

**LIBROS LA PEÑA, S.L.**  
**Libros Antiguos, Raros, Curiosos y Agotados**  
Apartado de Correos 63. 29790 Benajárfate (Málaga)  
Tfno : 650 373 052  
E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

## Estudios Literarios.

### LISTA 120.

Obras de estudios literarios y otras temáticas afines, que ponemos a la venta.

#### OBSERVACIONES

-Las condiciones de venta, son las usuales en Librería Anticuaria o de Lance; es decir, los pedidos se servirán por riguroso orden de petición y se enviarán por correo certificado contra reembolso, salvo que exista acuerdo en contrario. Los gastos mínimos de envío son de 7,00€.

Con Organismos e Instituciones Públicas, el pago se hará por transferencia bancaria, después de la recepción de la factura con los libros.

-Los precios ofertados son netos en nuestro almacén y no incluyen IVA.

-Todos los libros de esta lista están en aceptable estado de conservación y de no indicarse el tipo de encuadernación, se entenderá que están en rústica.

-Tenemos por costumbre enviar una carta o tarjeta postal a todos aquellos clientes que nos han solicitado libros, confirmándoles el envío de los disponibles o los que están agotados.

-Algunas de las abreviaturas más usuales en esta Lista son : M.=Madrid ; B.=Barcelona; p.=páginas ; lams.=láminas ; s.a.= sin año de impresión ; s.l. = sin lugar de impresión ; enc.= encuadernación ; hol. = holandesa ; figs.= figuras ; grab.= grabados

.....

370. ANTONIO RODRIGUEZ HUESCAR: **Con Ortega y otros escritos**. M. Taurus. 1964. 21cm. 363 pgs.+2h. 12 €

429. RAMON SETANTI: **La novela inglesa**. M. s.a. (hacia 194...) 17cm. 103 pgs. Enc. en plena pasta. 10 €

569. GASPAR BONO SERRANO: Escenas contemporáneas. En la muerte del Excmo sr. Don Angel Saavedra, duque de Rivas. M. imp. de Manuel B. de Quirós. 1866. 21cm. 14 pgs.+1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 35 €

639. 6.000 novelas. Crítica moral y literaria. Estudio preliminar de Nicolás Fernández Ruiz. M. Ediciones Acción Católica. 1952. 24cm. XXIII+175 pgs. Con una punta rota en la cubierta posterior. 12 €

815. UDO RUKSER: Bibliografía de Ortega. Estudios orteguianos. M. Ediciones de la Revista de Occidente. 1971. 22cm. 416pgs. Intonso. 10 €

823. AGUSTIN DEL SAZ: Novelistas españoles. B. 1952. 23cm. 59 pgs.+8 láms. fuera de texto y 24 ilustraciones en el texto. Enc. editorial. 10 €

992. FREDERIC NIETZSCHE : L'Origine de la Tragédie ou hellénisme et pessimisme. Paris.1923. 18cm. 233 pgs. Enc. en plena tela estampada con tejuelos. Con ex-libris de un anterior poseedor. 15 €

1033. LUIS MARTINEZ KLEISER: D. Pedro Antonio de Alarcón. Un viaje por el interior de su alma y a lo largo de su vida. M. 1943. 17cm. 160 pgs. 15 €

1054. BOUTERWEK : Historire de la Litterature Espagnole. 2 tomos (obra completa). Paris. imp. de J. Gratiot. 1812. 20cm. 2h.+387 pgs. y 2h.+283 pgs. Buena enc. en dos vols. en hol. piel con nervios y tejuelos. Palau: 34113 dice que es una obra muy rara, buscada y apreciada. El prefacio (

muy largo, de 55 pgs.) es de Phillippe Alb. Stapfer y la trad. de Madame du Streck. La única traducción española es de 1829 y solo se llegó a publicar el primer tomo. Buen ejemplar. 400 €

1168. **Narrativa mexicana de hoy. Prólogo, selección y notas de Emmanuel Carballo.** M. Alianza Editorial. 1969. 18cm. 268 pgs. 10 €

1213. PILADES MAZZEI: Estudio histórico-crítico de la Literatura Italiana. Versión castellana de Domingo Leone. B. 1941. 23cm. 592 pgs. Intonso. 35 €

1221. ELIAS AMEZAGA URLEZAGA: Los vascos que escribieron en castellano. Tomo I. Bilbao. 1977. 25cm. 342 pgs. 12 €

1286. JUAN TAMAYO Y RUBIO: Panorama de historia de la literatura. 3ª edición. M. 1935. 19cm. 439 pgs. 30 €

1299. ANTONIO GIL DE ZARATE: Primera ( y Segunda) parte del Manual de Literatura, por... M. imp. de Gaspar y Roig. 1862. 20cm. 2 vols. (obra completa) con 263 pgs.+2h. y VIII+640 pgs.+2h. Los dos vols. enc. en un tomo en hol. piel con nervios. Palau: 102161 menciona altas cotizaciones. 110 €

1302. HENRY POULAILLE: La fleur des chansons d'amour du XVIe. siècle. Chansons sentimentales, chansons ironiques, chansons libres, chansons conservées par la tradition orale... Paris.. s.a. (pero en 1943). 23cm. 432 pgs.+varias láms. fuera de texto. Intonso. Bella y cuidada edición. 40 €

1325. RAFAEL ALCOCCER MARTINEZ, benedictino: La corporación de los poetas de la España Musulmana. Publicaciones del Instituto General Franco para la Investigación Hispano-Arabe. Si lugar. Imp. Imperio. 1940. 24cm. XII+194 pgs. 30 €

1445. MARIANO BAQUERO GOYANES: Problemas de la novela contemporanea. M. Ateneo. 1951. 19cm. 43 pgs. Intonso. 8 €

1460. El poeta Verdaguer por el conde de Güel, marqués de Comillas. (Fragmento de la obra inédita "Apuntes de recuerdos"). s. l., s. a. (hacia 190...) 24cm.95 pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. Edición que sospechamos no venal y muy curiosa, pues entre otras cosas, menciona los exorcismos que practicaba Mosén Cinto. 80 €

1469. **Encuentro con José Hierro.** M. 1992. 25cm.290 pgs.+ numerosas láms. con fotos, dibujos, etc.Bonita y cuidada edición con enc. en plena tela estampada con estuche. Colaboran entre otros: Rafael de Penagos, Luis Alberto Cuenca, Rafael Morales, etc. 55 €

1480. Archivum. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras. Univ. de Oviedo. Desde el Tomo XXVII (1977) al Tomo XXXII (1982). Oviedo. 1977-1982. 25cm. Los seis Tomos en tres vols. con 557, 603 y 709 pgs. 50 €

1514. César González Ruano. Retrato a medias (1903-1965). M. Mapfre Vida.. 1984. 8º. 31 pgs. Catálogo con motivo de la exposición sobre González Ruano, reproduciendo las portadas de algunas de sus obras mas raras. 10 €

1634. NARCISO DIAZ DE ESCOVAR: Apuntes escénicos cervantinos, o sea un estudio histórico, bibliográfico y biográfico de las comedias y entremeses escritos por... Cervantes. M. imp. de P. Apalategui. 1905. 19cm. 79 pgs. Intonso. 15 €

1638. RICHARD W. TYLER: A critical edition of Lope de Vega's La Corona de Hungría. Estudios de Hipanófila. University of North Carolina. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1972. 24cm. 311 pgs.+1 lám.+2h. 15 €

1814. FORNER: Exequias de la Lengua Castellana. Pról. de Rafel Seco. M. CIAP. s.a. (hacia 1925). 17cm. 229 pgs. Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos. 45 €

1815. JUAN PABLO FORNER: Oración apologética por la España y su merito literario. M. 1956. 17cm. 181 pgs.+1h. 15 €

1824. FRANCISCO RUIZ RAMON: Historia del teatro español. Siglo XX. Sexta edición. M. Cátedra.. 1984. 21cm. 584 pgs. 20 €
1898. VICENTE GAOS: Poesía y técnica poética. M. Ateneo. 1955. 19cm. 45pgs.+6h. 12 €
1912. RAFAEL LAPESA MELGAR: Introducción a los estudios literarios. Salamanca. Gráficas Ortega.. 1972. 19cm. 207pgs. 12 €
1914. FEDERICO VERGARA VICUÑA: Blasco Ibañez la vuelta al mundo en 80...000 dólares. París. 1924. 18cm. VII+62pgs.+1h. 25 €
2000. AZORIN: Lecturas españolas. Edimbourg. Thomas Nelson and Sons, Ltd. s. a. (hacia 193...) 17cm. 287pgs. 25 €
2268. ARMANDO PALACIO VALDES: Testamento literario. 3ª edición. M. 1943. 20cm. 239pgs. Intonso. Es el tomo XXV de las Obras Completas. 35 €
2274. JOSE FERNANDEZ-ESPINO: Elementos de Literatura General y ensayo sobre la ciencia de la belleza, por... Sevilla.. 1871. 21cm. XXVI+236+VI pgs. Enc. de la época en hol. piel. 95 €
2300. RAFAEL MONTESINOS (n. de Sevilla, 1920): Becquer. Biografía e imagen. B.. 1977. 24cm. 366pgs.+1h. Con numerosas reproducciones, muchas de ellas de fotos antiguas. Cuidada y buena edición. Enc. en plena tela. 70 €
2302. Lieutenant-Colonel STAAFF : La Littérature Française depuis la formation de la Langue jusqu'a nos jours. Paris. 1871-1873. 22cm. Tres tomos (obra completa). Tomo I: Premier cours (842-1715) con XIV+916+XVIpgs.; Tomo II: Auteurs enlevés à la Littérature depuis la Revolution 1790-1869) con IV+1159+XVIpgs. y Tomo III: Auteurs vivants en 1870 con VIII+1368+XIXpgs. Los tres tomos bien enc. uniformemente en hol. piel con nervios y tejuelos. Monumental recopilación. 175 €
2315. FELIX G. OLMEDO, S.I.: Humanistas y pedagogos españoles. Juan Bonifacio 1538-1606 y la cultura literaria del Siglo de Oro, por... Santander. Aldus. 1939. 25cm. 208pgs. Intonso. Es una publicación de la Sociedad de Menéndez y Pelayo. 40€
2330. IAN GIBSON: **Federico García Lorca**. Tomo I: 1898-1929. Tomo II: 1929-1936. B.. 1998. 22cm. Con un total de 1337pgs. 64 láms. y un total de 147 fotos. Los dos tomos en enc. editorial con sobrecubiertas. 55 €
2372. JESUS-ANDRES SOLIS: Homenajes a Palacio Valdés en Asturias. Candás. imp. El Faro. 1976. 17cm. 88pgs.+2h. 12 €
2388. Catálogo de la exposición antológica de ediciones ilustradas del "Quijote" organizada en Alcalá de Henares...6-15 de Octubre 1956. M. 1956. 20cm. 82pgs.+3h. con numerosas ilustraciones. 20 €
2417. ARTURO MARASSO: Cervantes. La invención del Quijote. Buenos Aires. 1954. 22cm. 343pgs.+1 lám. Enc. en plena tela estampada. 25 €
2422. JUAN RUIZ DE ALARCON: El texedor de Segovia (comedia famosa). Introducción y notas de Alva V. Ebersole. Valencia. Estudios de Hispanófila. 1974. 21cm. 110pgs. 10 €
2434. Duque de MAURA: Conferencias sobre Quevedo. M. s.a. (hacia 194...) 19cm. 206pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta. 12 €
2458. VICTOR ESPINOS: El "Quijote" en la música, por... con un pról. de Jose Mª Pemán. B.. 1947. 25cm. 166pgs.+2h. Intonso. 35 €
2469. THEODOR HEINNERMANN: Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero) y Juan Eugenio Hartzenbusch. Una correspondencia inédita. M. 1944. 21cm. 262pgs.+1h. Intonso. 25 €

2482. RAIMUNDO LAZO: La teoría de las generaciones y su aplicación al estudio histórico de la literatura cubana. La Habana.. 1954. 24cm. 48pgs. 6 €
2583. CESAR-CARLOS MORAM FRAGA: O mundo narrativo de Alvaro Cunqueiro. A Corunha. Venus Artes Gráficas. 1990. 22cm. 176pgs. 12 €
2547. JOSE MANUEL BAILON-BLANCAS, médico-psiquiatra: Historia clínica del Caballero Don Quijote. M. 1993. Folio (33cm) 123pgs.+2h. Con numerosos grabados antiguos en el texto, recreados por ordenador. 25 €
2636. RICARDO CARVALHO CALERO: Letras galegas. AGAL. A Corunha. Artes Gráficas Venus. 1984. 22cm. 349pgs. 20 €
2786. ANTONIO BLANCO SANCHEZ: Entre Fray Luis y Quevedo. En busca de Francisco de la Torre. Premio Menéndez Pidal de la R. Acad. Española. Salamanca.1982. 24cm. 756pgs. +3h. (A.B.S.: "El poeta y jesuita Francisco de la Torre es uno de nuestros mejores poetas del s. XVI y su vida constituye el mas grande misterio de la historia de nuestra Literatura...") 60 €
2874. Mariano Aguiló y la "Renaixença" a través de un epistolario de 266 cartas a Tomás Forteza (1867-1897). Presentación por José A. Gomis. B. Biblioteca Balmes. 1966. 26cm. 164pgs. Ejemplar intonso. 40 €
3155. ALONSO DE GABRIEL Y RAMIREZ DE CARTAGENA: Alrededor de Tirso de Molina. M. 1950. 25cm. 146pgs.+3 láms. fuera de texto. Edición numerada impresa en papel registro especial. Ejemplar nº 63. 35 €
3318. Calderón y Nördlingen. El auto "El primer blasón del Austria" de don Pedro Calderón. Edición y estudio de Enrique Rull y José Carlos de Torres. M. CSIC. Clásicos Hispánicos. 1981. 25cm. VIII+204pgs+8 láms. fuera de texto. Intonso. 15 €
3330. AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO: Nota bibliográfica sobre las obras completas de D. Marcelino Menéndez y Pelayo, por... M. imp. Clásica Española. 1918. 24cm 30pgs. Ejemplar intonso. 15 €
3348. Cuadernos de Arte y Literatura. 1. Univ. de Granada. Fac. de Letras. Granada, 1967. 23cm. 290pgs. Buena nómina de colaboradores; Gallego Morell, Orozco Diaz, Xabier de Salas, etc. 15 €
3359. M. G. TICKNOR: **Historia de la Literatura Española**, por...trad. al castellano con adiciones y notas críticas por Pascual de Gayango y Enrique de Vedia. M. imp. Rivadeneyra. 1857. Tomo IV (último publicado) 24cm. 504pgs. Abarca desde 1700 hasta la primera mitad del siglo XIX, amén de 8 apéndices, suplemento a las notas e índice alfabético de nombre y materias contenidas en los 4 tomos. Nuestro ejemplar aunque en rústica, en perfecto estado e intonso. Según Palau (332028) la aportación de Gayangos y Vedía, verdaderas autoridades en literatura, supera en mucho el original, y lo enriquecieron con notas bibliográficas y análisis de libros raros. 120 €
3399. JOSE CAMON AZNAR: Ramón Gómez de la Serna en sus obras. Prol. de Julio Gómez de la Serna. M. 1972. 23cm. 535pgs.+numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela. 25 €
3494. La Fiesta del Entremés. Trabajos leídos y representados por primera vez en el Festival que, a beneficio del Montepío de Autores Españoles, se celebró en el Teatro Cómico el día 14 de Diciembre de 1932. Sumario: (Trabajos de los Hnos. Alvarez Quintero, Serrano Anguita, Federico Romero, etc) dibujos de A. Merlo. M. La Farsa nº 316. 1933. 17cm. 80pgs. 12 €
3570. JUAN MANUEL ROZAS: Significado y doctrina de "arte nuevo" de Lope de Vega. M. Colección Temas. 1976. 18cm. 194pgs+ 1h. 20 €
3632. M. MENENDEZ PELAYO: Poesías. I. Estudios poéticos. Edición Nacional de las Obras Completas M. 1955. 22cm. VIII+354pgs. Ejemplar intonso. 40 €
3674. SYDNEY P. CRAVENS: Feliciano de Silva y los antecedentes de la novela pastoril en sus libros de caballerías. Estudios de Hispanófila. Valencia. Artes Gráficas Soler. 1976. 24cm. 127pgs. 20 €

