducción de Fernando Ahumada. Colección Bibliográfico Militar. Imp. Suc. de Rodríguez. Toledo, 1934. 19cm. 125pgs. 12€

24582. Campañas en los Pirineos a finales del Siglo XVIII. Guerra de España con la Revolución Francesa, 1793-1795. Tomo II. Campaña del Rosellón. Servicio Histórico Militar. Madrid, 1951. En tamaño folio menor (28cm.) 862pgs. + 1 lám. plegada y fuera e texto y numerosos mapas (algunos a doble página) en el texto. Monumental estudio. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. La obra completa son 4 tomos en 5 volúmenes, publicados entre 1949 y 1959. 70€

24585. La historia de España en la literatura francesa. Una fascinación. Coordinadores: Mercè Boixareu y Robin Lefere. Ediciones Castalia. Madrid, 2002. 24cm. 850pgs. +1h. de colofón + varias láms. fuera de texto. Una muy ambiciosa empresa que gracias a la colaboración de mas de 40 especialistas abarca desde la Edad Media hasta el franquismo, da una visión completísima de este interesante tema. 22€

24589. ANNA FRANCHI: Catalina de Médicis. La historia. Segunda edición, revisada, corregida y aumentada. Versión española de María Ortiz Eulate. Barcelona, 1942. 23cm. 299pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€

24610. Lettre sur la sainteté (Igueret ha-qodech) ou La relation de l'homme avec sa femme (Hibour ha-adam'im ichto). Présenté, traduit de l'hebreu et édité par Charles Mopsik. Nouvelle édition bilingüe revue et corrigée. Collection "Les Dix Paroles". Normandie Roro Impression. Lonrai. 1993. 22cm. 93pgs. +1h. de índice. 16€

24616. REGIS BLACHERE: Introduction au Coran. Paris, 1959. 19cm. 310pgs. + 2 láms. fuera de texto. Muy buscado. 36€

24620. LOUIS GARDET: Connaitre l'Islam. Encyclopédie du Catholique au XXème siècle. Paris, 1963. 20cm. 159pgs. 12€

24656. Oeuvres complètes de Shakespeare, publiées sous la direction de Pierre Leyris et Henri Evans, dnas une traduction nouvelle accompagnée d'études, préfaces, notices, notes et glossaires. Le Club Français du Livre. Paris, sin año (pero hacia 1961). Tomo I y II (de un total de 12 tomos). 22cm. Tomo I: 12h. (De avant propos: Pourquoi retraduire Shakespeare?, par Pierre Leyris; Le texte de Shakespeare, par Henri Evans) + XCIpgs.: Les Elizabethains (La nation et son théâtre), par Léo Salingar; Le théâtre au temps de Shakespeare, par J. D. Jump + 871pgs. con el texto bilingüe (inglés y francés) de Henry VI y un completísimo glosario de esta obra. Tomo II: 999pgs. conteniendo las siguientes obras: Richard III. La comédie des méprises. Titus Andronicus. La mégère apprivoisée. También se incluye un glosario detallado de las mismas. Los dos tomos con bella enc. uniforme en plena piel y hierros en seco en los planos y lomos cuajados con nervios. 40€

24690. Hugo Manoel. Disegni di Teatro. Bühnen-Bilder. Dessins de Theatre. Roma, 1943. Stabilimento d'Arti Grafiche de R. Danesi. En tamaño folio de 31x25cm. XIX pgs. de texto + 1h. de colofón + 37 bellísimas láminas, tiradas a varias tintas, con diferentes diseños para diferentes obras teatrales, tales como: *Amor Brujo*, de Falla; *Murder in the Cathedral*, de T. S. Elliot; *Autos de Mofina Mendes*, de Gil Vicente; *Xerxes*, de Händel; *Auto dos anfitrioes*, de Luiz Camoens; *Hachi no ki*, de Zeami Motokijo; *Sonatina*, de E. Halfter; *Amor industrial*, de Sousa Carvalho; *Lenda das amendoeiras*, de Jorge Croner. Tirada especial en buen papel, de 500 ejemplares. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Rarisima y cuidada edición trilingüe (italiano, alemán y francés)** en un año tan difícil, como lo fue 1943, para Italia. 60€

