

LIBROS LA PEÑA, S.L.
Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárate (Málaga)
Tfno : 650 373 052

E-mail: libreria@libreria-anticuaria.com

Página web: www.libreria-anticuaria.com

Libros sobre Italia, o en italiano, o bien de autores italianos.

Lista nº 141. ITALIA

Libros sobre Italia, o en italiano, o bien de autores italianos (traducidos o no), antiguos, raros, curiosos o agotados, que ponemos a la venta.

OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 5,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA (4%).

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ;

B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

59. **Leonora. Melodramma in quattro atti, música del Mtro. Mercadante.** B. tip. de T. Gorchs. 1854. 19cm. 83 pgs. Curiosa edición bilingüe en castellano e italiano. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 30 €

663. CALOGERO GANGI, prof. di Diritto Civile nell'Universita di Milano.: Persone fisiche e persone giuridiche. Milano. 1948. 25cm. XVIII+275pgs. 15€

798. E.M. STAERMAN y M.K. Trofimova: La esclavitud en la Italia Imperial. Trad. de J.A. Pinestela. Prefacio de Mario Mazza. M. Akal. 1979. 22cm. XLVIII+379pgs. 20€

812. Conte PIETRO VERRI, dell'Instituto delle Scienze di Bologna: Opere filosofiche del... edizione novissima...Tomo primo. Parigi. Presso Gio. Cl. Molini. 1784. 8º XVII +251pgs. Buena enc. nueva en plena piel con nervios y tejuelo. (Del indice: ... dei piacere e dei dolore... dell'ambizione...) 70€

955. ISMAEL HERRAIZ: Italia fuera de combate. M. 1944. 20cm. 335pgs. 15€

1133. ARMAND DUBARRY: Le Brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours. Paris. 1875. 18cm. 388pgs. Enc. en plena piel de la época con

tejuelo. Raro y curioso estudio del bandolerismo en Italia. Con ex-libris de anteriores poseedores. 50€

1179. LOUIS VEUILLOT: El Papa y la diplomacia. 2ª edición. M. imp. de La Esperanza. 1861. 19cm. 63pgs. La cuestión de los Estados Papales... Ejemplar muy limpio, con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20€

1213. PILADES MAZZEI: Estudio histórico-crítico de la Literatura Italiana. Versión castellana de Domingo Leone. B. 1941. 23cm. 592pgs. Intonso. 35€

1444. IUSEPPINA PERSICHETTI: La enamorada de Mussolini. Prólogo-interviu por El Caballero Audaz. M. 1947. 20cm. 315pgs. Enc. en hol. piel. Sellos de anterior poseedor. 25€

1515. Florencia. Empresa Nazionale Industrie Turistiche. Firenze. s. a. (hacia 192...) 17cm. 32pgs. con numerosas fotos en el texto y un plano plegado a color. Bonita edición con texto en castellano. 10€

1625. **La Favorita, ópera en cuatro actos, música del maestro Donizetti.** M. La Lira. 1874. 8º. 16 pgs. Se trata del libreto resumido de esta obra. 10 €

1628. TOBIA GORRIO: La Gioconda, melodrama lírico en cuatro actos de... música del maestro A. Ponchielli. B. Est. Tip. La Academia. (Ricordi de Milán). 1883. 21cm. 61pgs. 15€

3429. Argumento de El Barbero de Sevilla, opera en tres actos, música del Maestro Rossini. M. tipografía Universal. 1909. 15cm. 16pgs. 10 €

3451. ARRIGO BOITO: Mefistofele. Opera...G. Ricordi & C. Milano, sin año (hacia 189...) 20cm. 44pgs. (se trata solo del libreto de esta famosa ópera). 15 €

3905. GUIDO TRENTO: Aida. Rigoletto. Tosca. B. Ediciones G. P. nº 69. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €

4348. La Bohème. Libreto original en italiano: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica. Traducción, estudio y comentarios: Roger Alier. B. 1981. 19cm. 144pgs. con fotos en el texto. 10 €

4965. ARTURO FARINELLI: L'umanità de Herder e il concetto Della "razza" nella storia evolutiva dello spirito. Catania. 1908. 25cm. 50pgs. Intonso. 12 €

5303. Museo Nacional de Arte Moderno. Exposición del escultor italiano Giandomenico de Marchis. Madrid. Talleres de Prensa Gráfica. Sin año (hacia 1941) 23cm. sin paginar (unas 30pgs.) con ilustraciones de las esculturas; entre ellas una de Franco, otra de su mujer, otra de su hija, **el Duce**, la mujer de Serrano Suñer, los hijos de Serrano Suñer, etc. 12€

6730. Filippo Juvarra a Madrid. Documenti e Ricerche. Instituto Italiano de Cultura. M. 1978. 22cm. 199pgs. con 4 láms. fuera de texto. Juvarra fue un famoso arquitecto italiano en la corte de Felipe V. 15€

6746. GONZALO DIAZ LOPEZ: Miguel Angel, su personalidad artística y catálogo de las reproducciones de sus obras existentes en el Museo. Museo de Reproducciones Artísticas. M. 1945. 18cm. 69pgs. +1h. + unas 20 láms. fuera de texto. 12€

6748. PEDRO ROCAMORA: Genios y espectros. Madrid. CSIC. 1962. 21cm. 195pgs. +2h. Conjunto de ensayos biográficos sobre diversos personajes (**Leonardo, Rafael**, Cervantes, Goya, Unamuno, Valle Inclán, etc.) 10€

7018. ANGELA MARIUTTI DE SANCHEZ RIVERO: La "Comedia del alma" de Miguel Angel reflejada en su obra literaria. Pról. de Pilar Primo de Rivera. Madrid. 1943. 17cm. 176pgs. Estudio sobre la evolución espiritual de Miguel Angel. 10€

8083. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi. Nouvelle Edition, Corrigée très-augmentée, de laquelle on a joint les Airs graves des Vaudevilles a la fin de baque Volume. Tome Premier. A Paris, Chez Briasson. 1753. 16cms. XCIV (estas 94 páginas preliminares contienen un curioso catálogo de comedias italianas representadas desde 1716 hasta 1752) +1h.+262pgs+1h.+**112pgs con música notada con Vaudevilles du Nouveau Theatre Italien**. Contiene este tomo: Mémoire pour l'histoire du Theatre, Catalogue Alphabétique des Pièces représentées jusqu'a présent, & les Vaudevilles de plusieurs pièces avec la Musique. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€