3839. ALBERTO RIVERO GONZALEZ: Lope de Vega. B. Ediciones G. P. nº 407. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3842. JOSE M<sup>a</sup> TAVERA: San Juan de la Cruz. B. Ediciones G. P. nº 415. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 6 €
3964. CARLOS SOLDEVILLA: El escritor, el público y la crítica. B. Ediciones G. P. nº 392. s. a. (hacia 195...) 16º 64pgs. 5 €
4139. JOSEFINA ROMO ARREGUI: Vida, poesía y estilo de Gaspar Nuñez de Arce. M. CSIC. 1946. 25cm. 277pgs.+varias láms. fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. 25 €
4166. ASUNCION BARROSO, Alfonso Berlanga et alli: Introducción a la Literatura española a través de los textos. Aportación a una metodología del comentario de textos. M. Istmo. 1979 18cm. 529pgs.+1h. 15 €
4167. S. A. CAVALLANTI: Literatura modernística. Hechos y personas de última hora. B. 1910. 19cm. 63pgs. Intonso. 8 €
4193. LOPE DE VEGA: Poesía lírica. Selección, estudio y notas de José Manuel Blecua. Zaragoza. 1960. 18cm. 126pgs.+1h. 6 €
4300. RAMON FERNANDEZ: La vie de Molière, par... Paris. 1939. 19cm. 239pgs.+2h+varias láms. fuera de texto. Intonso. 25 €
4302. LUIS MARIA ANSON: La negritud. M. Revista de Occidente. 1971. 18cm. 299pgs.+2h. (Trata del movimiento literario que comenzó Leopold Sedar Senghor en la década de los treinta) 15 €
4360. JUAN GIVANEL Y MAS: Examen de ingenios. I. Apostillas, comentarios y glosas al comentario del "Don Quijote", editado por Francisco Rodríguez Marín. M. 1912. 18cm. 123pgs.+2h. Intonso. 14 €
4371. SHELLEY: Defensa de la poesía y otros ensayos. M. Leonardo Willians, editor. 1904. 19cm. 87pgs.+3h. Enc. nueva en plena pasta, conservado las cubiertas originales. Raro. 45 €
4429. GUILLERMO FORTEZA: De la influencia de la Novela de Costumbres. Memoria premiada por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla. Francisco Alvarez y C<sup>a</sup> impresores. 1857. 26cm. 19pgs.+1h. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 20 €
4492. JOAQUIN ALCAIDE Y MOLINA: Discurso leído en la Universidad de Sevilla...por...Sevilla. Imp. Española y Extranjera. 1875. 25cm. 38pgs.+1h. en papel de alto gramaje. El tema del discurso es: La sátira latina como reflejo de la vida social de Roma. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 25 €
4504. FELIX G. OLMEDO, S. I: Diego Ramírez Villaescusa (1459-1537). Fundador del Colegio de Cuenca y autor de cuatro diálogos sobre la muerte del Príncipe Don Juan. Humanistas y Pedagogos Españoles. M. 1944. 25cm. XLIII+335pgs.+ numerosas láms. fuera de texto y viñetas y capitulares. 45 €
4593. NATALIA CALAMAI: El compromiso en la poesía de la guerra civil española. Prol. de Josep M. Castellet. B. 1979. 20cm. 296pgs.+1h. 25 €
4604. CARLOS SOLDEVILLA: La literatura. Ediciones G. P. nº 54. s.a. (hacia 195...) 16º 64pgs. Con cubierta a color de Chaco. 5 €
4705. JUAN ROF CARBALLO: Fisiognómica de La Coruña en las ideas de Don Salvador de Madariaga. Discurso leído por... La Coruña. 1976. 22cm. 29pgs.+1h. 6 €
4706. DAMASO ALONSO: Menéndez Pelayo y la cultura española. Conferencia pronunciada por...La Coruña. 1969. 22cm. 26pgs. 7 €

4724. FELIPE COSSIO DEL POMAR: Aretino, azote de príncipes. Biografía. México. 1954. 22cm. 153pgs.+3h.+ numerosas láms. fuera de texto. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelos. 45 €
4740. MANUEL DE MONTOLIU: Triptico del "Quijote". Edición homenaje con motivo del IV Centenario del nacimiento de Cervantes. B. 1947. 16cm. 244pgs.+2h. 20 €
4831. El Centenario de Menéndez Pelayo en la Prensa Española. M. s.a. (pero 1956) 24cm. 120pgs. Se recopilan por orden alfabético de autor, mas de 300 artículos publicados en la prensa. 20 €
4894. J. E. CASARIEGO: Jovellanos o el equilibrio (Ideas, desventuras y virtudes del inmortal hidalgo de Gijón) . M. Talleres Penitenciarios. 1943. 20cm. 202pgs.+1h..+varias láms. fuera de texto. Enc. editorial. 30 €
4895. JOSE VERDES MONTENEGRO: Campoamor, Estudio literario. M. Est. Tip. Rivadeneyra. 1887. 19cm. 111pgs.+8h. Intonso. 30 €
4906. JOAQUIN MIER Y VIGIL-ESCALERA: Escritores asturianos. Augustino Velez Albo. Oviedo. IDEA. 1949. 24cm. 111pgs.+2h. con retrato. 12 €
5073. SIEGFRIED MELCHINGER: El teatro desde Bernard Shaw hasta Bertolt Brech. Buenos Aires. 1959. 23cm. 340pgs.+2h. + numerosas láms. con fotos, fuera de texto. Enc. en plena tela estampada. 30 €
5075. SIEGFRIED MELCHINGER: El teatro en la actualidad. Buenos Aires. 1958. 20cm. 254pgs.+1h. 20 €
5109. MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS (n. de Madrid, 1906): El romanticismo español. M. 1960. 18cm. 46pgs.+4h. 6 €
5116. FEDERICO DE MENDIZABAL: Marco Anneo Lucano, su vida y su obra. M. 1975. 17cm. 221pgs.+1h. 10€
5121. M. GARCIA VIÑÓ: Novela española actual. M. 1986. 18cm. 265pgs. 10 €
5148. JOSE MARIA ASENSIO: Personajes ilustres. Fernán-Caballero. Estudio biográfico. M. s.a. (hacia 189...) 17cm. 62pgs.+1h. Intonso. 15 €
5312. MARIANO SANCHEZ DE PALACIOS: Un autor en un libro. Mesonero Romanos. Estudio y antología. M. 1963. 19cm. 206pgs.+1h. 12 €
5326. JOAQUIN ARCE: Tasso y la poesía española. Repercusión literaria y confrontación lingüística. B. 1975. 21cm. 347pgs.+2h. Enc. editorial en plena tela. 12 €
5350. LUCIEN ARREAT: La moral en el drama, en la epopeya y en la novela. Traducción de Anselmo González. M. Biblioteca Científico-Filosófica. M. 1903. 19cm. 256pgs. Intonso. 20 €
5494. ISABEL MARIA PEREZ GONZALEZ: Carolina Coronado (del Romanticismo a la crisis fin de siglo). Badajoz, 1999. 20cm. 536pgs. 14€
5495. JUAN A. RIOS CARRATALA: Vicente García de la Huerta (1734-1787) Badajoz, 1987. 24cm. 290pgs.+1h. 12€
5500. DOMINGO FIGAROLA-CANEDA: Gertrudis Gómez de Avellaneda. Bibliografía, bibliografía e iconografía, incluyendo muchas cartas inéditas o publicadas...por... Notas ordenadas y publicadas por Emilia Boxhorn. M. 1929. 24cm. 292pgs.+2h.+numerosas láms. fuera de texto. Enc. nueva en plena pasta. 30€
5601. San Juan de la Cruz en Segovia, por el R. P. Prior del santuario de San Juan de la Cruz. Segovia. 1959. Imprenta Comercial. 17cm. 44pgs.+1h. con varias láms. fuera de texto. 12€

5658. JAVIER VALES FAILDE: Rosalía de Castro. M. imp. de la Revista de Archivos. 1906. 19cm. 155pgs. +1h. Raro en comercio. 100€
5708. MANUEL SANCHEZ DEL ARCO (n. de Sevilla): Algo mas que Andalucía. Estudio del teatro quinteriano. M. 1945. 22cm. 163pgs.+2h. 25€
5924. Egan. Suplemento de Literatura del Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País. III Epoca. Vol. XXV. Enero-Diciembre, 1966. San Sebastián. 22cm. 216pgs. 15€
5968. LUIS FELIPE VIVANCO: Moratín y la Ilustración mágica. M. Taurus. 1972. 21cm. 242pgs.+6h. 10€
5989. MIGUEL ARTIGAS y Pedro Sainz y Rodríguez: Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo, publicado con una introducción y notas por... M. CIAP. 1930. 21cm. 253pgs.+1h. Intonso. 20€
6031. FRANCISCO RUIZ RAMON: Estudios de teatro español clásico y contemporáneo. M. Fundación Juan March-Cátedra. 1978. 19cm. 252pgs. 12€
6088. Estudio crítico de Galdós acerca de sus célebres novelas Doña Perfecta, La familia de León Roch, El doctor Centeno, Angel Guerra, etc. M. La Novela Corta nº 210. 1920. 19cm. sin paginar (unas 80pgs.) 15€
6250. EMILIO CARILA: Góngora en la bibliografía argentina. Separata de la Revista de Filología Española. M. 1963. 24cm. 10pgs. 5€
6264. A. FERNANDEZ-GUERRA: Hartzenbusch. Estudio biográfico-crítico. M. Sáenz Jubera. s. a. (hacia 1890) 17cm. 64pgs. + 2 láms. fuera de texto. Intonso. 10€
6439. ALBERTO GONZALEZ TROYANO: El torero héroe literario. Colección La Tauromaquia. M. 1988. 24cm. 372pgs. con ilustraciones. 12€
6557. FRANCISCO MARTINEZ GARCIA: Cesar Vallejo. Acercamiento al hombre y al poeta. León. Imp. Casado. 1976. 21cm. 373pgs. 12€
6560. EMANUEL ALVAREZ, de la Compañía de Jesús: Prosodia del M. R. P. ... Ilustrada y aumentada con repeticiones, sentidos, advertencias, confirmaciones, sobre las reglas de varios poetas; y con cuatro copiosos tratados... Cervera. En la imprenta de la Real Universidad. 1764. 8º 270pgs. +1h. Enc. de la época en pergamino, en buen estado. 180€
6592. FELIPE PICATOSTE: Centenario de Calderón. Memoria premiada por la Real Academia... para conmemorar el segundo centenario de... Calderón. M. imp. E. Aguado. 1881. 22cm. 114pgs.+1h. Enc. nueva en plena pasta conservando las cubiertas originales. 30€
6748. PEDRO ROCAMORA: Genios y espectros. M. CSIC. 1962. 21cm. 195pgs. +2h. Conjunto de ensayos biográficos sobre diversos personajes (Leonardo, Rafael, Cervantes, Goya, Unamuno, Valle Inclán, etc.) 10€
7221. JOSEFINA ROMO ARREGUI: Vida, poesía y estilo de D. Gaspar Núñez de Arce. M. CSIC. 1946. 25cm. 277pgs.+1h.+varias láms. fuera de texto. Enc. nueva en hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales. 40€
7411. J. A. GALVARRIATO: La obra de Adolfo Bonilla y San Martín. M. 1918. 25cm. XIII+20pgs. con una detallada bibliografía de Bonilla + 1 lám. con retrato. Intonso. 12€
7458. Estudis de Llatí Medieval i de Filologia Romànica. Dedicats a la memoria de Lluís Nicolau d'Olwer. B. Institut d'Estudis Catalans. 1963-1966. Dos tomos (obra completa) en 4º Mayor (25cm.) XV+267pgs.+1h. y VIII+285pgs.+1h. Magnífica y extensa nómina de colaboradores, entre ellos Joan Ainaud, Joaquim Carreras Artau, Miquel Dolç, etc. 75€
7459. Estudis Romànics publicats a cura de R. Aramon i Serra (en la portada). Estudis de Literatura Catalana oferts a Jordi Rubió i Balaguer en el seu setenta-cinquè aniversari (en la cuberta). B. Institut d'Estudis Catalans. 1963-1967. Dos tomos (obra completa) en 4º Mayor (25cm.)