24768. Agenda Tauromachie 1994. Textes de Lucien Clergue. Paris, 1993. 22cm. sin paginar (unas 200pgs.) Bellamente ilustrado con numerosas ilustraciones de estampas antiguas, carteles de toros, etc. Ejemplar impecable. 14€

24794. Carlos M. Baró y Juan Escoda: éventails anciens (**abanicos antiguos**). Genève (Suisse), 1957. 19cm. sin paginar (unas 50pgs.) con 19 láms. A color con fotos de diferentes abanicos. Pertenecen todos estos abanicos antiguos a colecciones particulares de Carlos Baró, Juan Escoda Piñol, Juan Escoda Corominas y Joaquín Montal, todas de Barcelona. 10€

24805. JOSEPH PEYRE: Sang et lumières, roman. Paris, 1935. 19cm. 322pgs. +1h. de colofón. Primera edición de esta más que interesante novela de ambiente netamente taurino, que le permitió a su autor ganar el prestigioso premio Goncourt en 1935. 14€

24819. M. BLUMENTHAL et P. Tallot: Orservations géologiques sur la Sierra Arana entre Grenade et Guadix. Memorias de la Sociedad Española de Historia Natural. Madrid, 1935, 74pgs. con 6 figs. en el texto + 9 láms. con fotos y mapas dos de ellos pegados y uno de los mapas en gran tamaño. Raro. 28€

24829. EMIL KAUFMANN: La arquitectura de la Ilustración. Barroco y posbarroco en Inglaterra, Italia **y Francia**. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. XXXI) de Rafael Moneo. Barcelona, 1974. 4º mayor (25cm.) XXXI + 416pgs. + 2h. de índice. Con 223 fotos, figs. y planos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 42€

24858. Mr. Mallet, Professeur Royal de Belles Lettres Françaises (Paul Henri Mallet, n. de Ginebra, 1730): Monumens de la mythologie et de la poesie des Celtes et

particulièrement des anciens scandinaves. Pour servir de supplément et de preuves à l'introduction à l'histoire de Dannemarc. A Copenhague. Chez Calude Philibert. 1756. De l'imprimerie de Ludolphe Henri Lillie. 23cm. 22pgs. + 178pgs. 1h. de indice. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio e impecable. 240€

24859. JACINTO MONGELOS Y JIMÉNEZ y Luis Laplana y Ciria: **Colección de trozos escogidos de los autores clásicos franceses**. Primera edición. San Sebastián, 1889. Imp. de Pozo. 22cm. 246pgs. + 179pgs. de vocabulario + 1h. de indice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 40€

24929. ALBERT SAVINE: Abordages d'un Marin de la République (souvenirs de Louis Garneray). Annotés d'après les documents d'Archives et les Mémoires. Avec illustrations documentaires. Editions Louis Michaud. Paris, 1912. 19cm. 192pgs. Enc. en plena tela editorial. Louis Garneray fue un buen pintor de marinas (muchas de las cuales ilustran esta obra) y corsario francés de finales del s. XVIII y principios del XIX. 28€

24938. ALBERT SAVINE: La vraie Reine Margot. D'après les documents d'Archives et les Mémoires. Avec illustrations documentaires. Louis Michaud, éditeur. Paris, 1908. 19cm. 190pgs. Enc. en plena tela editorial. 18€

24953. CONDETTO NENEKHALY-CAMARA: Continent-Afrique suivi de Amazaoulou. Préface de Mario de Andrade. (Col.) Théâtre Africain. Honfleur (Francia), 1970. 18cm. 98pgs. + 2h. de indice y colofón. 12€