8084. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome second. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Segundo las siguientes obras, cada una con su portada: Le Port-a-l'Anglois ou les nouvelles débarque'es. Comedie par M. Auterau. 119pgs.; Les amans ignorans, comedie. 120pgs.; Arlequin poli par l'amour, comedie. 56pgs.; Arlequin sauvage, comedie. 96pgs.; Belphegor, comedie-balet par M. le Grand. 85pgs.; Le fleuve d'Oulbly, comedie. 37pgs. + 13 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8085. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome cinquième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Quinto las siguientes obras, cada una con su portada: Le dedain affect'e, comedie françoise. 96pgs.; Le faucon et les oyes de Bocace. 106pgs.; L'isle des esclaves, comedie. 68pgs.; L'embaras des richesses, comedie. 137pgs.; L'heretier de village, comedie. 66pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8086. Le Nouveau Théâtre Italien, o Recueil General des Comédies. Représentées par les Comédiens Italiens Ordinariez du Roi... Nouvelle Edition. Tome septième. A Paris, Chez Briasson. 1733. 16cm. Contiene este Tomo Septimo las siguientes obras, cada una con su portada: Le philosophe dupe de l'amour, comedie. 60pgs.; La femme jalouse, comedie. 116pgs.; Le portrait, comedie. 48pgs.; Les effets du dépit, comedie. 48pgs.; L'horoscope accompli, comedie. 62pgs.; Les amans réunis, comedie. 111pgs.; Arlequin Hulla et le revue des tetares, comedies en un acte par Mrs. Dominique & Romagnesi. 84pgs. + 4 pgs. de música notada. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 150€

8168. Teatro Italiano o sia scelta di tragedia per uso Della scena. Tomo terzo, ed ultimo. In cui si contengono: Il Solimano del Bonarelli, L'Alcippo del Cebà. L'Aristodemo del Dottori. La Cleopatra del Cardinal Delfinonon più stampata. In Verona. 1725. Presso Japopo Vallarsi. 12° XV+376pgs. +1h. Bella enc. del siglo XIX en tafilete, con lomo cuajado y orla en los planos. Ejemplar muy limpio. 80€

9415. JOSE PEREZ HERVAS: Historia del Renacimiento. Tomo I: El Renacimiento en Italia. Barcelona. Montaner y Simón. 1916. 24cm. 356pgs. con numerosas ilustraciones y láms. fuera de texto. Buena enc. editorial en plena tela estampada y decorada. 45€

9652. V. B. VENTURA: Triunfo de Italia. Italia-Roma-Jerusalén, considerándose tres perlas compatibles con la unidad de Italia o felicitación al invicto Garibaldi. Observaciones importantes de un problema político de interés presente y futuro sobre la libertad. M. imp. de José M. Ducazcal. 1868. 4º Mayor (25cm.) 96pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Curioso. 35€

10241. Desperdicios: Los italianos en los toros. Bilbao. imp. La Editorial Vizcaina. 1935. 20cm. 195pgs. +2h. Ejemplar intonso. 25€

10684. DIONYSII TEYAVII Aurelianensis è Societ. Jesu: Rationarium temporum. Editio novissima, cui accesserunt, praeter dissertationes et Tabula Chronologicas antea editas, Appendix Historica usque ad annum 1732. Tomus primus. Venetiis, MDCCXXXIII (1733). Apud Laurentium Basiliium. 1 lám. con retrato de Petavius + 10 hojas preliminares + 744pgs. Enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Sellos de anteriores bibliotecas. Ejemplar muy limpio. Dionysius Petavius -Denis Petau- (n. de Orleans, 1583) está considerado como uno de los mejores teólogos del siglo XVII. 140€

10814. Lote de 4 revistas italianas Tempo. Italia. 1940-1942. Folio 54pgs. por ejemplar. Son de destacar la buena calidad de las fotos que se incluyen. Curiosa revista que en buena medida imita el estilo y formato de su coetánea alemana Signal. 20€

12776. AMERIGO D'AMIA: Diritto e sentenze dei Pisa ai primordi del Rinascimento giuridico. Prefazioni di Nicola Jaeger. Comune di Pisa. 1960. Ottavo centenario del Codice Civile e delle Sentenze delle Curie di Pisa. Tipografia Pacini Mariotti in Pisa. Folio mayor (35cm. XII+412pgs. +2h. + varias láms. fuera de texto, con facsimiles de documentos. Cuidada edición en papel hilo con capitulares y viñetas. 50€

12915. PAOLO TRONCI: Memorie istoriche della citta de Pisa. Bologna, 1967. Historiae Urbium et Regionum Italiae Rariores. 4º mayor (25cm.) 16 hojas de preliminares + 508pgs. + 2h. Ejemplar intonso. Cuidada edición facsimil de la de Livorno de 1582. 40€

12950. ILDA RICASOLI y Paolo Tommasi: Marocco. Panorami Economici dei Paesi Arabi. Roma, 1962. 25cm. 174pgs. 12€

12981. ARNALD STEIGER: Contribución a la fonética del Hispano-Arabe y de los arabismos en el íbero-románico y el siciliano. Biblioteca de Filología Hispánica. CSIC. Madrid, 1991. 24cm. 519pgs. Segunda edición (la primera fue en 1932) de este monumental estudio de este hispanista y arabista suizo. 25€

12982. GIUSEPPE ROSSI-SABATINI: L'espansione di Pisa nel mediterraneo fino alla Meloria. Firenze, 1935. 23cm. 3h.+115pgs. +2h. Ejemplar intonso. Estudia las relaciones de Pisa con los estados árabes y cristianos del mediterraneo hasta la Batalla de Meloria en 1284 en la que se enfrentaron la flota de la República de Génova con la de la República de Pisa y marcó el final definitivo de Pisa como potencia marítima en Europa durante la Edad Media. 25€