XXIV+313pgs+1h. y VII+329pgs.+1h. Magnífica y extensa nómina de colaboradores, entre ellos Sugranyes de Franch (Ramón Llull i l'Íslam), Coll i Alerton (El rei Martí, historiador), Lluís Batlle i Prats, Jordi Carbonell, etc. 75€

7464. PEDRO FELIPE MONLAU (n. de Barcelona, 1808): Elementos de Literatura ó Tratado de retórica y poética... undécima edición, revista, corregida y aumentada. M. 1894. 19cm. 321+116pgs. enc. de la época en hol. piel. 30€

7598. JOSEFINA GARCIA ARAEZ: Don Luis de Ulloa y Pereira (1584-1674) M. CSIC. Instituto Miguel de Cervantes. 1952. 4º mayor (25cm.) 424pgs.+4h. + varias lams. con facsímiles de las portadas de las obras de este autor. Enc. nueva en plena tela con tejuelo y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 40€

8004. SEVERINO CARDEÑOSO ALVAREZ: Acercamiento a la Poesía Gallega del Siglo XIX. Ediciones Rondas. B. 1978. 21cm. 199pgs. 12€

8040. JUAN GIL-ALBERT: Gabriel Miró (El escritor y el hombre). Cuadernos de Cultura. Cubierta dibujada por Renau. Valencia. 1931. 17cm. 56pgs+ 4h. 25€

8098. JORGE MAX ROHDE: Las ideas estéticas en la literatura Argentina. Buenos Aires. Impr. y Casa Editora Coni. 1921. 4 tomos (obra completa) encuadernados en 2 volúmenes de 20cms., con 353pgs, 330pgs, 314pgs y 390pgs. con enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Los 4 tomos con dedicatoria autógrafa del autor al que fue Director de la Biblioteca Nacional, Miguel Artigas. 100€

8356. LUIS ROYO VILLANOVA: Manchas de tinta. Cantares. Páginas aragonesas,. Cuentos y crónicas. Crítica literaria. Narraciones y viajes. Pról. de J. y S. Alvarez Quintero. Madrid. Ediciones Bergua. 1935. 20cm. 509pgs.+1h. Ejemplar intonso. Enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

8642. ELIE FAURE: Cervantes. Traducción de Margarita Nelken y un retrato del autor por Picasso. M. 1926. 8º 137pgs. Enc. nueva en plena pasta con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

8945. RICARDO GULLON: La novela lírica. M. Cátedra. 1984. 21cm. 164pgs. 8€

9286. EUGENIO CARRE ALDAO: Influencias de la literatura gallega en la castellana. Estudios críticos y bibliográficos. M. Francisco Beltram. 1915. 20vm. 373pgs.+1h. Buena enc. nueva en media piel con nervios, con guardas en papel de aguas y conservando las cubiertas originales. 80€

9376. ENRIQUE CHAO ESPINA (n. de Viveiro, 1908): Pastor Diaz dentro del Romanticismo. CSIC. M. 1949. 4º mayor (26cm.) XV+688pgs. + láms. con 31 figs. fuera de texto. Ejemplar intonso. Monumental estudio. 45€

9434. NARCISO ALONSO CORTES: Espronceda. Ilustraciones biográficas y críticas (en su centenario). Valladolid. 1942. imp. Castellana. 22cm. 130pgs. +3h. + varias láms. con retratos, fuera de texto. 20€

9516. EFREN DE LA MADRE DE DIOS, O.C.D. y Otger Steggink, O. Carm.: **Tiempo y vida de Santa Teresa**. M. BAC. 1968. 20cm. XX+797pgs. Enc. en plena tela. 25€

9589. Antología de Escritores Montañeses. Enrique Menéndez Pelayo. Selección y estudio (muy extenso, con 112pgs.) por Gerardo Diego. Santander. Imp. de La Librería Moderna. 1951. 19cm. CXII+200pgs. +1h. raro en comercio. 45€

9605. MARINO GOMEZ SANTOS: Crónica del Café Gijón. Portada y silueta del autor por Cesar González Ruano. Dibujos de Eduardo Vicente. Colofón por Ramón Gómez de la Serna. Biblioteca Nueva. M. 1955. 20cm. 198pgs. 30€

9636. PABLO VILLAMAR: La generación literaria del "63" y "El generacionismo". M. 1964. 18cm. 93pgs.+1h. Con dedicatoria autógrafa del autor a Jaime Masaveu. 12€



9644. PEDRO SALINAS: Jorge Manrique o tradición y originalidad. Editorial Sudamericana. Buenos Aires. 1947. 21cm. 243pgs. +2h. 35€
9739. Juicio crítico de Galdós acerca de sus novelas. (Colección) La Novela Corta nº 210. M. 1920. 21cm. sin paginar (unas 80pgs.) Enc. nueva en plena pasta, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
9862. JUAN ANTONIO CABEZAS: "Clarín", el provinciano universal. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. M. 1936. 20cm. 244pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato. Enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
9863. BENJAMIN JARNÉS: Castelar, el hombre del Sinaí. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. M. 1935. 19cm. 249pgs.+ 2h. + 1 lám. con retrato. Enc. en hol. tela. 12€
9865. FERNANDO ISCAR PEYRA: Gabriel y Galán, poeta de Castilla. . Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. M. 1936. 20cm. 239pgs. + 2h. + 1 lám. con retrato. Enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 20€
9880. BENJAMIN JARNÉS: Doble agonía de Becquer. Vidas Españolas e Hispanoamericanas del Siglo XIX. M. 1936. 20cm. 237pgs. +1h. + 1 lám. con retrato. Enc. nueva en hol. piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
9960. Lecciones sobre la Retórica y las Bellas Artes, por Hugo Blair. Las tradujo del inglés Don José Luis Munarriz. Tercera edición, tomo IV. M. por Ibarra, impresor de Cámara de S. M. 1817. 8º 393pgs.+1h. Enc. de la época en plana piel con tejuelo. Ejemplar muy limpio. Palau: 30095. 65€
10069. Duque de MAURA: Conferencias sobre Quevedo. M. Calleja. s. a. (hacia 1946) 21cm. 206pgs.+1h. Enc. nueva en plena tela con doble tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€
10102. TERESA A. COOK: El feminismo en la novela de la condesa de Pardo Bazán. Imp. Provincial. La Coruña. 1976. 21cm. 193pgs. +1h. 20€
10127. EMILIO GUTIERREZ-GAMERO: Hojeo. Ensayos. M. 1951. 21cm. 209pgs. +2h. Del índice: Introito - Leyendo a Ortega y Gasset - Poesía modernista - Prosa modernista - El modernismo en lo cómico - Pareceres - Las minorías mandan. 12€
10332. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XV. Núm. 44 y 45. Segovia. 1963. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 133 (sic por 233) a la 499. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Juan de Vera: Aportaciones al estudio de nuestra Catedral; **José Montero Padilla: Jerónimo de Alcalá y la novela picaresca**; Marqués de Lozoya: XVI Exposición de Arte Antiguo (obras maestras de la escultura segoviana); Manuel González Herrero: Noticia histórica de la Real Chancillería de Segovia; José Janini: Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia; **Florián Smieja: Ledesma y su poesía a lo divino**; Collectanea Histórica: El Alcazar de Segovia por J. de Dios de la Rada y Delgado. Ejemplar intonso. 20€
10335. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XVII (sic por XVI). Núm. 49. Segovia. 1965. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 148pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: Tomás Calleja Guijarro: La Arqueología, la Historia y la Leyenda en torno a Las Vegas de Pedraza; Dionisio Yubero: Las vidrieras de la catedral de Segovia; Agustín Rodríguez Fernández: Segovia y el comercio de lanas en el siglo XVIII; **Mariano Quintanilla: Segovia y la generación del 98**; **José Montero Padilla: Segovia en una novela de Baroja**; **Marqués de Lozoya: Juegos Florales de Segovia de 1902**. Ejemplar intonso. 15€
10343. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXI. Núm. 61. Segovia. 1969. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 175pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: **Luis Martín G. Marcos: Segovia, motivo lírico**; Manuel González Herrero: El elemento popular en la constitución histórica de la Ciudad y Tierra de Segovia; **José Montero Padilla: Segovia en la poesía española contemporánea**; Pablo de A. Cobos: Don Teófilo Hernando, cumbre de la segovianía. 15€

10345. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 64. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) 190pgs. + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: José Muñoz Pérez: Algunas precisiones en torno al toponímico nicaragüense de Nueva Segovia; Jean Paul le Flem: La premiere version castillane du testament de Don Juan Arias Dávila, eveque de Segovie; Marqués de Quintanar: Poesías; Luis Larios: Calderón de la Barca y las fiestas de la Fuencisla en 1662; **Pablo de Andrés Cobos: Antonio Machado y Mariano Quintanilla**; Crescencio Palomo, O.P.: El P. Claudio Sancho de Contreras, dominico exclaustrado (1811—1886); Balbino Velasco, O. Carm.: Retablo de Pedro de Bolduque, en Cuellar; Julián García Hernando: Apuntes para la historia de la Diócesis de Segovia. 15€
10346. Estudios Segovianos. Instituto Diego Colmenares. CSIC. Tomo XXII. Núm. 65-66. Segovia. 1970. Imp. Gabel. 4º Mayor (25cm.) Desde la pág. 191 a la 509 + varias láms. fuera de texto. Contiene los siguientes trabajos: **Francisco de Paula Rodríguez Martín: La provincia como determinante poético**; Manuel González Herrero: Consideración de Don Enrique IV de Castilla; Mariano Grau: El Cincuenta aniversario de la Universidad Popular; **José Tudela: Segovia y Machado**; José Montero Padilla: La plaza Mayor de Segovia; Marques de Lozoya: La fuente de la Gracia y el triunfo de la Iglesia sobre la Sinagoga; Tomas Calleja Guijarro: ¿Era el arcipreste de Hita segoviano?; María de la Soterraña Martín Postigo: Donación del "Lugar de San Frutos" por Alfonso VI a Silos. Ejemplar intonso. 20€
10630. JUAN ANTONIO CABEZAS: Rubén Darío (un poeta y una vida). Ediciones Morata. M. 1944. 20cm. 294pgs. +1h. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. 15€
10648. P. CRISOGONO DE JESUS: Santa Teresa de Jesús. Su vida y su doctrina. Editorial Labor. Barcelona. 1936. 19cm. 260pgs. + 16 láms. fuera de texto. Enc. editorial en plena tela estmpada. 12€
10671. DOMINGO BENAUDALLA: Mis conversaciones con Pío Baroja. Prólogo (muy extenso) y notas de Francisco de Velez. Ediciones Reno. Madrid. 1945. 22cm. 303pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 20€
10755. VINCENT MONTEIL: Anthologie bilingüe de la Littérature Arabe contemporaine. Imprymerie Catholique. Beyrouth (Liban), 1961. 24cm. XLIII+267pgs.+1h. 20€
10824. MARIA LUISA VARELA BARROSO: Wenceslao Fernández Flórez. Reivindicación de la paradoja. Via Lactea. La Coruña, 1994. 19cm. 123pgs. +2h con fotos en el texto. Enc. en cartóné editorial. 10€
10830. FRANCISCO FERNANDEZ DEL RIEGO: Letras do noso tempo. Galaxia. Vigo, 1974. 20cm. 246pgs. + varias láms. con fotos, fuera de tiempo. 10€
10864. Homenaxe a Manuel Antonio. Departamento de Filoloxía Galega. Universidade de Santiago. 1979. 23cm. 66pgs. +2h. 12€
12219. JOSE BLANCO AMOR: La generación del 98. Falbo editor. Sin lugar (pero Buenos Aires) 1966. 21cm. 109pgs. + 1h. de colofón. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 35€
12290. GONZALO ZALDUMBIDE (n. de Ecuador, 1884): José Enrique Rodó. New York, Paris, 1918 (imp. de La Casa Bailly-Baillière, de Madrid) 26cm. 103pgs. + 1h. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, coservando las cubiertas originales. Con dedicatoria autógrafa del autor. 35€
12413. JAKOV LIND: Contando mis pasos. Una Autobiografía. Barral Editores. Barcelona. 1972. 20cm. 195pgs+3h. Curiosa autobiografía de este escritor judío de origen austriaco. 10€
12455. JUAN CONTRERAS, marqués de Lozoya: Introducción a la biografía del canciller Ayala. Discurso leído en su recepción pública en la Real Academia de Historia... y contestación de Antonio Ballesteros y Beretta. Madrid, 1941. 20cm. 69pgs. 15€
12615. Roberto Blanco Torres. Cronobiografía. Escolma de textos. Obra hemerográfica. Lugo, 1999. 17cm. 125pgs. +1h. 10€

12741. REGIS BLACHERE: Histoire de la Littérature arabe des origines a la fin du XVe siècle de J.C. Paris. Librairie d'Amérique et d'Orient. 1952-1962-1964. Primera edición. Tres tomos (obra completa y difícil de reunir por haberse publicado cada tomo en fechas tan distanciadas) encuadernados en un volumen en 4º mayor (25cm.) con paginación continuada: XXXIII+865pgs. +1 lam. y un mapa plegado, fuera de texto. Plan de la obra: [Tomo 1]: Livre premier: L'hégémonie du domaine arabe dans la littérature en cette langue (des origines aux environs de 725). Première partie: Chap. I. Le domaine arabe et ses habitants - Chap. II. Les facteurs historiques, les apports extérieurs - Chap. III. Adoption d'un parler arabe comme langue littéraire - Deuxième partie : La littérature archaïque (des origines jusque vers 50/670) : Chap. I. Recension des textes poétiques et des données biographiques et historiques - Chap. II. La littérature archaïque [Tomo 2]: Chap. III. La prose rimée et rythmée. Le Coran. Les conséquences culturelles du "Fait Coranique" - Chap. IV. La poésie dans le monde des nomades jusque vers 50/670. Les textes poétiques et leur valeur d'évocation - Chap. V. Le poète archaïque dans son milieu, avant 50/670. Son instrument, ses modes et limites d'expression. Les genres traités - Chap. VI. Les thèmes traités par le poète archaïque jusque vers 50/670. Troisième partie: La littérature archaïque des environs de 50/670 jusque vers 107/ 725. Apogée de la prévalence péninsulaire et prélude à un nouvel essor - (Tomo 3): Chap. I. La poésie archaïque de 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands Nomades - Chap. II. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades (fin)- Chap. III. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution, problème des textes - Chap. IV. La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution (fin). Les facteurs sociaux, les thèmes développés - Chap. V. Vers la création de la prose littéraire: l'art oratoire - Chap. VI. Premiers matériaux pour la formation d'une prose littéraire. La littérature narrative jusque vers 125/742 - Regard sur le devenir — Supplément aux références générales — Additions et corrections — Index des noms propres et des notions. Enc. de la época en hol. piel con nervios. Monumental estudio, raro en el mercado. 175€

12766. MOHAMMED ABDO TALED HATAMLEH: El tema árabe en la literatura española del siglo XIX. Resumen de la tesis doctoral. Lit. Anel. Granada, 1969. 24cm. 75pgs. 12€

13112. A. R. NYRL: Hispano-Arabic poetry and its relations with the old provençal troubadours. Baltimore, 1970. 24cm. XXVII+418pgs. +3h. Enc. editorial en plena tela. 40€

13150. El Said Atia ABUL NAGA: Les sources francaises du theatre egyptien (1870-1939). Alger. Sin año (imp. Altamira Rotopress, de Madrid. 1972). 24cm. 339pgs. 15€

13171. ALONSO ZAMORA VICENTE: Las Sonatas de Valle Inclán. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1955. 21cm. 194pgs. +2h. de erratas e índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

13176. CLAUDE POUILLAIN: Rosalía de Castro y su obra. Editora Nacional. Madrid, 1974. 21cm. 261pgs. +1h. de índice. 15€

13533. LEON SANZ y Elena Villamana: Historia de la literatura española. Tipografía La Española. Málaga, sin año (hacia 195...) 22cm. 284pgs. +2h. Enc. nueva en similpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

13535. MANUELA CUBERO SANZ: Vida y obra de Augusto Ferrán. Premio Menéndez Pelayo, 1962. CSIC. Madrid, 1965. 24cm. 303pgs. +1 lám. con retrato. Ejemplar intonso. Completo estudio de este poeta postromántico. 12€

13537. ANGEL VALBUENA BRIONES: Literatura hispanoamericana. Segunda edición. Gustavo Gili. Barcelona, 1965. 22cm. 556pgs. +4h. Enc. editorial en plena tela. 15€

13539. PEDRO FERNANDEZ GONZALEZ: Textos literarios para la historia medieval de España. Akal. Madrid, 1994. 24cm. 111pgs. 10€

13574. EUGENIO CARRE ALDAO: Literatura gallega. Con extensos apéndices bibliográficos y una gran antología de 300 trabajos escogidos en prosa y verso de la mayor parte de los escritores regionales. Segunda edición puesta al día y notablemente aumentada. Maucci. Barcelona, 1911.