24964. Ed. Decpetiaux: Des progress de l'état actuel de la reforme pénitentiareet des Institutions préventives, aux État-Unis, en France, en Anglaterre et en Belgique. Atlas. Bruxelles. Societé Belge de Libraire. 1838. 24cm. Atlas completo con 20 planos (uno plegado) de otros tantos proyectos de prisiones. Ejemplar en rústica con manchas de agua antiguas y bastante diluidas. 26€

25105. J. LANGLEBERT: Chimie. Vingt-neuvième edition. Avec 143 gravures dans le texte. Paris. Imprimerie et Librairie Classiques. 1878. 8º XVI + 480pgs. Buena enc. de la época en plena piel con tejuelos. 18€

25106. CLEMENTE CORNELLAS: Gramática francesa teórico-práctica. Barcelona, 1845. Imp. de la Viuda de Mayol. 8º VI + 290pgs. +1h. de indice. Buena Enc. de la época en plena piel con el lomo cuajado. 16€

25112. Catalogue des documents Turcs. Documents concernant La Pologne et les pays voisins de 1455 à 1672, par Zygmint Abrahamowicz. Warszawa, 1959. 24cm. 362pgs. 28€

25114. FRANZ FUNK-BRENTANO: Le drame des poisons. Preface de Albert Sorel. Ouvrage contenant 10 planches hors texte. Onzième edition. Paris. Hachette. 1913. 18cm. 309pgs. + 10 láms. Fuera de texto. Enc. en cartoné editorial con cinta de registro. Estudios sobre la sociedad del sglo XVII y la corte de Luis XIV. 16€

25117. PAUL REBOUX: Trente-deux poèmes d'amour. Paris. Ernest Flamarion, editeur (Imp. L. Pochy, Paris). 1921.15cm. 155pgs. +1h. Ejemplar intonso. 22€

25166, Existences d'artistes. De Molière à Victor Hugo. "La Petite Histoire", par G. Lenotre, de L'Académie Française. Paris, 1941. 19cm. 342pgs. +1h. de colofón + varias láms. Con retratos, fuera de texto. 12€

25170. AGOSTINO GEMELLI, OFM: Psychologie. De l'enfant a l'homme. Traduction par Jeanne Marie Jaur. 10e édition. Centre d'Etudes Pedagogiques. Paris, sin año (hacia 1948). 22cm. 321pgs. +1h. de colofón. Con enc. en hol. piel. Es, quizás, la obra capital de este famoso médico y franciscano italiano. 18€

25184. STEFAN ZWEIG: Romain Rolland. Der Mann und das Werk. Mit sechs bildnissen und drei Schriftwiedergaben. 1921. Frankfurt am Main. 21cm, 260pgs. + 1 lám. con retrato de Rolland, fuer de texto. **+ 1 lám. plegada con el facsímil de un manuscrito del propio Rolland, titulado: "Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit"**. Enc. editorial en plena tela. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. **Rara primera edición de una muy buena biografía de este escritor francés, Premio Nobel de Literatura.** 34€

25194. Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques avec leur explication. Barcelona, Sirven Grafic, 1988. Folio (32cm.), sin paginar (unas 100pgs.). Edición facsímil, reproduciendo monográficamente el texto y las láminas de la famosa Enciclopedia Diderot et d'Alembert, que se refieren a los varios trabajos de la Imprenta, sus tipos, impresión en talla dulce, etc. 12€

25306. WANDA BANNOUR: L'Etrange Baronne Von Mekk. La Dame de pique de Tchaikowsky. (Col.) Terres des Femmes. Paris, 1988, 23cm. 253pgs. +2h. de índice y colofón + 8 láminas con fotos, fuera de texto. Nadezhda von Mekk fue una mecenas muy importante, en el mundo musical ruso de finales del siglo XIX que mantuvo a lo largo de muchos años una larga amistad con Tchaikowsky con más de 1.000 cartas intercambiadas entre los dos. 14€

25307. Les enseignements caracterisants de l'Ecole Chiite. Nahj al-Balagha. Traducción persa -poésie et prose en français par Hâdj-Qâsemi. Intruduction de Hasan Sa'íd. Karadj (Irán), 1980. 22cm. 104pgs. en francés y unas 130 en árabe. 12€