13200. J. AQUILINA: Nomi maltesi di pesci molluschi e crostacei del Mediterraneo. Compresa la terminologia marinaresca e peschereccia. Malta University Press. 1969. 22cm. 178pgs. +1h. Curioso. 20€

13277. SILVIA Lusuardi Siena, Giuliana Ratti *et alli*: Luni. Guida archeologica. Centro Studi Lunensi. Sarzana (Liguria, Italia), 1985. Folio estrecho (29cm.) 148pgs. con numerosas fotos, mapas y figs. en el texto. 20€

13359. FRANCESCO CESARE CASULA: Breve storia della scrittura in Sardegna. La "documentaria" nell'epoca aragonesa. Cagliari, 1978. 21cm. 172pgs. 26 láms. con fotos de documentos de medievales, fuera de texto. 25€

13416. CARLO DE FREDE: La prima traduzione italiana del Corano sullo sfondo dei rapporti tra Cristianità e Islam nel Cinquecento. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1967. 25cm. 85pgs. + 4 láms. fuera de texto. 15€

13475. TITO ANTONI: I "partitari" maiorchini del Lou dels Pisans relativi al commercio dei Pisani nelle Baleari (1304-1322 e 1353-1355). Biblioteca del Bolletino Storico Pisano. Pisa, 1977. 25cm. 77pgs. +4h. + 3 lams. con fotos de documentos comerciales medievales. 20€

13482. LAURA VECCIA VAGLIERI: Islàm. Casa Editrice Raffaele Pironti & Figli, Napoli, 1946. 23cm. 243pgs. Ejemplar intonso. 20€

13505. 4º centenario della battaglia di Lepanto. Catalogo. Mostra documentaria. Gaeta (Italia) 1971. 25cm. 34pgs. + 5 láms. fuera de texto. + 3h. 12€

13821. G. COLOSI, dell'Università di Firenze: La dottrina dell'evoluzione e le teorie evoluzionistiche. Firenze, 1945. 23cm. 217pgs. +1h. con numerosas figs. en el texto. Buena enc. en media piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Exlibris de anterior poseedor. 35€

14263. Dott. ACHILLE FORTI: Alcuni appunti sulla composizione del plancton estivo dell'Estanque Grande nel parco del Buen Retiro in Madrid, Modena, 1906. 24cm. 9pgs. Curioso. 10€

14300. Gli studi sul vicino Oriente in Italia dal 1921 al 1970. II. L'Oriente Islamico. Roma. Istituto per l'Oriente. 1971. 24cm. 436pgs. +2h. Sommario: Gli studi di storia araba... Gli studi sulla storia del Maghreb dal sec. XVI al 1830... Gli studi di lingua e grammatica araba... I fondi di manoscritti in Italia... Gli studi di diritto islamico, etc. Il presente volume è stato pubblicato per il cinquantenario dell'Istituto per l'Oriente (1921-71). 24cm. 436pgs. 40€

14497. VITTORIO CERVONE: Lepanto 1571-1971. Roma, 1972. 21cm. 116pgs. +2h. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 10€

14728. TORQUATO TASSO: Il Goffredo, poema eroico del signor... con gli argomenti del signor Gio Vincenzo Imperiale. In Padova. MDCCLIV (1754). Nella Stamperia del Seminario. 16º con 1 lám.+portada + 23pgs. preliminares con la biografía de Torquato Tasso. + 550pgs. con numerosas láms. grabadas al cobre y a plena página en el texto. Enc. del siglo XVIII en plena piel. Ejemplar muy limpio e impecable, con ligeras rozaduras del tiempo en la enc. 175€

14780. NICOLA BONURA: Terminologie Musicale (Italien-Français). Petit dictionnaire pratique pour les Chefs d'Orchestre, Professeurs, etc. Paris, 1928.

19cm. 48pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 14€

15520. MICHELE MEMBRE: Relazione di Persia (1542) Ms. inedito dell'Archivio di Stato di Venezia pubblicato da Giorgio R. Cardona. Con una apéndice di documenti coevi, concernenti al primo quindicennio di regno Scià Tahmasp (1525-40), a cura di Francesco Castro. Indici di Angelo M. Piemontese. Presentazione (muy extensa) di Gianroberto Scarcia. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1969. 25cm. LXX+255pgs. + 12 láms. con reproducción de documentos, fuera de texto. Curiosísimo manuscrito de este viajero veneciano a la corte del Sha de Persia en el siglo XVI. Raro en comercio. 55€

15643. Taha Husein. Istituto Universitario Orientali. Napoli, 1964. Omaggio degli arabisti italiani a Taha Husein in occasione del settantacinquesimo cumpleaños. 24cm. XVI+310pgs. Taha Husein (1889-1973) ha sido uno de escritores egipcios contemporáneos mas importantes. 25€

15959. GIOVANNI M. D'ERME: Grammatica del neopersiano. Istituto Universitario Orientale. Napoli. 1979. 24cm. 405pgs. +1h. 35€

15962. I manoscritti persiani dell'Accademia Nazionale dei Lincei (fondi Caetani e Corsini). Catalogo de Angelo Michele Piemontese. Roma. 1974. 4º mayor (27cm.) XXVI+82pgs. 18€

15969. GHERARDO DE VINCENTIIS: La Persia nella storia antica e la poesia mistico-amorosa nel persiano moderno. Napoli. Tip. Melfi. 1903. 25cm. 42pgs. +1h. Ejemplar intonso. 14€

15998. TOMAS NAPOLITANO: Maternidad e infancia en el U.R.S.S. Ensayo de política social. Biblioteca Popular de Cultura Social. Florencia, 1939. 19cm. 93pgs. +1h. Todo el texto en español. Raro. 16€

16003. JORGE OUDARD: Una experiencia comunista: Kohn, llamado Bela Kun. Narración histórica. **Florencia**, 1939. 19cm. 74pgs. +1h. Todo el texto en español. Raro. 16€

16634. CONCEPCION SANFIZ FERNANDEZ: **Claves para un análisis comparativo de la narrativa de Italo Calvino y Alvaro Cunqueiro**. Lugo, 2000. 24cm. 347pgs. 20€