23cm. 607pgs. Ejemplar parcialmente intonso con buena enc. nueva en media piel con nervios y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 85€

13598. PIERRE-YVES LAMBERT: Les littératures celtiques. Presses Universitaires de France. Paris. 1981. 8º 127pgs. Enc. nueva en simipliel conservando las cubiertas originales. 17€

14524. IGNACIO B. ANZOATEGUI: Tres ensayos españoles: Mendoza o el héroe. Góngora o el poeta. Calixto o el amante. Prólogo de Juan Carlos Goyeneche. Madrid, 1944. 22cm. 124pgs. +2h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

14541. LUIS MORALES OLIVER: Raiz vascongada en la vida y en la obra del poeta Ercilla. Conferencia... Bilbao, 1955. 21cm. 31pgs. 10€

14577. EMILIO GONZALEZ LOPEZ: El arte narrativo de Pio Baroja: las trilogías. Madrid, 1971. 22cm. 345pgs. 12€

14751. ANTONIO ESPINA: Lo cómico contemporáneo. Con un retrato del autor por Timoteo Pérez Rubio. Madrid, 1928. Imp. Ciudad Lineal. 8º 108pgs. +3h. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. Contiene los siguientes ensayos cortos: Lo cómico contemporáneo. Larra. Ganivet. Las dramáticas del momento. Reflexiones sobre cinematografía. Raro en comercio. 35€

14913. ISIDORO MARTIN: Sobre la traducción del "Juicio Universal" de Giovanni Papini. Separata de la revista Arbor nº 186. Madrid, 1961. 24cm. 13pgs. 8€

14916. E. (Evaristo) CORREA CALDERÓN: Gracián y la oratoria barroca. Separata de Filosofía y Letras. Tomo XVI. Salamanca, 1962. 25cm. 8pgs. 6€

14928. ALDA CROCE y Eugenio Mele: Dos loas famosas y un romance de Simón Herrero. Separata de la "Revista Bibliográfica y Documental". Madrid. 1950. 24cm. 24pgs. Simón Herrero es un casi desconocido romancerista y entremesista de principios del siglo XVII. 10€

14945. RAFAEL GALLANO LLUCH: El folklore en las obras de Luis Vives. Prólogo (pórtico) de Teodoro Llorente Falcó. Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica. I. Valencia, 1941. 25cm. VII + 41pgs.+ 1 h. de colofón. 18€

14955. JOAQUIN DE ENTRAMBASAGUAS: Sobre el tema de "A cidade e as serras" de Eça de Queiroz. Madrid, 1947. 24cm. 25pgs. Separata de "Cuadernos de Literatura", en tirada no venal de 25 ejemplares numerados (ejemplar nº 18) 32€

14984. Sesión de homenaje a San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de su nacimiento. 16 de Diciembre de 1942. Academia Peruana correspondiente de la Real Academia Española. Lima. 1943. R. Varese, impresor. 25cm. 40pgs. 16€

15054. JOSE LOPEZ DE TORO: El primer poema macarrónico en España. Separata del Homenaje a Dámaso Alonso. Madrid, 1961. 24cm. 10pgs. 8€

15074. A. (Andrés) TORRE RUIZ: La poesía de Amado Nervo. Universidad de Valladolid. Talleres Tip. Cuesta. Valladolid, sin año (hacia 193...) 25cm. 26paga. 10€

15077. FELIX DE LLANOS Y TORRIGLIA: Apología de la carta privada como elemento literario. Discurso leído por... ante la Real Academia Española con motivo de su recepción y contestación de Agustín González de Amezúa y Mayo. M. 1945. 25cm. 76pgs. 15€

15088. ANTONIO GALAN DOMINGUEZ: Ideales de Calderón. Hasta que punto y de que modo idealizó la sociedad del siglo XVII. Sevilla. 1881. imp. de El Mercantil Sevillano. 15cm. 67pgs. Aunque en rústica en estado impecable. Muy raro, pues no lo vemos en Palau y no hay ningún ejemplar en el CCPBE y si tan solo un ejemplar de otra obra de este mismo autor. 50€

15139. J. (José) LOPEZ PRUDENCIO: Notas literarias de Extremadura. Badajoz. Tip. Artes Gráficas. 1932. 18cm. 247pgs. +2h. 26€

15476. WERNER MATZ: Prometeo encadenado. Ensayo sobre la estructura dramática y el ideario religioso de una tragedia griega. Cruz y Raya. Madrid. 1936. 22cm. 38pgs. 20€
15544. DIEGO VAZQUEZ OTERO: Vida de Vicente Martínez de Espinel. Málaga, 1948. Publicaciones del Instituto de Cultura. 16cm. 239pgs. +3h. Enc. en cartón editorial. 25€
15577. JOSE LUIS CANO: Heterodoxos y prerrománticos. Madrid, 1974. 20cm. 305pgs. +2h. (He reunido en este volumen algunos trabajos míos en torno a poetas del siglo XVIII español. Del prólogo). 10€
15622. JUAN DEL ROSAL: Crimen y criminal en la novela policíaca. Madrid, 1947 (imp. Casa Martín. Valladolid) 16cm. 411pgs. 12€
15643. Taha Husein. Istituto Universitario Orientali. Napoli, 1964. Omaggio degli arabisti italiani a Taha Husein in occasione del settantacinquesimo cumpleaños. 24cm. XVI+310pgs. Taha Husein (1889-1973) ha sido uno de escritores egipcios contemporáneos mas importantes. 25€
15670. SOLIMAN SALOM: Nazim Hikmet. (Colección) Grandes Escritores Contemporáneos. Madrid, 1970. 17cm. 189pgs. +1h. Biografía de este poeta turco. 10€
15692. BASILIO LOSADA: Poetas gallegos de postguerra. Barcelona, 1971. 23cm. 205pgs.+4h. 11€
15743. ENRIQUE PARDO CANALÍS: Calderón de la Barca. Selección y notas por... Separata de la Revista de Ideas Estética. Madrid, 1961. 24cm. 28pgs. 8€
15805. JOSE PEREZ VIDAL: Galdós en Canarias (1843-1862). Museo Canario. Madrid, 1952. 21cm. 146pgs. +1h. con numerosas láms. en el texto. 9€
15810. ERNEST MERIMÉE: Précis d'Histoire de la Littérature Espagnole. Paris, Garnier Frères, éditeurs. 1908. 18cm. XIX+525pgs. Rnc. editorial en plena tela estampada. 20€
15811. MIGUEL PEREZ FERRERO: Tertulias y grupos literarios. Ilustraciones de Goñi. Madrid, 1974. 22cm. 128pgs. +4h. 12€
15825. La España de Menéndez Pelayo. Antología de sus obras, selección y notas de Miguel Artigas. 2ª edición. Valladolid, 1938, (Zaragoza. imp. Heraldo de Aragón. 1938) 23cm. 363pgs. + 2h. de índice+ 1 lám. con retrato. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€
15890. IBON SARASOLA: Historia social de la literatura vasca. Prólogo (hasta la pag. 9) de Jesús Antonio Cid. Akal. Madrid, 1982. 17cm. 183pgs. +3h. 10€
15919. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año I. Enero-Diciembre 1951. nº 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 354pgs.(paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: "Stamps" y "Midons" de Jordi de Santa Jordi, por Martín de Riquer; **El poeta valenciano Vicente Wenceslao Querol y Unamuno, por Manuel García Blanco; Curiosa fuente de un pasaje de Blasco Ibáñez, por Alberto Sánchez;** El monosilabismo valenciano, por Francisco Almela y Vives; **Constantí Llombart, admirador i traductor de Jacint Verdaguer, per Josep María de Casacuberta;** La fundación de la Biblioteca Nacional y la biblioteca privada de Antonio Cardona, arzobispo de Valencia, por Francisco Maldonado de Guevara; El sistema de transcripción fonética de La Revista Valenciana de Filología; **"Tirant lo Blanc", novela moderna, por Dámaso Alonso;** Huellas de la asimilación solar en los arabismos del catalán-valenciano, por Ernesto Veres d'Ocón; La baronía de Arenós y unas cartas del conde de Feria, por María Goyri Menéndez Pidal; De toponimia arábigo-valentina, por Manuel Sanchis Guarner; **Un trovador valenciano: Pedro el Grande de Aragón, por Martín de Riquer; Literatura valenciana en "El cortesano" de Luis Milán, per Josep Romeu i Figueras,** amén de la sección fija en estas cuatro revistas titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro ejemplares que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15920. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año III. Enero-Diciembre 1953. Núms. 1, 2, 3 y 4 (todo el año completo). 24cm. 299pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: **Juan Fernández de Heredia y su obra, por Rafael Ferreres**; Los textos ibéricos de Liria. Intento de interpretación de algunos de ellos, por Pío Beltrán; **Valencia en la obra de Richard Ford, por Carlos Rojas Vila**; Valenciano calbot "golpe en la nuca", por Germán Colón Domenech; Titiriteros y volatines en Valencia 1585-1785, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Los cuatro números que conforman este año completo, con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 55€

15922. Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Tomo V. Núms. 1, 2, 3 y 4. 1955-1958 (todo lo publicado en el transcurso de este período de cuatro años). 24cm. 273pgs. (paginación continuada). Contiene los siguientes artículos: **Ramón Campoamor, gobernador civil de Castellón, por Francisco Almela y Vives**; Jaume Roig i Sor Isabel de Villena, per Joan Fuster; **Originalidad de Timoneda, por Eduardo Juliá Martínez**; Antonio Ponz y los viajeros de su tiempo, por Geoffrey Ribbans; Dictados tópicos de las comarcas de Denia, Pega y la Marina, por Manuel Sanchis Guarner, amén de la sección fija titulada: Notas Bibliográficas. Todo el conjunto con buena encuadernación en un volumen en hol. piel con nervios y conservando las cubiertas originales. 45€

15924 Revista Valenciana de Filología. Institución Alfonso el Magnánimo. Director: Arturo Zabala. Valencia. Año II. Enero-Marzo 1952. nº 1. 24cm. 112pgs. Contiene los siguientes artículos: L'atlas lingüístic de Catalunya i el problema de la sibilante sonora -S-, per a, Badía Margarit; **La novela pastoril y Gil Polo, por Rafael Ferreres**; Unes notes sobre la pèrdua de la -R- final etimològica, per G. Colom Domènech; Vocabulari valencià del conreu, molinatge i comerç de l'arròs, per Fermí Cortés i Lluís Granell amén de la sección fija titulada Notas Bibliográficas. 10€

15969. GHERARDO DE VINCENTIIS: La Persia nella storia antica e la poesia mistico-amorosa nel persiano moderno. Napoli. Tip. Melfi. 1903. 25cm. 42pgs. +1h. Ejemplar intonso. 14€

16634. CONCEPCION SANFIZ FERNANDEZ: Claves para un análisis comparativo de la narrativa de Italo Calvino y Alvaro Cunqueiro. Lugo, 2000. 24cm. 347pgs. 20€

16646. CESAR ANTONIO MOLINA: La revista "Alfar" y la prensa literaria de su época (1920-1930). Ediciones Nos. La Coruña, 1984. 19cm. 397pgs. 16€

16782. AMERICO CASTRO: De la edad conflictiva. I. El drama de la honra en España y en su literatura. Taurus. Madrid. 1961. 21cm. 221pgs. +1h. 12€

16860. Fantasía y realidad. Antología literaria vasca. Presentación y notas bibliográficas de Bernardo Estornés Lasa. 2 tomos (obra completa). Colección Auñamendi nº 33 y 34. Imp. Icharopena, de Zarauz. 1964. 19cm. con 203 y 227pgs. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. Contiene textos de los siguientes escritores: Telesforo Monzón, Iñaki Urreiztieta, Jean Jaureguiberry, Miguel Pelay Orozco, Miren Diez Ibarrondo, José María Iribarren, Félix Urabayen, José de Arteche, Calle Iturrino, Lizardi, Lauaxeta, Luis de Jauregui, Arturo Campión, Pio Baroja y Becerro de Bengoa. 25€

17607. Discursos leídos ante la Academia Española en la recepción pública de Luis Fernández-Guerra y Orbe (n. de Granada, 1818) y contestación de Aureliano Fernández-Guerra y Orbe (n. de Granada, 1816). Madrid, 1873. 4º mayor (26cm.) 88pgs. El tema del discurso fue: "Algunas consideraciones sobre la teoría métrica de los romances castellanos". Nótese que durante la primera República se suprimió el antetítulo de "Real" a estas corporaciones. 22€

17658. Modern Near East: Literature and society. Edited by C. Max Kortepeter. Contributors: Arie H. Loya: Detribalization of Arab society; Peter Chelkowski: Society and literature in Iran; Talat Halman: Poetry and society. The Turkish experience; Naftali Brandwein: Literature and society in Israel. New York, 1971. 23cm. 83pgs. 12€

17773. LUIS FELIPE VIVANCO (n. de El Escorial, 1907): Moratín y la Ilustración mágica. Taurus. Madrid, 1972. 21cm. 242pgs. +8h. 10€