25359. ANTONIO DE CAPMANY: Nuevo diccionario Francés-Español. En este van enmendados, corregidos mejorados y enriquecidos considerablemente los de Gattel y Cormon. Segunda edición. Madrid. Imprenta de Sancha. 1817. 21cm. XXIV + 886pgs. + 45pgs. de suplement. Enc. de la época en plena piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio y sin apenas circular, lo cual no es usual. 44€

25366. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo I. La conquête et l'Emirat Hispano-Umayyade (710-912). Nouvelle édition revue et augmentée avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. (et) Leiden (Holanda) Brill, 1950. 24cm. XIX+ 403pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en simlpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25367. E. LEVI-PROVENÇAL: Histoire de l'Espagne Musulmane. Tomo III. Le siècle du Califat de Cordoue, avec trente-deux planches hors texte. Paris. Maisonneuve. 1967. 24cm. 576pgs. +1h. de colofón + 32 láms. fuera de texto. Enc. de la época en simlpiel. Monumental estudio de este famoso arabista francés. La obra completa consta de 3 tomos que se publicaron separadamente en diferentes años, de ahí su dificultad para reunirlos, ya que son muy escasos en el mercado. 60€

25375. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'état sous Louis XIV / publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVIIe siècle par F. Barrière. Paris. Ponthieu et Cie. 1828. Dos tomos (obra completa) en dos volúmenes, en tamaño 21cm. con

XII+433pgs y 453pgs. Con buena enc. de la época en hol. piel con nervios y tejuelos. Con esguinces en la unión del lomo con las tapas., pero en general buen estado y muy limpios. 70€

25405. L'Eau, la Nutrition et la Demographie. 1ª Partie. Les Sessions de l'Academie du Royaume du Maroc. Rabat. 27-30 Avril 1882. 24cm. 176pgs. con textos en francés, inglés y español + 168pgs. con el texto en árabe. 16€

25754. ALFONSO DAUDET: Treinta años de París á través de mi vida y de mis libros. Traducción de H. Giner (Hermenegildo Giner de los Ríos). Ilustrado con 118 grabados de diversos autores. Madrid. Agustín Jubera, editor. 1889. 18cm. 368pgs. +1h. de índice. Enc. de la época en plena tela con tejuelo en piel. Bonita y cuidada edición con bellas ilustraciones en el texto. 28€

25755. STEPHANE CORDIER: Christophe Plantin architypographe du Roy. Diffusion Nouveau Quartier Latin. Paris. 1979. (Imp. à Andenne, Belgique). 23cm. 105pgs. + 3 h. de bibliografía y colofón. Con numerosas ilustraciones reproduciendo los tipos, grabados y viñetas de este famoso impresor que junto con Arias Montano recibió en encargo para la impresión de la no menos Biblia Políglota. 24€

25757. FRANCISCO DE LA TORRE Y OCON, traductor de lenguas de la Santa y Suprema Inquisición: Nuevo método breve, útil y necesario, para aprender a escribir, entender y pronunciar las dos principales lenguas Española y Francesa. Dividido en dos gramáticas, una francesa explicada en español, otra española explicada en francés. En Madrid, en la imprenta de Juan de Ariztia. 1728. 20cm. 10 hojas preliminares (con licencias y aprobaciones) + 360pgs. Enc. de la época en pergamino. Ex libris de la Biblioteca del marqués de Pidal. A pesar de la pobre calidad del papel, ejemplar muy limpio. 90€

++++
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:
www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

- [LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)
- [LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)
- [LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)
- [LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)
- [LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)
- [LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)
- [LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)
- [LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)
- [LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)
- [LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)
- [LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)
- [LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)
- [LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)
- [LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)
- [LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)
- [LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)
- [LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)
- [LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)
- [LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)
- [LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)
- [LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)
- [LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052
E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com
Página web: www.libreria-anticuaria.com