16834. ARNALDO BASCONE: Poesía y escultura de Miguel Angel. Cinco poemas de Miguel Angel traducidos por Joaquín Arce, con una nota sobre la escultura del Buonarroti por... Madrid, 1962. 22cm. 15pgs. 8€

16865. GIUSEPPE CORSO: Tracce del culto mediterraneo della Dea Madre nella piramidetta romana di La Valle e nos folklore cornudese. Parte prima. Milano, 1954. 25cm. 53pgs. +4h. de índice+ numerosas láms. con fotos fuera de texto y figs. en el texto. Edición numerada de 350 ejemplares numerados y firmados por el autor. Muy raro. 40€

16870. TEODORO ONCIULESCU: I mare nel folclore romeno. Napoli. 1956. 24cm. 47pgs. Ponencia presentada al Congreso de Etnografía de Napoles en 1954, sobre el Mar Negro y el pueblo rumano. 14€

16871. CARMELINA NASELLI: Le donne nella festa di Sant'Agata a Catania (ossia delle "ntuppateddi"). Catania, 1954. 24cm. 37pgs. + 6 láms. fuera de texto. Las Ntuppateddi (localismo siciliano que significa las tapadas) eran las mujeres que

participaban en la fiesta totalmente cubiertas a excepción de una pequeña abertura para los ojos. 14€

16879. MARIA CONTE PALLADINO: Studio comparativo tra i canti popolari de Cerignola e quelli di Lecce. Palermo, 1969. 21cm. 28pgs. +2h. 8€

17102. MARIANO DE REMENTERIA Y FICA: Gramática italiana simplificada y reducida a 20 lecciones, con sus respectivas pláticas, diálogos y una colección de trozos históricos en italiano... Acomodada a la lengua italiana por... Madrid, 1826. Imp. de Miguel de Burgos. 16cm. 221pgs. + 1h. de índice + 2 h. con el catálogo de obras en venta por esta imprenta. Enc. de la época en plena piel con tejuelo, en buen estado. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 85€

17723. MARCO POLO: El millón. Traducción de Benjamín Jarnes. La Habana, 1979. 21cm. 427pgs. + 5h. de índice. 14€

17764. FRANCISCO DIAZ PLAZA: Crestomatía italiana, dispuesta, ilustrada y anotada, por... Barcelona. Imp. de Pedro Ortega. 1893. 23cm. 404pgs. Enc. editorial. 22€

17828. NESTOR LUJAN y Luis Bettonica: ...y Mussolini creó el fascismo. Barcelona, 1971. 19cm. 186pgs. +2h. Enc. en tela editorial. 10€

18498. DIDACUM ab ARAGONIA (Diego de Aragón): Dilucidatio privilegiorum ordinum Regularium, praesertim mendicantium. Bononiae (Bologna) 1753. Prostant Venetiis apud Simonen Occhi. 4º menor (22cm.) VIII (incluyendo la portada con una viñeta alegórica finamente grabada) + 272pgs. con el texto a doble columna. Buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas. Ejemplar muy limpio. 175€

18639. ERNEST HEMINGWAY: Morte nel pomeriggio. Traduzione de Fernanda Pivano. Torino. Gulio Einaudi editore. 1960. 22cm. 424pgs. + numerosas láms. fuera de texto con 78 fotos taurinas, algunas de ellas muy curiosas. Enc. en tela editorial con sobrecubiertas. 12€

18903. ANTONINO EYMIEU: L'ossessione e lo scrupolo. Trattato teorico pratico di cura della neurastenia, psicastenia, ecc. Roma, 1913. 19cm. XI+342pgs. Enc. de la época en hol. piel. 20€

19211. Annali della Facoltà de Scienze Politiche. Università di Cagliari. Volume I. 1976. 25cm. 411pgs. Algunos de los artículos incluidos son: La vicende di una miniera tunisina dal primo decreto di concessiones (1828-1898) por Bruna Manca; Sul giurisdizionalismo de Vittorio Amedeo II in Sardegna, por Carlino Sole; Il censore Cossu e la demografia sarda nel secolo XVIII, por Virgilio Porceddu; La grandi compagnie capitaliste in Algeria sotto Napoleone III, por Michele Tiana; Istruzione pubblica nell'Algeria e nella Tunisia independenti, por Bruno Manca, etc. Ejemplar intonso. 20€

19212. Annali della Facoltà de Scienze Politiche. Università di Cagliari. Volume 5. Cagliari, 1980. 24cm. 460pgs. Algunos de los artículos incluidos son: Aspetti della politica comunitaria della pesca e i suoi problemi nel Mediterraneo, por C. Bordini; Lo Statuto dell'Autonomia della Catalogna (1979), por G. Loi Puddu; Note per una lettura moderna del mito di Sisifo, por M. Pira; Antropologia e ideologia in "La delinquenza in Serdegna" di Alfredo Niceforo, por F. Tiragallo, etc. 15€

19233. Studi Magrebini I. Centro di Studi Magrebini 1. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1966. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 229pgs. + unas 35

láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: Eliminatio codicum e recensio della introduzione al "Libro di Ruggero" por Roberto Rubinacci; A propos de la genèse du "Nuzhat al-Mustaq fi 'htiraq al-afaq" d'al-Idrisi, por T. Lewicki; "Pavimenta punica" et signe dit de Tanit dans les habitations de Kerkouane, por Mhamed Fantar; Lépitaphe de Milkpillès à Carthage, por Jean Ferron; Note libiche, por Giovanni Garbini; Documenti inediti sulla storia della Tunisia negli anni 1573-1574, por Salvatore Bono; Sulla genesi e la struttura dell'autogestione in Algeria (1962-1965), por Francesco Castro; Un antico documento ibadita sul Corano creato, por Vanna Cremonesi; Cartas árabes de Marruecos relativas a Portugal, por Mariano Arribas Palau; La fuga in Marocco di as-Sihab Ahmad al-Hagari al-Andalusi, por Clelia Sarnelli Cerqua. 40€