17797. The American Journal of Arabic Studies. Edited by Sami A. Hanna. Volume I, volume II y volume III. Leiden (Holanda) J. E. Brill. 1973-1975. Un tomo en tamaño 24cm. con buena enc. en

hol. piel con nervios, conservando las cubiertas originales, con 144, 86 y 96pgs. Algunos de los artículos incluidos en estos tres tomos, son: The Snake monument at Petra. On refining colloquial Egyptian Arabic ítems. The linguistic situation in independent Tunisia. Ibn Yaimiya: A sufí of the Qadiriya Order. Notes on some functional distinctions in cultivated Cairene Arabic. An Isma'ili answer to the problem of worshipping the unknowable, Noe-Platonic God. Bonaparte and Talleyrand: The origins of the French expedition to Egypt in 1798. **Images of women in North African literature.** Old Ulama families and Ottoman influence in eighteenth century Damascus, etc. Creemos que estos tres volúmenes fueron todos los números publicados. Raro en comercio. 70€

17816. Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública de José Ortega y Munilla y contestación de Juan Valera. Madrid Imp. Suc. de Rivadeneyra. 1902. **El tema del discurso es un análisis de la obra de Ramón de Campoamor.** En tamaño folio menor (27cm.) 69pgs. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 25€

17821. JOSE LUIS VARELA: El costumbrismo romántico. Introducción, notas y selección por... Madrid, 1970. 18cm. 167pgs.+3h. 12€

17836. ARMANDO COTARELO VALLEDOR: La Dulcinea de Cervantes. Madrid 1947. 24cm. 47pgs. 10€

17847. JOSE LARA GARRIDO: Poética manierista y texto plural. Luis Barahona de Soto en la lírica española del XVI. Málaga. 1980. Universidad de Málaga. 24cm. 157pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 14€

17873. ANDRÉ MAUROIS: Mágicos y lógicos. Nueve biografías de escritores ingleses contemporáneos. Traducción de Emiliano Aguado. Madrid, 1943. 20cm. 337pgs. + 1h. de índice. Magnífica enc. en hol. piel con nervios y tejuelo. Estudia a: Kipling, H. G. Wells, Bernard Shaw, Chesterton, Joseph Conrad, Lytton Strachey, Katherine Mansfield, D. H. Lawrence y Aldous Huxley. 22€

17882. BRUNO M. DAMIANI: Francisco Delicado. Twayne Publishers, Inc. New York. 1974. 21cm. 156pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga Elena Catena. 24€

17895. RODOLFO CORTINA GOMEZ: Blasco Ibáñez y la novela evocativa: El Papa del mar y A los pies de Venus. Madrid, 1973. 18cm. 149pgs. 10€

17901. Discurso leído ante la Real Academia Española, por... Narciso Alonso Cortés en su recepción pública... y contestación de Angel González Palencia. Imp. Castellana. Valladolid, 1946. 25cm. 66pgs. El tema del discurso fue: Poesía plástica y doctrinal en el siglo XIX. 14€

17923. RAFAEL CANO: Discurso inaugural leído en la Universidad Literaria de Valladolid... Valladolid. Imp. de José Manuel de la Cuesta. 1900. 4º mayor (27cm.) 71pgs. El título del discurso es: Relaciones entre la literatura y la historia de España. Buena enc. en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

18368. BERNARDO SANTANO MORENO: Estudio sobre *Confessio Amantis* de John Gower y su versión castellana *Confisyon del Amante* de Juan de Cuenca. Universidad de Extremadura. Cáceres, 1990. 24cm. 191pgs. 26€

18622. ROSARIO CAMBRIA: Los toros: tema polémico en el ensayo español del siglo XX. Gredos. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1974. 20cm. 386pgs. Ejemplar intonso. Del índice: El Krausismo. Giner de los Ríos. Los Historiadores, Investigadores y Teóricos del Origen del Toreo. Rodríguez Marín. Angel Alvarez de Miranda o una Nueva Teoría del Origen del Toreo. Conde de Las Navas. Azorín-Baroja-Maetzu. Antonio Machado. Cambio de Actitud de los Novecentistas. Marañón. Ortega y Gasset. García Lorca. Poeta Andaluz. Aficionado y Banderillero: Rafael Alberti. La Guerra Civil. Ferrater Mora. Julián Marías. Bibliografía Primaria, Secundaria y Suplementaria. 16€

18901. Colección de documentos inéditos para la Historia de España, por Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda. Tomo XI. M. imp. de la Viuda de Calero. 1847. 22cm. 576pgs. Enc. de la época en lomo piel. Ejemplar limpio e impecable. Contiene este tomo los siguientes trabajos: **1) Continuación y**

**conclusión del proceso de Fr. Luis de León (Desde la pág. 1 a la 358).** 2) Relación de los sucesos de la Armada de la Santa Liga y entre ellos el de la batalla de Lepanto desde 1571 hasta 1574 inclusive, escrita por el P. Fr. Miguel Servia, confesor de Don Juan de Austria (pág. 359 a la 454). 3) Sentencia contra D. Pedro Sotomayor y su ejecución en Medina del Campo en 1522 (pág. 455 a la 460) y 4) Documentos relativos a los Reyes Católicos en la época de sus conquistas en Andalucía (pag. 461 al final). Palau, ficha nº 56430: Consta esta colección de 112 tomos que se publicaron desde 1842 a 1896. Es la mas importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado. Véase la ref. 8603. 110€

19024. Actas do Congreso Internacional de Estudios sobre Rosalía de Castro e o seu tempo. Santiago 15 -20 Xulio 1985. Santiago, 1986. 3 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. con 551, 491 y 491pgs. Inutil destacar la importancia de los ponentes y la categoría de casi todas las ponencias presentadas. Muy buscado y raro en el mercado. 140€

19070. Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Lope de Vega, organizada por la Biblioteca Nacional. Prólogo de M. (Miguel) Artigas. Madrid, 1935. 25cm. VIII + 245pgs. + 1h. de colofón. Describe 975 fichas bibliográficas. Con numerosos facsimiles de portadas. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 30€

19074. MIGUEL ROMERA-NAVARRO: Estudio del autógrafo de "El Héroe" Graciano. (ortografía, correcciones y estilo) CSIC. Madrid, 1946. 4º mayor (26cm.) 232pgs. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo. El manuscrito. Escritura graciana. Ortografía. Puntuación y signos auxiliares. Las correcciones del manuscrito y su análisis. Tendencias del estilo: clasificación y resumen de las correcciones. Índice de palabras, materias y nombres. Completo estudio sobre El Héroe de Baltasar Gracián, desde un punto de vista estilístico y lingüístico. Romera-Navarro fue sin duda el máximo especialista a nivel mundial sobre Baltasar Gracián y su obra (Hombre Igualitarios. Año VII nº 88) 26€

19114. Joaquín Dicenta. Antología crítica de sus obras, por Andrés González-Blanco. Madrid. 1919. La Novela Corta. 19cm. sin paginar (unas 60pgs.) 12€

19136. MARIANO BAQUERO GOYANES: Perspectivismo y contraste (de Cadalso a Pérez Ayala) Editorial Gredos. Madrid. 1963. 20cm. 244pgs. +1h. de índice. 12€

19392. A. GARMENDIA DE OTAOLA, S. J.: Lecturas buenas y malas a la luz del dogma y la moral. Bilbao. 1953. Imp. Eléxpuru. Segunda edición revisada y aumentada con el Suplemento núm. 1. 4º mayor (26cm.) LXXI + 686pgs. Miles de novelistas analizados en un esfuerzo inaudito e inimaginable, con un "Índice alfabético de obras" al final de unas 140pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 26€

19393. Discurso leído ante la Real Academia Española, en la recepción publica de D. Gabriel Maura y Gamazo... y contestación del Marqués de Figueroa. Madrid, 1920. Folio menor (28cm.) 127pgs. Buena enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. El tema del discurso es: "Algunos testimonios literarios contra la falsa tesis de la decadencia nacional". 24€

19484. GUSTAVO CORREA: El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1974. 21cm. 278pgs. Ejemplar intonso. 12€

19506. ADOLFO DE SANDOVAL: Carolina Coronado y su época. Librería General. Zaragoza. 1929. 20cm. 229pgs. + 1h. de índice. 18€

19509. GUILLERMO DIAZ-PLAJA: Defensa de la crítica y otras notas. Barcelona, 1953. 20cm. 195pgs. Entre otros, contiene: Defensa de la crítica – En torno a la gramática – El neologismo antes de Góngora – Sobre el espíritu del barroco – Dos apéndices al tema barroco – Una medalla del centenario de Goethe en España – El escritor decimonónico José Martínez Ruíz – Silueta de Ali-Bey el Abbassí – Homenaje a José Martí. 12€

19520. MANUEL MURGUIA: Los precursores. Faraldo, Aurelio Aguirre. Sánchez Deus. Moreno Astray. Pondal. Antonio Cendon. Rosalía Castro. Serafín Avendaño. Vicetto. La Coruña, 1975. Imp. de La Voz de Galicia. 16cm. 4h. + 274pgs. + 3h. Edición facsímil de la de La Coruña de 1886 de la



Biblioteca Gallega, con prólogo de Juan Naya Pérez y en edición numerada de 300 ejemplares (el nuestro el nº 46) 14€

19539. ANTONIO DE LA IGLESIA (n. de Santiago, 1822): El idioma gallego, su antigüedad y vida. Prólogo de Marino Dónega. La Coruña, 1977. Imp. de La Voz de Galicia. Tres tomos (obra completa) en tamaño 16cm. con 240, 298 y 261pgs. Edición facsímil de la de La Coruña de 1886 de la Biblioteca Gallega. 24€

19560. MANUEL CASAS FERNANDEZ: Notas Galaico – Lusitanas. Relaciones literarias. Algunos recuerdos. Imp. Roel. La Coruña, 1953. 24cm. 38pgs. +1h. 12€

19563. NARCISO GARCIA FERNANDEZ: Rosalía de Castro y Manuel Martínez Murguía. Semblanza sintética popular. Santiago. Imp. del Seminario. 1981. 21cm. 43pgs. 14€

19641. HELMUT HATZFELD: Estudios literarios sobre mística española. Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, 1968. 20cm. 423pgs. 14€

19644. MARIO MENDEZ BEJARANO: Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia, por... Buena y cuidada reproducción facsímil de la edición de Sevilla de 1922. 3 tomos en un volumen en tamaño 4º mayor (27cm.) con 471pgs. + 435pgs. + 318pgs. Sevilla, 1989. Gráficas del Sur. Enc. original en pasta editorial (pergamino sintético). Monumental estudio de investigación bio-bibliográfica, con información –en algunos casos muy exhaustiva- de cerca de 4000 escritores sevillanos. 28€

19726. ENRIQUE PARDO CANALIS: **Hacia una estética becqueriana.** Madrid, 1951. 24cm. 18pgs. Separata de la Revista de Ideas Estéticas. 8€

19783. NARCISO ALONSO CORTES: Elementos de preceptiva literaria. Valladolid. Artes Gráficas Afrodísio Aguado. 1932. 23cm. 244pgs. + 1h. de índice. Buena enc. nueva en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas. 32€

19798. Alfonso el Sabio. Selección y notas de Manuel Cardenal de Iracheta. CSIC. 1946. 19cm. 247pgs. 14€

19816. LUDUS. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia. Edición de Gabriele Morelli. Pre-Textos. Valencia, 2000. (Imp. Graphic, de Quart de Poblet). 24cm. 488pgs. Coordinado por este conocido hispanista italiano, se analiza el motivo del *ludus* en la literatura española de los años veinte, con una serie de artículos, tales como: El arte como juego lúdico de Manuel Machado en el cine y los toros, por Rafael Alarcón Sierra.- Ortega, filósofo *mondain* o metafísico de los lúdico, por Luis de Llera.- Gómez de la Serna: Humor, incongruencia y ludus, por María José Flores.- Rostros ocultos de Salvador Dalí, por Domingo Ródenas.- La literatura lúdica de Picasso, por Jiménez Millán.- La *jinojopa* de Gerardo Diego, por Grabilele Morelli.- Un partido de fútbol visto por Alberti, por Carlos Meneses.- En vez de vinagre, yodo: Buñuel deportista, por Sánchez Vidal.- Cuatro guiones del cine mudo español, por Rafael Utrera.- El elemento cinematográfico en la revista Grecia, por Laureano Núñez García, etc. 28€

19830. H. A. R. GIBB: Arabic literatura. An introduction. Second (revised) edition. Oxford University Press. 1963. 20cm. 182pgs. 12€

19918. ERWUN RIEGER: Stefan Zweig. Der Mann und das Werk. 1928. Spaeth Verlag. Berlin. 20cm. 230pgs. + 1h. de índice. + varias láms. fuera de texto. Enc. editorial con sobrecubiertas. Ejemplar intonso y en papel hilo. Exlibris de anterior poseedor, que lo era el bibliófilo Jaime Masaveu. 32€

19930. LUIS BELTRAN (y Fernández de los Ríos): Razones de Buen Amor. Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita. Fundación Juan March. Madrid, 1977 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 19cm. 412pgs. +1h. de colofón. 14€

19931. VICENTE LLORENS (y Castillo): El romanticismo español. Fundación Juan March. Madrid, 1979. 19cm. 599pgs. 16€

19933. MANUEL GARCIA VIÑÓ: Novela española de posguerra. Temas Españoles. Madrid, 1971. 21cm. 75pgs. + 8 láms. con fotos, fuera de texto. 8€

19954. FRANCISCO JAVIER DIEZ DE REVENGA: Rubén Darío en la métrica española y otros ensayos. Universidad de Murcia. Murcia, 1985. 21cm. 276pgs. + 2h. de índice. Con dedicatoria autógrafa del autor a la filóloga y editora Elena Catena. 16€
19968. Paisaje, juego y multilingüismo. Actas del X Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. Universidad de Santiago de Compostela. 1996. 2 tomos (obra completa) en tamaño 24cm. y con 578 y 495pgs. Recogen estos dos volúmenes un total de 80 ponencias y comunicaciones que nos imposibilita el hacer un listado de todos ellos. 32€
20142. AGUSTIN G. DE AMEZUA Y MAYO: Cervantes, creador de la novela corta española. Introducción a la edición crítica comentada de las Novelas Ejemplares. Tomo II (de dos). Clásicos Hispánicos. CSIC. Madrid, 1958. 25cm. 512pgs. +1h. de colofón. Ejemplar intonso, en papel hilo. Se estudian y analizan las siguientes obras de Cervantes: "La gitanilla", "El amante liberal", "Rinconete y Cortadillo", "La española inglesa", "El licenciado Vidriera", "La fuerza de la sangre", "El celoso extremeño", "La ilustre fregona", "Las dos doncellas", "La señora Cornelia", "El casamiento engañoso" y "Coloquio de los perros". 28€
20151. La vie de Lazarillo de Tormes (La vida de Lazarillo de Tormes). Traduction de A Morel-Fatio. Introduction (muy extensa, hasta la pag. 84) de M. Bataillon. Collection Bilingüe des Classiques Etrangers. Paris, 1958. 19cm. 220pgs. +2h. de índices. 24€
20183. AMELINA CORREA: Alejandro Sawa, luces de bohemia. Primera edición. Sevilla, 2008. 24cm. 320pgs. + 16 láms. con fotos, alguna curiosa, por lo desconocidas. Enc. editorial en plena tela con sobre cubiertas. 10€
20258. VICTORIANO RONCERO LOPEZ: Historia y política en la obra de Quevedo. Madrid, 1991. 20cm. 178pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 10€
20295. MARCOS RICARDO BARNATÁN (n. de Buenos Aires, 1946): Jorge Luis Borges. Colección Los Poetas. Madrid, 1976. 18cm. 210pgs. con fotos en el texto. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
20340. MANUEL GONZALEZ Y FRANCES: Don Luis de Góngora vindicando su fama ante el propio Obispo. Autógrafo del gran poeta que se da por primera vez a la estampa, por... Córdoba. Imp. de "El Diario". 1899. 19cm. 16pgs. Raro en comercio. 16€
20351. ARTURO FARINELLI: Byron e il Byronismo nell'Argentina. Roma. 1928. 24cm. 27pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
20366. S. L. MILLARD ROSENBERG, de la University of California: Concha Espina poet novelist of the Montaña and Spanish Book-Letter. Reprinted from The Modern Language Forum. 1933. 23cm. 16pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor al intelectual Miguel Artigas. 12€
20367. FIDELINO FIGUEIRIDO: Lengua y literatura portuguesas. Discurso de apertura de la Cátedra de la Universidad Central de España. Madrid, 1928. 24cm. 30pgs. +3h. 10€
20372. Sesión homenaje a San Juan de la Cruz. En el IV Centenario de su nacimiento. 16 Diciembre de 1942. Academia Peruana correspondiente de la Real Española de la lengua. Lima. R. Varese, impresor. 1943. 25cm. 40pgs. Discurso de José Jiménez Borja y contestación de José de la Riva-Agüero. Con cubiertas protectoras en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 34€
20375. FRANZ SCHNEIDER, de la University of California: A Quintana "Corona de oro". 1855. Poema desconocido de Gustavo Adolfo Becquer. Reprint from Hispania, vol. VIII, nº 4. Octubre, 1924. 24cm. 12pgs. 14€
20376. FIDELINO FIGUEIRIDO: Mariana Alcoforado. Excerto do capítulo "Epistolografia" do libro "Historia da literatura clásica". Coimbra. Imp. da Universidade. 1920. 25cm. 12pgs. Con cubiertas protectoras en papel de aguas. 12€

20493. MANUEL FRAGA IRIBARNE: Alvaro Cunqueiro. Dous discursos. Ilustracions (moi boas) de Alfonso Costa. Santiago de C., 1991. En formato folio menor (27cm.) 56pgs. +2h. de índice e colofón. Enc. editorial en similpiel con sobrecubiertas. 16€
20498. Estudios sobre la obra de Emilia Pardo Bazán. Actas de las sesiones conmemorativas de los 150 años de su nacimiento. A Coruña, 2003. En tamaño folio menor (27cm.) 176pgs. con fotos (alguna muy curiosa) e ilustraciones. Contiene la siguientes ponencias: Emilia Pardo Bazán en su tiempo histórico, por Xosé Ramón Barreiro; Emilia Pardo Bazán, novelista, por Nelly Clémessy; La producción cuentística de Emilia Pardo Bazán, por Juan Paredes Núñez; El cosmopolitismo literario de Emilia Pardo Bazán, por Darío Villanueva; Emilia Pardo Bazán historiadora y crítica de la literatura, por José Manuel González Herrán; Emilia Pardo Bazán ante la condición femenina, por Marina Mayoral; La obra periodística de Emilia Pardo Bazán; Emilia Pardo Bazán ante la crítica de su tiempo, por Enrique Rubio Cremades; Emilia Pardo Bazán, mujer de letras y de libros, por Jean François Botrel. 18€
20616. JOSE BATLLORI Y LORENZO, cronista de Gran Canaria (n. de Galdar, 1879): Don José de Viera y Clavijo. Recopilación de artículos y dibujos publicados con motivo del centenario de su muerte. Tip. "El Diario". Las Palmas. 1931. 22cm. 136pgs. +1h. con dibujos en le texto. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Con una larga y sentida dedicatoria autógrafa del autor a Antonio Artilles, párroco de San Francisco y antiguo profesor del autor. Muy raro en comercio. Ningún ejemplar en el CCPBE. 68€
20621. NARCISO ALONSO CORTES: Anotaciones literarias. Valladolid. Imp. de la Viuda de Montero. 1922. 19cm. 145pgs. +1h. de índice. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Del índice: Juan de Mena y la "Crónica de Don Juan II" - Neo-romanticismo - El autor de la "Comedia Doleria" - Ornate poetam hedera - Una obra anónima de Campoamor - Agustín de Rojas Villandrando - La capa - Los Comuneros de Valladolid - Diego Pisador - El Cid y los Cides - En torno a Zorrilla - Notitas de Folk-lore - Los continuadores de "El Diablo-Mundo" - Menudencias biográficas (Del Maestro Arias Barbosa - Del P. Luis de Lapuente - De Lope de Vega) - Un romántico. Raro. Ningún ejemplar en el CCPBE 36€
20622. C. CABAL: Nombres de Asturias. Don Fermín Canella. Oviedo, 1941. 20cm. 115pgs. +2h. Buena enc. nueva, en plena tela con tejuelo en piel y guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 22€
20631. Discurso inaugural. Universidad de Oviedo. Curso académico de 1932 a 1933. Por el catedrático José Ramón Lombao y Pedraja. Universidad de Oviedo. Santander, imp. de la Viuda de F. Fons, 1932. En tamaño folio (32cm.) 63pgs. El tema del discurso es "Costumbristas españoles de la primera mitad del siglo XIX". Buena enc. nueva, en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 32€
20668. JORGE DE MONTEMAYOR: Los siete libros de la Diana. Edición, prólogo muy extenso, hasta la pág. LIX) y notas de Enrique Moreno Báez (n. de Sevilla, 1908). Real Academia Española. Biblioteca Selecta de Clásicos Españoles. Madrid, 1955. (Talleres de la editorial Castalia, Valencia, 1955) 21cm. LIX+310pgs. +2h. de índice y colofón. 14€
20672. Crítica semiológica. Santiago, 1974 (Artes Gráficas Galicia, de Vigo, 1974). 24cm. 126pgs. +2h. Contiene los siguientes trabajos: La crítica literaria semiológica, por Carneb Bobes Naves. Análisis semiológico de cuatro sonetos de Góngora, por Rafael Núñez Ramos. Análisis semiológico de la estructura de "Cara de plata", por Joaquina Canoa Galiana. Inmanencia en la "Historia Universal de la infamia", por Alberto Alvarez Sanagustin. 12€
20704. Pío Baroja. Colección Protagonistas del Siglo XX. Madrid, 2000. 25cm. 199pgs. con fotos en el texto. Enc. en cartón editorial. Por esas curiosas que tienen algunas editoriales con los derechos de propiedad, el nombre del autor de esta buena biografía de Don Pío, no figura por lugar alguno. 10€
20721. CARLOS GARCIA GUAL: Los orígenes de la novela. Madrid, 1972. 18cm. 399pgs. Estudia principalmente los orígenes de la novela en Grecia y en Roma. 12€

20740. FRANCISCO RICO: El pequeño mundo del hombre. Varia fortuna de una idea en las letras españolas. Castalia. Madrid, 1970 (Artes Gráficas Soler, de Valencia). 21cm. 307pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela con tejuelo. Rara primera obra de este prestigioso filólogo. 18€
20773. PEDRO FELIPE MONLAU: Elementos de literatura ó arte de componer en prosa y verso, para uso de las Universidades e Institutos. Barcelona, imp. de Pablo Riera. 1842. 19cm. 2h. + 477pgs. +1h. Enc. moderna en media piel. 34€
20806. La Novela Española ante el Siglo XXI. Madrid, 2004. En formato cuadrado de 21zcm. con 208pgs. con 245pgs. +1h. de colofón. Recoge las ponencias de veinte participantes en este Seminario organizado por el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Entre otros ponentes, están: Luis Goytisoló, Luis Landero, Marina Mayoral, Blanca Berasátegui, Juan Cruz, Fernando Aramburu, etc. 12€
20828. VICENTE LLORENS: El romanticismo español. Madrid, 1980. 19cm. 599pgs. Estudia Lloréns los distintos géneros literarios y los principales escritores románticos, a los que encuadra en la circunstancia histórica española. 14€
20833. DAMASO ALONSO: Del Siglo de Oro a este siglo de siglas. Notas y artículos a través de 350 años de letras españolas. Editorial Gredos, Madrid, 1968. 19cm. 293pgs. 12€
20834. GERMAN GULLON: La novela moderna en España (1885-1902). Los albores de la modernidad. Taurus. Madrid, 1992. 21cm. 215pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor. 12€
20835. MARIANO BAQUERO GOYANES: Estructuras de la novela actual. Barcelona, 1970. 22cm. 244pgs. Enc. editorial en plena tela. 10€
20839. DAMASO ALONSO y Carlos Bousoño: Seis calas en la expresión literaria. Prosa, poesía y teatro, Gredos. Madrid. 1951. 285pgs. + 3h. de índice y colofón. Enc. nueva en hol. tela con tejuelo. 18€
20868. JOSE F.(Fernández) MONTESINOS: Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española. Editorial Castalia. Madrid (Artes Gráficas Soler, Valencia, 1965). 23cm. 144pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela. 10€
20914. MAX BROD: Heinrich Heine. Traducción por Máximo José Kahn. Ediciones Imán. Buenos Aires, 1945. 21cm. 384pgs. + 2h. de índice y colofón + varias láms. fuera de texto con retratos. Enc. editorial en plena tela con sobre cubiertas. 16€
20974. Pablo de A. (Andrés) COBOS: Humor y pensamiento de Antonio Machado en sus Apócrifos. 2ª edición. Madrid, 1972. 22cm. 216pgs. + varias láms. fuera de texto. Ejemplar intonso. 12€
20975. ANNA BALAKIAN: El movimiento simbolista. Juicio crítico. Traducción de José Miguel Velloso. Madrid, 1969. 18cm. 243pgs. 12€
20976. C. S. LEWIS: La alegoría del amor. Estudio sobre la tradición medieval. Editorial Universitaria. Buenos Aires, 1969. 23cm. XII + 333pgs. El romance de la rosa, Chaucer; Gower – Thomas Usk, La alegoría como forma dominante, La reina de las hadas, etc. 14€
20977. GEORG LUKACS: La novela histórica. México, 1971. 20cm. 451pgs. 18€
21050. Discurso leído ante la Real Academia Española, en la recepción pública de José de Castro y Serrano el día 8 de Diciembre de 1889 (y contestación del Duque de Rivas). Madrid. Est. Tip. de Rivadeneyra. 1889. Folio menor (28cm.) 54pgs. Buena enc. nueva en plena tela, con guardas en papel de aguas. El título del discurso es: La amenidad y la galanura en los escritos como elemento de belleza y de arte. 26€
21322. JOSE FILGUEIRA VALVERDE: La Cantiga CIII. Noción del tiempo y gozo eterno en la narrativa medieval. Tesis doctoral. Pontevedra, 1996. Folio (30cm.) 228pgs. +4h. de índice y 1h. de colofón. Enc. editorial en plena pasta con sobrecubiertas. Edición no venal. 24€

21345. El calagurritano poeta Aurelio Prudencio. El XVI centenario de su nacimiento (348-1948). Separata editorial en tirada aparte de la Revista Berceo. Sin lugar, pero en Logroño, 1948. 24cm. 20pgs. 14€
21390. Poetas y vida literaria en los Reales Alcázares de la ciudad de Sevilla. Discurso leído por...Rafael Manzano Martos y contestación de... Antonio González-Meneses. Sevilla, 1983. 24cm. 64pgs. + 2 láms. una de ellas plegada. Estudio que arranca con Mutadid y prosigue con la corte de los Abbadíes. 8€
21709. ENRIQUE LOPEZ CASTELLON: Federico García Lorca. El poeta ante la muerte. Madrid, 1981. 19cm. 179pgs. +1h. de índice. 8€
21729. JOSE MARIA COSSIO: Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista. Tres estudios: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de *El Censor*. Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos. Madrid, 1942. 19cm. 324pgs. +2h. de índice y lista de obras de este autor. Ejemplar intonso e impecable. 14€
21735. ESTEBAN CALLE ITURRINO: Carmelo de Echegaray, una vida ejemplar y una obra perdurable. Bilbao. Elexpuru Hnos. 1966. 25cm. 48pgs. +2h. con retrato a color. Cuidada edición en papel hilo de alto gramaje. 14€
21759. JUAN NAYA PEREZ: Dos misivas de Valle Inclán a Murguía. Separata editorial de "El Boletín de la Real Academia Gallega". Imp. Moret. La Coruña, 1970. 24cm. pgs.213 a 216 + 4 láms. fuera de texto con los facsímiles de los documentos. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€
21775. ANGELES PRADO: La literatura del casticismo. Prólogo (bastante extenso, hasta la pág. 25) de Francisco Ayala. Madrid, 1973. 21cm. 357pgs. Contiene los siguientes estudios: El concepto de casticismo. El problema de los toros en relación con el casticismo. Eugenio Noel, conferenciante y reformador. Eugenio Noel, creador literario. Cela y el tremendismo. Magnífica colección de ensayos de esta profesora de la Universidad de Indiana. 12€
22066. FERNANDO CASTAN PALOMAR: Cavia, el polígrafo castizo. Pamplona, Editorial Gómez. 1956. 19cm. 264pgs. +3h. Es la primera biografía publicada de Mariano de Cavia, ilustre periodista y literato, autor de numerosas obras y cientos de crónicas todas ellas amenas y llenas de ingenio. 16€
22468. GERDA OUTZEN: El dinamismo en la obra de Pereda. Traducción del alemán por María Fernanda de Pereda y Torres Quevedo. Santander. Imp. de J. Martínez, 1936. 19cm. 246pgs. +1h. de colofón. 14€
22471. ANGEL VALBUENA PRAT y Agustín del Saz: Historia de la literatura española e hispanoamericana. Barcelona, 1976. 3ª edición ampliada y puesta al día. 23cm. 352pgs. + varias láms. fuera de texto, con retratos de diferentes escritores. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 12€
22483. ANDRE MAUROIS: A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits. Hachette. Paris, 1949. 20cm. 348pgs. 14€
22549. MERCEDES BALLESTEROS: Vida de la Avellaneda. Madrid, 1949. 21cm. 134pgs. 12€
22550. ANTONIO MESTRE SANCHIS: Manuel Martí, el deán de Alicante. Alicante, 2003. 21cm. 364pgs. Estudio muy completo de Manuel Martí Zaragoza, escritor y lingüista, nacido en Oropesa del Mar (Castellón) en 1663. 16€
23993. HENRIQUE RABUÑAL: Manuel Martínez Murguía. Imp. Comercial Gráfica Nos, de Vigo. 1999. 18cm. 56pgs. con numerosas fotos e ilustraciones. Enc. en cartóné editorial. 8€
24058. JOSE SERVERA BAÑO: Ramón del Valle Inclán. Ediciones Jucar. Madrid, 1983. 18cm. 224pgs. con fotos en el texto. 8€
24059. OCTAVIO VICTORIA: Vida de Salvador de Madariaga. Volumen I (de dos). Prólogo de José Antonio Jaúregui. Madrid, 1990. 24cm. XXIV+ 629pgs. con fotos en le texto. Monumental estudio.