19234. Studi Magrebini II. Centro di Studi Magrebini 2. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1968. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 200pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: Aspetti della ceramica punica, por Anna Maria Bisi; I sacrifici di animali a Cartagine, por Anna Capuzzi; Genèse et évolution des signes de la bouteille et de Tanit à Carthage, por Colette Picard; L'inscripcion punique d'Avignon, por Jean Ferron; A propos de Neptune sur une mosaïque d'époque romainedécouverte à Oudna, por Mhamed Hasin Fantar; Note libiche II, por Giovanni Garbini; Due racconti in dialetto berbero di Zuara (Tripolitania), por Luigi Serra; Palermo nei geografi e viaggiatori arabi del Medioevo, por Adalgisa de Simone; Ceramiche di tradizione islamica a Napoli, por Umberto Scerrato. 40€

19235. Studi Magrebini. Volume IV. Centro di Studi Magrebini. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1971. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 123pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. Algunos de los estudios que contiene son los siguientes: Offrande à Carthage d'un autel à Ba'al-Hammon, por Jean Ferron; A proposito di alcune anfore piniche di Tripolitania, por Anna Maria Bisi; Notes sur les confins de la Maurétanie Tingitane et de la Maurétanie Césarienne, por René Rebuffat; Gli uomini pii venerati dai Berberi ibaditi di Zuara (Tripolitanis) por Luigi Serra; Alcune cantilene relative a ceremonie e ricorrenze libiche, por Gioia Chiauzzi; La república de Ragusa y los alavías de Marruecos en el siglo XVIII, por Ramón Lourido Díaz, O.F.M. 30€

19236. THOMAS G. PENCHOEN: Etude syntaxique d'un parler Berbere (Ait Frah de l'Aurès). Studi Magrebini. Volume V. Centro di Studi Magrebini. Istituto Universitario Orientale. Napoli, 1973. Un tomo en tamaño 4º mayor (27cm.) 217pgs. + numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. de la época en hol piel. 35€

19643. G. JARRO: Laura Bon, la fogosa. Prólogo (bastante extenso) de Julia Fenino. (Colección) Las Grandes Enamoradas. Caro Raggio. Madrid, 1922. 19cm. XV + 235pgs. + 2h. de índice. Historia novelada de Laura Bon que fue durante bastantes años, la amante de del rey del Piamonte, Vittorio Emanuele II. 12€

19721. MARIO MAZZUCHELLI: Murat, el centauro de la epopeya. Traducción de José Farran Mayoral. Joaquín Gil, editor. Barcelona, 1942. 22cm. 335pgs. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estampada. Magnífica biografía de este controvertido personaje napoleónico y rey que fue de Nápoles. 14€

19755. Uomo e società nelle religioni asiatiche. Ubaldine Editore. Roma, 1973. 21cm. 115pgs. + 2h. Contiene los siguientes artículos: Intoduzione, por Giuseppe Tucci; Uomo e società nell'Islam, por Alessandro Bausani; Uomo e liberaciones nel buddhismo theraváda, por Corrado Pensa; Uomo e società nne religiones della Cina, por Lionello Lanciotti; Uomo e società nella espressione religiosa giapponese. 18€

19870. MOSES I. FINLEY: Storia della Sicilia antica. Editori Laterza. Roma, 1989. 21cm. 288pgs. con figs. en el texto y 12 láms. con fotos, fuera de texto. 14€
19871. FINLEY, Mack Smith *et alii*: Breve storia della Sicilia. Editori Laterza. Roma, 1990. 21cm. 365pgs. 14€
19903. Hora de Poesía. Barcelona, 1994. Núms. 91, 92 y 93. Dossier de poesía italiana (contemporánea). Los tres números en un volumen en tamaño 22cm. con un total de 277pgs. Todos los textos en versión bilingüe en castellano e italiano. 14€
20031. Folklore. Rivista di Tradizioni Popolari, diretta da Raffaele Corso. Napoli. Anno II. Fascicolo I-II-II-IV. 1947-1948. 25cm. con 95 y 103pgs. + varias láms. con fotos. Algunos de los artículos que contiene son: El movimiento folklorista en España 1944-1947, por Enrique Casas.- Soria e legenda nel Carnevale d'Ívrea, por Sebastiano lo Nigro.- Il ciclo natalizio e le sue tradizioni in Calabria, por Giuseppe Chiapparro.- Folklore sardo, por Salvatore Pittalis, etc. 36€
20056. Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome VIII/1, 1976 y Tome VIII/2, 1976, con 312pgs. + VI láms. fuera de texto y 277pgs. + IX láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Documents relatifs à l'Islam Crétois. **Relations Vénéto – Ottomanes 1570-1573**. La Tughra Ottomane de l'Empereur de Russie. An Arabic survey of the Ottoman dynasty. Le Khanat de Cagatai et le Khorassan (1334-1380). La Tana – **Azaq de la presence Italienne a l'Empire Ottomane (XIIIe – XVIe siècle)**., etc. 35€
- 20060 Turcica. Revue d'Études Turques. Paris – Strasbourg. Un tomo en tamaño 24cm. y con buena enc. en hol. piel con nervios, conteniendo el Tome IV, 1972 y Tome V, 1975, con 188pgs. + varias láms. fuera de texto, algunas de ellas plegadas y 179pgs. + 35 láms. fuera de texto. Algunos de los artículos son los siguientes: Un manuscrit chinois et turc runiforme. Un texte inédit en proto-cagatay. **Relations Veneto – Ottomanes, 1570-1573**. Un registre de défenses de Bayazid II. La pacification du sud-est Anatolien en 1865, etc. 35€
20062. A. L. TIBAWI: Gerusalemme. Il suo ruolo nell'Islam e nella storia araba. Roma, 1970. 21cm. 72pgs. 8€
20094. Orlando furioso, por Ariosto. Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig. Adornada con 45 grabados (algunos de gran calidad). Madrid. Gaspar y Roig, editores, 1851. En formato folio menor (27cm.) 202pgs. con el texto a doble columna +2h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Desafortunadamente, hemos visto que cuatro de estos grabados están torpemente coloreados. 28€
20120. Continuazione della Storia Sacra del Testamento Vecchio sino al Cominciamento di quella del Nuovo, ossia Supplimento al compendio del P. D. Andrea Labini che contiene un periodo di circa 130 anni, dalla morte di Simon Macabeo sino alla nascita di Gesù Cristo, scritto dall' Ab. Luigi Carlo Federici. Napoli. Dalla Stamperia Reale. 1827. 25cm. 48pgs. Cuidada edición en papel fuerte. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas. 50€
20124. ALESSANDRO MANZONI: I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII. Decima edizione postuma con prefazione di Eugenio Camerini. Volume único. Milano. Edoardo Sonzogno, editore. 1885. 19cm. 466pgs. Enc. en simipel. 38€

20351. ARTURO FARINELLI: Byron e il Byronismo nell'Argentina. Roma. 1928. 24cm. 27pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€

20539. Ing. C. RANELLETTI, professore de Contruzioni: Applicazioni di geometria descrittiva - Teoria delle ombre. Taglio delle pietre. Taglio dei legnami. Milano, 1922. 16cm. 201ps. Con 132 figs. en el texto. Enc. editorial. 12€

20782. DARIO LUPI: La riforma Gentile e la Nuova Anima della Scuola a cura dell'on. Mondadori. Verona, 1924. 20cm. 441pgs. +2h. de índice y colofón + 2 láms. con fotos. 28€

20829. EDUARDO BENOT: Gramática italiana y método para aprenderla. Quinta edición corregida. Madrid, 1893. 22cm. 403pgs. Enc. editorial en plena tela decorada. 18€

20865. FRANCESCO MARIA CAMPIONE (n. de Genova, 1651): Istruptione per Gl'Ordinandi. Cavata dal Concilio di Trento, Rituale, e Pontificale Romani, e da' Decreti, per il Clero, di S. Carlo. Opera necessaria non solo a gl'Ordinandi, ancora in titulum missionis, ma a Parochi, e Confessori. Publicata soto gli auspicii del Santiss. Padre Nostro Clemente XI di Francesco Maria Campione Dell' Orgine della Santissima Trinita del Riscatto, esaminatore Apostolico de Clero In Latin. Venezia, 1716, Presso Giacomo Tommasini. 16cm. 468pgs. +8h. de índice (Encuadernado junto con la siguiente obra). FRANCESCO MARIA CAMPIONE (n. de Genova, 1651): Norma viva del vero sacerdote nella persona di trè religiosi dell'Ordine della Santss. Trinitá. Venezia, 1716, Presso Giacomo Tommasini. 16cm. 2h. preliminares + 64pgs. Buena enc. nueva en un volumen en media piel. Ejemplar muy limpio. Raro en comercio. 85€

20915. Dr. JUAN TERLINGEN: Los italianismos en español desde la formación del idioma hasta principios del siglo XVII. Amsterdam, 1943. 24cm. 400pgs. Ambicioso estudio con el que se doctoró este hispanista, increíblemente publicado durante la ocupación alemana en plena segunda guerra mundial. Rara primera edición muy difícil de encontrar en el mercado. 55€

20949. LUIGI PAVIA: Gramática suscita de la Lengua Italiana, con ejercicios de versión y trozos de lectura. Cuarta edición aumentada y revisada por el autor. 1909. Imp. de J. Hörning, de Heidelberg, 20cm. VIII+ 197pgs. Enc. Editorial en plena tela estampada. Ejemplar en estado impecable. 16€

20950. LUCIO AMBRUZZI: Lengua italiana para estudiantes de habla española. Lecturas, gramática y ejercicios. Con numerosos grabados. Segunda edición enmendada. Torino, 1939. 21cm. IV+ 331pgs. con varias láms. fuera de texto. Con inequívocas interpolaciones de carácter fascista en los textos. 14€

21127. Santiago en la historia, la literatura y el arte. Tomo I. Editora Nacional. Madrid, 1954. 22cm. 254pgs. + 3h. de índice y colofón. Con figs. en el texto y láms. fuera de texto. Contiene los siguientes artículos: Las excavaciones en la basílica del Apóstol, por Iñiguez Almech; Los orígenes al culto del Apóstol, por Portela Pazos; La venida de Santiago a España, por Pedret Casado; Standum est pro traditione!, por Teófilo Ayuso; **Peregrinos de Italia a Santiago, por el marqués Taliani de Marchio**; La peregrinación de la reina Mariana de Noeburgo a Santiago; Peregrinar, por F. J. Sánchez Cantón; Compostelle, pélerinage populaire, por Charles Pichon; Le pélerinage de Compostelle, por Maurice Cardenal Feltin; Cantos y narraciones en el Camino Francés, por Filgueira Valverde. 16€