Este primer volumen se centra en la vida de Madariaga, mientras que el segundo estudia su obra. 18€

24126. Revue Hispanique. Tome XXI. Num. 59. New York – Paris. 1909. 25cm. 338pgs. Contiene únicamente los dos siguientes trabajos: G. S. Williams. The Amadis question (desde la pág 1 a la 167). Pedro Calderón de la Barca. La selva confusa, published by George Tyler Northup (desde la pág. 168 a la 338). Buena enc. en hol. piel con nervios y tejuelos, conservando las cubiertas originales. 44€

24130. ROBERT RICARD, professeur a la Sorbonne: Notes sur Berceo. Separata editorial de "Langues Néo-Latines", 1965. 21cm. 16pgs. 6€

24134. W. H. V. READE: Dante's vision of history. Annual Italian lecture of the British Academy. University Press Oxford. 1939. 26cm. 32pgs. 8€

24135. S. G. ARMISTEAD: A lost versión of the "Cantar de gesta de las Mocedades de Rodrigo", reflected in the second redaction of Rodríguez de Almela's. Compendio historial. University of California Press. 1963. 24cm. 44pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a Gonzalo Menéndez Pidal. 18€

24308. El Fabio de la "*Epístola moral*". Su cara y cruz en Méjico y en España. Discurso leído en el acto de su recepción por Dámaso Alonso (n. de Madrid, 1898) y contestación de Francisco Javier Sánchez Cantón (n. de Pontevedra, 1891). Real Academia de la Historia. Madrid, 1959. 25cm. 130pgs. +1h. 12€

24357. JAMES H. HODDIE: Unidad y universalidad en la ficción modernista de Gabriel Miró. Madrid, 1992. 21cm. 217pgs. 10€

24437. JUAN BERTRAN BARRUFET: El el Primer Centenario del nacimiento de Mosén Jacinto Verdaguer. Recuerdo de un episodio en "Villa Juana". Barcelona, 1945. 18cm. 22pgs. +1h. 8€

24437. JUAN BERTRAN BARRUFET: El el Primer Centenario del nacimiento de Mosén Jacinto Verdaguer. Recuerdo de un episodio en "Villa Juana". Barcelona, 1945. 18cm. 22pgs. +1h. 8€

24458. DIEGO MARIA CREHUET: "La vendetta" en La Divina Comedia. Madrid, 1922. 19cm. 54pgs. Ejemplar intonso. Con dedicatoria autógrafa del autor. 14€

24460. Macías "O Namorado", un trovador gallego. Estudio escrito en inglés por Hugo Albert Rennert, de la Universidad de Pennsylvania, traducido por José Carré Alvarelllos. La Coruña. Imp. de Ferrer. 1904. 85pgs. Enc. nueva en plena tela con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. Muy raro en comercio. 44€

24472. MARTA PORTAL: Rulfo: dinámica de la violencia. Madrid, 1984. 21cm. 314pgs. Buen estudio sobre la obra del escritor mejicano Juan Rulfo. 12€

24489. RICARDO SENABRE SEMPERE: La fuente de una novela de Doña María de Zayas. Separata editorial. Madrid, 1965. 25cm. 10pgs. 8€

24524. Antonio Enríquez Gómez. Sonetos, romances y otros poemas. Edición de Antonio Lázaro. Ayuntamiento de Cuenca, 1992. 19cm. 235pgs. +1h. de colofón. Antonio Enríquez Gómez es uno de los escritores más enigmáticos de la literatura del Siglo de Oro, de origen judío. Se exilió en Francia hacia 1636, donde se integró con los activistas portugueses exilados y colaboró en la propaganda política a favor de Juan IV de Braganza con una relación de sucesos titulada El Triunpho lusitano (1641), contra Felipe IV. 22€

24579. A nuestro hermano y maestro Fr. Luis de León, en el IV centenario de su nacimiento. El director y redactores de "Religión y Cultura". Tomo II (de un total de dos tomos que eran). 1928. 24cm. Desde la pág. 324 a la 640 + 1 lám. Magnífica ración de artículos, con buena nómina de colaboradores: Menéndez Pelayo (Informe sobre las obras latinas de Fr. Luis de León), Prudencio Rovira Pita (Fr. Luis de León, maestro de la prosa castellana), etc. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas. 34€

24581. ANGEL GONZALEZ PALENCIA: Entre dos siglos. Estudios literarios (segunda serie). CSIC. Madrid, 1943. 20cm. VIII+ 376pgs. Enc. nueva en simlpiel con guardas en papel de aguas, conservando las cubiertas originales. 24€
24585. La historia de España en la literatura francesa. Una fascinación. Coordinadores: Mercè Boixareu y Robin Lefere. Ediciones Castalia. Madrid, 2002. 24cm. 850pgs. +1h. de colofón + varias láms. fuera de texto. Una muy ambiciosa empresa que gracias a la colaboración de mas de 40 especialistas abarca desde la Edad Media hasta el franquismo, da una visión completísima de este interesante tema. 22€
24624. Electra de Pérez Galdós. Cien años de un estreno. Catálogo de la exposición celebrada en Las Palmas en 2001. Imp. El Pino. En tamaño folio menor (28cm.) 169pgs. + 2h. de colofón. Magníficamente ilustrado con fotos, carteles, facsímiles de documentos, portadas de diferentes ediciones, etc., bien complementado con una buena ración de artículos. 28€
24660. RAMON GOMEZ DE LA SERNA: Retratos contemporáneos escogidos. Buenos Aires, 1968. 17cm. 467pgs. +3h. de índice y colofón. Trata entre otros de: Juan Ramón Jiménez, Colette, Valle Inclán, Falla, Unamuno, Neruda, Pío Baroja, Manuel y Antonio Machado, Eugenio Noel, etc. 12€
24725. III Centenario de Quevedo, conmemorado por el Instituto de España. Discursos de Angel González Palencia, Félix de Llanos y Torriglia y Antonio Goicoechea y Cosculluela. Madrid, 1945. 24cm. 63pgs. Enc. nueva en simlpiel, con guardas en papel de aguas. 18€
24744. ARTURO M. CAYUELA: Menéndez y Pelayo orientador de la cultura española. Colección sistematizada... de 52 obras del maestro, con preliminares, notas e índices. 2ª edición. Madrid, 1954. 22cm. 490pgs. 16€
24772. JOSE F. (Fernández) MONTESINOS: Galdós. Tomo II (de un total de tres). Castalia. Valencia, 1968. 21cm. 285pgs. + 1h. de colofón. Contiene este volumen los siguientes trabajos: Las novelas "pedagógicas" (La desheredada. El amigo Manso). Las novelas de la locura crematística (El Doctor Centeno. Tormento. La de Bringas. Lo prohibido). Fortunata y Jacinta. 10€
24800. WOLFGANG GOLThER: Parzival und der Gral in der Dichtung des Mittelalters und der Neuzeit (**Parsifal y el Grial en la poesía medieval y moderna**). Stuttgart, 1925. 24cm. VI + 372pgs. Enc. editorial en plena tela estampada. Dedicar un largo capítulo a Richard Wagner y su ópera Parsifal. 16€
24826. ANDRES SOREL: Guía popular de Antonio Machado. Madrid, 1975. 17cm. 62pgs. +1h. de índice. 8€
24897. García Lorca, cartas, postales, poemas y dibujos. Edición, introducción y notas de Antonio Gallego Morell. Madrid, 1968. 21cm. 175pgs. con láminas fuera de texto, con dibujos de García Lorca. Cubiertas originales ilustradas. 22€
24900. MARIA ROSA LIDA DE MALKIEL: Dos obras maestras españolas: El libro del Buen Amor y La Celestina. Buenos Aires, Eudeba, 1971. 23cm. 118pgs. Muy buscado como muchas de las obras de esta hispanista y medievalista. 26€
24905. RENATA PALLOTTINI: Introducción a la dramaturgia. Lima, Visual Service, s. a. (último cuarto del s. XX. Primera edición. 21cm. 84pgs. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. 16€
24925. MARIA BENGUA: La poeta Angela Figuera (1902-1984). Temas Vizcaínos. Bilbao, 2003. 21cm. 155pgs. Con fotos e ilustraciones. Ejemplar impecable. 10€
24927. JOSE SANCHIS SINESTERRA: Dramaturgia de textos narrativos. Ñaque, editora, Ciudad Real (Gráficas Minaya, de Guadalajara). 2003. 21cm. 124pgs. +2h. Ejemplar impecable. 8€
24937. La Judicatura en *La Estrella de Sevilla* y en *Los intereses creados*. Conferencia de D. Diego María Crehuet. Real Academia de Jurisprudencia. Madrid, 1916. 22cm. 36pgs. Ejemplar impecable. 14€

24945. EVANGELINA RODRIGUEZ y Antonio Tordera: Calderón y la obra corta dramática del siglo XVII. Tamesis Books Ltd. London, 1983. 24cm. 228pgs. 26€
24948. JOSE MARIA PEMAN: Los complejos del teatro español. Madrid, 1959. 24cm. 22pgs. +1h. 8€
24949. Escenografía Teatral Española. 1940-1977. Galería Multitud. Madrid, 1977. Carpeta en tamaño apaisado (15x20cm) conteniendo una Colección de 9 cuadernillos monográficos (cada uno con un promedio de 20 a 30 págs.) profusamente ilustrados con bocetos de escenografía teatral, entre los cuales destacamos las siguientes monografías: Escenografía de la posguerra en España, por Francisco Nieva, Don Juan Tenorio, decorados por Salvador Dalí, 1949. Reflexión sobre el teatro de posguerra, por José María Morera, etc. 26€
24956. S. M. SCHREIBER: Introducción a la crítica literaria. Traducción de José Manuel García de la Mora. Labor. Barcelona, 1971. 20cm. 184pgs. 8€
24961. JOAQUIN ARCE: Literaturas Italiana y Española frente a frente. Concordándose en el estudio de la literatura. Espasa Universitaria. Madrid, 1982. 21cm. 357pgs. 12€
24967. JORGE HERRALDE: Opiniones mohicanas. Prólogo de Sergio Pitol. Barcelona, 2002. 22cm. 348pgs. +24 láms. Con fotos fuera de texto. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas y cinta de registro. 12€
24985. ALVA M. EBERSOLE: Disquisiciones sobre *El Burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina (Fray Gabriel Téllez). Ediciones Almar. Salamanca, 1980. Gráficas Europa. 21cm. 87pgs. Buen estudio de esta famosa hispanista. 10€
24986. Las situaciones cómicas en el Teatro Español: Juan de la Encina. Torres Naharro. Lope de Rueda. Miguel de Cervantes Saavedra. La Novela Teatral, nº 180. Madrid, 1920. 20cm. sin paginar (unas 80pgs.) Con una caricatura a color por Tovar de la actriz Araceli Sánchez. 12€
24987. El arte de declamar: La declamación como elemento esencialísimo del arte de representar. Desde el carro de Tespis al cinematógrafo. En los albores del teatro español. La declamación litúrgica y el canto gregoriano. La Novela Teatral, nº 240. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 60pgs.) Con una caricatura a color por Tovar del comediógrafo Juan José Cadenas. 12€
24988. El piropo en el Teatro: Alvarez Quintero. Perrín y Palacios. Celso Lucio. Asensio Mas. Arniches. García Alvarez. Antonio Paso. Torres del Alamo, etc. La Novela Teatral, nº 220. Madrid, 1921. 20cm. sin paginar (unas 30pgs.) Con una caricatura a color por Tovar de la actriz María Montes. 10€
24995. Semiología del Teatro. Francisco R. Adrados. Raúl Héctor Castagnino. José María Díez Borque. Umberto Eco. Luciano García Lorenzo. André Helbo. María del Pilar Palomo *et allí*. Barcelona. 1975. 21cm. 333pgs. Enc. editorial en plena tela. 14€
24996. Sin Fronteras. Ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén. Universidad de Santiago de Compostela. Editorial Castalia. Universitat Pompeu Fabra. 1999. 25cm. 290pgs. +1h. de colofón. Buena ración de artículos (25) sobre literatura comparada, rematados con una completa bibliografía de Claudio Guillén. Enc. editorial en plena tela con sobrecubiertas. 16€
25065. MARIA DEL PILAR OÑATE: El feminismo en la literatura española. Espasa Calpe. Madrid, 1938. 21cm. 256pgs. Interesante estudio publicado en plena guerra civil. 18€
25119. Critical reconstruction vs. Historical reality of Spanish poetry in the Golden Age. A discourse read before the Plenary Session of the ninth International Congress for Modern Languages by Antonio Rodríguez-Moñino. Introduction by Marcel Bataillon. New York, 1963. 23cm. X + 47pgs. Cuidada edición en papel de alta calidad con los cortes barbados, con enc. editorial en plena tela estampada. Raro en comercio español. 28€
- 25166, Existences d'artistes. De Molière à Victor Hugo. "La Petite Histoire", par G. Lenotre, de L'Académie Française. Paris, 1941. 19cm. 342pgs. +1h. de colofón + varias láms. Con retratos, fuera de texto. 12€