21158. CAMILO LLOVERA MAJEM: Curso práctico de lengua italiana. Segunda edición. Barcelona, 1963. 20cm. 303pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 16€
21422. GASTON BOISSIER: Paseos arqueológicos. Roma y Pompeya. Buenos Aires, 1946. 18cm. 429pgs. + 4 planos plegados y fuera de texto + 2h. de índice y colofón. 24€
21479. Los Años Santos y las Basílicas Jubilares. Resumen histórico de los jubileos. **Notas históricas de las Basílicas de San Juan de Letrán, San Pedro del Vaticano, San Pablo en la vía Ostiense y Santa María la Mayor**, por M. P. E. Barcelona. La Hormiga de Oro. 1925. 22cm. 280pgs. con numerosas fotos en el texto. Ejemplar impecable. 22€
21781. LEON DE COSTER Y FRANÇOIS NIZET: 16 Itinerari a Firenze. Guide Architetoniche Calderini. 1ª edizione. Impianti: Officine Grafiche Calderini. Bologna. 1996. En formato apaisado (15x21cm.) 338pgs. + 5 hojas para notas. Con innumerables planos y dibujos de los monumentos renacentistas de la ciudad de Florencia. 14€
21782. I DISEGNI DI MICHELANGELO NELLE COLLEZIONI ITALIANE. Casa Buonarroti. Galleria degli Uffizi. Firenze, 1975. Catalogo a cura de Charles de Tolnay. En formato cuadrado (23x22cm.) con 131pgs. con numerosas ilustraciones y figuras en los textos. 12€
21783. WOLFGANG LOTZ: La Arquitectura del Renacimiento en Italia. Estudios. Traducción de Jorge Sainz Avia, arquitecto. Biblioteca Básica de Arquitectura (de Hermann Blume). Madrid, 1985. 21cm. 223pgs. con 130 figuras, fotos y planos en el texto. 14€
21784. FILIPPO ROSSI, director de los Museos de Florencia: Tesoros de la Pintura en los Museos de Florencia (Los Oficios y el Palacio Pitti). Traducción de Juan Ernesto Vinardell. Barcelona, 1975. 21cm. 264pgs. con numerosas fotos y figs. en el texto. 12€
21785. J. F. RAFOLS, arquitecto: Arquitectura del Renacimiento Italiano. Manuales de Historia del Arte. Barcelona, 1926. 19cm. 200pgs. con numerosas fotos (algunas de gran calidad) en el texto. Enc. editorial en plena tela estampada. 16€
21786. PEDRO GARCIA MONTALVO: Las Villas de Roma. Colección de Arquitectura. Murcia, 1984 (Artes Gráficas Soler, Valencia, 1984). 19cm. 143pgs. 10€
21787. PIETRO TOESCA: Torino. Con 180 illustrazioni e 2 tavole. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche, editore. 1911. 27cm. 148 pgs. con magníficas fotos de gran calidad en el texto, del casco histórico medieval y renacentista de esta ciudad. Brossura originale cartonata bicolore, cerata e zigrinata, con ricche impressioni in oro. Ottimo stato. 18€
21790. MARY PITTALUGA: La Capilla Sixtina. Del Turco editore. Roma, 1953. Traducción del italiano por Giacomo Pavoni. 25cm. 56pgs. con 51 fotos en el texto. 12€
21817. MARIO PUCCINI: L'Argentina e gli argentini. Con 3 cartine (fuera de texto) e 188 fotografie. Garzanti, editore. Milano, 1939. 24cm. 221pgs. + 2h. de índice y colofón. Cuidada edición, con magnificas fotos, alguna fechada en 1880 y muchas de ellas de gran valor etnográfico. 28€

21886. RAFFAELE TUCCIARONE: I Saraceni nel Ducato di Gaeta (842-916). Prefazione di Cristoforo Sparagna. Centro Storico Culturale Gaeta. Imp. Caramanica, de Scauri (Italia). 1971. 21cm. 101pgs. +13 láms. con fotos, fuera de texto + 1 h. de índice. 16€
23957. **ANTONIO TABUCCHI:** Sostiene Pereira. Traducción de Carlos Gumpert. Barcelona, 1997. 21cm. 174pgs. Enc. en cartóné editorial. Tremendo ataque a la dictadura de Salazar en Portugal. 8€
23964. BALDASSARE CONTICELLO: Pompei. Guida archeologica. Istituto Geografico de Agostini. Novara, 1989. 24cm. 128pgs. con numerosas fotos e ilustraciones a color. 12€
23972. ROSANNA CAPPELLI: El Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. Napoli, 1999. 21cm. 95pgs. con profusión de buenas ilustraciones a color. 12€
24134. W. H. V. READE: **Dante's vision of history.** Annual Italian lecture of the British Academy. University Press Oxford. 1939. 26cm. 32pgs. 8€
24143. Reproduzione del testo trecentesco del codice della Catena conservato nell'Archivio Storico della città di Torino. Transcrizione nel volumen allegato "Torino e i suoi Statuti nella seconda matà del Trecento". Dos tomos en gran folio (34cm.) uno con varios estudios de este Estatuto, a cargo de Sergi, Settia, Comba, Roccia, Bracco, Bocchino y con la transcripción en italiano actual del texto de este estatuto, a cargo de Dina Bizzarri, con 143pgs. y con una encuadernación sencilla y el otro con la reproducción facsímil del manuscrito original, con enc. en simlpiel decorada. Todo el conjunto con estuche en tela. Industrie Grafiche Rocci, Torino, 1981. Cuidada edición en papel fuerte y tirada de 2500 ejemplares. 50€
24148. Relazione venuta da Genova. Dell'occorso colà accaduto nel Dicembre 1746. In occasione del tumulto popolare, che ne ha cacciati via gli Austriaci. In Palermo. 1747, per Angelo Felicella e Stefano Amato. 22cm. 12pgs. ejemplar muy limpio. Relato del levantamiento genovés del 5 de diciembre de 1746, consiguiendo liberar la ciudad de la opresión austriaca. Muy raro en comercio. 54€
24439. Académie des Inscriptions & Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1943. Janvier-Décembre. Paris 1943. Todo el año completo en un tomo en 4º con un total de 640pgg. Con buena enc. en hol. piel con nervios y doble tejuelo. Algunos de sus artículos son: Origine egytienned'un conte des "Mille et une Nuits", par M. Lefebvre; **La conservation des monuments antiques à Rome sous Napoléon, par Ferdinand Boyer;** Las conditions actuels de la recherche archéologique au Maroc, par Jacques Zeillier; Las campagnes de reconstruction de la cathédrale de Reims, par Marcel Aubert; Notes sur deux croyances hébraïques relatives à la mort, par Adolphe Lods; Sanctuaires celtiques, par Albert Grenier; Les peintures de la cathédrale d'Egara (Tarrasa), par Puig i Cadafalch (n. de Mataró, 1867); La carte archéologique de la Gaule romaine, par Adrien Blanchet, etc. Buen ejemplar de esta magnífica publicación intelectual francesa en un año muy difícil para este país. 28€
24448. PAOLO MANTEGAZZA: Fisiología del piacere. Milano, 1925. 2 tomos (obra completa) encuadernados en un volumen en tamaño 20cm. con 175pgs. y 158pgs. Enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Mantegaza (1831-1910) está considerado como el padre de la antropología italiana. 22€
24449. PAOLO MANTEGAZZA: Fisiología dell'Amore. Milano, 1925. 190pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas,

conservando las cubiertas originales. Mantegaza (1831-1910) está considerado como el padre de la antropología italiana. 18€

24450. PAOLO MANTEGAZZA: Fisiología del dolore. Milano, 1924. 240pgs. Enc. nueva en plena tela con el lomo cuajado y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Mantegaza (1831-1910) está considerado como el padre de la antropología italiana. 18€

24589. ANNA FRANCHI: **Catalina de Médicis**. La historia. Segunda edición, revisada, corregida y aumentada. Versión española de María Ortiz Eulate. Barcelona, 1942. 23cm. 299pgs. +1h. de índice. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 18€