25184. STEFAN ZWEIG: Romain Rolland. Der Mann und das Werk. Mit sechs bildnissen und drei Schriftwiedergaben. 1921. Frankfurt am Main. 21cm, 260pgs. + 1 lám. con retrato de Rolland, fuer de texto. + 1 lám. plegada con el facsímil de un manuscrito del propio Rolland, titulado: "Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit". Enc. editorial en plena tela. Con ex libris de anterior poseedor, que lo fue el bibliófilo Jaime Masaveu. Rara primera edición de una muy buena biografía de este escritor francés, Premio Nobel de Literatura. 34€
25223. JOSE MARIA de COSSIO: Notas y estudios de crítica literaria. El romanticismo a la vista. Tres estudios: La poesía de don Alberto Lista. Don Alberto Lista, crítico teatral de *El Censor*. Noticia de don Manuel de la Cuesta y sus versos. Madrid, 1942. 19cm. 324pgs. +2h. de índice y lista de obras de este autor. Buena enc. nueva en hol. piel con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. 24€
25326. Estudis Baleàrics. Institut d'Estudis Baleàrics. Any III nº 9. Palma. 1983. En tamaño folio menor (27cm.) 145pgs. + 2h. de índice Algunos de los artículos que publica son: A. Bonner. *Ramón Llull i la ciencia de l'astronomia*; G. Llompart. *Una violenta abatuda de la Bandera de Mallorca l'any 1343*; V. Jasso. *Trets de l'ambient islàmic als contes populars mallorquins*; **María I. López. Notas virgilianas en la literatura española medieval**; V. Guerrero. *El protomo felino de "Son Marí" (Mallorca)*, etc. 15€
25328. JEAN SERRA: Assaig d'aproximació a l'obra prural de M. Villangómez i Llobet. Imprès a Es Pes de Sa Palla. Ciutat de Mallorca, 1990. 21cm. 30pgs. 6€
25334. Estudis Baleàrics. Palma de Mallorca, Any VI nº 35. Desembre 1988. 26cm. 177pgs. Número monográfico dedicado a celebrar el Centenario del poeta y dramaturgo Guillem Colom Ferrá. 16€
25358. (Colombia- Raro Cartel anunciando una obra literaria) Gran Submersión. Oro-Aereo-Aire-Aureo-Marina. Para el Miércoles 28 de Octubre de 1903... para esta gloriosa fecha del nacimiento de nuestro Gran Libertador Simón Bolívar, prepara este... apasionado vate-auto-Redactor, Señor Don Simón Alberti de Labarces. Imprenta Americana (sin lugar, pero en Barranquilla, Colombia). 45x15cm. *Rarísimo cartel con una extensa información, toda ella remarcada por una orla, sobre la próxima edición de una obra de este poeta y periodista, del que conocemos otra obra titulada: "Al mar" y publicada en Barranquilla en 1899 y en esta misma imprenta Americana (Si nos lo solicitan, podemos enviarles una foto de este cartel)*. 30€
25442. ANTONIO DE ROXAS: Literatura española comparada con la extranjera. Cuestiones ajustadas estrictamente al cuestionario oficial. Bachillerato Universitario. Madrid, 1928. 25cm. 385pgs. +1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 18€
25533. ANGEL DE LA IGLESIA Y GOMEZ DE LA VEGA: Antonio de Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1975. (imp.) La Editorial Vizcaína. 21cm. 55pgs. con fotos a color e ilustraciones en el texto. 6€
25619. ANGEL ORTIZ ALFAU: Bilbao en la obra de Unamuno. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1986. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 8€
25663. Homenaje a Luis Castresana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1987. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 63pgs. con fotos e ilustraciones en el texto. 8€
25680. ANGEL MARIA ORTIZ ALFAU: Ramón de Basterra. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1988. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 55pgs. con fotos e ilustraciones a color en el texto. 9€
25685. Centenario de Antonio Trueba. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. Artículos de Julia Gómez Prieto, Ignacio Elizalde, Manuel Basas y otros. 8€
25689. IGNACIO ARMENDARIZ ELIZALDE: Juan Antonio de Zunzunegui. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1989. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 64pgs. con fotos e ilustraciones a color. 8€

25692. JON JUARISTI: Vicente de Arana. Colección Temas Vizcaínos. Bilbao, 1990. Gráficas Ibarsusi. 21cm. 71pgs. con fotos e ilustraciones a color. 10€

25710. EUGENIO CARRE ALDAO: La literatura gallega en el siglo XIX. 1903. Librería Regional de Carré. Coruña. (Imp. Ferrer. Coruña). 25cm. 176pgs. + 1h. de erratas. Enc. de la época en plena tela. Ejemplar muy limpio. Muy raro en el mercado. 80€

25728. JOSE LUIS BLANCO Y QUIÑONES: Lord Byron. Madrid, 1971. 17cm. 207pgs. 8€

25738. GUZMAN ALVAREZ PEREZ: El amor en la novela picaresca española. G. B. van Goor. La Haya (Holanda), 1958. 23cm. 163pgs. Con dedicatoria autógrafa del autor a la intelectual Elena Catena. Muy raro en comercio. Guzmán Alvarez fue cat. de Lengua y Literatura Española en la Univ. de Utrecht 34€

25739. Teoría del discurso poético. Actes du Ve Colloque du S.E.L. Toulouse Mai-Juin 1985. Université de Toulouse-Le Mirail. Toulouse, 1986. 24cm. 272pgs. +1h. de índice. Ponencias de José Jesús de Bustos Tovar, Isabel Visedo, Milagros Ezquerro, Elena Catena, Javier del Prado y otros. 22€

25740. JOSE V. DE PINA MARTINS: Eugenio Asensio, doutor *honoris causa* pela Universidade de Lisboa. Lisboa, 1990. 4º mayor (25cm.) 109pgs. +1h. de colofón. Con diversos estudios sobre la obra de Eugenio Asensio, su bibliografía, etc. Eugenio Asensio fue catedrático de literatura española en Lisboa. Cuidada edición en buen papel, parcialmente intonso. Raro en el mercado. 38€

25744. El retrato literario. Tempestades y naufragios. Escritura y reelaboración. Actas del XII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparsada. Universidad de Huelva. Huelva, 2000. 23cm. 675pgs. +1h. de colofón. Son tan numerosas que desistimos de desglosar las ponencias y comunicaciones presentadas: El tema del retrato con un enfoque comparativista. La formación de los personajes literarios universales. La influencia de la retórica demostrativa. La relación con géneros como la biografía y la autobiografía, la influencia recíproca de la literatura y otras artes (pintura, escultura, cine). Estudio del tema de la tempestad como crisis para los viajeros; el naufragio es el momento de máxima tensión, en el que la naturaleza vuelca todo el mundo real y simbólico del viaje. Los estudios comparativos presentados en el XII Simposio de la SELGYC han abierto nuevas perspectivas en el estudio de la tradición literaria y ha aclarado muchos de sus significados. Por último, estudio de las reelaboraciones literarias: desde el primer texto hasta la última versión. 28€

25745. DAMASO ALONSO: Vida y obra (Edición facsímil). Madrid, 1997. 25cm. 6h. + 72 hojas con la reproducción facsímil del manuscrito autógrafo del propio Dámaso Alonso + 1h. de colofón. Enc. editorial en plena tela estampada. 12€

25763. IRIS M. ZAVALA: Ideología y política en la novela española del siglo XIX. Madrid, 1971. 19cm. 362pgs. 10€

++++  
COMO DE COSTUMBRE, AGRADECEMOS MUY SINCERAMENTE QUE CIRCULEN ESTA LISTA ENTRE AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL LIBRO O EN EL COLECCIONISMO.

Aceptamos encantados sus desideratas de aquellos libros que estén buscando, o bien nos comuniquen cuáles son los temas de su interés, para enviarles nuestras futuras listas monográficas. También podemos preparar a petición ofertas directas sobres temas específicos. No duden en solicitárnoslo.

Además, tenemos disponibles para su envío las siguientes Listas Temáticas o Monográficas. También pueden consultarlas, visitando nuestra página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)

[LISTA 79. TEATRO. Obras de teatro, sus autores, actores y otros impresos relacionados con la escena](#)

[LISTA 80. TOROS. Libros de toros, sus autores y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 81. COMUNIDAD VALENCIANA. Libros impresos o bien de autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 82. EXTREMADURA. Libros de Extremadura, sus autores y otros impresos de esta temática](#)

[Libros 83. ANDALUCÍA. Libros sobre Andalucía, o bien de autores andaluces](#)

[LISTA 84. MADRID. Libros sobre Madrid, o bien de temática madrileña](#)

[LISTA 85. CASTILLA-LA MANCHA. Libros sobre La Mancha, o bien, de autores manchegos](#)

[LISTA 86. ARQUITECTURA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 87. CASTILLA Y LEON. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores castellano-leoneses](#)

[LISTA 88. GALICIA. Libros de autores gallegos o relacionados con esta Comunidad](#)

[LISTA 89. FILOSOFIA. Libros sobre esta disciplina](#)

[LISTA 90. MEDICINA. Libros sobre esta temática](#)

[LISTA 91. DERECHO. Libros sobre esta disciplina y otras afines](#)

[LISTA 92. ASTURIAS. Libros impresos en esta Comunidad o bien de autores asturianos](#)

[LISTA 93. PAIS VASCO. Libros de autores vascos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 94. ARAGON. Libros sobre Aragón, o bien de autores aragoneses](#)

[LISTA 95. MUSICA. Libros sobre la Música y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 96. CATALUNYA. Libros de autores catalanes, o bien sobre esta Comunidad](#)

[LISTA 97. CERVANTINA. Obras y estudios de temática cervantina](#)

[LISTA 98. BELLAS ARTES. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 99. MURCIA. Libros de autores murcianos, o bien impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 100. BIBLIOGRAFIA Y ARCHIVISTICA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 101. RIOJA. Libros de autores riojanos, o bien, impresos en esta Comunidad](#)

[LISTA 102. GANADERIA. Libros y otros impresos relacionados con el tema](#)

[LISTA 103. BALEARES. Libros impresos en esta Comunidad y sus autores](#)

[LISTA 104. CANTABRIA. Libros y autores de esta Comunidad](#)

[LISTA 105. RELIGIOSO. Libros de espiritualidad, mística y devocionaria](#)

[LISTA 106. GUERRA CIVIL. Franquismo y la Transición. Antecedentes y Consecuencias](#)

[LISTA 107. LIBROS DE TEMAS VARIOS. Antiguos, modernos, raros y curiosos](#)

[LISTA 108. ARABICA. Libros e impresos relacionados con esta temática](#)

[LISTA 109. ARQUEOLOGIA. Libros e impresos de esta temática](#)

[LISTA 110. MARINA, El Mar, la Navegación y sus libros](#)

[LISTA 111. GEOGRAFICA, Hidrológica, Geológica y Minera](#)

[LISTA 112. CIENCIAS EXACTAS, Físicas y Naturales. Obras e impresos](#)

[LISTA 113. AMERICANA. Libros y autores](#)

[LISTA 114. OBRERISMO Y OTROS MOVIMIENTOS POLITICOS Y SOCIALES](#)

[y sus circunstancias](#)

[LISTA 115. HEMEROGRAFIA: Revistas, Periódicos y otras Publicaciones periódicas](#)

[LISTA 116. LIBROS ANTIGUOS de los siglos XVI, XVII y XVIII](#)

[LISTA 117. HISTORIA y sus libros](#)

[LISTA 118. FILOLOGIA: Estudios sobre esta temática](#)

[LISTA 119. POESIA: Autores y sus obras](#)

[LISTA 120. ESTUDIOS LITERARIOS. Libros e impresos sobre esta temática](#)

[LISTA 121. OCULTISMO. Fenómenos paranormales y otros textos afines](#)

[LISTA 122. ECONOMIA y sus libros](#)

[LISTA 123. NOVELAS, CUENTOS y otras prosas hispánicas contemporáneas](#)

[LISTA 124. MILITARIA y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 125. LITERATURA CLASICA ESPAÑOLA y otros textos Hispánicos](#)

[LISTA 126. PSICOLOGIA. Sus autores y otros impresos de disciplinas afines](#)

[LISTA 127. NAVARRA. Autores e impresos de esta Comunidad Foral](#)

[LISTA 128. ETNOGRAFIA, ANTROPOLOGIA y SOCIOLOGÍA. Libros y folletos de estas temáticas](#)

[LISTA 129. PEDAGOGIA y Educación. Libros y otros impresos afines](#)

[LISTA 130. AGRONOMICA. Libros de Agricultura, Ganadería y Forestal](#)

[LISTA 131. GRANADA. Libros de autores granadinos, o bien impresos en esta Provincia](#)

[LISTA 132. CINE. Libros de Cine y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 133. CARTELES DE TOROS](#)

[LISTA 134. ALEMANIA. Libros sobre Alemania y Austria, o en alemán, o bien de autores de estas nacionalidades \(traducidos o no\)](#)

[LISTA 135. TEATRO ANDALUZ. Obras de Teatro de autores andaluces](#)

[LISTA 136. CANARIAS. Libros sobre las Canarias, o bien de autores canarios, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 137. CHINA, Lejano Oriente, incluyendo Australasia.](#)

[LISTA 138. CUBA, Puerto Rico y Filipinas coloniales.](#)

[LISTA 139. FEMINISMO, mujeres escritoras y otras circunstancias afines.](#)

[LISTA 140. GENEALOGÍA, Heráldica y otras disciplinas afines.](#)

[LISTA 141. ITALIA. Libros sobre Italia, en italiano, o bien de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 142. FRANCIA. Libros sobre Francia, o en francés, o bien, de autores franceses](#)

[LISTA 143. JUDAICA. Libros de temática judaica, antiguos, raros, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 144. PESCA Y BIOLOGÍA MARINA. Libros de éstas y otras disciplinas afines](#)

[LISTA 145. LATIN. Libros sobre el latín, o en latín, antiguos, curiosos o agotados.](#)

[LISTA 146. PARLAMENTARISMO, Derecho político y constitucional.](#)

[LISTA 147. PORTUGAL. Libros en portugués, o bien, de autores de esta nacionalidad.](#)

[LISTA 148. CARLISMO. Libros y folletos sobre esta temática](#)

[LISTA 149. TURQUIA. Libros sobre Turquía, o en turco, o bien, de autores turcos.](#)

[LISTA 150. VIAJES. Libros sobre viajes y viajeros.](#)

LIBROS LA PEÑA, S. L.  
Apartado de Correos 63  
29790 BENAJARAFE (MALAGA)  
TEL. 650 373 052  
E-mail: [libreria@libreria-anticuaria.com](mailto:libreria@libreria-anticuaria.com)  
Página web: [www.libreria-anticuaria.com](http://www.libreria-anticuaria.com)