24690. Hugo Manoel. Disegni di Teatro. Buhnen-Bilder. Dessins de Theatre. Roma, 1943. Stabilimento d'Arti Grafiche de R. Danesi. En tamaño folio de 31x25cm. XIX pgs. de texto + 1h. de colofón + 37 bellísimas láminas, tiradas a varias tintas, con diferentes diseños para diferentes obras teatrales, tales como: *Amor Brujo*, de Falla; *Murder in the Cathedral*, de T. S. Elliot; *Autos de Mofina Mendes*, de Gil Vicente; *Xerxes*, de Händel; *Auto dos anfitrioes*, de Luiz Camoens; *Hachi no ki*, de Zeami Motokijo; *Sonatina*, de E. Halfter; *Amor industrial*, de Sousa Carvalho; *Lenda das amendoeiras*, de Jorge Croner. Tirada especial en buen papel, de 500 ejemplares. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. **Rarísima y cuidada edición trilingüe (italiano, alemán y francés) en un año tan difícil, como lo fue 1943, para Italia.** 60€

24770. CHARLES OSBORNE: Verdi. Prólogo (hasta la pág. 15) de José Luis Téllez. 20cm. 197pgs. +1h. con numerosas ilustraciones en el texto. 10€

24801. MASSIMO MILA: Wolfgang Amadeus Mozart. Pordedone (Italia). 1980. 23cm. 175pgs. +3h. de índice y colofón. M. Mila fue uno de los más prestigiosos críticos musicales italianos. 12€

24803. Ettore Napoli y Marco Ravasini: Música: una storia a 33 giri. Guida ragionata a una discoteca classica. Milano, 1980. Mondadori editore. 19cm. 336pgs. interesante y muy completa guía discográfica. 12€

24829. EMIL KAUFMANN: La arquitectura de la Ilustración. Barroco y posbarroco en Inglaterra, **Italia** y Francia. Prólogo (muy extenso, hasta la pág. XXXI) de Rafael Moneo. Barcelona, 1974. 4º mayor (25cm.) XXXI + 416pgs. + 2h. de índice. Con 223 fotos, figs. y planos en el texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 42€

24840. Fr. AGOSTINO GEMELLI, professore de psicología: Le applicazioni della psicología differenziale allo studios della delinquenza. Roma, 1935. 24cm. 64pgs. Curioso ensayo de este que fue, primero socialista, mas tarde fraile franciscano y eminente médico psicólogo. 18€

24943. H. C. ROBBINS LANDON y John Julius Norwich: Cinco siglos de música en Venecia. Con 231 ilustraciones, 49 en color. Ediciones Destino, de Barcelona (impreso en Gran Bretaña por Butler and Tanner). 4º mayor (26cm.) 200pgs. Enc. en plena tela editorial con sobrecubiertas. 14€

24961. JOAQUIN ARCE: **Literaturas Italiana y Española frente a frente**. Concordándose en el estudio de la literatura. Espasa Universitaria. Madrid, 1982. 21cm. 357pgs. 12€

25135. Dr. WOLDEMAR ENGELMANN: Irrtum und Schuld nach der italienischen Lehre und Praxis des Mittelalters. Ein lehrsgeschichtlicher Nachweis und Beitrag zur Klärung der strafrechtlichen Zurechnungslehre. **(Error y culpa según la práctica italiana en la Edad Media. Una evidencia de la historia de la enseñanza y una contribución al esclarecimiento de la teoría de la atribución criminal)**. Berlin. Georg Stilke Verlag. 1922. 22cm. 356pgs. Enc. de la época en hol. tela con puntas. Ex Libris de anterior propietario que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. 16€

25219. Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Museum. London, Trustees of the British Museum, 1958. 22cm. VIII + 992pgs. Enc. editorial en plena tela. Interesante bibliografía de libros italianos impresos en los siglos XV y XVI. 16€

25251. Al-Andalus. Revista de las Escuelas de Estudios Arabes de Madrid y Granada. Vol. XV. Madrid-Granada, 1950. Fascículo 1 y Fascículo 2 (Año completo). 23cm. con paginación continuada, con un total de 518pgs. con láminas (algunas plegadas) fuera de texto y figuras en el texto. Los dos fascículos encuadernados en un solo tomo, con buena enc. en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. Algunos de los artículos recogidos, son: Miguel Asín Palacios: *Sadilies y Alumbrados*; **Francesco Grabieli: *Arabi di Sicilia e Arabi di Spagna***; Francisco X. Rodríguez Molero: *Originalidad y estilo de Averroes*; Lévi-Provençal et al.: *La batalla de al-Zallaga (1086)*; Emilio García Gómez: *Nuevas observaciones sobre las jaryas romances hebreas*; Leopoldo Torres Balbás: *El castillo de la Puente, en la isla de Cádiz*; Felipe Mateu Llopis: *Hallazgos numismáticos musulmanes*; Emilio García Gómez: *Homenaje al arabista Francisco Codera*; Leopoldo Torres Balbás: *Las ciudades hispano musulmanas*, etc. 34€

25294. Catálogo del Padiglione Spagnuolo. Esposizione Internazionale di Roma 1911. Bérgamo. Instituto Italiano d'Arti Grafiche. 1911. 18cm. 112pgs. Con numerosas láminas con fotos de las piezas expuestas, dentro de texto. 16€

25449. ANTONIO MIOTTO: Bilancio della psicanalisi. Padova, 1844. 20cm. 87pgs. +1h. de índice. 14€

+++++

COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobre temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web:

www.libreria-anticuaria.com

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)
[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

- [LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)
- [LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)
- [LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)
- [LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)
- [LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)
- [LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)
- [LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)
- [LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)
- [LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)
- [LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)
- [LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)
- [LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)
- [LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)
- [LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)
- [LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)
- [LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)
- [LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)
- [LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)
- [LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)
- [LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)
- [LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.
Apartado de Correos 63
29790 BENAJARAFE (MALAGA)
TEL. 650 373 052

E-mail: libreria@libreria-antiquaria.com
Página web: www.libreria-antiquaria.com